

Set No. 1

MA. History of Arts.
Question Booklet No.

14P/234/5

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only OMR Answer Sheet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 48

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण पृष्ठ पर दिये गए हैं।]



14P/234/5

23. Where are the Alchi murals situated ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Ladakh | (2) Varanasi |
| (3) Patna | (4) Tanjore |

अल्ची म्यूरल्स कहाँ स्थित है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) लद्दाख | (2) वाराणसी |
| (3) पटना | (4) तंजोर |

24. Where was the Mauryan Bull capital, which is now housed in the Rashtrapati Bhavan, found ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Sanchi | (2) Rampurva |
| (3) Sarnath | (4) Bakhira |

मौर्यन बुल कैपिटल, जो अभी राष्ट्रपति भवन में रखा हुआ है, वह कहाँ से प्राप्त हुआ है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) सांची | (2) रामपुरवा |
| (3) सारनाथ | (4) बखीरा |

25. The material used in early Gandhara sculptures was :

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) Spotted red sandstone | (2) Marble |
| (3) Chunar sandstone | (4) Dark grey schist |

गान्धार मूर्तिकला में व्यवहृत सामग्री था :

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (1) धब्बेदार लाल बलुआ पत्थर | (2) संगमरमर |
| (3) चुनार का बलुआ पत्थर | (4) गहरा धूरा सिस्ट |

26. Bara Imambara is situated in :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Delhi | (2) Mumbai |
| (3) Lucknow | (4) Bangalore |

बड़ा इमाम बाड़ा स्थित है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) दिल्ली | (2) मुम्बई |
| (3) लखनऊ | (4) बैंगलोर |

27. Which is **not** connected with the Shiva-Tandava image ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Conch shell | (2) Gajahasta |
| (3) Snake | (4) Fire |

निम्न में से कौन शिव-तांडव छवि से सम्बन्धित नहीं है :

- | | |
|----------|-------------|
| (1) शंख | (2) राजहस्त |
| (3) साँप | (4) आग |

28. Doric pillars are seen in the ancient architecture of :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) India | (2) Greece |
| (3) Pakistan | (4) France |

डोरिक स्तंभ कहाँ के पुरातत्व वास्तुकला में मिलते हैं :

- | | |
|---------------|------------|
| (1) भारत | (2) ग्रीस |
| (3) पाकिस्तान | (4) फ्रांस |

29. Madhubani painting belong to which region:

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) Madhya Pradesh | (2) Karnataka |
| (3) Orissa | (4) Bihar |

मधुबनी चित्रकला किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) मध्य प्रदेश | (2) कर्नाटक |
| (3) उड़ीसा | (4) बिहार |

14P/234/5

30. The Mother Teresa Series was painted by :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) S.H. Raza | (2) A. Ramachandran |
| (3) M.F. Hussain | (4) F.N. Souza |

मदर टेरेसा श्रृंखला चित्रित किया गया है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) एस० एच० रजा | (2) ए० रामचन्द्रन |
| (3) एम० एफ० हुसैन | (4) एफ० एन० सौजा |

31. 'Monalisa' has been painted by :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Caravaggio | (2) Leonardo da Vinci |
| (3) Michelangelo | (4) Massacio |

“मोनालिसा” चित्रित किया है ?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (1) कारावेगियो | (2) लियोनार्डो दा विन्सी |
| (3) मिसिस्तानगेलो | (4) मासासियो |

32. Mycenaean frescos are found in :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Greece | (2) Iran |
| (3) Italy | (4) Spain |

माइसीनी भित्ति चित्र पाये जाते हैं ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) ग्रीस | (2) इरान |
| (3) इटली | (4) स्पेन |

33. Where were the Bamiyan statues located ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) India | (2) Pakistan |
| (3) Afghanistan | (4) Uzbekistan |

बमियान बुद्ध प्रतिमा स्थित है :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) भारत में | (2) पाकिस्तान में |
| (3) अफगानिस्तान में | (4) उचबेकिस्तान में |

34. Who is the author of the 'Natyashastra' ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) Abhinav Gupta | (2) Bharatamuni |
| (3) Kalidasa | (4) Anandvardhan |

“नाट्यशास्त्र” के रचयिता कौन हैं ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) अभिनव गुप्त | (2) भरतमुनि |
| (3) कालिदास | (4) आनन्द वर्धन |

35. The 'Tutinama' was commissioned by the following Mughal emperor :

- | | |
|-----------|----------------|
| (1) Akbar | (2) Jahangir |
| (3) Babur | (4) Shah Jahan |

“तुटीनामा” किस मुगल सम्राट ने अधिकृत किया था :

- | | |
|----------|-------------|
| (1) अकबर | (2) जहाँगीर |
| (3) बाबर | (4) शाहजहाँ |

36. Mohiniyattam is a dance form of :

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) Karnataka | (2) Tamil Nadu |
| (3) Kerala | (4) Andhra Pradesh |

मोहिनीअट्टम किस नृत्य विद्या से सम्बन्ध है ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) कर्नाटक | (2) तमिलनाडु |
| (3) केरल | (4) आंध्र प्रदेश |

14P/234/5

37. Bishnupur in West Bengal is famous for which of the following ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| (1) Terracotta Temple | (2) Rock-cut- Temple |
| (3) Marble Mosques | (4) Stone and Mortar Churches |

पश्चिम बंगाल का बिशुनपुर निम्न में से किस के लिए प्रसिद्ध है ?

