

Set No. 1

18P/235/27

19

Total No. of Printed Pages : 40

Question Booklet No.....

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words).....

Serial No. of OMR Answer Sheet

Centre Code No.

--	--	--	--

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the OMR Answer Sheet.

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of fault in the Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card*.
3. A separate OMR Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second OMR Answer Sheet shall not be provided. Only the OMR Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write all the entries by blue/black ball pen in the space provided above.
5. **On the front page of the OMR Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, write the Question Booklet Number, Centre Code Number and the Set Number (wherever applicable) in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on the OMR Answer Sheet and also Roll No. and OMR Answer Sheet Serial No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the Invigilator, otherwise it will be taken as an unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the OMR Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the OMR Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. On completion of the Test, the Candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Text Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
13. Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

सभी प्रश्नों के लिए में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं।

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ़ कार्य के लिए जगह

18P/235/27 Set No. 1

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 120

Time/समय : 2 Hours/घण्टे

Full Marks/पूर्णांक : 360

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3** marks. **One** mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **एक** अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. Museum Association of India was formed in which year?

म्यूजियम एसोसिएशन ऑफ इण्डिया की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

(1) 1972

(2) 1944

(3) 1936

(4) 1982

(82)

1

(P.T.O.)

2. Which one is not matched with the given list?

- (1) Mrichchhakatikam—Shudraka
- (2) Malavikagnimitram—Kalidasa
- (3) Rajatarangini—Kalhana
- (4) Vikramankadvachrita—Hemachandra

प्रदत्त सूची में कौन सुमेलित नहीं है?

- (1) मृच्छकटिकम्—शूद्रक
- (2) मालविकाग्निमित्रम्—कालिदास
- (3) राजतरंगिणी—कल्हण
- (4) विक्रमांकदेवचरित—हेमचन्द्र

3. What is called the son, from Niyoga?

- (1) Aurasa
- (2) Kānina
- (3) Khsetraja
- (4) Kritrima

नियोग से उत्पन्न पुत्र को क्या कहते हैं?

- (1) औरस
- (2) कानीन
- (3) क्षेत्रज
- (4) कृत्रिम

4. The author of *Tattvarthasutra* is :

- (1) Buddhaghōṣa
- (2) Nāgārjuna
- (3) Shūlapāṇi
- (4) Umāsvāmi

तत्त्वार्थसूत्र के लेखक हैं :

- (1) बुद्धघोष
- (2) नागार्जुन
- (3) शूलपाणि
- (4) उमास्वामी

5. Bahubali is associated with which Sect?

- (1) Bauddha
- (2) Jaina
- (3) Shakta
- (4) Shaiva

बाहुबली किस सम्प्रदाय से सम्बद्ध है?

- (1) बौद्ध (2) जैन (3) शाक्त (4) शैव

6. Which one of the following is Tāntrika Buddhism?

- (1) Vajrayāna (2) Mahāsānghika
(3) Sautrāntika (4) Mahāyāna

निम्नलिखित में से कौन तांत्रिक बौद्धधर्म है?

- (1) वज्रयान (2) महासांघिक (3) सौत्रान्तिक (4) महायान

7. Who is the composer of *Mandasaur Prasasti* of Kumargupta I and Bandhuvarma?

- (1) Vatsabhaddi (2) Tilabhadda (3) Ravikirti (4) Harishena

कुमारगुप्त प्रथम एवं बन्धुवर्मा के मन्दसौर प्रशस्ति के रचयिता कौन है?

- (1) वत्सभट्टि (2) तिलभट्ट (3) रविकीर्ति (4) हरिषेण

8. Which one of the following Indo-Greek Ruler issued first bilingual coin?

- (1) Demetrius I (2) Menander (3) Euthidemos (4) Diodotus

निम्नलिखित में से किस हिन्द-यवन शासक ने सर्वप्रथम द्विभाषीय मुद्रा जारी किया?

- (1) डिमेट्रियस प्रथम (2) मिनान्डर (3) यूथीडेमस (4) डायोडोटस

9. Which Indus site yielded bronze dancing female figure?

- (1) Harappa (2) Lothal
(3) Mohanjodaro (4) Kalibanga

किस सैन्धव स्थल से काँसे की नर्तकी प्रतिमा प्राप्त हुई है?

- (1) हड़प्पा (2) लोथल (3) मोहनजोदड़ो (4) कालीबंगा

10. Thermoluminescence method is used to know the date of :

- (1) Bone (2) Charcoal (3) Pottery (4) Shell

उष्मादिमि पद्धति से किसकी तिथि ज्ञात की जाती है?

- (1) अस्थि (2) कोयला (3) मृदाभाण्ड (4) सीप

11. Whose image is found in Kayotsarga Mudrā?

- (1) Buddha (2) Jina (3) Surya (4) Shiva

किसकी मूर्ति कायोत्सर्ग मुद्रा में प्राप्त होती है?

- (1) बुद्ध (2) जिन (3) सूर्य (4) शिव

12. Where the Vaitaladeul Temple is located?

- (1) Udaigiri (2) Khaṇḍagiri (3) Koṇārḱ (4) Bhuvaneshwar

बैतालदेउल मन्दिर कहाँ स्थित है?

- (1) उदयगिरि (2) खण्डगिरि (3) कोणार्क (4) भुवनेश्वर

13. Sirpur Laxmaṇa Temple is situated in :

- (1) Chhattisgarh (2) Madhya Pradesh

- (3) Uttar Pradesh (4) Rajasthan

सिरपुर लक्ष्मण मन्दिर स्थित है :

- (1) छत्तीसगढ़ में (2) मध्यप्रदेश में (3) उत्तर प्रदेश में (4) राजस्थान में

14. Which one of the following Purāṇas is a best source for the painting?

(1) Vāyu (2) Markaṇḍeya

(3) Viṣṇudharmottar (4) Agni

निम्नलिखित में से कौन-सा पुराण चित्रकला का उत्तम स्रोत है?

