

UGC NET PAPER 2 NOVEMBER 05, 2017 SHIFT 1 COMPARATIVE STUDY OF RELIGIONS QUESTION PAPER

Note : This paper contains fifty (50) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

1. The subject ‘Comparative study of Religions’ was first introduced in the world in the year :
(1) 1870 (2) 1839 (3) 1789 (4) 1857

2. The concept “king of the wood” is given by :
(1) E.B. Tylor (2) Max Weber (3) Emile Durkheim (4) James G. Frazer

3. Identify the incorrect match :

(1) Emile Durkheim	- The Elementary Forms of The Religious Life
(2) Paul Tillich	- The Idea of Holy
(3) Mircea Eliade	- Sacred and The Profane
(4) William James	- The Varieties of Religious Experience

4. Who is a author of “*The Rites of Passage*” ?
(1) Emile Durkheim (2) Mircea Eliade
(3) Max Weber (4) Arnold Van Gennep

5. “Religion is an ultimate concern of human being” this statement is given by :
(1) Rudolf Otto (2) Martin Buber
(3) Paul Tillich (4) Soren Kierkegaard

6. Phenomenology is a branch of :
(1) Sociology (2) Theology (3) Anthropology (4) Philosophy

7. “Totem” is a :
(1) Belief in god (2) Belief in spirit
(3) Elementary form of life (4) Elementary form of religious life

निर्देश : इस प्रश्न-पत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. विश्व में 'धर्मों का तुलनात्मक अध्ययन' विषय सबसे पहले इस वर्ष में प्रारम्भ हुआ था :

- (1) 1870 (2) 1839 (3) 1789 (4) 1857

2. "जंगल का राजा" नामक संकल्पना इनके द्वारा की गई थी ?

- (1) ई.बी. टायलर (2) मेक्स वेबर (3) ईमाइल दुखीम (4) जेम्स जी. फ्रेजर

3. गलत सुमेलित को पहचानिए :

- | | |
|--------------------|---|
| (1) ईमाइल दुखीम | - 'द एलीमेन्टरी फार्म्स ऑफ द रिलीजियस लाइफ' |
| (2) पाल टिलिच | - 'द आइडिया ऑफ होली' |
| (3) मर्सिया इलिआडे | - 'सेक्रेड एण्ड द प्रोफेन' |
| (4) विलियम जेम्स | - 'द वैराइटीज् ऑफ रिलीजियस एक्सप्रेरीएन्स' |

4. "द राइट्स आफ पैसेज" के लेखक हैं :

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) ईमाइल दुखीम | (2) मर्सिया इलाडे |
| (3) मेक्स वेबर | (4) अर्नोल्ड वान गेनप |

5. 'रिलीजन इज एन अल्टीमेट कन्सर्न ऑफ ह्यूमन ब्रीइंग' यह कथन इनके द्वारा किया गया है :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (1) रुडोल्फ ओटो | (2) मार्टिन बुवर |
| (3) पाल टिलिच | (4) सोरेन किर्कगार्ड |

6. प्रपंचविज्ञान निम्न में से इसकी शाखा है :

- (1) समाजशास्त्र (2) धर्मशास्त्र (3) मानवविज्ञान (4) दर्शनशास्त्र

7. "टोटम" है :

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| (1) ईश्वर में विश्वास | (2) आत्मा में विश्वास |
| (3) जीवन का प्रारम्भिक रूप | (4) धार्मिक जीवन का प्रारम्भिक रूप |

8. 'धर्म का अध्ययन' विषय इसका अध्ययन नहीं करता :

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) सामाजिक मामले | (2) पराभौतिक मामले |
| (3) ज्ञानवादी मामले | (4) नैतिक मामले |

9. वैदिक ऋचायें आविर्भूत हुई थीं, इनके हृदय में :

- | | | | |
|--------------|------------|------------|--------------|
| (1) आचार्यों | (2) ऋषियों | (3) साधुओं | (4) देवदूतों |
|--------------|------------|------------|--------------|

10. सम्पूर्ण ऋग्वेद संहिता के भाष्यकार हैं :

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) उद्गीथ | (2) टी. कपाली शास्त्री |
| (3) दयानन्द सरस्वती | (4) आचार्य सायण |