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| (1) टेराकोटा मंदिर | (2) राक कट मंदिर |
| (3) संगमरमर के मस्जिद | (4) पत्थर एवं गारा या मसाला चर्च |

38. Sher Shah Sur's mausoleum is situated in :

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) New Delhi | (2) Lucknow |
| (3) Sasaram | (4) Jaunpur |

शेरशाह सूरी का मकबरा स्थित है ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) नई दिल्ली | (2) लखनऊ |
| (3) सासाराम | (4) जौनपुर |

39. 'Chahar- Bagh' is associated with :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) Buddhist Architecture | (2) Islamic Architecture |
| (3) Hindu Architecture | (4) Christian Architecture |

“चहर बाग” संबद्ध है :

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (1) बौद्ध वास्तुकला | (2) इस्लामी वास्तुकला |
| (3) हिन्दु वास्तुकला | (4) क्रिश्चियन वास्तुकला |

40. 'Santhal Family' has been sculpted by :

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) Ramkinker Baij | (2) Dhanraj Bhagat |
| (3) Sankho Choudhary | (4) D.P. Roy Choudhary |

“सन्थाल फैमिली” किनके द्वारा तक्षित किया गया है ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) राम किंकर बैज | (2) धनराज भगत |
| (3) संखो चौधरी | (4) डी०पी० राय चौधरी |

41. Bride's Toilet had been painted by :

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) Nandalal Bose | (2) Jamini Roy |
| (3) Amrita Shergil | (4) Anjolie Ela Menon |

“वधू का प्रसाधन” किनके द्वारा चित्रित किया गया है ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) नंद लाल बोस | (2) जेमिनी राय |
| (3) अमृता शेरगिल | (4) एन्जोली इला मेनन |

42. Which of the attributes is of Vishnu ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Snake | (2) Conch |
| (3) Trident | (4) Kamandalu |

निम्न में से कौन विष्णु की विशेषता है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) साँप | (2) शंख |
| (3) त्रिशूल | (4) कमंडल |

43. The 'Haripura posters' are by :

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| (1) Abanindranath Tagore | (2) Raja Ravi Varma |
| (3) M.V. Dhurandhar | (4) Nandalal Bose |

“हरिपुर पोस्टर्स” किनके द्वारा है ?

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (1) अबनेन्द्र नाथ ठाकुर | (2) राजा रवि वर्मा |
| (3) एम० वी० धुरंधर | (4) नंद लाल बोस |

14P/234/5

44. Sigiriya, the ancient rock fortress and palace is located in :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) India | (2) Bangladesh |
| (3) Sri Lanka | (4) Cambodia |

सिगिरिया पुरातन शैलदुर्ग एवं राजमहल कहाँ स्थित है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) भारत | (2) बंगलादेश |
| (3) श्रीलंका | (4) कम्बोडिया |

45. Which of the following has **not** been painted by Raja Ravi Varma ?

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) Galaxy of Musicians | (2) Krishna and Balramaa |
| (3) Lady with a fruit | (4) Vishwamitra and Manaka |

इनमें से कौन सा राजा रवि वर्मा द्वारा चित्रित नहीं किया गया है ?

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) गैलेक्सी ऑफ म्युजिशियन | (2) कृष्णा एवं बलराम |
| (3) लेडी विथ ए फ्रूट | (4) विश्वामित्र एवं मेनका |

46. Tutan khamun's tomb is located in :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Morocco | (2) Libya |
| (3) Egypt | (4) Mesopotamia |

तुतन खामन का मकबरा स्थित है ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) मोरक्को | (2) लीबिया |
| (3) मिस्र | (4) मेसोपोटामिया |

47. Didarganj Yakshi belongs to which period :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Maurya | (2) Kushana |
| (3) Sunga | (4) Satvahana |

दीदार गंज यज्ञी किस काल अवधि से संबद्ध है ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) मौर्य | (2) कुषाण |
| (3) शुंग | (4) शातवाहन |

48. Which of these painters is a Cubist ?

- | | |
|----------------------|------------|
| (1) Picasso | (2) Degas |
| (3) Toulouse-Lautrec | (4) Seurat |

निम्न में से कौन सा चित्र, घनवादी है ?

- | | |
|---------------------|-------------|
| (1) पिकासो | (2) देगास |
| (3) टोलाउज-लाउट्रेक | (4) स्थूराट |

49. Which of these mosques is located in the Qutb Complex, Mehrauli ?

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Arhai din ka Jhopara | (2) Atala masjid |
| (3) Quwwat-ul-Islam | (4) Sidi Sayyid mosque |

इनमें से कौन सा मस्जिद महरौली के परिसर कम्प्लेक्स में स्थित है ?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) अढ़ाई दिन का झोपड़ा | (2) अटाला मस्जिद |
| (3) कव्वात-उल-इस्लाम | (4) सीदी सईद मस्जिद |

50. Which of the following is **not** a part of the Saptmatrika pantheon?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Indrani | (2) Varahi |
| (3) Vaishnavi | (4) Gauri |

इनमें से कौन "सप्तमात्रिका" देवकुल के भाग नहीं हैं ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) इन्द्रानी | (2) वाराही |
| (3) वैष्णवी | (4) गौरी |

14P/234/5

51. 'Kalpasutra' is a text belonging to which religion ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Jainism | (2) Hinduism |
| (3) Buddhism | (4) Islam |

“कल्पसूत्र” ग्रन्थ किस धर्म से सम्बद्ध है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) जैन | (2) हिन्दू |
| (3) बौद्ध | (4) इस्लाम |

52. The Gol Gumbaz is located in :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Bidar | (2) Berar |
| (3) Bijapur | (4) Golconda |

गोल गुम्बज स्थित है ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) बीदार | (2) बेरार |
| (3) बीजापुर | (4) गोल कुन्डा |

53. The 'Jagati' of a temple denotes its :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Spire | (2) Finial |
| (3) Door lintel | (4) Platform |

किसी मन्दिर का “जगति” प्रदर्शित करता है ?