(1) वायु (2) मार्कण्डेय (3) विष्णुधर्मोत्तर (4) अग्नि

15. The word used in ancient India for Chinese silk is :

(1) Kausheya (2) Chinansuka (3) Dhussa (4) Pitāmbara

प्राचीन भारत में चीनी सिल्क के लिये प्रयुक्त नाम है :

(1) कौशेय (2) चीनांशुक (3) धुस्स (4) पीताम्बर

16. A group of village union in Chola Administration was known as :

(1) Rajyam (2) Kottam (3) Bhukti (4) Maṇḍalam

चोल प्रशासन में ग्राम समूह की इकाई को जाना जाता था :

(1) राज्यम् (2) कोट्टम् (3) भुक्ति (4) मण्डलम्

17. Which one of the following monuments house a museum?

(1) Jama Masjid (2) Humayun's Tomb

(3) Qutub Minar (4) Red Fort

निम्नलिखित में से किस स्मारक के भीतर संग्रहालय है?

(1) जामा मस्जिद (2) हुमायूँ का मकबरा

(3) कुतुबमीनार (4) लालकिला

18. Oldest coins in India on which different types of symbols are engraved are known as :

- (1) Nishka (2) Kārshāpaṇa
(3) Punch-marked (4) Paṇa

भारत के प्राचीनतम सिक्के जिन पर अनेक प्रकार के चिह्न अंकित हैं, को कहा जाता है :

- (1) निष्क (2) कार्षापण (3) आहत (4) पण

19. Copper image of Buddha of Gupta period housed in the Birmingham Museum, was found from which place?

- (1) Sultanganj (2) Bharhut (3) Gaya (4) Sarnath

गुप्तकालीन बुद्ध की ताम्र मूर्ति बर्मिंघम संग्रहालय में सुरक्षित है, किस स्थान से पाई गई थी?

- (1) सुल्तानगंज (2) भरहुत (3) गया (4) सारनाथ

20. The first epigraphical evidence of Sati Pratha is :

- (1) 510 BC (2) 300 AD (3) 510 AD (4) 300 BC

सती प्रथा का प्रथम अभिलेखीय साक्ष्य है :

- (1) 510 ई० पू० (2) 300 ई० (3) 510 ई० (4) 300 ई० पू०

21. Who was the founder of 'Pashupat Sect'?

- (1) Kushika (2) Gorakhanath
(3) Pradyumna (4) Lakulisha

'पाशुपत सम्प्रदाय' का संस्थापक कौन था?

- (1) कुशिक (2) गोरखनाथ (3) प्रद्युन (4) लकुलीश

22. The Second Battle of Tarain between Muhammad Ghori and Prithviraja Chauhan was fought in :

- (1) 1190 AD (2) 1191 AD (3) 1192 AD (4) 1193 AD

मुहम्मद गौरी तथा पृथ्वीराज चौहान के मध्य तराईन का द्वितीय युद्ध कब हुआ?

- (1) 1190 ई० (2) 1191 ई० (3) 1192 ई० (4) 1193 ई०

23. Who founded Vikramshila Vishwavidyalaya?

- (1) Dharmapala (2) Devapala
(3) Kumargupta I (4) Narayanpala

विक्रमशिला विश्वविद्यालय की स्थापना किसने की?

- (1) धर्मपाल (2) देवपाल (3) कुमारगुप्त प्रथम (4) नारायणपाल

24. Who built world famous Khajuraho Temples?

- (1) Chandelas (2) Tomaras (3) Pratiharas (4) Guptas

खजुराहों के विश्व प्रसिद्ध मन्दिरों का निर्माण किसने करवाया?

- (1) चन्देलों ने (2) तोमरों ने (3) प्रतिहारों ने (4) गुप्तों ने

25. Which Buddhist Scripture refers to 16 Mahājanapadas?

- (1) Majjhim Nikāya (2) Anguttara Nikāya
(3) Mahāvansha (4) Dipvansha

किस बौद्ध ग्रन्थ के षोडश महाजनपदों का उल्लेख मिलता है?

- (1) मज्झिम निकाय (2) अंगुत्तर निकाय (3) महावंश (4) दीपवंश

26. What is Prashasti?

- (1) King's edict (2) Private endowment
(3) Eulogy of a King (4) Copper plate

प्रशस्ति क्या है?

- (1) राजा की आज्ञा (2) निजी अनुदान (3) राजा की प्रशंसा (4) ताम्रपत्र

27. The term Uparikara refers to :

- (1) land measurement units
(2) administrative posts as provincial level
(3) tax collection during Gupta period
(4) religious term used by Priests

उपरिकर शब्द से अभिप्राय है :

- (1) भूमि मापन की इकाइयाँ (2) प्रान्तीय स्तर के प्रशासनिक पद
(3) गुप्तकालीन कर (4) पुरोहितों द्वारा प्रयुक्त धार्मिक शब्द

28. The Harihar image is the combination of which Gods?

- (1) Vishṇu-Brahma (2) Shiva-Uma
(3) Vishṇu-Shiva (4) Surya-Shiva

हरिहर मूर्ति में किन देवताओं का मिश्रण है?

- (1) विष्णु-ब्रह्मा (2) शिव-उमा (3) विष्णु-शिव (4) सूर्य-शिव

29. Which life event of Buddha is associated with 'Bhumisparsh Mudra'?

- (1) First Sermon (2) Birth
(3) Death (4) Enlightenment

'भूमिस्पर्श मुद्रा' बुद्ध के जीवन की किस घटना से सम्बन्धित है?

- (1) प्रथम उपदेश (2) जन्म (3) निर्वाण (4) सम्बोधि

30. What is Bidri?

- (1) Decoration on leather (2) Silver inlay on metal
(3) Zari work on textiles (4) Technique of woodcarving

बीदरी क्या है?

