

**UGC NET PAPER 2 NOVEMBER 05, 2017 SHIFT 1 RUSSIAN QUESTION PAPER**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions carrying **two (2)** marks each .  
**All questions are compulsory.** (50QX2M=100 Marks)

**Примечание :** Данная работа состоит из **пятидесяти (50)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа . Каждому вопросу отводится два **(2)** балла . Ответить на все вопросы обязательно. (50QX2M=100 Marks)

1. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания :  
«Способный к наукам» :
  - (1) примыкание
  - (2) неполное согласование
  - (3) управление
  - (4) полное согласование
  
2. Отметьте, какой частью речи выражено подлежащее в предложении : «Плыть на лодке ночью - хорошо.» :
  - (1) прилагательным
  - (2) неопределённой формой глагола
  - (3) существительным
  - (4) наречием
  
3. Отметьте , каким членом предложения является подчёркнутое слово в предложении :  
«Я не ем мяса.» :
  - (1) обстоятельством
  - (2) косвенным дополнением
  - (3) сказуемым
  - (4) прямым дополнением
  
4. Отметьте тип сказуемого в предложении : «На твоём месте я бы передавал экзамен.» :
  - (1) простое глагольное сказуемое
  - (2) составное глагольное сказуемое
  - (3) составное именное сказуемое
  - (4) сложное именное сказуемое
  
5. Отметьте тип односоставного предложения : «В этой комнате дует.» :
  - (1) неопределённо-личное предложение
  - (2) обобщённо-личное предложение
  - (3) безличное предложение
  - (4) определённо-личное предложение

6. Отметьте, в каких смысловых отношениях находятся слова в словосочетании : «рубашка в клетку» :

- (1) в определительных отношениях
- (2) в субъектных отношениях
- (3) в обстоятельственных отношениях
- (4) в объектных отношениях

7. Соедините сложноподчинённые предложения из столбца А и их типы из столбца Б :

**А**

**Б**

- |   |       |   |
|---|-------|---|
| (a) Она разлюбила меня за то, что я пью.                      | (i)   | сложноподчинённое предложение с дополнительным придаточным предложением |
| (b) Мы зажгли костёр там, откуда видно море .                 | (ii)  | сложноподчинённое предложение с придаточным предложением времени        |
| (c) Он накопил столько книг, что в портфеле места не хватало. | (iii) | сложноподчинённое предложение с придаточным предложением места          |
| (d) Прошло больше двух лет с тех пор, как я уехал.            | (iv)  | сложноподчинённое предложение с придаточным предложением меры и степени |

**(a) (b) (c) (d)**

- |     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i)   | (ii)  | (iv)  | (iii) |
| (2) | (iv)  | (ii)  | (iii) | (i)   |
| (3) | (i)   | (iii) | (iv)  | (ii)  |
| (4) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii)  |

8. Вместо точек вставьте подходящий по смыслу причастный оборот в предложении : «Альпинисты, ..., прекратили дальнейшее восхождение.» :

- (1) устающие до последней степени
- (2) уставшие до последней степени
- (3) уставающие до последней степени
- (4) устававшие до последней степени

9. Отметьте, какой из следующих глаголов относится к несовершенному виду :
- (1) ловить                    (2) поймать                    (3) охладить                    (4) удлинить
10. Отметьте правильную форму повелительного наклонения глагола «лечь» :
- (1) лечи-лечите            (2) лети-летите            (3) лежи-лежите            (4) ляг-лягте
11. Отметьте неопределённую форму подчёркнутого глагола в предложении : «**Мои друзья шлюм вам горячий привет.**» :
- (1) слить                    (2) идти                    (3) слать                    (4) шить
12. Ометьте предложение, в котором подлежащее выражено наречием :
- (1) В лагере кое-кто проснулся .  
 (2) Наше завтра будет прекрасно .  
 (3) Двое отправились в деревню за едой .  
 (4) Пусть обо мне говорят .
13. Отметьте, какую форму имеет числительное «**восемьсот шестьдесят седьмой**» в творительном падеже :
- (1) восемьсот шестьдесят седьмым  
 (2) восемьстами шестьдесятью семью  
 (3) восемьсот шестьдесятью седьмым  
 (4) восемьсот шестьдесят седьмому
14. Соедините глаголы из столбика А с их подходящими формами деепричастий из столбика Б :
- | А   |          |       |         | Б |  |  |  |
|-----|----------|-------|---------|---|--|--|--|
| (a) | быть     | (i)   | бия     |   |  |  |  |
| (b) | бить     | (ii)  | будучи  |   |  |  |  |
| (c) | узнавать | (iii) | узнав   |   |  |  |  |
| (d) | узнать   | (iv)  | узнавая |   |  |  |  |
- |     | (a)  | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|------|------|-------|-------|
| (1) | (i)  | (ii) | (iii) | (iv)  |
| (2) | (ii) | (i)  | (iii) | (iv)  |
| (3) | (i)  | (ii) | (iv)  | (iii) |
| (4) | (ii) | (i)  | (iv)  | (iii) |