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) शिखर | (2) शिखांत |
| (3) दरवाजे का लिन्टल | (4) प्लेटफार्म |

54. The first sermon of Buddha was at :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Mathura | (2) Sanchi |
| (3) Sarnath | (4) Pataliputra |

बुद्ध ने प्रथम प्रवचन कहाँ दिया था ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) मथुरा | (2) सांची |
| (3) सारनाथ | (4) पाटलीपुत्र |

55. Which out of these is a primary colour ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) Orange | (2) Red |
| (3) Violet | (4) Pink |

निम्न में से कौन सा प्राथमिक रंग है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) नारंगी | (2) लाल |
| (3) बैंगनी | (4) गुलाबी |

56. Sun Temple, Martand is located in:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Himachal Pradesh | (2) Jammu and Kashmir |
| (3) Arunachal Pradesh | (4) Gujarat |

सूर्य मंदिर, मारतण्ड स्थित है ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) हिमाचल प्रदेश में | (2) जम्मू काश्मीर में |
| (3) अरुणाचल प्रदेश में | (4) गुजरात में |

57. 'Vajra' is an attribute of the following :

- | | |
|------------|----------|
| (1) Varuna | (2) Agni |
| (3) Indra | (4) Vayu |

“वज्र” किनकी विशेषता है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) वरुण | (2) अग्नि |
| (3) इन्द्र | (4) वायु |

14P/234/5

58. Patola is a textile form of which region :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Andhra Pradesh | (2) Uttar Pradesh |
| (3) Punjab | (4) Gujarat |

पटोला किस क्षेत्र का एक वस्त्र रूप है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) आंध्र प्रदेश | (2) उत्तर प्रदेश |
| (3) पंजाब | (4) गुजरात |

59. Dokra bronzes are native to which region :

- | | |
|-----------------|------------|
| (1) West Bengal | (2) Bihar |
| (3) Assam | (4) Orissa |

डोक़रा कांस्य किस क्षेत्र में पाये जाते हैं ?

- | | |
|------------------|------------|
| (1) पश्चिम बंगाल | (2) बिहार |
| (3) असम | (4) उड़ीसा |

60. The Red Fort in Delhi was built by :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Akbar | (2) Humayun |
| (3) Jahangir | (4) Shah Jahan |

दिल्ली का लाल किला किनके द्वारा निर्मित किया गया ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) अकबर | (2) हुमायूँ |
| (3) जहाँगीर | (4) शाहजहाँ |

61. In Buddhist architecture, what does the term 'vedika' denote ?

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) Architrave | (2) Railing |
| (3) Column | (4) Ambulatory path |

बौद्ध स्थापत्यकला में "रेलिंग" क्या दर्शाता है ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) तोरण सज्जा | (2) रेलिंग |
| (3) कालम | (4) प्रदक्षिणा-पथ |

62. The 'garba-griha' of a Hindu temple is its :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Sanctuary | (2) Spire |
| (3) Doorway | (4) Stairway |

किसी हिन्दू मंदिर का "गर्भगृह" होता है ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) सेनक्चूरी | (2) शिखर |
| (3) सोपान-मार्ग | (4) द्वार-मार्ग |

63. The Buddhist painting at Bagh are in which state ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Uttar Pradesh | (2) Andhra Pradesh |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Orissa |

बाघ की बौद्ध चित्रकला किस राज्य में स्थित है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) उत्तर प्रदेश | (2) आंध्र प्रदेश |
| (3) मध्य प्रदेश | (4) उड़ीसा |

64. Shiva Linga at Gudimallam is in which state:

- | | |
|-------------|--------------------|
| (1) Kashmir | (2) Gujarat |
| (3) Haryana | (4) Andhra Pradesh |

गुड़ीमल्लम का शिव लिंग किस राज्य में स्थित है ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) काश्मीर | (2) गुजरात |
| (3) हरियाणा | (4) आंध्र प्रदेश |

14P/234/5

65. Which of the following artists was inspired by cubism ?
- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) Gaganendranath Tagore | (2) Binod Bihari Mukherjee |
| (3) D.P. Roy Chowdhury | (4) Amrita Shergil |

निम्न में से कौन कलाकार घनवाद से प्रेरित थे ?

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (1) ज्ञानेन्द्र नाथ ठाकुर | (2) बिनोद बिहारी मुखर्जी |
| (3) डी० पी० राय चौधरी | (4) अमृता शेरगिल |

66. Who amongst these was the founder of the 'Archaeological Survey of India' ?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) E.B. Havell | (2) Vincent A. Smith |
| (3) Alexandar Cunningham | (4) Mortimer Wheeler |

निम्नलिखित में से कौन "भारत के पुरातत्व सर्वेक्षण" के संस्थापक थे ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) ई० बी० हेवल | (2) विन्सेन्ट ए० स्मिथ |
| (3) एलेकजेन्डर कनिंघम | (4) मोरटिमर व्हीलर |

67. The painting 'Three Pujarins' was by :

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (1) Nand Lal Bose | (2) Jamini Roy |
| (3) M.F. Hussain | (4) Abanindranath Tagore |

"तीन पुजारिन" निम्न में से किन्होंने चित्रित किया था ?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) नन्द लाल बोस | (2) जेमिनी राय |
| (3) एम० एफ० हुसैन | (4) अबनीन्द्र नाथ ठाकुर |

68. Which of these gates was built by Alauddin Khalji ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Dakhil Darwaza | (2) Buland Darwaza |
| (3) Alai Darwaza | (4) Teen Darwaza |

निम्नलिखित में से किस दरवाजे को अलाउद्दीन खिजली ने बनाया था ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) दखैल दरवाजा | (2) बुलन्द दरवाजा |
| (3) अलाई दरवाजा | (4) तीन दरवाजा |

69. The Kailashnath Temple at Ellora was commissioned by :

- | | |
|------------------------|------------------|
| (1) Gurjara-Pratiharas | (2) Chalukyas |
| (3) Parmaras | (4) Rashtrakutas |

एलोरा के कैलाश नाथ मंदिर का अधिकृत किया गया था ?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (1) गुर्जर-प्रतिहारों द्वारा | (2) चालुक्यों द्वारा |
| (3) परमारों द्वारा | (4) राष्ट्र कुटो द्वारा |

70. 'Kitabul- Rihala' was written by :