- (1) चमड़े पर अलंकरण (2) धातु पर चाँदी की जड़ाई
(3) वस्त्र पर जरी का कार्य (4) लकड़ी पर नक्काशी करने की तकनीक

31. A Hindu Temple with an Inner-ambulatory Path is known as :

- (1) Sāndhara (2) Pratihara (3) Gavāksha (4) Jagatī

एक हिन्दू मन्दिर जिसमें अन्तःप्रदक्षिणा पथ बनाया गया हो, उसे कहते हैं :

- (1) सांधार (2) प्रतिरथ (3) गवाक्ष (4) जगती

32. Which one of the following is not a 'Dikpala'?

- (1) Indra (2) Kubera (3) Yama (4) Kartikeya

निम्नलिखित में से कौन 'दिक्पाल' नहीं है?

- (1) इन्द्र (2) कुबेर (3) यम (4) कार्तिकेय

33. Which of the following is a Rajasthani School of Painting?

- (1) Kangra (2) Basohli (3) Mewar (4) Kalighat

निम्नलिखित में से कौन राजस्थानी चित्रशैली है?

- (1) कांगड़ा (2) बसोहली (3) मेवाड़ (4) कालीघाट

34. The Painting of 'Monālisā' is housed in which Museum?

- (1) British Museum (2) Oxford Museum
(3) Louvre Museum (4) Metropolitan Museum

'मोनालिसा' का चित्र किस संग्रहालय में संग्रहित है?

- (1) ब्रिटिश संग्रहालय (2) ऑक्सफोर्ड संग्रहालय
(3) लुव्र संग्रहालय (4) मेट्रोपोलिटन संग्रहालय

35. Bronze is an alloy of :

- (1) Copper and Zinc (2) Copper and Nickel
(3) Copper and Chromium (4) Copper and Tin

काँसा निम्न का एक मिश्रण है :

- (1) ताँबा और जस्ता (2) ताँबा और निकल
(3) ताँबा और क्रोमियम (4) ताँबा और टिन

36. Peacock is the Vehicle of which Deity?

- (1) Gaṇesh (2) Kartikeya (3) Bhairava (4) Brahmā

मयूर किस देवता का वाहन है?

- (1) गणेश (2) कार्तिकेय (3) भैरव (4) ब्रह्मा

37. Paper pulp method is used in the treatment of which objects?

- (1) Stone objects (2) Textiles
(3) Bronze images (4) Manuscripts

पेपर पल्प विधि का प्रयोग किस वस्तु के उपचार हेतु किया जाता है?

- (1) प्रस्तर वस्तुएँ (2) वस्त्र (3) कांस्य मूर्तियाँ (4) पाण्डुलिपियाँ

38. Which one of the following is a measuring unit of ultraviolet radiation?

- (1) Lux (2) Nanometer
(3) Microwatt/Luman (4) Percentage

पराबैगनी किरणों को मापने की निम्नलिखित में से कौन-सी इकाई है?

- (1) लक्स (2) नैनोमीटर
(3) माइक्रोवाट/ल्यूमन (4) प्रतिशत

39. Antiquities and Art Treasure Act was enacted in which year?

पुरावशेष एवं बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम किस वर्ष लागू किया गया था?

- (1) 1978 (2) 1804 (3) 1972 (4) 1910

40. The largest and great pyramid in Egypt belongs to :

- (1) Khufu (2) Menkaure (3) Khafre (4) Djoser

मिस्र का सबसे बड़ा एवं महान पिरामिड किस राजा को समर्पित है?

- (1) खूफू (2) मेनकूरे (3) खाफरे (4) जोसर

41. After absorption of moisture, colour of silica gel becomes :

- (1) Blue (2) Pink (3) Black (4) White

नमी सोखने के बाद सिलिका जेल का रंग हो जाता है :

- (1) नीला (2) गुलाबी (3) काला (4) सफेद

42. What for Thermoluminescence (TL) stands?

- (1) Fungicide (2) Photo-Oxide
(3) Cleaning Instrument (4) For Dating

थर्मोलुमिनेसिस (TL) किस लिए होता है?

- (1) फंफुद मारने के लिए (2) फोटो वाल्व
(3) उपकरण को साफ करने के लिए (4) तिथि जानने के लिए

43. The British Museum is famous for which Indian collections?

- (1) Terracottas (2) Copper Age Implements
(3) Amravati Sculptures (4) Murshidabad paintings

ब्रिटिश संग्रहालय भारत के किस संकलन के लिए प्रसिद्ध है?

- (1) मृण्मूर्तियाँ (2) ताम्रयुगीन उपकरण
(3) अमरावती शिल्प (4) मुर्शिदाबाद चित्र

44. Match the items of the List—I with the List—II :

List—I

- (A) O. P. Agrawal
(B) M. F. Hussain
(C) Kapila Vatsayayan
(D) Saroj Ghosh

List—II

- (I) Painter
(II) Art Historian
(III) Museologist
(IV) Conservator

Code :

- | | (A) | (B) | (C) | (D) | | (A) | (B) | (C) | (D) |
|-----|------|-------|-------|------|-----|------|-------|------|-------|
| (1) | (IV) | (III) | (II) | (I) | (2) | (IV) | (I) | (II) | (III) |
| (3) | (I) | (IV) | (III) | (II) | (4) | (I) | (III) | (IV) | (II) |

सूची—I को सूची—II से मिलाएँ :

सूची—I

- (A) ओ० पी० अग्रवाल
(B) एम० एफ० हुसैन
(C) कपिला वात्स्यायन
(D) सरोज घोष

सूची—II

- (I) चित्रकार
(II) कला इतिहासविद्
(III) संग्रहालयविद्
(IV) संरक्षक

कूट :

- | | (A) | (B) | (C) | (D) | | (A) | (B) | (C) | (D) |
|-----|------|-------|-------|------|-----|------|-------|------|-------|
| (1) | (IV) | (III) | (II) | (I) | (2) | (IV) | (I) | (II) | (III) |
| (3) | (I) | (IV) | (III) | (II) | (4) | (I) | (III) | (IV) | (II) |

45. Where is the famous Didarganj Yakshi image?

- (1) State Museum, Patna
(2) State Museum, Lucknow
(3) State Museum, Mathura
(4) City Palace, Jaipur

प्रसिद्ध दीदारगंज यक्षी मूर्ति कहाँ है ?

