

## UGC NET PAPER 3 NOVEMBER 05, 2017 SHIFT 1 KASHMIRI QUESTION PAPER

Note : This paper contains seventy five (75) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

نوٹ : کل چھ پانستھ (75) سوال۔ پرتھ سوالس چھ (2) نمبر۔ ساری سوال کرڈی چھ لازمی۔

1. یہ عالم چھ کاشتر زبانی اکھ پڑا کرت مانان ؟  
 (1) بورنگ (2) بہلر (3) الم زلی (4) استخورتھ
2. سنسکرت عالمو چھ ناگ یمن ہترا اکھ ذات مآڈ مہ؟  
 (1) اُسُر (2) پشاج (3) گندرو (4) رکنر
3. ئی اس گنجو چھ کاشتر زبانی سنسکرت آگرچ بیمہ کڈ زانان زاتھ چھ ہندوستانی زبانن تڈ یہ گرامری خصوصیتھ مشترکہ :  
 (1) ناؤت (2) ہرڈ کراؤت (3) کز اوڈ مؤل (4) ڈکھہ کز اوڈت
4. یہ زبان چھینہ درو خاندانس منز شامل :  
 (1) کلاشا (2) دیری (3) بروشاکی (4) اشکند
5. کاشتر زبانی ہند "کلو" لفظ چھ ملہ تلبہ :  
 (1) کلاسیکل سنسکرت (2) ویدک سنسکرت (3) پراکرت (4) وردی
6. بیو بیانو منز گس بیان چھ صحیح ؟  
 (1) فارسی بیٹھہ آمتین مصمٹہ ملی وا لین لفظن ہندویم ملی چھ کاشترس منز پھنان  
 (2) مصمٹہ ملی چھ پنہ حالہ منز روزان  
 (3) مصمٹہ ملدن منز چھ کانسوقی تبدیلی یوان  
 (4) "تھ" لفظ چھ کاشترس منز پہہ انہ آمتہ

7. کاشتر بردنہ لوگ [ او ] چھہ میمہ سکرٹ آواز ہنز تبدیل شدہ صورتھ :

- (1) آ (2) او (3) ا (4) او

8. ”اپ بھرش“ لفظک قریب ترین معنہ چھہ :

- (1) اولو دسپدن (2) بٹھری پھیر گریھن (3) انہار ڈلن (4) پتھر لایینہ بین

9. اکھ انداز چھہ زیہ لفظ چھہ کاشترس منز عبر آلی زبانہ پٹھہ آمت :

- (1) گاش (2) لول (3) غم (4) وارو

10. ”ماتھہ پانڑھہ بھوتھہ تم پھل ہنڈر“ مصرس منز چھہ ”پھل ہنڈر“ معنہ تھاوان :

- (1) زچھنہ آمت ہنڈر (2) راؤ ورتو ہنڈر (3) یاگو ہنڈر (4) سوک ہنڈر

11. ”آسی آسی آسی آسو آسی دور کرک پتہ وتھہ“

مصرن منز چھہ باونہ آمت :

- (1) آواگون (2) کتی (3) روچ لافانیت (4) مایا

12. ”مکرس ساسال کیا پیئے“ مصرس منز کیاہ معنہ چھہ ”مکرس“ ؟

- (1) صابن (2) پلو (3) آنہ (4) گنہ

13. ”اڈگوم معلوم زہنم ہال“ مصر بروہنم مصر چھہ :

- (1) کسیرونہ وولم زتھہ شال (2) پرس پز نم تہ پانس پوم  
(3) پرن پوم اڈے پورم (4) پرن سولب پالن دورلب

14. ”راونہ منزے راؤن رووم“ مصرس منز چھہ یہ صنعت ورتا ونہ آمینہ :

- (1) تجنیس (2) مجاز مرسل (3) تمثیل (4) علامتھ

15. ”للم دید چھہ ٹپن“ لفظ تھہ معنہ ہس منزور توومت :

- (1) سوچن (2) ڈرینہ (3) سٹھتھہ تھاون (4) زچھن

16. ”نہروز سوکھ ساویتہ اولے“ مصر چھہ تینس شاعر سئد:

- (1) للم دید ہند (2) حبہ خوتونہ ہند (3) محمود گامی سئد (4) شیخ العالم سئد

17. خدایس چھہ شیخ العالم نیمہ ناوستہ یاد کران :

- (1) بگ (2) سہنر (3) ہر (4) ذے

18. اوگر دیوس پتہ کڑ پیر گند رتھ زاوسلر سئد؟

- (1) ز (2) ثرے (3) ژور (4) پاژھ

19. ”مراة الاولیا“ کھراس ترتیب وژمہ؟

- (1) بابا خلیل (2) اسماعیل کبروی (3) قطب (4) ملا احمد

20. ”گمنو“ لفظک معنہ چھہ :