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Ibn Batuta | (2) Fa Hsien |
| (3) Abul Fazi | (4) Kabir |

“किताबुल-रिहाला” को किन्होंने लिखा :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) इब्न-बतूता | (2) फा सेन |
| (3) अबुल फजल | (4) कबीर |

71. 'Dharamchakra pravartana mudra' is associated with which of the following ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Shiva | (2) Vishnu |
| (3) Brahma | (4) Buddha |

“धर्मचक्र प्रवर्तन मुद्रा” निम्न में से सम्बद्ध है -

- | | |
|-------------|------------|
| (1) शिव | (2) विष्णु |
| (3) ब्रह्मा | (4) बुद्ध |

14P/234/5

72. Where is the famous Leaning Tower of Pisa located ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Italy | (2) Spain |
| (3) France | (4) Portugal |

पीसा का लीनिंग टावर कहाँ स्थित है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) इटली | (2) स्पेन |
| (3) फ्रांस | (4) पुर्तगाल |

73. 'Bhairava' is an incarnation of :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Indra | (2) Vishnu |
| (3) Shiva | (4) Brahma |

“भैरव” किसके अवतार है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) इन्द्र | (2) विष्णु |
| (3) शिव | (4) ब्रह्मा |

74. Where is the Stonehenge located ?

- | | |
|--------------------|------------|
| (1) United Kingdom | (2) Greece |
| (3) Germany | (4) Sweden |

स्टोन हेज कहाँ है ?

- | | |
|---------------------|------------|
| (1) युनाइटेड किंगडम | (2) ग्रीस |
| (3) जर्मनी | (4) स्वीडन |

75. Which of the following is **not** an attribute of Brahma ?

- | | |
|-------------------|-----------|
| (1) Rosary | (2) Ladle |
| (3) Kirita Mukuta | (4) Vedas |

निम्न में से कौन ब्रह्मा के गुणवाचक नहीं हैं ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) माला | (2) दर्बी/करलाछी |
| (3) किरीट मुकुट | (4) वेद |

76. What does the term 'Diwan-i-Khas' denote with regard to Indo-Islamic architecture ?

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| (1) Treasury | (2) Imperial private apartments |
| (3) Bastions | (4) Hall of private audience |

एन्डो-इस्लामिक स्थापत्यकला के संदर्भ में " दीवान-ए-खास" क्या प्रदर्शित करता है ?

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| (1) खजाना | (2) साम्राज्यिक अंतरंग कमरे |
| (3) बुर्ज | (4) अंतरंग श्रोता भवन |

77. Where is the Hoysaleswara temple located ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Halebidu | (2) Srinagar |
| (3) Ahmedabad | (4) Somnathpur |

होयशेलेश्वर मंदिर कहाँ स्थित है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) हलेबिन्दु | (2) श्रीनगर |
| (3) अहमदाबाद | (4) सोमनाथपुर |

78. Thangka paintings are affiliated to the following religion:

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) Christianity | (2) Jainism |
| (3) Buddhism | (4) Hinduism |

14P/234/5

थंगका चित्रकला किस धर्म से समबद्ध है :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) क्रिश्चियन | (2) जैन |
| (3) बौद्ध | (4) हिन्दू |

79. What does the term 'hashiya' denote with regard to Mughal miniature painting?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Outline | (2) Colour |
| (3) Material | (4) Border |

मुगल लघुचित्र के संदर्भ में 'हाशिया' प्रदर्शित करता है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) खाका | (2) रंग |
| (3) वस्तु | (4) किनारा |

80. Which of the following was built by Aurangzeb ?

- (1) Moti Masjid, Delhi
- (2) Agra Fort, Uttar Pradesh
- (3) Jama Masjid, Delhi
- (4) Golconda Fort, Andhra Pradesh

निम्न में से किसका निर्माण औरंगजेब ने कराया था ?

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| (1) मोती मस्जिद, दिल्ली | (2) आगरा फोर्ट, उत्तर प्रदेश |
| (3) जामा मस्जिद, दिल्ली | (4) गोलकुण्डा का किला, आंध्र प्रदेश |

81. Which of the following is **not** a vyuha avatara of Vishnu ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Vasudeva | (2) Sankarshana |
| (3) Prajapati | (4) Pradyumna |

इनमें से कौन विष्णु के व्युह अवतार में नहीं हैं ?

- (1) वासुदेव (2) शंकराशन
(3) प्रजापति (4) प्रद्युम्न

82. Which of the following is Kubera ?

- (1) Yaksha (2) Gana
(3) Dvarapala (4) Gandharva

इनमें से कौन कुबेर है ?

- (1) यक्ष (2) गण
(3) द्वारपाल (4) गन्धर्व

83. The 'Gitagovinda' was written by :

- (1) Keshavdas (2) Jayadeva
(3) Bhanudutta (4) Somdeva

“गीतगोविन्द” के लेखक हैं :

- (1) केशवदास (2) जयदेव
(3) भानुदत्त (4) सोमदेव

84. Where is the Amaravati Stupa located ?

- (1) Madhya Pradesh (2) Maharashtra
(3) Uttar Pradesh (4) Andhra Pradesh

“अमरावती स्तूप” कहाँ स्थित है ?

- (1) मध्य प्रदेश (2) महाराष्ट्र
(3) उत्तर प्रदेश (4) आंध्र प्रदेश

14P/234/5

85. The 'Buddacarita' was written by :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Asvaghosa | (2) Bhasa |
| (3) Shudraka | (4) Kalidasa |

“बुद्ध चरित्र” के लेखक हैं :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) अश्वघोष | (2) भास |
| (3) शूद्रक | (4) कालिदास |

86. The 'Charminar' is located in ;

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Bangalore | (2) Hyderabad |
| (3) Ahmadabad | (4) Patiala |

“चारमीनार” कहाँ स्थित है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) बैंगलोर | (2) हैदराबाद |
| (3) अहमदाबाद | (4) पटियाला |

87. What do 'Mithuna' figures in Indian temples denote ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Loving Couples | (2) Warriors |
| (3) Guardians | (4) Celestial Angels |

भारतीय मंदिरों में “मिथुन” चित्र क्या दर्शाता है ?