- (1) राज्य संग्रहालय, पटना (2) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
(3) राज्य संग्रहालय, मथुरा (4) सिटी पैलेस, जयपुर

46. When World Museum Day is celebrated?

- (1) 18th May (2) 18th June (3) 18th July (4) 18th August

विश्व संग्रहालय दिवस कब मनाया जाता है ?

- (1) 18 मई (2) 18 जून (3) 18 जुलाई (4) 18 अगस्त

47. Which University Museum cherished memory of Sir Ashutosh Mukherjee?

- (1) Pune University Museum (2) M. S. University Museum
(3) Calcutta University Museum (4) Jadavpur University Museum

किस विश्वविद्यालयीय संग्रहालय ने सर आशुतोष मुखर्जी की स्मृति को संजोया है ?

- (1) पुणे विश्वविद्यालय संग्रहालय (2) एम० एस० विश्वविद्यालय संग्रहालय
(3) कलकत्ता विश्वविद्यालय संग्रहालय (4) यादवपुर विश्वविद्यालय संग्रहालय

48. What is the present name of the Prince of Wales Museum?

- (1) Homi Bhabha Museum
(2) Chhatrapati Shivaji Vastu Museum
(3) Gopal Krishna Gokhale Museum
(4) Bal Gangadhar Tilak Museum

प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय का वर्तमान नाम क्या है?

- (1) होमी भाभा संग्रहालय (2) छत्रपति शिवाजी वस्तु संग्रहालय
(3) गोपाल कृष्ण गोखले संग्रहालय (4) बाल गंगाधर तिलक संग्रहालय

49. Nathaniel Wallich was the founder of which Museum?

- (1) Government Museum, Chennai (2) State Museum, Lucknow
(3) Indian Museum, Kolkata (4) Asutosh Museum, Kolkata

नैथनियल वालिश किस संग्रहालय के संस्थापक थे?

- (1) राजकीय संग्रहालय, चेन्नई (2) राज्य संग्रहालय, लखनऊ
(3) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (4) आशुतोष संग्रहालय, कोलकाता

50. Where is the 'National Gallery of Modern Art' situated?

- (1) Patiyala House, New Delhi
(2) Hyderabad House, New Delhi
(3) Jaipur House, New Delhi
(4) Firoz Shah Kotla, New Delhi

'नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट' कहाँ स्थित है?

- (1) पटियाला हाउस, नई दिल्ली (2) हैदराबाद हाउस, नई दिल्ली
(3) जयपुर हाउस, नई दिल्ली (4) फिरोज शाह कोटला, नई दिल्ली

51. The term 'Besara' is used for :

- (1) Painting (2) Literature (3) Architecture (4) Sculpture

'बेसर' शब्द किसमें प्रयोग किया जाता है?

- (1) रंगसाजी (2) साहित्य (3) स्थापत्यकला (4) मूर्तिकला

52. The Mughal 'Razmnāmā' is :

- (1) Translation of the Mahābhārata
(2) Translation of Bhagvad Gita
(3) Translation of Meghadūta
(4) Translation of Arthashastra

मुगल 'रज्मनामा' है :

- (1) महाभारत का अनुवाद (2) भगवद् गीता का अनुवाद
(3) मेघदूत का अनुवाद (4) अर्थशास्त्र का अनुवाद

53. Which text is on Architecture?

- (1) Chandragarbhapariprichchhā (2) Aparājītaprichchhā
(3) Daśarupaka (4) Vastupālacharita

वास्तु स्थापत्य का कौन-सा ग्रन्थ है?

- (1) चन्द्रगर्भपरिपृच्छा (2) अपराजितपृच्छा
(3) दशरूपक (4) वस्तुपालचरित

54. What is lichen?

- (1) Plant (2) Insect (3) Stone (4) Metal

लाइकेन क्या है?

- (1) पौधा (2) कीट (3) पत्थर (4) धातु

55. What is the Jain Triratna?

- (1) Samyak Darshan, Samyak Gyāna, Samyak Chāritra
(2) Ahimsā, Satya, Aparigraha
(3) Bramacharya, Asteya, Ahimsā
(4) Karmavāda, Atmavāda, Syādavada

जैन त्रिरत्न क्या है?

- (1) सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चारित्र
(2) अहिंसा, सत्य, अपरिग्रह
(3) ब्रह्मचर्य, अस्तेय, अहिंसा
(4) कर्मवाद, आत्मवाद, स्यादवाद

56. Saravāstivāda is related to :

- (1) Buddhism (2) Jainism (3) Śaivism (4) Vaishṇavism

सर्वास्तिवाद का सम्बन्ध है :

- (1) बौद्ध धर्म से (2) जैन धर्म से (3) शैव धर्म से (4) वैष्णव धर्म से

57. What is the full form of NCSM ?

- (1) National Committee for Survey of Monuments
(2) National Council of Social Movement
(3) National Council of Sites and Monuments
(4) National Council of Science Museum

एन०सी०एस०एम० का पूरा नाम क्या है?

- (1) राष्ट्रीय समिति स्मारक सर्वेक्षण
- (2) राष्ट्रीय सामाजिक आन्दोलन समिति
- (3) पुरास्थलों एवं स्मारकों की राष्ट्रीय परिषद्
- (4) राष्ट्रीय संग्रहालय विज्ञान परिषद्

58. Who is the author of book *Museum & Cultural Heritage of India* ?

- | | |
|------------------------|------------------|
| (1) M. L. Nagam | (2) Grace Morley |
| (3) Nil Ratan Banerjee | (4) N. P. Joshi |

म्यूजियम एण्ड कल्चरल हेरिटेज ऑफ इण्डिया पुस्तक के लेखक कौन हैं?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) एम० एल० निगम | (2) ग्रेस मोर्ले |
| (3) नील रतन बनर्जी | (4) एन० पी० जोशी |

59. Who had composed the Aihole Inscription of Pulakesin II ?

- | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|----------------|
| (1) Harishena | (2) Vatsabhathi | (3) Ravikirti | (4) Banabhatta |
|---------------|-----------------|---------------|----------------|

पुलकेशिन द्वितीय के ऐहोल अभिलेख का रचयिता कौन था?