- (1) اژن (2) پکن (3) وڈن (4) وچھن

21. ”دل تھہ زلم گوشے“ حبہ خوتونہ ہند نیمہ باتگ آہنگ چھہ تھہ نزدیک :

- (1) لکھ شاعری (2) روایتی نظم (3) واکھ (4) شرک

22. ”ووگہ پیٹھ کڑ چھہ نمے - شوگہ لا گتھہ بو لنم“ : مصر وپتہ چھہ یہ مصر یوان :

- (1) ذرہ تھوونے (2) تارول کورنے (3) روگہ روگہ گوم گئے (4) تھوونم زمہ زے

23. ”پوش لاگس گوندرے گوندرے“ مصر چھہ تینس شاعر سئد:

- (1) محمود گامی (2) حبہ خوتون (3) واز محمود (4) رسول مہر

24. معشوقس کس شاعرن چھہ گوڈ تکہ پھر دعوادار، وو نمت ؟
- (1) رسل میر (2) احد زرگر (3) پرمانند (4) محمود گامی
25. رسول میرن چھہ "پندر نیچوا" ستنھ معنیس منز استعمال کو رمت :
- (1) بمہ (2) رونگ (3) لکھ چن (4) اچھروال
26. سر پھن ہند چھہ پتہ کرہ وو ہو چھہ ہی مال ٹھیکہ گروہان ؟
- (1) 40 (2) 41 (3) 42 (4) 43
27. ہی مال ناگرارے سند خاند رسپد :
- (1) مندرس منز (2) سویمبرس منز (3) جنگلس منز (4) ناگس پٹھہ
28. "ستم گاری چھہ بے شک خصلت یار  
چھہ لازم عاشقن لاگن وفادار"  
یہ کس چھہ کس ومان ؟
- (1) عجب ملک نوش لبہ (2) عجب ملک ناز مستہ (3) عجب ملک مست ناز (4) عجب ملک وزیرس
29. شاہنامہ کس آغازس منز چھہ ضحاک تیمس ماران :
- (1) تیمورس (2) منوچیرس (3) جمشیدس (4) فریدونس
30. "شاہنامہ" چھہ مینہ ہت شروع گروہان :
- (1) نعت (2) مناجات (3) منقبت (4) براہ راست داستان
31. "ورگہ احسان چھہ سامری گلماز" مھر چھہ تیمس شاعر سند :
- (1) امین کامل (2) رحمن راہی (3) غلام نبی خیال (4) ارجمند دیو مجبور

32. ”دفتر اوٹنس نگر خاموش لب“ یہ مصرعہ کونسی نظم سے ہے؟

- (1) جانہ وارا آسہا (2) نیلہ ناگ (3) بہ چشمن راوان (4) جلو

33. ”جنگلہ کین خور و گلہن خنہ سران گوو“ مصرعہ کونسی نظم سے ہے؟

- (1) لغزش (2) خوانین ہندو سراب (3) ریشمان (4) تخلیق

34. گوئیٹے سندس فاوسٹ سند ذکر چھ بیتھ نظم منز :

- (1) مندور (2) خوانین ہندو سراب (3) نیول غزل (4) لغزش

35. ”بازروالہ خالی ہیمزن مس طرین کوؤ تلبہ سرکن پوٹھ ناس“ مصرعہ کونسی شاعر سند مملہ تلبہ :

- (1) بیدل (2) غالب (3) یزید (4) فروغ فرخزاد

36. ”دسملی مشکن ذر چس دکہ دیت“ مصرعہ کونسی نظم سے ہے؟

- (1) حرکتہ (2) ٹھہراو (3) انتشار (4) انتظار

37. نور محمد روشن سند ”نیہہ گنہ“ افسانہ چھ بیتھ مومس منز شروع سپدان :

- (1) دہراتھ (2) سوٹھ (3) ہرد (4) وید

38. ”بکرے کی ماں کب تک خیر منایے گی“ اڈرٹ افسانہ کس کردار چھ یہ مکالمہ ونان ؟

- (1) تھامس گل (2) جیوان سنگھ (3) غلام قادر (4) روگناتھ

39. ”ڈکھر چھ آ بکس پوٹھ نران بیتھ پانٹھو بترات ----“

افسانہ نگار سند یہ بیان چھ بیہہ افسانہ کس ؟

- (1) آدم چھ عجب ذاتھ (2) شمشان و آراگ (3) چھٹک چھٹک (4) تاپچھ تہڑھائے

40. مجھ مار کر کونسی افسانہ کردار چھ :