- | | |
|--------------------------|------------|
| (1) प्यार करते हुए जोड़े | (2) योद्धा |
| (3) आकाशीय | (4) देवदूत |

88. The Hindu Deity shown wearing boots is :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Ganesh | (2) Surya |
| (3) Shiva | (4) Vishnu |

जूते पहने हिन्दू देवता हैं ?

- | | |
|----------|------------|
| (1) गणेश | (2) सूर्य |
| (3) शिव | (4) विष्णु |

89. What does the 'Kalyanasundarmurti' depict ?

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (1) Descend of Ganga | (2) Dance of Shiva |
| (3) Marriage of Shiva and Parvati | (4) Bhairava form of Shiva |

“कल्याणसुन्दरमूर्ति” दर्शाता है ?

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (1) गंगा का अवरोह | (2) शिव का नृत्य |
| (3) शिव एवं पार्वती की शादी | (4) शिव का भैरव रूप |

90. The painting 'Virgin of the Rocks' by Leonardo da Vinci is housed in which museum :

- (1) National Museum, New Delhi
- (2) Louvre Museum, Paris
- (3) Bharat Kala Bhavan, Varanasi
- (4) Metropolitan Museum, New York

लेनार्डो-दा-विन्सी द्वारा चित्रित “वरजिन ऑफ दी रॉक्स” किस म्यूजियम में रखा हुआ है ?

- (1) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली
- (2) लाउव्रे म्यूजियम, पेरिस
- (3) भारत कला भवन, वाराणसी
- (4) मेट्रोपोलियम म्यूजियम, न्यूयार्क

14P/234/5

91. Sittanavasal Caves are situated in :

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) Andhra Pradesh | (2) Karnataka |
| (3) Kerala | (4) Tamil Nadu |

सितानवसल गुफा कहाँ स्थित है ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) आंध्र प्रदेश | (2) कर्नाटक |
| (3) केरल | (4) तमिलनाडु |

92. What is 'Bidri' Work ?

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (1) Decoration on leather | (2) Zari work on textiles |
| (3) Silver inlay on metal | (4) Technique of woodcarving |

'बिद्री कार्य' क्या है ?

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (1) चमड़े पर अलंकरण | (2) वस्त्र पर "जरी" का कार्य |
| (3) धातु पर चाँदी की जड़ाई | (4) लकड़ी पर नक्काशी |

93. In the theomorphic form, 'Varaha-Avatara' of Vishnu is depicted as :

- | | |
|----------|--------------|
| (1) Fish | (2) Boar |
| (3) Lion | (4) Tortoise |

देवकारी स्वरूप में विष्णु का "वराह-अवतार" प्रदर्शित होता है ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) मछली | (2) सूअर |
| (3) शेर | (4) कछुआ |

94. The temple of Konark is dedicated to :

- | | |
|------------|------------|
| (1) Brahma | (2) Shiva |
| (3) Surya | (4) Vishnu |

कोणार्क का मंदिर समर्पित है ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) ब्रह्मा | (2) शिव |
| (3) सूर्य | (4) विष्णु |

95. Which of the following is a Surrealist painter ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) Matisse | (2) Raphael |
| (3) Rem Brandt | (4) Salvador Dali |

इनमें से कौन अतियथार्थ वादी चित्रकार हैं ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) मटीसे | (2) राफेल |
| (3) रेम ब्रान्ट | (4) सलवाडोर डाली |

96. A Hindu temple with an inner-ambulatory path is known as :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Sandhara | (2) Prathiratha |
| (3) Gavaksha | (4) Bhadra |

एक हिन्दू मंदिर जिसमें अन्तः प्रदक्षिणा पथ बनाया गया हो, उसे कहते हैं ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) संधारा | (2) प्रतिराह |
| (3) गवाक्ष | (4) भद्र |

97. Which of the following Egyptian gods has the head of a falcon ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) Seth | (2) Horus |
| (3) Amun | (4) Thoth |

इजिप्ट (मिस्र) के किस भगवान का सिर बाज की तरह है ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) सेठ | (2) होरस |
| (3) अमुन | (4) थोथ |

98. Which out of the following describes Pietra-Dura ?

- (1) Inlay technique using cut and highly polished stones
- (2) Stained glass painting
- (3) Oil Painting
- (4) Stucco work

इनमें से कौन पच्चीकारी को वर्णित करता है ?

- (1) जड़ाई विद्या जिसमें कटाई एवं औपयुक्त पाषाण उपयोग में लाये जाते हैं।
- (2) अभिरंजित कांच चित्रकारी
- (3) तेल चित्रकारी
- (4) गचकारी कार्य

99. Which out of the following is an Impressionist painter ?

- (1) Michelangelo
- (2) Andy Warhol
- (3) Monet
- (4) Giotto

इनमें से कौन प्रभाववात्मक चित्रकार हैं ?

- (1) मिसेल एन्जेलो
- (2) एण्डी वारहोल
- (3) मोनेट
- (4) गीतो

100. What is Terracotta?

- (1) Baked Clay
- (2) Carved Stone
- (3) Carved Wood
- (4) Moulded Metal

टेराकोटा क्या है ?