- | | | | |
|------------|---------------|---------------|-------------|
| (1) हरिषेण | (2) वत्सभट्टि | (3) रविकीर्ति | (4) बाणभट्ट |
|------------|---------------|---------------|-------------|

60. Which Inscription refers to the reconstruction of Sudarshan Lake?

- | | | | |
|--------------|-----------|-------------|----------------|
| (1) Junagarh | (2) Kalsi | (3) Bhitari | (4) Mandasaure |
|--------------|-----------|-------------|----------------|

सुदर्शन झील का पुनर्निर्माण किस लेख में वर्णित है?

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|
| (1) जूनागढ़ | (2) कालसी | (3) भितरी | (4) मन्दसौर |
|-------------|-----------|-----------|-------------|

61. Which one of the Chola Kings got victory on the south-East Asia?

- (1) Rajaraja I (2) Rajendra Chola I
(3) Parantaka (4) Vijayalaya

किस चोल राजा ने दक्षिण-पूर्व एशिया पर विजय किया था?

- (1) राजाराज प्रथम (2) राजेन्द्र चोल प्रथम
(3) परान्तक (4) विजयालय

62. In which Inscriptions of Aśoka Kharosthi Script is used?

- (1) Nigiliva and Rummindei
(2) Lauriyānandangarh and Araraja
(3) Kaushambi and Sanchi
(4) Shahbajagarhi and Mansehra

अशोक के किन लेखों में खरोष्ठी लिपि का उपयोग हुआ है?

- (1) निगिलवा एवं रुम्मिनदेई में (2) लौरियानन्दनगढ़ एवं अराराज में
(3) कौशाम्बी एवं साँची में (4) शाहबाजगढ़ी एवं मनसेहरा में

63. Who is the author of the *Wonder that was India*?

- (1) R. K. Mukherji (2) H. C. Ray
(3) A. L. Basham (4) R. C. Majumdar

अद्भुत भारत का लेखक कौन है?

- (1) आर० के० मुखर्जी (2) एच० सी० रे
(3) ए० एल० बाशम (4) आर० सी० मजुमदार

64. The label that states the theme of exhibition is called :

- (1) Group label (2) Object label
(3) Descriptive label (4) Showcase label

प्रदर्शनी की विषयवस्तु व्यक्त करने वाला लेबल कहलाता है :

- (1) ग्रुप लेबल (2) वस्तु लेबल (3) वर्णनात्मक लेबल (4) शोकेस लेबल

65. Which museum is known as 'Island Museum'?

- (1) Konark Museum (2) Nagarjunikonda Museum
(3) Sarnath Museum (4) Srirangapatnam Museum

किस संग्रहालय को 'द्वीप संग्रहालय' के नाम से जाना जाता है?

- (1) कोणार्क संग्रहालय (2) नागार्जुनीकोंडा संग्रहालय
(3) सारनाथ संग्रहालय (4) श्रीरंगपट्टनम संग्रहालय

66. Dilawārā Temple situated in Mount Abu is a :

- (1) Jain Temple (2) Saiva Temple
(3) Vishnu Temple (4) Buddhist Temple

माउण्ट आबू स्थित दिलवाड़ा मंदिर है :

- (1) जैन मंदिर (2) शैव मंदिर (3) विष्णु मंदिर (4) बौद्ध मंदिर

67. Most of the images found from Kankāli Tilā, Mathura belongs to :

- (1) Buddhism (2) Jainism (3) Vaishnavism (4) Shaktism

मथुरा के कंकाली टीला से प्राप्त अधिकांश मूर्तियाँ सम्बन्धित हैं :

- (1) बौद्धधर्म से (2) जैनधर्म से (3) वैष्णवधर्म से (4) शाक्तधर्म से

68. The piece of land donated to the Brāhmaṇas was known as :

- (1) Agrahāra (2) Devabhumi
(3) Brahmabhumi (4) Dānabhumi

ब्राह्मणों को दान दी गयी भूमि को कहा जाता था :

- (1) अग्रहार (2) देवभूमि (3) ब्रह्मभूमि (4) दानभूमि

69. Vikram Era commenced from :

- (1) 57 BC (2) 78 CE (3) 125 CE (4) 319 CE

विक्रम संवत् का प्रारम्भ हुआ था :

- (1) 57 ईसा पूर्व से (2) 78 ई० से (3) 125 ई० से (4) 319 ई० से

70. Reference to Hūṇa invasion is found in the :

- (1) Udaigiri Inscription (2) Bhitari Inscription
(3) Karamadandā Inscription (4) Aihole Inscription

हूण आक्रमण का प्रसंग मिलता है :

- (1) उदयगिरि लेख से (2) भीतरी लेख से
(3) करमदण्डा लेख से (4) ऐहोल लेख से

71. The stone used in Gandhara Sculptures was :

- (1) Spotted Red Sandstone (2) Black Marble
(3) Chunar Sandstone (4) Dark Grey Schist

गान्धार मूर्तिकला में व्यवहृत पत्थर :

- (1) धब्बेदार लाल बहुआ पत्थर (2) काला संगमरमर
(3) चुनार का बलुआ पत्थर (4) गहरा भूरा सिस्ट

72. Where the Bamiyan Buddha statues was located?

- (1) India (2) Afghanistan (3) Pakistan (4) Uzbekistan

बामियान बुद्ध प्रतिमा कहाँ स्थित थी?

- (1) भारत में (2) अफगानिस्तान में (3) पाकिस्तान में (4) उज्बेकिस्तान में

73. Who is the author of *Natyashastra* ?

- (1) Abhinava Gupta (2) Bharatmuni
(3) Kalidasa (4) Anandvardhan

नाट्यशास्त्र के रचयिता कौन हैं?