11. वेदों में वेदतत्त्वों की उल्लिखित एक बड़ी संख्या का सम्बन्ध इस अवधारणा से है :

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|------------------|
| (1) एकत्ववाद | (2) द्वैतवाद | (3) शून्यवाद | (4) बहुदेवत्ववाद |
|--------------|--------------|--------------|------------------|

12. कठोपनिषद् में तीन वरदानों को पूरा करने के सन्दर्भ में एक प्रसिद्ध संवाद चला है, इनके मध्य :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (1) यमाचार्य | - नचिकेता |
| (2) याज्ञवल्क्य | - गार्गी |
| (3) उदालक | - आरुणि |
| (4) श्वेताश्वतर | - उनके अनुयायी शिष्य |

13. "पुरा नवं भवति" यह निरुक्ति है, इसकी :

- | | | | |
|------------|--------------|---------------|-----------|
| (1) पुरातन | (2) पुरश्चरण | (3) पुरुषार्थ | (4) पुराण |
|------------|--------------|---------------|-----------|

14. निष्ठाकित में एक का निर्गुण और निराकार परमात्मा में विश्वास था :

- | | | | |
|-------------|--------------|------------|-------------|
| (1) मीराबाई | (2) तुलसीदास | (3) सूरदास | (4) कबीरदास |
|-------------|--------------|------------|-------------|

15. दयानन्द सरस्वती द्वारा एक शिक्षा नीति तैयार की गई जिसका उल्लेख सत्यार्थप्रकाश में है, उसका आधार है :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) वैदिक स्तोत्रों | (2) आध्यात्मिक मूल्यों |
| (3) आधुनिक परिस्थितियों | (4) सामाजिक मूल्यों |

16. 'समयसार' ग्रन्थ की भाषा है :

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|-------------|
| (1) संस्कृत | (2) पालि | (3) अपभ्रंश | (4) प्राकृत |
|-------------|----------|-------------|-------------|

17. The number of Aṅga Āgamas is :

(1) Twelve (2) Thirty two (3) Forty two (4) Twenty two

18. The word ‘Samana’ in Jainism literally means :

(1) Monk who won competition (2) Monk who won the Raga-dveṣa
(3) Monk who won his relatives (4) Monk who won many prizes

19. The Supreme Knowledge in Jainism is known as :

(1) Matijñana (2) Śrutajñana (3) Kevalajñana (4) Vedajñana

20. Which one of the following pair is not correctly matched ?

(1) Ācaraṅgasutra - Poet
(2) Haribhadrasuri - Samāraiccakaha
(3) Saṃvara - Fundamental
(4) Saṃbhavanath - Tīrthaṅkara

21. The Digambar Jain sect has faith in the two of the following :

(1) Sthanaka and hearing Maṅgalika from Sadhu
(2) Dev-Darśana and Vandana of naked Monks
(3) Sthanaka and piece of cloth on mouth
(4) White clothed Monks and Mandira

22. The famous statue of Bahubali at Shravanabelagola was sculptured in this period :

(1) 8th century A.D. (2) 12th century A.D.
(3) 10th century A.D. (4) 6th century A.D.

23. Among the famous religious leaders during the life time of the Buddha, the one who did not flourish was :

(1) Śaṅkaracarya (2) Ajitakesakambala
(3) Makkhaligosala (4) Nigaṇṭhanataputta

17. 'अंग' आगम ग्रन्थों की संख्या हैं :

- (1) बारह
- (2) बत्तीस
- (3) ब्यालीस
- (4) बाईस

18. जैनधर्म में 'समण' शब्द का वास्तविक अर्थ है :

- (1) वह साधु, जिसने प्रतियोगिताएँ जीती हैं।
- (2) वह साधु, जिसने राग-द्वेष को जीता है।
- (3) वह साधु, जिसने अपने रिस्तेदारों को जीता है।
- (4) वह साधु, जिसने अनेक पुरस्कार जीते हैं।

19. जैनधर्म में सर्वोच्च ज्ञान को कहा जाता है :