- (1) पकी हुई मिट्टी
- (2) तक्षित पत्थर
- (3) तक्षित लकड़ी
- (4) ढला धातु

101. Which of the following is **not** a part of a stupa ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Harmika | (2) Yupa |
| (3) Chattra | (4) Shikhara |

निम्न में से कौन स्तूप हिस्सा नहीं है ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) हरमिका | (2) यूप |
| (3) छत्र | (4) शिखर |

102. The term 'Mahabhinishkraman' denotes :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Demise of Buddha | (2) Birth of Buddha |
| (3) Great Departure | (4) Enlightenment |

“महाभिनिष्क्रमण” बताता है ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) बुद्ध की मृत्यु | (2) बुद्ध का जन्म |
| (3) महाप्रस्थान | (4) प्रबोध |

103. The 'Qibla' wall of a mosque is on the following direction :

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) West | (2) East |
| (3) North | (4) South |

मस्जिद का “किबला” दीवार किस दिशा में होता है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) पश्चिम | (2) पूरब |
| (3) उत्तर | (4) दक्षिण |

104. The Colosseum in Rome was originally a :

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) Synagogue | (2) Chapel |
| (3) Amphitheatre | (4) Library |

14P/234/5

रोम का कोलोसियम मूलतः निम्न में से क्या था ?

- (1) सिनागेग (यहूदी उपासना गृह) (2) चैपल (पूजाघर)
(3) एम्फीथियेटर (रंग मंडल) (4) पुस्तकालय

105. Which of the following forms of tribal paintings belong to Madhya Pradesh ?

- (1) Saura (2) Madhubani
(3) Warli (4) Gond

निम्न में कौन सी जनजातीय चित्रकला मध्य प्रदेश की है ?

- (1) शौर (2) मधुबनी
(3) वर्ली (4) गोंड

106. Which of the following is an attribute of Ganesha :

- (1) Snake (2) Modaka
(3) Conch Shell (4) Kamandal

इनमें से कौन सा गणेश की विशेषता है ?

- (1) सर्प (2) मोदक
(3) शंख (4) कमंडल

107. Qutb Minar was built by the following :

- (1) Slave Dynasty (2) Mughal Dynasty
(3) Bahamani Dynasty (4) Nizam Shahi Dynasty

कुतुब मीनार किनके द्वारा निर्मित किया गया था ?

- (1) गुलाम वंश (2) मुगल वंश
(3) बहमानी वंश (4) निजामशाही वंश

108. The Shore Temple at Mamallapuram was built by which dynasty ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Chola | (2) Chera |
| (3) Pandya | (4) Pallava |

मम्मलपुरम (महाबलीपुरम) के समुद्र तटीय मंदिर को किस वंश ने निर्मित किया था ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) चोला | (2) चेरा |
| (3) पांड्या | (4) पल्लव |

109. The famous Dilwara Temples are situated in which state ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) Rajasthan | (2) Madhya Pradesh |
| (3) Uttar Pradesh | (4) Gujarat |

प्रसिद्ध दिलवारा मंदिर समूह किस राज्य में स्थित है ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) राज्यस्थान | (2) मध्य प्रदेश |
| (3) उत्तर प्रदेश | (4) गुजरात |

110. Mathura Sculptures of Kushana period are carved out of :

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (1) Basalt | (2) Marble |
| (3) Spotted Red Sandstone | (4) Sikri Sandstone |

कुषाण काल के मथुरा मूर्तिशिल्प निम्न में से किससे विभागित किया गया है ?

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) बेसाल्ट (असिताश्म) | (2) संगमरमर |
| (3) दागदार लाल बलुआ पत्थर | (4) सिकरी बलुआ पत्थर |

111. Who was Rembrandt ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) Painter | (2) Sculptor |
| (3) Architect | (4) Textile Designer |

14P/234/5

रेमब्रांट कौन थे ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) चित्रकार | (2) मूर्तिशिल्पी |
| (3) वास्तुकार | (4) वस्त्र रूपकार |

112. Kalighat paintings belong to the following region :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Orissa | (2) Uttar Pradesh |
| (3) West Bengal | (4) Gujarat |

कालीघाट चित्रकला किस क्षेत्र से सम्बन्धित है ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) उड़ीसा | (2) उत्तर प्रदेश |
| (3) पश्चिमी बंगाल | (4) गुजरात |

113. Which of the following is a Nagara temple ?

- (1) Brihadeshvara Temple, Tanjore
- (2) Virupaksha Temple, Pattadakal
- (3) Kailashnath Temple, Kanchipuram
- (4) Kandariya Mahadeva Temple, Khajuraho

निम्न में से कौन नगारा मंदिर है ?

- (1) तंजोर का बृहदेश्वर मंदिर
- (2) पट्टदिकाल का विरूपक्ष मंदिर
- (3) कांचीपुरम का कैलाशनाथ मंदिर
- (4) खजुराहो का कन्दरिया महादेव मंदिर

114. Which animal forms the crowning element of the Asokan pillar capital at Lauriya Nandangarh?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) Elephant | (2) Lion |
| (3) Bull | (4) Horse |

लौरिया नंदगढ़ स्थित अशोक स्तंभ में किस जानवर के स्वरूप का उत्तमांग है ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) हाथी | (2) शेर |
| (3) वृषभ | (4) घोड़ा |

115. The 'Chitrasutra' is in which of the following Purana ?

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| (1) Matsya Purana | (2) Bhagavat Purana |
| (3) Vishnudharmottara Purana | (4) Skanda Purana |

“चित्रसूत्र” किस पुराण में है ?

- | | |
|---------------------------|------------------|
| (1) मत्स्य पुराण | (2) भागवत पुराण |
| (3) विष्णुधर्मोत्तर पुराण | (4) स्कन्द पुराण |

116. The Sharqi dynasty established its rule in the following region :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Ahmedabad | (2) Jaunpur |
| (3) Mandu | (4) Khandesh |

सरकी वंश किस क्षेत्र में स्थापित किया गया ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) अहमदाबाद | (2) जौनपुर |
| (3) माण्डू | (4) खंडेस |

117. Which of the following is **not** a 'Lokapala' ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Indra | (2) Kubera |
| (3) Yama | (4) Skanda |

इनमें से कौन “लोकपाल” नहीं है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) इन्द्र | (2) कुबेर |
| (3) यम | (4) स्कन्द |

14P/234/5

118. The Parvati Temple at Nachna Kuthra was built during the following period :

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) Kushana | (2) Gupta |
| (3) Sunga | (4) Saka |

नचना कुथरा स्थित पार्वती मंदिर किस अवधिकाल में निर्मित किया गया था ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) कुषाण | (2) गुप्त |
| (3) शुंग | (4) शक |

119. The iconography of Gajalakshmi is :

- (1) Lakshmi Standing next to a bull
- (2) Lakshmi being anointed by two elephants
- (3) Lakshmi riding a lion
- (4) Vishnu and Lakshmi seen together

गजलक्ष्मी का प्रतिमादिखा है ?