- (1) अभिनव गुप्त (2) भरतमुनि (3) कालिदास (4) आनन्दवर्धन

74. Bishaunpur in West Bengal is famous for which of the following?

- (1) Terracotta Temple
(2) Rock-cut-Temple
(3) Marble Mosques
(4) Stone and Mortar constructed Churches

पश्चिम बंगाल का बिशुनपुर निम्न में से किसके लिए प्रसिद्ध है?

- (1) टेराकोटा मंदिर (2) शैल-उत्खनित-मंदिर
(3) संगमरमर के मस्जिद (4) पत्थर एवं गारा निर्मित चर्च

75. Which one of the following is Indra's attribute?

- (1) Snake (2) Conch (3) Trident (4) Thunderbolt

निम्नलिखित में से कौन इन्द्र का आयुध है?

- (1) सर्प (2) शंख (3) त्रिशूल (4) वज्र

76. Which one of these Mosque is located in the Qutub Complex, Maharauli?

- (1) Moti Masjid (2) Atala Masjid
(3) Quwwat-ul-Islam (4) Sidi Sayid Mosque

निम्न में से कौन-सा मस्जिद कुतुब परिसर मेहरौली में स्थित है?

- (1) मोती मस्जिद (2) अटाला मस्जिद
(3) कुव्वतुल-इस्लाम (4) सीदी सईद मस्जिद

77. Which one is not in 'Saptamatrikā' group?

- (1) Indrāṇī (2) Vārāhī (3) Vaishṇavī (4) Gaurī

निम्न में से कौन 'सप्तमातृका' समूह में नहीं है?

- (1) इन्द्राणी (2) वाराही (3) वैष्णवी (4) गौरी

78. The Jagatī of a Temple denotes its :

- (1) Spire (2) Platform (3) Door lintel (4) Wall

किसी मंदिर का जगती प्रदर्शित करता है :

- (1) शिखर (2) चबूतरा (3) द्वार उत्तरंग (4) जंघा

79. Martāṇḍa Sun Temple is located in :

- (1) Himachal Pradesh (2) Jammu & Kashmir
(3) Arunachal Pradesh (4) Gujarat

मार्तण्ड सूर्य मंदिर कहाँ स्थित है?

- (1) हिमाचल प्रदेश में (2) जम्मू एवं कश्मीर में
(3) अरुणाचल प्रदेश में (4) गुजरात में

80. Patolā is a textile form of which region?

- (1) Andhra Pradesh (2) Uttar Pradesh
(3) Punjab (4) Gujarat

पटोला किस क्षेत्र का एक वस्त्र रूप है?

- (1) आन्ध्रप्रदेश (2) उत्तर प्रदेश (3) पंजाब (4) गुजरात

81. *Kitabul-Rihala* was written by :

- (1) Ibn Batuta (2) Fa-Huien (3) Abul Fazal (4) Kabir

किताबुल-रिहाला को किसने लिखा है?

- (1) इब्न बतूता (2) फाह्यान (3) अबुल फज़ल (4) कबीर

82. In case of Mughal Miniature Painting 'Hashiya' denotes

- (1) pagination (2) colour (3) material (4) border

मुगल लघुचित्र के सन्दर्भ में 'हाशिया' प्रदर्शित करता है

- (1) पृष्ठांकन (2) रंग (3) सामग्री (4) किनारा

83. Which one of the following is not a Vyūha Avatara of Vishṇu?

- (1) Vāsudeva (2) Sankarshaṇa
(3) Prajapati (4) Pradyumna

निम्न में से कौन विष्णु के व्यूह अवतार में नहीं है?

- (1) वासुदेव (2) संकर्षण (3) प्रजापति (4) प्रद्युम्न

84. The Hindu Deity shown wearing boots is

- (1) Gaṇesh (2) Surya (3) Shiva (4) Vishṇu

जूते पहने हिन्दू देवता है

- (1) गणेश (2) सूर्य (3) शिव (4) विष्णु

85. Calico Museum, Ahmedabad is famous for which collection?

- (1) Miniature Paintings (2) Decorative Art
(3) Metal Images (4) Textiles

कैलिको संग्रहालय, अहमदाबाद किस संग्रह के लिए प्रसिद्ध है?

- (1) लघु चित्र (2) साजसज्जा (3) धातु मूर्तियाँ (4) वस्त्र

86. First Survey of Museums in India was conducted by

- (1) Markham and Hargreaves (2) Lord Curzon
(3) John Marshall (4) C. Sivaramamurti

भारतवर्ष में संग्रहालयों का प्रथम सर्वेक्षण किसके द्वारा किया गया?

- (1) मार्खम तथा हरग्रीव्स (2) लॉर्ड कर्जन
(3) जॉन मार्शल (4) सी० शिवराममूर्ति

87. Who established site Museums in India?

- (1) Mortimer Wheeler (2) Daya Ram Sahani
(3) Sir John Marshall (4) A. Ghosh

भारतवर्ष में स्थल संग्रहालय की स्थापना किसने की?

- (1) मॉर्टिमेर व्हीलर (2) दयाराम साहनी (3) सर जॉन मार्शल (4) ए० घोष

88. Arrange the following items in correct order of their historical sequence :

- (I) Brihadeshwara Temple of Tanjavur
(II) Taj Mahal
(III) Sanchi Stupa
(IV) Nalanda Vihar

Code :

- (1) (I) (III) (IV) (II) (2) (IV) (II) (I) (III)
(3) (III) (I) (II) (IV) (4) (III) (IV) (I) (II)

निम्नलिखित स्मारकों को ऐतिहासिक क्रम से व्यवस्थित करें :

- (I) तंजौर का बृहदेश्वर मंदिर (II) ताजमहल
(III) साँची स्तूप (IV) नालन्दा विहार

कूट :

- (1) (I) (III) (IV) (II) (2) (IV) (II) (I) (III)
(3) (III) (I) (II) (IV) (4) (III) (IV) (I) (II)

89. Indian Treasure-Trove Act was enacted in

भारतीय निखात निधि नियम कब बना?