- (1) मतिज्ञान
- (2) श्रुतज्ञान
- (3) केवलज्ञान
- (4) वेदज्ञान

20. अधिलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

- | | | |
|------------------|---|-------------|
| (1) आचारांगसूत्र | - | कवि |
| (2) हरिभद्रसूरि | - | समराइच्चकहा |
| (3) संवर | - | पदार्थ |
| (4) संभवनाथ | - | तीर्थकर |

21. दिगम्बर जैन सम्प्रदाय इन दो बातों पर विश्वास करता है :

- (1) स्थानक और साधु से मांगलिक सुनना
- (2) देव-दर्शन और दिगम्बर साधु की वन्दना
- (3) स्थानक और मुख्यपत्ति धारण करना
- (4) श्वेतवस्त्रधारी साधु और मंदिर

22. श्रवणबेलगोला की प्रसिद्ध बाहुबली की प्रतिमा इस शताब्दी में निर्मित की गयी थी :

- (1) आठवीं शताब्दी ईस्वी
- (2) बारहवीं शताब्दी ईस्वी
- (3) दसवीं शताब्दी ईस्वी
- (4) छठी शताब्दी ईस्वी

23. इन प्रसिद्ध धार्मिक नेताओं में से जो गौतम बुद्ध के समय में उपस्थित नहीं थे उनका नाम है :

- (1) शंकराचार्य
- (2) अजितकेसकम्बल
- (3) मक्खलिगोसाल
- (4) निंगंठनातपुत

24. Siddhartha renounced his household life at the age of :
- (1) 30 (Thirty) (2) 29 (Twentynine)
 (3) 28 (Twenty eight) (4) 27 (Twentyseven)
25. Among the four Noble Truths, the one to which Paṭiccasamuppada (Pratityasamutpada) is related is :
- (1) The First Noble Truth (2) The Second Noble Truth
 (3) The Third Noble Truth (4) The Fourth Noble Truth
26. Chronologically and historically the first Mahayana sutra happens to be :
- (1) SADDHARMAPUNDĀRĪKA SŪTRA
 (2) LALITAVISTARA
 (3) SADDHARMA LAṄKĀVATĀRA SŪTRA
 (4) AṄTASĀHASRIKĀ PRAJĀṄĀ PĀRAMITĀ SŪTRA
27. The number of sects which developed after the passing away of the Buddha and before the reign of Asoka was :
- (1) Twelve (12) (2) Sixteen (16) (3) Eighteen (18) (4) Twenty (20)
28. The Chinese Buddhist traveller who visited India during the reign of King Harṣa Vardhana was :
- (1) I - tsing (2) Yuan Chwang (3) Fa - hien (4) Tan Yun Sha
29. Among the Buddhist missionaries of the twentieth century (who were active in India), the one who was of the foreign origin, was :
- (1) Swami Bodhananda (2) Bhikkhu Anand Kausalyayan
 (3) Mahasthavira Kripasarana (4) Anagarik Dharmapal
30. The Ten Commandments (decalogue) is seen in the book of :
- (1) Genesis (2) Exodus (3) Leviticus (4) Numbers
31. The apostle of Jesus Christ who reached India in the first century itself :
- (1) St. Peter (2) St. Paul
 (3) St. Francis Xavier (4) St. Thomas

24. सिद्धार्थ ने प्रब्रह्मा के लिये अपना गृहत्याग जिस आयु में किया वह आयु थी :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) 30 (तीस) | (2) 29 (उन्तीस) |
| (3) 28 (अद्वाइस) | (4) 27 (सत्ताइस) |

25. चार आर्य सत्यों में से पटिच्चसमुप्पाद (प्रतीत्यसमुत्पाद) जिसके साथ संबन्धित था, वह है :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) प्रथम आर्य सत्य | (2) द्वितीय आर्य सत्य |
| (3) तृतीय आर्य सत्य | (4) चतुर्थ आर्य सत्य |

26. कालक्रम और इतिहासिक दृष्टि से जो प्रथम महायान सूत्र है, उसका नाम है :

- | | |
|----------------------------|---|
| (1) सद्धर्मपुण्डरीक सूत्र | (2) ललितविस्तर |
| (3) सद्धर्म लंकावतार सूत्र | (4) अष्ट साहस्रिका प्रज्ञापारमिता सूत्र |