- (1) वृषभ के बगल में लक्ष्मी
- (2) दो हाथियों द्वारा लक्ष्मी का अभिषेक
- (3) शेर पर सवार लक्ष्मी
- (4) लक्ष्मी एवं विष्णु का एक साथ अवतरण

120. The Shalimar Gardens in Srinagar were laid out by :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Babur | (2) Akbar |
| (3) Jahangir | (4) Shah Jahan |

श्रीनगर के शालीमार गार्डन को किसने बनाया था ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) बाबर | (2) अकबर |
| (3) जहाँगीर | (4) शाहजहाँ |

121. Where are the Bhaja and Karle caves located ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Andhra Pradesh | (2) Karnataka |
| (3) Chhattisgarh | (4) Maharashtra |

भज एवं कार्ले गुफा कहाँ स्थित है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) आंध्र प्रदेश | (2) कर्नाटक |
| (3) छत्तीसगढ़ | (4) महाराष्ट्र |

122. 'Harihara' is the composite form of which two deities ?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) Brahma and Indra | (2) Shiv and Vishnu |
| (3) Shiv and Brahma | (4) Vishnu and Indra |

“हरिहर” किन दो देवताओं के मिश्रित रूप हैं ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) ब्रह्मा एवं इन्द्र | (2) शिव एवं विष्णु |
| (3) शिव एवं ब्रह्मा | (4) विष्णु एवं इन्द्र |

123. Which amongst the following belongs to the Bombay Progressive Artists Group ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) Satish Gujral | (2) M.V. Dhurandhar |
| (3) F.N. Souza | (4) A.R. Chughtai |

इनमें से कौन मुंबई प्रगतिशील कलाकार समूह से सम्बद्ध हैं ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) सतीश गुजराल | (2) एम० वी० धुरंधर |
| (3) एफ० एन० सूजा | (4) ए०आर० चुगतइ |

124. Who was Plato ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Sculptor | (2) Architect |
| (3) Philosopher | (4) Painter |

14P/234/5

प्लेटो कौन थे ?

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) प्रतिमा निर्माता | (2) वास्तुकार |
| (3) दर्शनशास्त्री | (4) चित्रकार |

125. Who Painted the Sistine Chapel ceiling ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Brunelleschi | (2) Michelangelo |
| (3) Masaccio | (4) Fra Angelico |

निम्न में किन्होंने सिस्टाइन पूजाघर के छत को चित्रित किया है ?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) ब्रुनेलेशी | (2) मिसेला नेजेलो |
| (3) मेसेकियो | (4) फ्रा एन्जेलिको |

126. Which of these is a Rajasthani school of painting ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Kangra | (2) Basohli |
| (3) Mewar | (4) Malwa |

इनमें से कौन राजस्थानी चित्रलेखन स्कूल से सम्बद्ध है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) कांगरा | (2) बसोहली |
| (3) मेवार | (4) मालवा |

127. The Cuneiform script was developed by :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Sumerians | (2) Egyptians |
| (3) Greeks | (4) Romans |

कीलाक्षर लिपि किसने विकसित किया था ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) सुमेरियन | (2) मिस्र |
| (3) ग्रीक | (4) रोमन |

128. Tanjore paintings are native to which state ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Andhra Pradesh | (2) Tamil Nadu |
| (3) Orissa | (4) Maharashtra |

तंजोर चित्रकला किस राज्य का है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) आंध्र प्रदेश | (2) तमिलनाडु |
| (3) ओडीसा | (4) महाराष्ट्र |

129. Srinath ji is the form of which Hindu god ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Vishnu | (2) Shiva |
| (3) Brahma | (4) Krishna |

श्रीनाथ जी हिन्दुओं के किस भगवान के रूप है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) विष्णु | (2) शिव |
| (3) ब्रह्मा | (4) कृष्ण |

130. The religious affiliation of Dunhuang Caves is :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Hindu | (2) Islamic |
| (3) Buddhist | (4) Christian |

डुनहुआंग गुफा किस धर्म से सम्बन्ध है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) हिन्दू | (2) इस्लाम |
| (3) बौद्ध | (4) इसाई |

131. Which out of these is the Vahana of Ganga ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Makara | (2) Kurma |
| (3) Matsya | (4) Simha |

14P/234/5

इनमें से कौन गंगा का वाहन है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) मकर | (2) कूर्म |
| (3) मत्स्य | (4) सिंह |

132. What does the term 'Zenana' denote ?

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| (1) Residence quaeter for men | (2) Treasury |
| (3) Residence quarter for women | (4) Stables |

“जनाना” पद क्या दर्शाता है ?

- | | |
|----------------------------|--------------|
| (1) पुरुषों के निवास स्थान | (2) खजाना |
| (3) महिलाओं के निवास स्थान | (4) अश्वशाला |

133. Which goddess takes the form of Mahisasuramardini ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Bhairavi | (2) Varahi |
| (3) Indrani | (4) Durga |

कौन-सी देवी “महिषासुर मर्दिनी” का रूप लेती है ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) भैरवी | (2) वराही |
| (3) इन्द्राणी | (4) दुर्गा |

134. Where is the archaeological site of Hampi located ?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) Kerala | (2) Karnataka |
| (3) Tamil Nadu | (4) Andhra Pradesh |

हम्पी का पुरातत्वकालीन स्थल कहाँ स्थित है ?

