

UGC NET PAPER 3 NOVEMBER 05, 2017 SHIFT 1 KANNADA QUESTION PAPER

Note : This paper contains seventy five (75) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

ಸೂಚನೆ : ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು (75) ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಎರಡು (2) ಅಂಕಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಏಕ ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

1. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾದ ರಾಜ :

(1) ಚೋಳ ರಾಜೇಂದ್ರದೇವ	(2) ಚಾಲುಕ್ಯ ಇರಿವ ಬೆಡಂಗ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ
(3) ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಕನ್ನರದೇವ	(4) ಗಂಗರ ರಾಜಮಲ್ಲ
2. ಜಿನವಲ್ಲಭನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು :

(1) ಜಯನಂದಿ	(2) ಜೋಯಿಸ ಸಿಂಘ	(3) ಅಭಿಮಾನಚಂದ್ರ	(4) ಭೀಮಪಯ್ಯ
------------	----------------	-----------------	-------------
3. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರೂಪ :

(1) ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿ	(2) ಬಂಡೆಯ ಲಿಪಿ	(3) ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿ	(4) ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ
-------------------	----------------	-------------------	----------------
4. ಇದು ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರ ಕವನ ಸಂಕಲನ :

(1) ದೇವಶಿಲ್ಪ	(2) ಜೀವಧ್ವನಿ	(3) ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ	(4) ಚಕ್ರಗತಿ
--------------	--------------	-----------------	-------------
5. ಮಧುರಚೆನ್ನರ ಅನುಭಾವ ಕುರಿತ ಕೃತಿ :

(1) ಪೂರ್ವರಂಗ	(2) ಜೋಗಿ	(3) ಸಖೀಗೀತ	(4) ಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸಂಧಿ
--------------	----------	------------	-------------------
6. 'ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಭವ್ಯತೆ' ಎಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು :

(1) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು	(2) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
(3) ಕುವೆಂಪು	(4) ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳೆ
7. ಇದು ಹರಿಹರನು ಬರೆದ ಕೃತಿ :

(1) ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ	(2) ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕ
(3) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ	(4) ಬಸವ ಪುರಾಣ

8. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ನೆನೆದಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರಣ :
 (1) ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ (2) ಕೆಂಬಾವಿ ಭೋಗಯ್ಯ
 (3) ಬಸವಣ್ಣ (4) ರಾಮನಾಥ
9. 'ಹರನೀವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯು ಬೆನ್ನಲಿ ಬಕ್ಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು :
 (1) ಬಸವಣ್ಣ (2) ಹರಿಹರ (3) ರಾಘವಾಂಕ (4) ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ
10. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕಾಲವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ವಿದ್ವಾಂಸ :
 (1) ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ (2) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
 (3) ಗೋವಿಂದ ಪೈ (4) ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
11. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಾದ ನಾಗಾರ್ಜುನನು :
 (1) ಪದ್ಮರಚನಕಾರ (2) ಗದ್ಯರಚನಕಾರ
 (3) ಚಂಪೂರಚನಕಾರ (4) ದೇಸೀ ಭಂದೋರಚನಕಾರ
12. ಇದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಭಾರತದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವ ಕಾದಂಬರಿ :
 (1) ಮೃತ್ಯುಂಜಯ (2) ರಕ್ತಪರ್ಣ
 (3) ನಿಸರ್ಗ (4) ಮೋಹದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ
13. ರಾಜನಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಯಾರು ?
 (1) ಇ.ಬಿ. ಟೇಲರ್ (2) ಗ್ರೋವರ್ (3) ವಿ.ಜಿ. ಪ್ರಾವ್ (4) ಮಲಿನೋವ್‌ಸ್ಕಿ
14. 'ಓಣಮೋ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು :
 (1) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ (2) ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
 (3) ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ (4) ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ
15. ಇದು ಶ್ರೀನಿವಾಸರ ಸಣ್ಣಕಥೆ :
 (1) ಗುರುಗಳ ಮಹಿಮೆ (2) ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ
 (3) ವೈಣಿಕ (4) ಹೆಂಡತಿಯ ಕಾಗದ
16. ಇದು ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರ ಕೃತಿ :
 (1) ಜೈನಧರ್ಮಪರಿಭಾಷೆ (2) ಸೌಂದರ್ಯಸಮೀಕ್ಷೆ
 (3) ಪೀಠಿಕೆಗಳು ಲೇಖನಗಳು (4) ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಪರಾಮರ್ಶೆ