- (1) نرم (2) گرداب (3) پڑنہ ژور (4) ہوائی حادثہ

41. ”صُحیح پھول آفتا بن ترور پر تو  
کو رکھہ آغاز جنگ از سر نو“  
ہیمہ شعر کج چھہ یہ ابے شروع گزہان :
- (1) ہیلہ بہ مہرازاوسس (2) رمضان بڈ (3) مشور (4) ہنہ
42. چند رکاشاپہ ہند گس رشتہ دار چھہ سہلابہ بڑو گزہان ؟
- (1) موج (2) مول (3) ہینہ (4) بوے
43. ماجہ وراے کس کردار چھہ ”سیا“ ہس ساروے کھوتہ ذہنی سرپرستی کران ؟
- (1) گور (2) سوثر دھار (3) راز (4) جے دیو
44. ”وے وی شکتی بن پٹھہ یس از کالس روز زندگی کو سہہ جاعے چھہ ٹریجڈی وراے“ ژھاعے ڈرا مہکس تناظرس منز چھہ وؤ نمٹ تیگر :
- (1) لون (2) کیمو (3) پران کشور (4) شفیع شوق
45. ”گریسو سید گز“ ڈرا مہکس گوڈ نکس اکہلس چھہ :
- (1) ترے منظر (2) ژور منظر (3) پانژھ منظر (4) شے منظر
46. مچامہ ڈرا مہکس تناظرس منز کج چھہ یہ وؤ نمٹ ؟
- ”کاشر زباڈ چھہ ہمیشہ تموا دیو زندگی بخش مزہ میومزاج ورتو“
- (1) دینانا تھ نام (2) علی محمد لون (3) امین کامل (4) اختر محی الدین
47. یس کسر سیزل شر بن نش چھہ چھن  
دیوتا بن برو نہہ کنہ اسہ سے حسر  
کنگ لیر ڈرا مہس منز گس چھہ یہ ونان ؟
- (1) گلوثر (2) اہڈ مند (3) لیر (4) اہڈ گر

48. ”سیا“ ڈرامکس ستر دھارس متعلق چھہ یہ بیان غلط:

- (1) یہ چھہ عملہ منز حایل (2) یہ چھہ عملہ منز شامل (3) یہ چھہ ڈراما و چھان (4) یہ چھہ ڈراما باوان

49. ”پن تہ پاپ“ ناولہ ہندس حاجی امیر الدین ستر و انس چھہ:

- (1) 53 وری (2) 54 وری (3) 55 وری (4) 56 وری

50. ”پن تہ پاپ“ ناولہ ہندس ماگرے صابنہ کردارک خاصہ چھہ:

- (1) سہ چھہ اندر ہمل (2) سہ چھہ کینہ پرور (3) سہ چھہ جھلور (4) سہ چھہ ذہین

51. ”کیا کرو سترے پو شس نہ کرمس“ اکھ دور ناولہ منز کس چھہ یہ باتھ گوان؟

- (1) شاد (2) طوطہ (3) سار (4) نگینہ

52. ”مرن \_\_\_\_\_ اوان اپن“ ناولہ متعلق گہند وئن چھہ یہ ”پرن وول گڑھ سیوڈے یہ دیل پرن، پانے محسوس کرن تہ پنہ باپتھ اتھ معنے ژھارن“:

- (1) انمبو (2) رچارڈ گل از نہٹ شریین (3) کیرکی گارڈ (4) گورکھی

53. ”اکھ دور“ ناولہ منز کس ستر چھہ صدیق جون علی بس نکاح پرنا و تکر آسان؟

- (1) شادس ستر (2) جنیس ستر (3) سارس ستر (4) طوطس ستر

54. نیلی ڈین چھہ بحیثیت راوی و درنگ ہائس ناولہ ہندس۔ تھہ بابس منز یوان:

- (1) دویمس بابس منز (2) ترویمس بابس منز (3) ژورمس بابس منز (4) پانزیمس بابس منز

55. ستر نقادان اوان توار تخیل ستر ہند نویہ تصور بارس:

- (1) رچارڈس (2) نار تھروپ فرے (3) ایلپٹ (4) وکو

56. ونہ چھہ آمت خیالہ بانکلہ متعلق کولرج ہندس خیالمن پٹھہ چھہ تہنس فلسفی سندر اثر:

- (1) شکر (2) ہارٹے (3) شو پنہاور (4) برگسان

57. کولر جن پتھہ بیوگرافیا بکس پتھہ بابس منز و آرو س ورتھس خراج پیش کو رمت۔  
 (1) ژوریم (2) تزیم (3) دویم (4) اکم
58. Analytical Psychology ہند فکری ادب آو پتھہ ورتھس منز بارس :  
 (1) 1912 (2) 1913 (3) 1914 (4) 1915
59. ”کاہنہ تہ سہ چیزیں کنہ خاہشہ پور کران یا پور کر نہ با پتھہ کو شش کران پتھہ، پتھہ پن اکھ مول تھاوان“۔  
 یہ کنہ خیال پتھہ؟  
 (1) ایلٹ (2) ایسٹین (3) راجر فرے (4) برچارڈس
60. اپلیٹس بز و ہنہ کواوس و ورتھس بز ادب گتھہ غار شخص اسن ؟  
 (1) رومان نقادو (2) فرانسس علامت پسندو (3) نوکلایک نقادو (4) وکٹورین نقادو
61. کس مغربی نقاد پتھہ اندیشہ محسوس کران بز شاعری ہنر اصلی تہ بہترین سام چھ توارنجی تہ ذاتی تنقید کنر پتھہ گتھان ؟  
 (1) آرنلڈ (2) فلپ سڈنی (3) کارل مارکس (4) نین
62. گریرسن کو ”شو پرنے“ چھاپ پتھہ سنس منز :  
 (1) 1914 (2) 1915 (3) 1916 (4) 1917
63. صاب کول سند کز شہ او تارثرت پتھہ گریرسن تیکو سند مانان :  
 (1) پرمانند (2) کرشن رازدان (3) دیناناتھ (4) بھاسکر رازدان
64. آزادان پتھہ کا شرا دبی توارتھک دویم دوریہ مقرر کو رمت :  
 (1) 1580\_\_\_\_1858 (2) 1590\_\_\_\_1800  
 (3) 1575\_\_\_\_1850 (4) 1595\_\_\_\_1848



65. ”صاحب چھ بہتھ سوواد کانس  
ساری چھس منگان کیننہا د  
یمن مصرن منز چھہ باؤتھ :
- (1) علامتی (2) تمثیلی (3) تجریدی (4) انکاری
66. کاشرزبانز منز \_\_\_\_\_ رودقہولک عمل“ مضمون چھہ تھہ ڈر لیس منز لکھنہ آمت :
- (1) 1975 (2) 1976 (3) 1977 (4) 1978
67. ”زبان چھہ تصورس تہ صوتی شی ہس رلاون“۔ یہ کمہ فکری مکتبک سوچ چھہ ؟
- (1) پس ساختیات (2) آفاقی گرامر (3) ساختیات (4) ترکیب سازی گرامر
68. سوحاتھہ پیلہ سالک سز ذات، صفات تہ عمل خدایے سز ذات صفات تہ عمل بنان چھہ تھہ ونو:
- (1) بقا (2) رضا (3) واجب الوجود (4) فنا
69. غذا ترک کرن تھہ نفس یو چھہ تہ لذتہ نشہ پاک سپد گوو:
- (1) سبز موت (2) سفید موت (3) سیاہ موت (4) تھلی
70. ”پرنے پتہ“ کتا بہ ہند مصنف چھہ ؟
- (1) رحمن راہی (2) شفیع شوق (3) رتن لال شانت (4) غلام نبی فراق
71. ”ٹریش تہ ٹرین“ ناولہ ہند رویندر چھہ :
- (1) خوش مزاج (2) تند مزاج (3) افسرد مزاج (4) بد مزاج
72. ”رنگہ ہندرس توسہ کوٹھم طوطہ ڈوٹھم یارہل“
- یہ کمہ قسماک لکھہ باتھ چھہ :
- (1) ویگووژن (2) شرڈ باتھ (3) گندن باتھ (4) کامہ کارک باتھ

73. کتبہ قلمیٰ لکھنؤ دہلی ہنز بنیاد چھنے فتاویٰ آسان؟

- (1) حکایت (2) پادشاہ کتھ (3) یازدلیہ (4) پری کتھ

74. ترجمہ کاری متعلق کچھ ”متحرک تبادل“ تصور دیہت؟

- (1) کبٹ فورڈ (2) اے نڈا (3) اہم۔ اہل۔ لارن (4) نیومارک پیٹر

75. ”وامق عذرا“ مثنوی چھنے ترجمہ کرہت:

- (1) مولوی صدیق اللہ (2) سید قبول شاہ (3) سیف الدین تارلو (4) غلام محمد خنی

- o O o -

Space For Rough Work

**prepp**  
Your Personal Exam Guide