- (1) 1904 (2) 1958 (3) 1878 (4) 1972

90. 'Basileos Basileon' title was used by :

- (1) Indo-Greeks (2) Parthians
(3) Shakas (4) Kushāṇa

'बेसिलिऑस बेसिलिऑन' उपाधि का प्रयोग किया जाता है :

- (1) हिन्द-यूनानी (2) पहलव (3) शक (4) कुषाण

91. Which type of Museum is Indira Gandhi Rastriya Manav Sangrahalaya?

- (1) Archaeological (2) Anthropological
(3) Natural History (4) Decorative Arts

इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय किस प्रकार का संग्रहालय है?

- (1) पुरातत्विय (2) नृशास्त्रीय (3) प्राणि शास्त्रीय (4) सजा कला

92. The book *Charaksm̐hitā* is related to :

- (1) Economy (2) Polity (3) Religion (4) Medicine

चरकसंहिता पुस्तक सम्बन्धित है :

- (1) अर्थशास्त्र (2) शासन-पद्धति (3) धर्म (4) चिकित्सा

93. Gāyatri Mantra is mentioned in :

- (1) Rigveda (2) Yajurveda (3) Sāmaveda (4) Atharvaveda

गायत्री मंत्र उल्लिखित है :

- (1) ऋग्वेद (2) यजुर्वेद (3) सामवेद (4) अथर्ववेद

94. Which device measures the changes in atmospheric humidity?

- (1) Manometer (2) Barometer (3) Hydroscope (4) Hygrometer

वायुमण्डलीय आर्द्रता में परिवर्तन का पता किस उपकरण से लगता है?

- (1) मैनोमीटर (2) बैरोमीटर (3) हाइड्रोस्कोप (4) हाइग्रोमीटर

95. Who coin the word New Muscology?

- (1) Peter Vergo (2) Huges de Varine
(3) Plenderith (4) V. H. Bedekar

किसने नव-संग्रहालय विज्ञान शब्द दिया?

- (1) पीटर वर्गो (2) ह्यूग्स डी वेरिन
(3) प्लेनडरिथ (4) वी० एच० वेडेकर

96. The famous artist from the Court of Akbar

- (1) Mansoor (2) Nadir (3) Abulhassan (4) Basawan

अकबर के दरबार का प्रसिद्ध कलाकार था

- (1) मंसूर (2) नादिर (3) अबुलहसन (4) बसावन

97. Where Victoria Memorial Hall is located

- (1) London (2) Oxford (3) Kolkata (4) Chennai

विक्टोरिया मेमोरियल हॉल कहाँ स्थित है?

- (1) लन्दन (2) ऑक्सफोर्ड (3) कोलकाता (4) चेन्नई

98. Who among the following was concerned with Home Rule Movement in India?

- (1) Annie Besant (2) Surendranath Banerjee
(3) Sarojini Naidu (4) Motilal Nehru

निम्न में से कौन भारत में होम रूल आन्दोलन से सम्बन्धित है?

- (1) एनी बेसेंट (2) सुरेन्द्रनाथ बनर्जी
(3) सरोजिनी नायडू (4) मोतीलाल नेहरू

99. By which one of the following organization ICOM was established?

- (1) UNESCO (2) League of Nations
(3) AAM (4) UNICEF

निम्न में से किस संगठन के द्वारा आइकॉम की स्थापना की गयी?

- (1) यूनेस्को (2) लीग ऑफ नेशन्स
(3) ए०ए०एम० (4) यूनीसेफ

100. Which one of the following is a World Heritage?

- (1) Humayun's Tomb (2) Safdarjung Tomb
(3) Purana Quila (4) Zama Masjid

निम्न में से कौन एक विश्व की धरोहर है?

- (1) हुमायूँ का मकबरा (2) सफदरजंग का मकबरा
(3) पुराना किला (4) जामा मस्जिद

101. Which story is associated with Kalyāṅsundar image?

- (1) Nara-Narāyāna (2) Gajendramoksha
(3) Marriage of Shiva (4) Samudramanthana

कल्याणसुन्दर प्रतिमा किस कथा से सम्बन्धित है?

- (1) नर-नारायण (2) गजेन्द्रमोक्ष (3) शिव-परिणय (4) समुद्रमंथन

102. Which Inscription refers to 'Mahāmātra'?

- (1) Sohgaura (2) Piprahawa (3) Besanagar (4) Ayodhya

'महामात्र' का उल्लेख किस अभिलेख में है?

- (1) सोहगौरा (2) पिपरहवा (3) बेसनगर (4) अयोध्या

103. The National Museum Institute is in

- (1) Jaipur (2) Bhopal (3) Varanasi (4) New Delhi

राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान स्थित है

- (1) जयपुर में (2) भोपाल में (3) वाराणसी में (4) नई दिल्ली में

104. 'Vieled Revecca' is housed in

- (1) Patna Museum, Patna (2) Indian Museum, Kolkata
(3) National Museum, New Delhi (4) Salarjung Museum, Hyderabad

'वील्ड रेबेका' संग्रहीत है

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| (1) पटना संग्रहालय, पटना | (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता |
| (3) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली | (4) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद |

105. Who was the Chief Editor of *Sacred Books of the East* ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) Max Mueller | (2) Charles Wilkins |
| (3) William Jones | (4) George Buhler |

सेक्रेड बुक्स ऑफ दि ईस्ट के प्रधान सम्पादक कौन थे ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) मैक्स मूलर | (2) चार्ल्स विलकिन्स |
| (3) विलियम जोन्स | (4) जॉर्ज ब्यूहलर |

106. What is the full form of NRLC ?

- (1) National Research Laboratory for Conservation of Cultural Property
- (2) National Research Laboratory for Cultural Property
- (3) National Research Laboratory for Conservation of Prehistoric Sites
- (4) National Research Laboratory for Conservation of Paper

एन०आर०एल०सी० का पूरा नाम क्या है ?