17. ಇದು ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ 'ಒಥೆಲ್ಲೊ' ನಾಟಕದ ಅನುವಾದ :
 (1) ಬಿರುಗಾಳಿ (2) ಪ್ರತಾಪರುದ್ರದೇವ
 (3) ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ (4) ರಾಮವರ್ಮ ಲೀಲಾವತಿ
18. ಇದು ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕ :
 (1) ವಿಗಡವಿಕ್ರಮರಾಯ (2) ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ (3) ಬಹಿಷ್ಕಾರ (4) ನಾರ್ಸಿಂಹ
19. ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕರ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ :
 (1) ಸಮಕಾಲೀನ (2) ಉತ್ತರಾರ್ಧ (3) ನಿರಪೇಕ್ಷ (4) ಅನಿವಾರ್ಯ
20. 'ದಿಂಡಿ' ನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ :
 (1) ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (2) ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರ
 (3) ಶ್ರೀರಂಗ (4) ಪರ್ವತವಾಣಿ
21. 'ಸಮಸ್ತ ಭಾರತ ಸಾರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು :
 (1) ಎಸ್.ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (2) ಮುಳಿಯೆ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
 (3) ಕೆ.ಜಿ. ಕುಂದಣಗಾರ (4) ಎಂ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟ
22. 'ಸೀತೆಸರಗು' ಎಂಬುದು :
 (1) ಕಥನ ಗೀತೆ (2) ಖಂಡಕಾವ್ಯ (3) ಒಡಮು (4) ಐತಿಹ್ಯ
23. 'ಕಾವ್ಯ ಅನುಕರಣಾತ್ಮಕ ಕಲೆ' ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು :
 (1) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (2) ಪ್ಲೇಟೋ (3) ಹೊರೇಸ್ (4) ಲಾಂಜಿನಸ್
24. 'ವರ್ಣಕ' ಎಂದರೆ :
 (1) ವರ್ಣನಾಮಯ ಕಾವ್ಯ (2) ದೇಸಿ ಭಂಡೋಬಂಧದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ
 (3) ವರ್ಣಮಾಲೆ (4) ಬಣ್ಣಹಾಕುವ ಕಲೆ
25. 'ಕೃತಿಗೆ ರಸಮೆ ಸಾರಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ :
 (1) ಶ್ರೀವಿಜಯ (2) ನಾಗವರ್ಮ II (3) ಸಾಳ್ವ (4) ತಿರುಮಲಾರ್ಯ
26. ರಾಜನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಜನಿಕವಾದದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ :
 (1) ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್ (2) ಸಸ್ಯೂರ್ (3) ರೋಲಾ ಬಾರ್ಥ್ (4) ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್

27. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ರೂಢಿಗೆ ತಂದ ವಿಮರ್ಶಕ :
- (1) ಐ.ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ (2) ಎಜ್ರಾ ಪೌಂಡ್
(3) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್ (4) ಎಫ್.ಆರ್. ಲೀವೀಸ್
28. 'ಓರಿಯೆಂಟಲಿಸಂ' ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು "ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಸಂಕಥನ" ಎಂದು ವಾದಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ :
- (1) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ (2) ಲೂಯಿ ಆಲ್ತುಸೆ
(3) ಲೂಸಿಯನ್ ಗೋಲ್ಡ್‌ಮನ್ (4) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಯಿಡ್
29. ಫ್ರೆಂಚ್‌ತೌಲಿನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಪರಿಗಣನೆಯಾಗುವ ಅಂಶ :
- (1) ಪ್ರಭಾವ (2) ಕಲಾತ್ಮಕತೆ (3) ಜಾಗತಿಕತೆ (4) ವಸ್ತು
30. 'ಪಿಶ್ಚ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದವರು :
- (1) ಇಕ್ಬಾಲ್ (2) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರರು
(3) ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯಿಡು (4) ತೋರುದತ್
31. ಆರಂಭಿಕ ಹಂತದ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅನುವಾದಗಳು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಆಗಿವೆ ಎಂದರೆ :
- (1) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ (2) ಮರಾಠಿ (3) ಬಂಗಾಳಿ (4) ತೆಲುಗು
32. ಎಣ್ಣೆ, ಅಭ್ಯಾಸ - ಈ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸದ ಬಗೆ :
- (1) ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ (2) ಅರ್ಥಸಂಕೋಚ (3) ಅರ್ಥಾಂತರ (4) ಅರ್ಥೋತ್ಕರ್ಷ
33. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಪದಗಳು :
- (1) ಜೋಗಿ, ಸಂತೆ, ಬೆಟ್ಟ (2) ನೌಕರಿ, ಜಮೀನು, ಚಪಾತಿ
(3) ಹಣ್ಣು, ಬಾಳೆ, ಕಲ್ಲು (4) ನೇಸರು, ಕೂಸು, ಕುನ್ನಿ
34. ಇವುಗಳು ಅಂಶಿಸಮಾಸ ಪದಗಳು :
- (1) ಹೊರಮೈ, ಮುಂಗೈ (2) ಇತ್ತಂಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ
(3) ಕಾಲಂದಿಗೆ, ಧನಧಾನ್ಯ (4) ತಣ್ಣೀರು, ತಲೆಬಾಗು
35. ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಗಳು ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಷಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೆಂದು, ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸ :
- (1) ರಾಸ್‌ಮಸ್ ರಾಸ್ಕ್ (2) ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ವೈಟ್ ಎಲ್ಲಿಸ್
(3) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್ (4) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್

36. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ್ 'ಕ' ಕಾರವು ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ 'ಚ' ಕಾರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿದ ಭಾಷೆ :
 (1) ತೆಲುಗು (2) ಬ್ರಾಹೂಯಿ (3) ಕುರುಖ್ (4) ಕನ್ನಡ
37. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಪುನಾರಚಿತವಾದ, 'ಮೂರು' ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕದ ಮೂಲ ರೂಪ :
 (1) ಮೂನ್ನು (2) ಮುಂದ್ (3) ಮೂಜಿ (4) ಮೂನ್ನು
38. ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಗಣಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ ಗಣಗಳೆಂದು ಹೆಸರಿಸಿದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ :
 (1) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (2) ಭಂದೋಂಬುಧಿ (3) ಭಂದೋನುಶಾಸನ (4) ಭಂದಸ್ಸಾರ
39. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮಾತ್ರಾಗಣ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುವ ಭಂದೋರೂಪ :
 (1) ಸಾಂಗತ್ಯ (2) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ (3) ಏಳೆ (4) ಕಂದ
40. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತದ ಗಣವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಾಲು :
 (1) ಗೊಮ್ಮಟದೇವ ನಿನ್ನನರಿದರ್ಚಿಸುತಿರ್ಪರೇಂ ಕೃತಾರ್ಥರೋ
 (2) ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳೆಂ ಪೆಜರಾರನುಮೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂ
 (3) ನೀರಜೋತ್ಪಲವರ್ಣನಾಡಿದನಾಡಿದಂ ಕಮಲೇಕ್ಷಣಂ
 (4) ಬಾಣಂವಲ್ಲಭನಕ್ಕುಮೆಂದು ಪಡೆದಾವಾಗ್ಗೇವಿಗಬ್ಬೋದ್ಭವಂ

ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :

41. ಇವು ನಾಗಚಂದ್ರನ ಉಕ್ತಿಗಳು :

- (a) ನಿನಗೆ ರಸವೊಂದೆ ಶಾಂತಮೆ ಜಿನೇಂದ್ರ
 (b) ನಾಣ್ಣಡಿ ದೇಸಿವೆತ್ತ ಪೊಸ ನುಡಿ ಮಾರ್ಗಂ
 (c) ಎಲೆಲೆ ಪರಪುಷ್ಪ ಕೇಳೆಲೆ ಮಧುಮಾತ ಕೇಳ್...
 (d) ಪದರಚನೆ ಸಜ್ಜನ ಶ್ರವಣದೊಳಂಚೆಯ ತುಪ್ಪುಟಂಚೆಯ ತೀವಿದವೊಲ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (b) (2) (c) ಮತ್ತು (d) (3) (a) ಮತ್ತು (d) (4) (b) ಮತ್ತು (d)

42. ಇವರು 'ಕೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ'ಗಳ ರಚನಕಾರರು :

- (a) ಹಲಗೆಯಾರ್ಯ
 (b) ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹದೇವಯ್ಯ
 (c) ಅಲ್ಲಮ
 (d) ಚಾಮರಸ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (c) (2) (a) ಮತ್ತು (b) (3) (b) ಮತ್ತು (c) (4) (c) ಮತ್ತು (d)