5. Отметьте, какую интонационную конструкцию имеет предложение «Ты был у него ?» :

- (1) ИК -1                      (2) ИК -2                      (3) ИК -3                      (4) ИК -4

6. Отметьте способ образования звука [п] :

- (1) аффриката              (2) щелевой              (3) дрожащий              (4) смычный

7. Отметьте, какой из следующих звуков определяется как переднеязычный, зубной, щелевой, глухой, твёрдый согласный :

- (1) [с]                      (2) [т]                      (3) [в]                      (4) [з]

8. Подберите под пару гласные из столбца А и их место образования из столбца Б и укажите, какой из следующих рядов отражает правильное соответствие :

**А**

**Б**

- |         |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| (a) «и» | (i) среднего ряда верхнего подъёма    |
| (b) «у» | (ii) переднего ряда верхнего подъёма  |
| (c) «ы» | (iii) переднего ряда среднего подъёма |
| (d) «е» | (iv) заднего ряда верхнего подъёма    |

**(a) (b) (c) (d)**

- |                         |
|-------------------------|
| (1) (ii) (iv) (i) (iii) |
| (2) (i) (ii) (iv) (iii) |
| (3) (iii) (i) (ii) (iv) |
| (4) (iv) (iii) (i) (ii) |

9. Отметьте, из какой профессиональной устной речи пришёл фразеологический оборот «ставить в тупик» в общенародный русский язык :

- (1) из речи железнодорожников      (2) из речи актёров  
 (3) из речи плотников                      (4) из речи бурлаков

10. Отметьте, к чему можно отнести формы слов «месяца- месится» :

- (1) к синонимам      (2) к антонимам      (3) к омонимам      (4) к паронимам

1. Отметьте, к какому из следующих языков относятся словообразовательные элементы : «анти-», «архи-» :

- (1) к латинскому (2) к греческому (3) к немецкому (4) к норвежскому

2. Соедините слова из столбика А с группой существительных из столбика Б :

**А**

**Б**

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| (a) гроза   | (i) собирательные  |
| (b) мука    | (ii) отвлечённые   |
| (c) частота | (iii) вещественные |
| (d) посуда  | (iv) конкретные    |

**(a) (b) (c) (d)**

- |                         |
|-------------------------|
| (1) (iv) (iii) (ii) (i) |
| (2) (i) (ii) (iii) (iv) |
| (3) (i) (iii) (iv) (ii) |
| (4) (ii) (iv) (iii) (i) |

3. Отметьте, какое из следующих значений сослагательного наклонения выражает предложение : « Побегал бы я на лыжах. » :

- (1) значение возможности действия при определённых условиях  
 (2) уступительное значение  
 (3) значение совета  
 (4) значение желательности действия

4. Отметьте разряд местоимения «несколько» :

- (1) относительное (2) указательное  
 (3) неопределённое (4) притяжательное

5. Отметьте способ образования слова «гордость» :

- (1) аббревиация (2) аффиксация (3) опрощение (4) сложение

6. Автором какого из следующих произведений является Ч. Айтматов ?