27. गौतम बुद्ध के परिनिष्ठान के बाद और अशोक के शासन के पहले बौद्ध धर्म के जितने संप्रदाय बने, उनकी संख्या थी :

- | | | | |
|---------------|---------------|----------------|--------------|
| (1) बारह (12) | (2) सोलह (16) | (3) अठारह (18) | (4) बीस (20) |
|---------------|---------------|----------------|--------------|

28. महाराजा हर्षवर्धन के शासनकाल में जो चीनी बौद्ध यात्री भारत आया, उसका नाम था :

- | | | | |
|---------------|------------------|--------------|----------------|
| (1) इ- त्सिंग | (2) युवान च्वांग | (3) फा-ह्यान | (4) तान युन शा |
|---------------|------------------|--------------|----------------|

29. बीसवीं सदी के बौद्ध धर्म प्रचारकों (जो भारत में सक्रिय थे) में जो विदेशी मूल के थे, उनका नाम था :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) स्वामी बोधानन्द | (2) भिक्खु आनन्द कौसल्यायन |
| (3) महास्थविर क्रिपासरण | (4) अनगारिक धर्मपाल |

30. दस कमान्डमेंट्स (आदेश दशक) इस पुस्तक में मिलते हैं :

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|------------|
| (1) जेनेसिस | (2) इक्सोडस | (3) लेविटिकस | (4) नंबर्स |
|-------------|-------------|--------------|------------|

31. प्रथम शताब्दी में ईसा मसीह का यह प्रशिष्य भारत में आया था :

- | | |
|------------------------|---------------|
| (1) सेंट पीटर | (2) सेंट पाल |
| (3) सेंट फाँसिस सेवियर | (4) सेंट थामस |

32. Forerunner Prophet of Jesus was :
(1) Mary (2) Joseph (3) Elizabeth (4) John the baptist

33. David is the author of :
(1) Genesis (2) Psalms
(3) Book of Revelation (4) Acts of Apostles

34. Official beginning of the Protestant Reformation is with :
(1) Henry VIII (2) John Calvin (3) John Hus (4) Martin Luther

35. *Trinity* according to Christianity means :
(1) One God in one Person (2) One God in two persons
(3) Three Gods in one person (4) One God in Three persons

36. According to the correct chronological order select the correct answer code :
(a) Arrival of Vasco da Gama
(b) Arrival of St. Thomas to India
(c) Arrival of Thomas of Cana to India
(d) Arrival of Anglican missionaries in India

Code :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (b), (a), (d), (c)
- (3) (b), (c), (a), (d)
- (4) (c), (d), (a), (b)

37. The title of ‘Al-Amīn’ was given to :
(1) Prophet Ibrāhīm (2) Prophet Moosa
(3) Prophet Mohammad (4) Prophet Dawood

38. The ‘Pact of Hudaybiyah’ was signed between :
(1) The Quraysh of Makkha and the Muslims of Madinah
(2) The Christian and the Jews
(3) The Quraysh and Banu Thaqif
(4) The Banū Thaqif and Banū Taghlub

32. ईसा मसीह का पूर्वगामी प्रवाचक था :

- (1) मेरी (2) जोसेफ (3) एलिजाबेथ (4) जॉन द बैपटिस्ट

33. डेविड इसका लेखक है :

- (1) जेनेसिस (2) साम्प्स
(3) बुक ऑफ रिविलेशन (4) एक्ट्स ऑफ एपोसल्स

34. प्रोटेस्टेन्ट धर्म सुधार की आधिकारिक शुरुआत इससे है :

- (1) हेनरी VIII (2) जॉन कैल्विन (3) जॉन हस (4) मार्टिन लूथर

35. ईसाईयत के अनुसार ट्रिनिटी का आशय है :

- (1) एक व्यक्ति में एक ईश्वर (2) दो व्यक्तियों में एक ईश्वर
(3) एक व्यक्ति में तीन ईश्वर (4) तीन व्यक्तियों में एक ईश्वर

36. कालानुक्रम के अनुसार सही कूट का चयन करें :