43. ಇವು ಅಂಬಿಕಾಶನಯದತ್ತರ ಕವನಗಳು :

- (a) ತಂಗಿಗೌರಮ್ಮ, ಶ್ರೀಧರತರ್ಪಣ
- (b) ದೇವರು ರುಜುಮಾಡಿದನು, ಸಖೀಗೀತ
- (c) ಜೋಗಿ, ಚಿಕುಪೂ
- (d) ಚಳಿಯಾಕೆ, ತುಂಬಿತ್ತು ಹಾಲಗೇರಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (c) (2) (c) ಮತ್ತು (d) (3) (b) ಮತ್ತು (c) (4) (a) ಮತ್ತು (d)

44. ಇವು ನಿರಂಜನರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು :

- (a) ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು
- (b) ರಂಗಮ್ಮನ ವತಾರ
- (c) ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯ ಮೇಲೆ
- (d) ಸ್ವಾಮಿ ಅಪರಂಪಾರ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (b) (2) (b) ಮತ್ತು (d) (3) (c) ಮತ್ತು (d) (4) (a) ಮತ್ತು (c)

45. ಇವು ಚದುರಂಗರು ಬರೆದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು :

- (a) ಶವದ ಮನೆ
- (b) ಕಂಬನಿ
- (c) ಸ್ವಪ್ನ ಸುಂದರಿ
- (d) ಪುನರ್ವಿವಾಹ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (b) ಮತ್ತು (d) (2) (c) ಮತ್ತು (d) (3) (a) ಮತ್ತು (c) (4) (a) ಮತ್ತು (b)

46. ಇವು ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು :

- (a) ಬಂಡ್ವಾಳಿಲ್ಲದ ಬಡಾಯಿ
- (b) ಚಾಳೇಶ
- (c) ಟಿಂಗರಬುಡ್ಡಣ್ಣ
- (d) ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (b) ಮತ್ತು (c) (2) (a) ಮತ್ತು (b) (3) (c) ಮತ್ತು (d) (4) (b) ಮತ್ತು (d)

47. ಇವರು ರೀತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರು :

- (a) ಭಾಮಹ
- (b) ವಾಮನ
- (c) ದಂಡಿ
- (d) ಕುಂತಕ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (d) (2) (a) ಮತ್ತು (b) (3) (b) ಮತ್ತು (d) (4) (c) ಮತ್ತು (d)

48. ಇವು ಗ್ರೀಕ್ ಪರಂಪರೆಯ ಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆಗಳು :

- (a) ಅನುಕರಣೆ
- (b) ಸಬ್‌ಲೈಮ್
- (c) ಕೆಥಾಸಿಸ್
- (d) ಶೈಲಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (c) (2) (a) ಮತ್ತು (d) (3) (b) ಮತ್ತು (c) (4) (b) ಮತ್ತು (d)

49. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರ ಸ್ವೀಕರಣಗಳು :

- (a) ಮಸೀದಿ, ಆಸಾಮಿ
- (b) ವಿಧಿಬಿಂದು, ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ
- (c) ನೇಹ, ಬಿಜ್ಜೆ
- (d) ಶೀತಲ ಸಮರ, ಕ್ಷ ಕಿರಣ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (b) (2) (b) ಮತ್ತು (d) (3) (a) ಮತ್ತು (c) (4) (c) ಮತ್ತು (d)

50. ಇವು ಮಧ್ಯದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು :

- (a) ಪರ್ಜಿ, ಕೊಲಾಮಿ
- (b) ಇರುಳ, ಬಡಗ
- (c) ಕುರುಖ್, ಮಾಲ್ತೊ
- (d) ಕುಯಿ, ಕುವಿ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- (1) (a) ಮತ್ತು (b) (2) (b) ಮತ್ತು (c) (3) (a) ಮತ್ತು (d) (4) (c) ಮತ್ತು (d)

ಹೇಳಿಕೆ ವಿವರಣೆ ಆಧಾರಿತ ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ :

51. ಹೇಳಿಕೆ : 'ನಿಸ್ಸಾರಮಪ್ಪ ಭೋಗದೊಳ್ ಸಿಲ್ವಿ ಅಮೇಧ್ಯದೊಳ್ ಕ್ರೇಡಿಸುವ ಬಾಳಕಂಬೊಲ್ ಕಾಲಮಂ ಬರಿದೆ ಕಳೆದೆಂ.'