- (1) नेशनल रिसर्च लैबोरेटरी फॉर कन्सर्वेशन ऑफ कल्चरल प्रॉपर्टी
- (2) नेशनल रिसर्च लैबोरेटरी फॉर कल्चरल प्रॉपर्टी
- (3) नेशनल रिसर्च लैबोरेटरी फॉर कन्सर्वेशन ऑफ प्रीहिस्टॉरिक साइट्स
- (4) नेशनल रिसर्च लैबोरेटरी फॉर कन्सर्वेशन ऑफ पेपर

'मार्थवाह' शब्द का प्रयोग होता था :

- (1) कारवों के नेता के लिए (2) पुलिस विभाग के अध्यक्ष के लिए
(3) वित्त विभाग के अध्यक्ष के लिए (4) मुख्य न्यायाधीश

111. Study of coins is called

- (1) Lithography (2) Palaeography (3) Numismatics (4) Iconography

सिक्कों का अध्ययन कहलाता है

- (1) लिथोग्राफी (2) पैलियोग्राफी (3) न्यूमिस्मैटिक्स (4) आइकोनोग्राफी

112. Where is Egmore Museum situated?

- (1) Tamil Nadu (2) West Bengal
(3) Maharashtra (4) Kerala

एग्मोर संग्रहालय कहाँ स्थित है?

- (1) तमिलनाडु (2) पश्चिम बंगाल (3) महाराष्ट्र (4) केरल

113. Which is the oldest Museum in India?

- (1) State Museum, Lucknow (2) National Museum, New Delhi
(3) Salarjung Museum, Hyderabad (4) Indian Museum, Kolkata

भारत में सबसे पुराना संग्रहालय कौन है?

- (1) राज्य संग्रहालय, लखनऊ (2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(3) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद (4) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता

107. The Science of Study of Birds is called

- (1) Osteology (2) Aveology (3) Ornithology (4) Paleontology

पक्षियों के अध्ययन के विज्ञान को कहते हैं

- (1) ऑस्टियोलॉजी (2) एवियोलॉजी (3) ऑरनिथोलॉजी (4) पेलियोऑन्टोलॉजी

108. 'Samāvartana' ceremony is associated with :

- (1) Completion of Education (2) Marriage

- (3) Beginning of Education (4) Tonsure

'समावर्तन' संस्कार सम्बन्धित है :

- (1) शिक्षा पूर्ति से (2) विवाह से
(3) शिक्षा प्रारम्भ से (4) मुण्डन से

109. Which one of the following is an organic material?

- (1) Wood (2) Glass (3) Terracotta (4) Metal

निम्न में से कौन एक जैविक पदार्थ है?

- (1) लकड़ी (2) शीशा (3) मृदभाण्ड (4) धातु

110. The word 'Sārthavāha' was used for :

- (1) Leader of the Caravan
(2) Head of the Police Department
(3) Head of the Finance Department
(4) Chief Justice

114. Philately is

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) collection of stamps | (2) collection of letters |
| (3) collection of bones | (4) collection of fossils |
- फिलेटली है

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) डाकटिकट का संग्रह | (2) पत्रों का संग्रह |
| (3) हड्डियों का संग्रह | (4) जीवाश्म का संग्रह |

115. Bhimbetka Caves are located in

- | | | | |
|------------|----------|-----------|------------|
| (1) Bhopal | (2) Pune | (3) Patna | (4) Jaipur |
|------------|----------|-----------|------------|
- भीमबेटका गुफाएँ स्थित हैं

- | | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|
| (1) भोपाल | (2) पुणे | (3) पटना | (4) जयपुर |
|-----------|----------|----------|-----------|

116. The Asiatic Society was established in ——— in Kolkata.

एशियाटिक सोसाइटी की स्थापना ——— में कोलकाता में हुई।

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 1784 | (2) 1884 | (3) 1874 | (4) 1857 |
|----------|----------|----------|----------|

117. Bharhut Sculptures are housed in

- (1) National Museum, New Delhi
- (2) Indian Museum, Kolkata
- (3) Allahabad Museum, Allahabad
- (4) Sarnath Museum, Varanasi

भरहुत की मूर्तियाँ संग्रहीत हैं

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| (1) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली | (2) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता |
| (3) इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद | (4) सारनाथ संग्रहालय, वाराणसी |

118. Onge Tribe is the indigenous inhabitants of

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Andaman & Nicobar | (2) Lakshadweep |
| (3) Kerala | (4) Arunachal Pradesh |

ओन्गे जनजाति मूल निवासी हैं

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) अण्डामन और निकोबार के | (2) लक्षद्वीप के |
| (3) केरल के | (4) अरुणाचल प्रदेश के |

119. Aurel Stein's collection related to Central Asian Antiquities are housed in which museum of India?

- (1) National Museum, New Delhi
- (2) State Museum, Lucknow
- (3) Fort St. George Museum, Chennai
- (4) Thiksey Monastery Museum, Ladakh

ऑरल स्टाइन के मध्य एशिया के पुरावशेषों के संग्रह को भारत के किस संग्रहालय में संग्रहीत किया गया है?

- | | |
|---|------------------------------------|
| (1) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली | (2) राज्य संग्रहालय, लखनऊ |
| (3) फोर्ट सेण्ट जॉर्ज संग्रहालय, चेन्नई | (4) थिक्से विहार संग्रहालय, लद्दाख |

120. Who is the author of the book *Fundamentals of Museology* ?

(1) S. M. Nair

(2) M. L. Nigam

(3) O. P. Agarwal

(4) S. J. Bakshi

फण्डामेन्टल्स ऑफ म्यूज़ियोलॉजी का लेखक कौन है?

(1) एस० एम० नायर

(2) एम० एल० निगम

(3) ओ० पी० अग्रवाल

(4) एस० जे० बक्शी

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ़ कार्य के लिए जगह

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न-पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई पृष्ठ या प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. सभी प्रविष्टियाँ प्रथम आवरण-पृष्ठ पर नीली/काली बाल पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक एवं केन्द्र कोड नम्बर तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. सत्र कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुख्यपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा की समाप्ति के बाद अभ्यर्थी अपना ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा कक्ष/हाल में कक्ष निरीक्षक को सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका तथा ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र की प्रति ले जा सकते हैं।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।