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) केरल | (2) कर्नाटक |
| (3) तमिलनाडु | (4) आंध्र प्रदेश |

135. Banteay Srei temple in Cambodia is dedicated to which Hindu god:

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Shiva | (2) Brahma |
| (3) Indra | (4) Vishnu |

कम्बोडिया का बान्ते श्री मंदिर किस हिन्दू देवता को समर्पित है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) शिव | (2) ब्रह्मा |
| (3) इन्द्र | (4) विष्णु |

136. Where is the Indus site 'The Great Bath' located ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Lothal | (2) Rakhigarhi |
| (3) Mohenjodaro | (4) Dholavira |

सिन्धु स्थल "दी ग्रेट बाथ" कहाँ स्थित है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) लोथल | (2) राखीगढ़ी |
| (3) मोहनजोदरो | (4) ढोलावीर |

137. The 'Dancing girl' figurine excavated from Mohenjodaro is made of :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) Terracotta | (2) Wood |
| (3) Stone | (4) Bronze |

मोहनजोदरो की खुदाई से प्राप्त मूर्ति "नाचती हुई बालिका" किस चीज से निर्मित है ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) टेरा कोटा | (2) लकड़ी |
| (3) पत्थर | (4) कांस्य |

138. The Ain-i-Akbari has been written by :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Badauni | (2) Abul Fazi |
| (3) Nizami | (4) Farishta |

14P/234/5

आइन-ए-अकबरी के लेखक कौन है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) बदायुनी | (2) अबुल फजल |
| (3) निजामी | (4) फरिस्ता |

139. The 'Adigranth' manuscript is affiliated to the following religion :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Hinduism | (2) Buddhism |
| (3) Sikhism | (4) Jainism |

हस्तक्षेप "आदिग्रंथ" पाण्डुलिपि किस धर्म से सम्बद्ध है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) हिन्दू | (2) बौद्ध |
| (3) सिख | (4) जैन |

140. The Parthenon is dedicated to which Greek goddess ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Aphrodite | (2) Athena |
| (3) Hera | (4) Artemis |

"पार्थेनोन" किस ग्रीक देवी को समर्पित है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) एफ्रोडाइट | (2) एथेना |
| (3) हेरा | (4) आर्टेमिस |

141. Where is 'Humayun's tomb' located ?

- | | |
|------------|--------------------|
| (1) Lahore | (2) Agra |
| (3) Delhi | (4) Fatehpur Sikri |

'हुमायुँ का मकबरा' निम्न में से कहाँ स्थित है ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) लाहौर | (2) आगरा |
| (3) दिल्ली | (4) फतेहपुर सीकरी |

142. The churches and convents of Velha (old) Goa were built by :

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) French | (2) Portuguese |
| (3) Spanish | (4) Dutch |

वेल्हा (पुराना) गोआ के गिरजाघर एवं कानवेंट का निर्माण निम्न में से किन्होंने किया था ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) फ्रांसीसी | (2) पुर्तगाली |
| (3) स्पेनी | (4) डच |

143. Panchayatana temples have the following number of shrines :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) 3 (Three) | (2) 5 (Five) |
| (3) 7 (Seven) | (4) 9 (Nine) |

“पंचायतन” मंदिरों में कितने पूजा स्थल हैं ?

- | | |
|---------|----------|
| (1) तीन | (2) पाँच |
| (3) सात | (4) नौ |

144. The colour representing Parsvanath in Jain miniature painting is :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Red | (2) Blue |
| (3) Green | (4) Yellow |

जैन लघुचित्र में पार्श्वनाथ को किस रंग से प्रदर्शित किया गया है ?

- | | |
|---------|----------|
| (1) लाल | (2) नीला |
| (3) हरा | (4) पीला |

145. 'Gopura and talas' are features of which of the following :

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (1) Nagara style of temples | (2) Dravida style of temples |
| (3) Stupas | (4) None of the above |

14P/234/5

इनमें से किनका रूपलेख 'गोपुर एवं टलस' है ?

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| (1) नागरा प्रकार के मंदिर | (2) द्रविड़ प्रकार के मंदिर |
| (3) स्तूप | (4) उपरोक्त में कोई नहीं |

146. The Mughal Razmnama is :

- (1) Translation of the Mahabharata
- (2) Translation of Bhagvad Gita
- (3) Translation of Meghaduta
- (4) Translation of Arthashastra

मुगल "राज्यनामा" है ?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) महाभारत का अनुवाद | (2) भागवद गीता का अनुवाद |
| (3) मेघदूत का अनुवाद | (4) अर्थशास्त्र का अनुवाद |

147. Elephant is the vahana of :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Indra | (2) Kartikeya |
| (3) Varuna | (4) Ganesh |

हाथी किनका वाहन है ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) इन्द्र | (2) कार्तिकेय |
| (3) वरुण | (4) गणेश |

148. Where is the Bhitargaon temple located ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Madhya Pradesh | (2) Uttar Pradesh |
| (3) Orissa | (4) Himachal Pradesh |

भितरगाँव मंदिर कहाँ स्थित है ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) मध्य प्रदेश | (2) उत्तर प्रदेश |
| (3) उड़ीसा | (4) हिमाचल प्रदेश |

149. The term 'Vesara' is used for :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Painting | (2) Literature |
| (3) Architecture | (4) Sculpture |

“बेसरा” पद का व्यवहार निम्न में किस विद्या में किया जाता है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) रंगसाजी | (2) साहित्य |
| (3) स्थापत्यकला | (4) मूर्तिकला |

150. The 'Virupaksha Temple, Pattadakal' is dedicated to the following :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Vishnu | (2) Indra |
| (3) Surya | (4) Shiva |

“पत्ताडकल में स्थित विरुपक्ष” मंदिर निम्न में से किन्हीं समर्पित है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) विष्णु | (2) इन्द्र |
| (3) सूर्य | (4) शिव |

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिखाया रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र यहाँ दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. जो० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और जो० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर यह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल जो एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