- (a) वास्को डा गामा का आगमन
(b) सेंट थॉमस का भारत आगमन
(c) काना के थॉमस का भारत आगमन
(d) आंग्ल मिशनरियों का भारत आगमन

कूट :

- (1) (a), (b), (c), (d)
(2) (b), (a), (d), (c)
(3) (b), (c), (a), (d)
(4) (c), (d), (a), (b)

37. 'अल अमीन' की उपाधि इसे दी गई :

- (1) पैगम्बर इब्राहिम (2) पैगम्बर मूसा
(3) पैगम्बर मोहम्मद (4) पैगम्बर दाउद

38. 'हुदैबिया की संधि' इनके मध्य हुई :

- (1) मक्का के कुरैश और मदीना के मुसलमान
(2) ईसाईयों और यहूदियों के बीच
(3) कुरैश और बनू सकीफ के बीच
(4) बनू सकीफ और बनू तगलिब के बीच

39. The Indian astronomical work entitled *Siddhanta* was introduced in the Arab World during the times of the :

- (1) Ottomans (2) Abbasids (3) Mamluks (4) Fatimids

40. Match the following. Identify the correct answer and mark the same in the code given below :

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (a) Astronomy | (i) Hunayan ibn-Ishaq |
| (b) Mystic | (ii) Malik ibn Anas |
| (c) Traditionist | (iii) Yahya ibn-abi Mansur |
| (d) Ophthalmology | (iv) Ibn al-Arabi |

Code :

- | | | | |
|-----|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (ii) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) |

41. Which of the following statement is not correct ?

- (1) The concept ‘the Unity of All Being’ was propounded by Ibn al-Arabi
(2) The concept of ‘Pan-Islamism’ was given by Jamal al-Din Afghani
(3) The title of ‘al-mu ‘allim al-Thani’ was given to Al-Kindi
(4) The concept of ‘Pan-Turanism’ was propounded by Zia Gokalp

42. Which one of the following pair is correctly matched ?

- | | | |
|---------------------------|---|---------------|
| (1) Abu Hanifah | - | Philosopher |
| (2) Junaid of Baghdad | - | Muhadith |
| (3) Imam al-Bukhari | - | Mathematician |
| (4) Sulaiman the merchant | - | Traveller |

43. Which of the Muslim reformistic movement worked among the peasants of Bangal ?

- (1) Wahabi movement (2) Faiqi movement
(3) Waliullahi movement (4) Sanusi movement

44. Last raga of Guru Granth Sahib is :

- (1) Sri Rag (2) Jaijawanti (3) Asa (4) Basant

39. हिन्दुस्तानी खगोलशास्त्रीय पुस्तक 'सिद्धांत' अरब दुनिया में इनके काल में प्रस्तुत हुई :

- (1) उस्मानियों के (2) अब्बासियों के (3) ममलूकों के (4) फातिमियों के

40. निम्नलिखित को सुमेलित करें। नीचे दिये गये कूट में से सही उत्तर को चिन्हित करें और उत्तर दें :

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (a) खगोलशास्त्री | (i) हुनैन इब्न ईशाक |
| (b) रहस्यवादी | (ii) मलिक इब्न अनस |
| (c) परंपरावादी | (iii) यहया इब्न-अबी मसूर |
| (d) नेत्र चिकित्सा | (iv) इब्न अल अरबी |

कूट :

- | | | | |
|-----|-------|------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (i) | (ii) | (iv) |
| (3) | (iii) | (i) | (ii) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) |

41. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) 'बहदतुल बुजूद' की संकल्पना इब्न अल अरबी द्वारा प्रतिपादित की गई।
(2) 'ऐन इस्लामिज़म' की संकल्पना जमालुद्दीन अफ़गानी द्वारा दी गई।
(3) 'अलमुअल्लम अल सानी' की उपाधि अल किन्दी को दी गई।
(4) 'ऐन तूरानिज़म' की संकल्पना जिआ गोकल्प द्वारा प्रतिपादित की गई।

42. निम्नलिखित में से कौन युग्म सही सुमेलित है ?