- (1) Матрёнин двор (2) Живи и помни  
 (3) Материнское поле (4) Деньги для Марии



35. В каком году состоялся первый Съезд писателей СССР ?  
 (1) В 1934 г            (2) В 1932 г            (3) В 1930 г            (4) В 1936 г

36. Автором какого из следующих произведений не является А.Солженицын ?

- (1) романа «В круге первом»
- (2) романа «Чевенгур»
- (3) романа «Матрёнин двор»
- (4) пьесы в стихах «Пир победителей»

37. Соедините название произведения из столбика А с его жанровой характеристикой из столбика Б :

**А**

**Б**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| (a) «Живой труп»<br>(Л.Толстой )        | (i) лирический       |
| (b) «За далью даль»<br>(А.Твардовский ) | (ii) эпический       |
| (c) «Последний срок»<br>(В.Распутин )   | (iii) лиро-эпический |
| (d) «К Чаадаеву»<br>( А.Пушкин )        | (iv) драматический   |

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (iii) (iv) (i) (ii)
- (2) (iv) (iii) (ii) (i)
- (3) (ii) (i) (iv) (iii)
- (4) (i) (iii) (ii) (iv)

38. Из скольких томов состоит произведение М.Шолохова «Тихий Дон» ?

- (1) из четырёх            (2) из двух            (3) из трёх            (4) из одного

39. А.Грибоедов был русским полномочным посланником в :

- (1) Англии                    (2) Персии                    (3) Германии                    (4) Франции

40. Жанр русской романтической поэмы сформировался в творчестве А.Пушкина в :

- (1) Михайловском    (2) южной ссылке    (3) лицее                    (4) Петербурге

41. Соедините имя автора из столбика А с названием его произведения из столбика Б :

**А**

**Б**

- |                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| (a) А.Пушкин    | (i) «Хотят ли русские войны»    |
| (b) М.Лермонтов | (ii) «Кавказский пленник»       |
| (c) Н.Некрасов  | (iii) «Я не унижусь пред тобой» |
| (d) Е.Евтушенко | (iv) «Мороз,красный нос»        |

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (ii) (iii) (iv) (i)  
 (2) (i) (iii) (iv) (ii)  
 (3) (iii) (i) (iv) (ii)  
 (4) (iv) (i) (iii) (ii)

42. Роман Л.Толстого «Воскресение» печатался во многих номерах журнала :

- (1) Северный вестник                    (2) Русская мысль  
 (3) Нива                    (4) Ясная поляна

43. Русский поэт XIX в., который не относился к «натуральной школе» - это :

- (1) М.Михайлов    (2) Д.Минаев    (3) В.Курочкин    (4) Ф.Тютчев



44. Соедините имя автора из столбика **А** с литературным направлением, которому он принадлежит, из столбика **Б** :

<b>А</b>		<b>Б</b>	
(a)	Н.Карамзин	(i)	романтизм
(b)	Ф.Достоевский	(ii)	реализм
(c)	В.Жуковский	(iii)	сентиментализм
(d)	М.Ломоносов	(iv)	классицизм

	<b>(a)</b>	<b>(b)</b>	<b>(c)</b>	<b>(d)</b>
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(4)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

45. Победа долга над чувством является характерной чертой сюжетного конфликта в произведениях :

(1) романтизма	(2) классицизма
(3) сентиментализма	(4) реализма

46. Ф.Достоевский был редактором журнала :

(1) Гражданин	(2) Северник вестник
(3) Русская мысль	(4) Нива

47. Антиох Кантемир был представителем русского :

(1) романтизма	(2) классицизма
(3) сентиментализма	(4) реализма

8. Какой русский писатель был связан с кружком петрашевцев ?  
(1) А.Чехов           (2) И.Тургенев       (3) Ф.Достоевский   (4) Л.Толстой
9. История древней русской литературы делится на :  
(1) 5 периодов       (2) 3 периода       (3) 4 периода       (4) 2 периода
10. Автором романа «Обрыв» является :  
(1) Ф.Достоевский   (2) И.Гончаров       (3) И.Тургенев       (4) Н.Гоголь

- o O o -

Prepp  
Your Personal Exam Guide