ವಿವರಣೆ : ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಳುಗಿ, ಸುಖವನ್ನು ಕಾಣುವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ, ಉಪಮೆ - ಇಲ್ಲಿದೆ.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು | (2) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು |
| (3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ | (4) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ |

52. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಎದೆಯ ದನಿ ಧರ್ಮ ನಿಧಿ! ಕರ್ತವ್ಯವದುವೆ ವಿಧಿ! ನಂಬದನು; ಅದನುಳಿದು ಋಷಿಯು ಬೇರಿಲ್ಲ.'

ವಿವರಣೆ : ನಮ್ಮ ಒಳಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಧುವಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಸರಿ, ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂತನ ಮಾತು ಕೇಳಬಾರದು.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ | (2) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು |
| (3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು | (4) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ |

53. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಕೈಗೆ ಬಂದ ತುತ್ತು ಬಾಯಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.'

ವಿವರಣೆ : ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಫಲ ನೀಡಲಿಲ್ಲ.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ | (2) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು |
| (3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ | (4) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು |

54. ಹೇಳಿಕೆ : 'ಮಂಜುಮುಸುಕಿದೊಡೇನು ಪರ್ವತವಂಜುವುದೆ, ಹಾಲಾಹಲವನೋಣನೆಂಜಲಿಸುವುದೆ.'

ವಿವರಣೆ : ದೃಢಮನಸ್ಸಿನವರು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೆದರಲಾರರು, ಸಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಬಯಸಲಾರರು.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು | (2) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ |
| (3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ | (4) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು |

55. ಹೇಳಿಕೆ : "ಆ ರಸಂಗಳಭಿನಯಿವನೊಳಂ
ಸಭ್ಯರೊಳಂ ರಸೋತ್ತತ್ತಿಯಕ್ಕುಂ"

ವಿವರಣೆ : ನಟರು ಅಭಿನಯಿಸಿದಾಗ ಸಹೃದಯರಲ್ಲಿ ರಸೋತ್ತತ್ತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ಸರಿ | (2) ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು |
| (3) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ಸರಿ | (4) ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ವಿವರಣೆ ತಪ್ಪು |

ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಚೋಡಣೆಯ ಮಾದರಿ :

56. (a) ಬಸವಪ್ಪಲಾಸ್ತ್ರಿ (i) ಮಯೂರಧ್ವಜ
 (b) ಮುದ್ದಣ (ii) ಪ್ರಿಯಂವದೆ
 (c) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ (iii) ಮಹಾರ್ಷೀಶೆ
 (d) ಚಾಮರಸ (iv) ಮನೋರಮೆ
 (v) ವಿಮಳೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|------|
| (1) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (2) | (ii) | (i) | (v) | (iv) |
| (3) | (ii) | (iv) | (i) | (v) |
| (4) | (iii) | (iv) | (v) | (i) |

57. (a) ಪಂಪ (i) ಸುಮನೋಬಾಣ
 (b) ಜನ್ನ (ii) ಜಿನವಲ್ಲಭ
 (c) ನಾಗಚಂದ್ರ (iii) 'ಮಿಸುಕದ ಸಕ್ಕದ'
 (d) ನಯಸೇನ (iv) ಅಭಿನವ ಪಂಪ
 (v) ಅಜಿತ ಸೇನಾಚಾರ್ಯ

ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------|------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (4) | (v) | (i) | (iv) | (iii) |

58. (a) ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ (i) ಭಗವತಿ
 (b) ಮಾಡಿದ್ವುಣ್ಣೋ ಮಹಾರಾಯ (ii) ಗೋಪಾಲಯ್ಯ
 (c) ಭಾರತೀಪುರ (iii) ಸದಾಶಿವ ದೀಕ್ಷಿತ
 (d) ಚಿಕ್ಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ (iv) ಜಗನ್ನಾಥ
 (v) ರಮಾಕಾಂತ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (i) | (v) |
| (2) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) | (v) | (iv) | (i) | (iii) |
| (4) | (ii) | (iv) | (v) | (iii) |

59. (a) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (i) ಪ್ರಮಿಳಾರ್ಜುನೀಯಂ
 (b) ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ ಗೌಡ (ii) ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ
 (c) ಕೈಲಾಸಂ (iii) ಪ್ರಪಂಚಪಾಣಿಪತ್ತು
 (d) ಶ್ರೀರಂಗ (iv) ಕವಿಭಿಕ್ಷು
 (v) ಹೋಂರೂಲು