- | | | |
|-----------------------|---|-----------|
| (1) अबू हनीफा | - | दार्शनिक |
| (2) जुनैद - ए - बगदाद | - | मुहद्दिदस |
| (3) इमाम अल बुखारी | - | गणितज्ञ |
| (4) सुलेमान द मर्चेट | - | यात्री |

43. कौन-सा मुस्लिम सुधार आंदोलन बंगाल के किसानों के बीच हुआ ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (1) वहाबी आंदोलन | (2) फराएज़ी आंदोलन |
| (3) वलीउल्लाही आंदोलन | (4) सनूसी आंदोलन |

44. गुरुग्रन्थ में आखिरी राग है :

- | | | | |
|--------------|---------------|---------|-----------|
| (1) सिरी राग | (2) जैजावन्ती | (3) आसा | (4) बसन्त |
|--------------|---------------|---------|-----------|

45. Guru Hargobind Sahib was contemporary of :

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| (1) Aurangzeb | (2) Jahangir |
| (3) Shah Jehan | (4) Shah Jehan and Jahangir both |

46. Maharani Jindan was cremated at :

- | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|
| (1) Lahore | (2) London | (3) Paris | (4) Nasik |
|------------|------------|-----------|-----------|

47. Identify the right order of poets in Guru Granth :

- | | |
|-----------------------|----------|
| (I) | (II) |
| (a) Guru Sahiban | (i) 3 |
| (b) Bhatt banikar | (ii) 6 |
| (c) Bhagat Sahiban | (iii) 11 |
| (d) Devotees of Gurus | (iv) 15 |

Code :

- | |
|-------------------------|
| (a) (b) (c) (d) |
| (1) (iii) (ii) (iv) (i) |
| (2) (ii) (iii) (iv) (i) |
| (3) (iii) (i) (ii) (iv) |
| (4) (i) (iii) (iv) (ii) |

48. Humayun Came and met :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Guru Nanak Dev | (2) Bhagat Kabir |
| (3) Guru Angad Dev | (4) Bhagat Ravidas |

49. Author of *Jangnamaha Singhan te Firangian* :

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (1) Giani Gian Singh | (2) Kadaryaar |
| (3) Kartar Singh Klaswalia | (4) Shah Muhammad |

50. ‘Asa di Vaar’ is to be sung in the dhuni :

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| (1) Rai Mehme Hasne Ki dhuni | (2) Tundey Asraje ki dhuni |
| (3) Jodhey Virey Purbaney ki dhuni | (4) Lalaa Behlima ki dhuni |

45. गुरु हरगोबिंद साहिब जिनके समकालीन थे :

- | | |
|-------------|------------------------------|
| (1) औंगज़ेब | (2) जहांगीर |
| (3) शाहजहान | (4) शाहजहान और जहांगीर दोनों |

46. जहाँ महारानी जिंदां का संस्कार हुआ :

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| (1) लाहौर | (2) लंदन | (3) पेरिस | (4) नासिक |
|-----------|----------|-----------|-----------|

47. सही सारणी पहचानें गुरु ग्रन्थ वाणीकारों की गिनती :

- | (I) | (II) |
|------------------|----------|
| (a) गुरु साहिबान | (i) 3 |
| (b) भट्ट वाणीकार | (ii) 6 |
| (c) भगत साहिबान | (iii) 11 |
| (d) गुरु के भक्त | (iv) 15 |

कूट :

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----------|-------|------|------|
| (1) (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (2) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) (iii) | (i) | (ii) | (iv) |
| (4) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

48. हुमायूँ जिनको आके मिले :

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) गुरु नानक देव | (2) भगत कबीर |
| (3) गुरु अंगद देव | (4) भगत रविदास |

49. 'जंगलामा सिंधां ते फिरंगीया' जिसने लिखा :

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| (1) ज्ञानी ज्ञान सिंध | (2) कादरयार |
| (3) करतार सिंध कलासवालिया | (4) शाह मुहम्मद |

50. 'आसा दी बार' जिस धुनी में गायन करने का आदेश है :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| (1) राय महमे हसने की धुनी | (2) दुंडे असराजे की धुनी |
| (3) जोधे बीरे पुरबाणे की धुनी | (4) लला बहलीमा की धुनी |

Space For Rough Work