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (v) | (iii) |
| (2) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (3) | (ii) | (v) | (iv) | (i) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (v) |

60. (a) The Morphology of Folktale (i) ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರ್ ಎಚ್. ಕ್ರಾಪ್.
- (b) Science of Folklore (ii) ವಿ.ಜೆ. ಪ್ರಾಪ್
- (c) Folklore and Folklife (iii) ಮರಿಯಾ ಲೀಚ್
- (d) Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend (iv) ರಿಚರ್ಡ್ ಎಂ. ಡಾರ್ನ್
- (v) ಲೋರಿ ಹಾಂಕೋ

ಇವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (2) | (iii) | (v) | (iv) | (ii) |
| (3) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (4) | (v) | (ii) | (iv) | (iii) |

61. (a) ಮೀಡಿಯಾ (i) ಲಂಕೇಶ್
- (b) ದೊರೆ ಈಡಿಪಸ್ (ii) ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
- (c) ಆಯಾಸ್ (iii) ಕ.ವೆಂ. ರಾಘವಾಚಾರ್
- (d) ಅಂತಿಗೊನೆ (iv) ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
- (v) ಸುಜನಾ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i) | (iii) | (v) | (iv) |
| (2) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (3) | (iii) | (v) | (i) | (ii) |
| (4) | (ii) | (i) | (v) | (iii) |

62. (a) ಮಾನಸಿಕ ದೂರ (i) ಟಿ.ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್
- (b) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ (ii) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ
- (c) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ (iii) ಸಿ.ಡಿ. ಲೂಯಿ
- (d) ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ (iv) ಮ್ಯಾಥೂ ಆರ್ನಾಲ್ಡ್
- (v) ಕ್ರೋಚೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (v) | (iv) | (i) | (ii) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (ii) | (iii) | (v) | (i) |
| (4) | (i) | (v) | (iv) | (iii) |

63. (a) ಧ್ವನಿಮಾ (i) ಮಳೆ, ಬೆಳೆ
 (b) ಬದ್ಧ ಅಕೃತಿಮಾ (ii) ಮತ್ತು, ತನಕ
 (c) ನಾಮಪದ (iii) ಓದಿದ ಪುಸ್ತಕ, ಹೇಳಿದ ಕತೆ
 (d) ಅವ್ಯಯ (iv) ಅರು, ಇಂದ
 (v) ಕೆ, ನ್, ಸ್

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (iii) | (ii) | (v) | (i) |
| (2) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (3) | (v) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (ii) | (iii) | (iv) | (v) |

64. (a) ಕೊಡಗು (i) ನಾಮ್
 (b) ತುಳು (ii) ಮನಮು
 (c) ತಮಿಳು (iii) ನಾವು
 (d) ತೆಲುಗು (iv) ಎಂಗ
 (v) ಎಂಕುಳು

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (v) | (i) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (v) | (iii) |
| (3) | (i) | (iii) | (v) | (iv) |
| (4) | (iv) | (ii) | (iii) | (v) |

65. (a) ಮ ಸ ಜ ಸ ತ ತ ಗ (i) ಸ್ಥೂರೆ
 (b) ಸ ಭ ರ ನ ಮ ಯ ಲ ಗ (ii) ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕೀಡಿತ
 (c) ಭ ರ ನ ಭ ಭ ರ ಲ ಗ (iii) ಲಲಿತ ರಗಳೆ
 (d) ಮ ರ ಭ ನ ಯ ಯ ಯ (iv) ಮತ್ತೇಭ ವಿಕೀಡಿತ
 (v) ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (iv) | (i) | (iii) | (v) |
| (3) | (ii) | (iv) | (v) | (i) |
| (4) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |

66. ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?
- | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------|
| (1) ಕುರುಖ್, ಮಾಲ್ತೊ | - | ಉತ್ತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು |
| (2) ಕೇರಿ/ಚೇರಿ; ಕೆದಜು/ಚೆದಜು | - | ಸ್ವರಪರಿವರ್ತನೆ |
| (3) ಅವರು/ವಾರು; ಕೊರಲು/ಕ್ರೋಲು | - | ತಾಲಮೈಕರಣ |
| (4) ಇಲ/ಎಲೆ; ಪುಗ/ಮೋಗೆ | - | ಅಘೋಷ ಘೋಷವಾಗುವುದು |
67. ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ ?
- | | | |
|--------------------|---|-----------------|
| (1) ಬಿರುಕು | - | ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ |
| (2) ರಂಗನಾಯಕಿ | - | ನಿರಂಜನ |
| (3) ನಿಜಲಿಂಗ | - | ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ |
| (4) ಪರಸಂಗದಗಂಡತಿಮ್ಮ | - | ತ್ರಿವೇಣಿ |
68. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ?
- | | | |
|----------------|---|------------------|
| (1) ಕುವೆಂಪು | - | ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಮೈತ್ರಿ |
| (2) ಬೇಂದ್ರೆ | - | ನನ್ನ ನಲ್ಲ |
| (3) ಮಧುರಚೆನ್ನ | - | ಕಾಳರಾತ್ರಿ |
| (4) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ | - | ಪಾರಸೀಕರು |
69. ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ?
- | | | |
|---------------------|---|----------------------|
| (1) ಪ್ರಮೀಳಾರ್ಜುನೀಯಂ | - | ಶ್ರೀಕಂಠೇಶಗೌಡ |
| (2) ರಾಮವರ್ಮ ಲೀಲಾವತಿ | - | ಆನಂದರಾವ್ |
| (3) ಚಂಡೀಮರ್ದನ | - | ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ |
| (4) ಶೂರಸೇನ ಚರಿತ | - | ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಿ |
70. ಕೆಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ ?
- | | | |
|-----------------------------------|---|-------------|
| (1) ತಮ್ಮನು ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು | - | ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ |
| (2) ತಂಗಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ | - | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಕ |
| (3) ಮಕ್ಕಳು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳರು | - | ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ |
| (4) ಕವಿಯಿಂದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಸಲಾಯಿತು | - | ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ |

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ :

71. (1) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳು, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಶೂರಸೇನ ಚರಿತೆ, ಕೊಳಲು
 (2) ಕೊಳಲು, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಶೂರಸೇನ ಚರಿತೆ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳು
 (3) ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಶೂರಸೇನ ಚರಿತೆ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳು, ಕೊಳಲು
 (4) ಶೂರಸೇನ ಚರಿತೆ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತಗಳು, ಕೊಳಲು
72. (1) ಗ್ರಾಮಾಯಣ, ಚನ್ನಬಸವ ನಾಯಕ, ಮಯೂರ, ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ
 (2) ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ, ಮಯೂರ, ಗ್ರಾಮಾಯಣ, ಚನ್ನಬಸವ ನಾಯಕ
 (3) ಮಯೂರ, ಚನ್ನಬಸವ ನಾಯಕ, ಗ್ರಾಮಾಯಣ, ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ
 (4) ಚನ್ನಬಸವ ನಾಯಕ, ಮಯೂರ, ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ, ಗ್ರಾಮಾಯಣ
73. (1) ಕುಂತಕ, ರುದ್ರಟ, ವಿಶ್ವನಾಥ, ರಾಜಶೇಖರ
 (2) ರುದ್ರಟ, ರಾಜಶೇಖರ, ಕುಂತಕ, ವಿಶ್ವನಾಥ
 (3) ರಾಜಶೇಖರ, ಕುಂತಕ, ರುದ್ರಟ, ವಿಶ್ವನಾಥ
 (4) ರುದ್ರಟ, ಕುಂತಕ, ರಾಜಶೇಖರ, ವಿಶ್ವನಾಥ
74. (1) ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ, ಗ್ರಸ್ತರು, ವಿರಾಗಿನಿ
 (2) ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ, ಗ್ರಸ್ತರು, ಸಂಸ್ಕಾರ, ವಿರಾಗಿನಿ
 (3) ಗ್ರಸ್ತರು, ವಿರಾಗಿನಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ
 (4) ವಿರಾಗಿನಿ, ಅಜ್ಞಾತವಾಸಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಗ್ರಸ್ತರು
75. (1) ಸಾಳ್ವ, ನಾಗವರ್ಮ II, ಕವಿಕಾಮ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ
 (2) ನಾಗವರ್ಮ II, ಕವಿಕಾಮ, ಸಾಳ್ವ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ
 (3) ಕವಿಕಾಮ, ನಾಗವರ್ಮ II, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ, ಸಾಳ್ವ
 (4) ತಿರುಮಲಾರ್ಯ, ನಾಗವರ್ಮ II, ಸಾಳ್ವ, ಕವಿಕಾಮ

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide