

UGC NET PAPER 3 NOVEMBER 05, 2017 SHIFT 1 MANIPURI QUESTION PAPER

Note : This paper contains seventy five (75) objective type questions, each question carrying two (2) marks .Attempt all the questions.

নোট : পেপৰ অসি ব্ৰাহ্ম খুদিংগী মাৰ্ক **অনী (2)** পীবা ওবজেক্টিব তাইপকী ব্ৰাহ্ম হুস্কুতৰা **মঙা (75)** যাওই। ব্ৰাহ্ম লোইনমক খুন্মু।

1. 'তাইবং ইৰেন পুংশিবু
লাইজা ইৰৈ চনগুম্মে
খঙঙমদে দে।'

মথক্কা পৰেংশিং অসি যাওবদি

(1) অহোঙলোন (2) কুমদমশৈ (3) যাকৈবা (4) নোংলাউ ঈশৈ নি।
 2. 'ইহুয়রোল নঙবু ঈরাল লৌক পোকগে শীঙচা কোনখিননাকে হায়না হোয়খিকৰাবু ঈরাল খমলৈ অয়েং চেং
খমখু অনৌপতুম ওইৰে।'

মথক্কা পৰেংশিং অসি যাওবদি

(1) চায়নরোল (2) খৌরান খাবা হিরান (3) পান্ছেইপী খোস্সুল (4) নুমিং কাপ্লা নি।
 3. 'থাঙয়িনা গাংতল্লুৰবা
খোইমোম্মা খোইগাং শাৰপকা
চীঙখোঙ নমিয়োক্কা শানকরৌও'
মথক্কা পৰেংশিং অসি যাওবদি
 4. 'লিনশুরোন খুরোইঙহী' হায়বা শক্তমসি যাওবদি
- (1) তুতেংলোন (2) পোইৰৈতোন খুন্ছোক
(3) হিজন হিরাউ (4) নাউখিংখোং ফহাল কাবা নি।
- (1) পান্ছেইবী খোস্সুল (2) নুমিং কাপ্লা (3) খৌরান্ছাবা হিরান (4) চেংলৈরোন নি।

5. মখাগী নিংখৌশিং অসি পানথিবগী অহান অকোনদি

- (1) মৈদিংঙু পুরান্হাবা, মৈদিংঙু মোইরাহা, মৈদিংঙু অতোম য়োইরেহা, মৈদিংঙু তবুংবা
- (2) মৈদিংঙু অতোম য়োইরেহা, মৈদিংঙু পুরান্হাবা, মৈদিংঙু মোইরাহা, মৈদিংঙু তবুংবা
- (3) মৈদিংঙু মোইরাহা, মৈদিংঙু অতোম য়োইরেহা, মৈদিংঙু তবুংবা, মৈদিংঙু পুরান্হাবা
- (4) মৈদিংঙু তবুংবা, মৈদিংঙু মোইরাহা, মৈদিংঙু অতোম য়োইরেহা, মৈদিংঙু পুরান্হাবা

6. (A) খৌরান্হাবগী অরা পোলোইগী মরুদি মশামক্কী ইমুংদা হ্নখিবনি।

(R) খৌরান্হাবা হিরানদা তাইবঙমীগী খুজিন খৌরাংদগী চীংঙু নোংদমখোলনা হেন্না কনখি।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।
- (2) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।
- (3) (A) লাল্লি (R) চুম্মি।
- (4) (A) চুম্মি (R) লাল্লি।

7. মখাগী লিঙ - I অমসুং লিঙ - II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ - I

(হীরম)

- (a) লাইশোন তীনশোন
- (b) লাইফমলোন
- (c) তুংদা খোল্লগদবা
- (d) ঐতিহাসিক

লিঙ - II

(লাইরিক)

- (i) কংলৈ লায়াং
- (ii) কৈফারোন
- (iii) সনা লমওক
- (iv) কাইবরোন

কোদ :

(a) (b) (c) (d)

- (1) (iii) (i) (iv) (ii)
- (2) (ii) (i) (iii) (iv)
- (3) (i) (ii) (iv) (iii)
- (4) (iv) (iii) (i) (ii)

8. 'যোয়বু মশানৌনা কংলৈ মদাইমা
অপোঙ ইংখোল লেন্দা
লাইজ খিকলেচ চাইনা নাউয়োকলে।'
মথক্কী পরেশিং অসি যাওবদি
(1) তখেল গুহা (2) ঔরা গুহা (3) শমশোক গুহা (4) খাহি গুহা নি।
9. গরীবনিরাজনা নিংখৌ ওইরবদা বামন গঙ্গাধরদা লাইমীং লৌখিবা লাইনীংদি :
(1) শাক্ত (2) শাক্ত্য (3) রামান্দি (4) গৌরিয়া নি।
10. 'নুংশি মতৌ ওছোকপসিবু
পোইরৈ মৈতৈ লোন্দা
হেপলি নাঁতৈ খিনা
তেংখা পরেংচানা শৈখিরক্লে।'
মথক্কী পরেশিং অসি যাওবদি
(1) রাম নোংগাবা (2) উত্তর কাণ্ড (3) সুন্দর কাণ্ড (4) পরীক্ষিত নি।
11. 'ঔরা গুহা' ইখিবশিংদি
(a) বাইরোকপম গঙ্গাচরণ (b) খুমুজমচা পন্দিত
(c) নিংখৌজাঙ্গা শেলুংচা (d) খৌদামচা চাউবতোন
কোদ :
(1) (a) অমসুং (c) (2) (b) অমসুং (c)
(3) (a) অমসুং (d) (4) (b) অমসুং (d)
12. 'হিজন হিরাউ'দা পলেম মমানা পারি তলা চাউথোইববু ওইয়ু হায়খিবা পামেন উ শিংদি
(a) উপন লেংতা (b) উনিংখৌ (c) শয়ি কুহি (d) তলহাউ
কোদ :
(1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (d) (3) (a) অমসুং (c) (4) (c) অমসুং (d)

13. (A) চকুপা মখাও গুহীৰু ঔৱাদা খাজবদা চাউনা মনতিকুথি।
(R) ঔৱাশিংনা যানখিবা ৱাফমশিং অদুবুদি গাক্কা চংখি।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি (R) চুম্মি। (2) (A) চুম্মি (R) লাল্লি।
(3) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। (4) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।

14. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

(শক্তম)

- (a) দেবযানী
(b) কৌবরোন নামোইনু
(c) লৈমা শুনুলেধী
(d) অকোং হাওবমচা

লিঙ্গ - II

(লাইরিক)

- (i) সমসোক গুধা
(ii) চোখে খাঙৱাই পাখংবা
(iii) নুংপান পোহী লুৱাউবা
(iv) ধনজয় লাইবু নীংবা

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (3) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |

15. 'কলাগী মগুগ খঙননবা হোংনবদা ওবজেক্টিব অমসুং সবজেক্টিব ওইবা মীংয়েং অনী চঙই। কমলগী 'মাধবী' নৈনবদা মীনকেতন ওবজেক্টিব ওইমনখিদুনা কমলগী নুংশী ইমেজ লৌশিল্লুবা গুদবগী অশোয়বা লৈ।'

ইখিবদি :

- (1) লৈমপোকপম দামোদর (2) চোংখাম মণিহাৰ
(3) আই. আৰ. বাবু (4) হুৱাইবম ৱণবীৰ নি।

16. অশাংবম মীনকেতনগী 'তোনু লাইজিংলেহী' অমসুং 'মৈতে লাইৰোল' ফোঙখিবগী চহীদি :

- (a) 1948 (b) 1951 (c) 1949 (d) 1950

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c) (3) (c) অমসুং (d) (4) (b) অমসুং (d)

17. 'লুকমাই অমগী মথজ্ঞা

মঙ মঙলি -

শ্রীগোবিন্দগী ওয়দা গাছেইরিবী

শ্রীমতী রাশেশ্বরীগা

ঐগা করিসু খেনদো'

ইথিবদি :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) খাংজম ইবোপিশক | (2) রাজকুমার মধুবীর |
| (3) যুল্লেম ইবোমচা | (4) শ্রীবীরেন নি। |

18. যুল্লেম ইবোমচাগী 'ঈশিং' হাযবসি যাওথিবা চেফেঙদি :

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------------|
| (1) সাহিত্য | (2) মৈরিক | (3) রাখল | (4) মীংয়েং নি। |
|-------------|-----------|----------|-----------------|

19. অহানবা ফোঙবা নুপী অইবীগী শৈরেং লাইরিক্তি

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) খোঞ্জেল খোক্তুবা রারী | (2) খোঞ্জেল শীবু নঙগীরা |
| (3) শমজিরৈ অমগীদমক | (4) শজিবুগী লৈরাং নি। |

20. 'মীওইবা পূম্মক লিপুন অমনা পুনবা গাক্তনি নংত্রবদি চাং পুবা গুমদদুনা অঙাওবগী মরক্তা মিং চনবা তাই।'

যাওবদি :

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) কবোক ওইথবী কবোঁক্লে | (2) মিরাং |
| (3) অশংবা নোংজাবী | (4) হল্পকপা নি। |

21. অইবশিং অসি পোকথিবগী অহান অকোনদি

- | |
|--|
| (1) রাজকুমার স্নাহল, রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ, নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র, শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী |
| (2) নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র, রাজকুমার স্নাহল, রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ, শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী |
| (3) রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ, রাজকুমার স্নাহল, শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী, নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র |
| (4) শিজগুরুময়ুম নীলবীর শাস্ত্রী, রাজকুমার স্নাহল, নিংখৌখোংজম খেলচন্দ্র, রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ |

22. (A) জহেরাগী নুংশিবদি থনুংদা ওইবনা মকা লাম্মা চাকপা ওহা অশেংবা নুংশিবা নও।
 (R) কুঞ্জোগী নুংশিবদি জহেরাতবু পান্দম ওইবনা অশেংবা নুংশিবগী মশোক-মঙালতনা থল্লি।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি। (2) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি।
 (3) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। (4) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি।

23. মখাগী লিঙ - I অমসুং লিঙ - II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিঙ - I

(অইবা)

- (a) মনীন্দ্র কোলম
 (b) থোকচোম বীণাপানী
 (c) যুম্মাম যাইমা
 (d) খৌনাওজম চনু ইবেমহল

লিঙ - II

(লাইরিক)

- (i) অহানবা ডাক্তর অমসুং মণিপুর
 (ii) লীখিদ্দিবা বারী
 (iii) তাউংবো
 (iv) পুন্সি খোঙচঙা

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (2) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (3) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (4) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |

24. নিংখৌ ফি শাবদা যাওখিবশিংদি :

- (a) যাংনু ফিশাবা (b) লাইয়েক ফিশাবা (c) হৈসুনাহা ফিশাবা (d) নাউতম ফিশাবা

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c)
 (3) (b), (c) অমসুং (d) (4) (a), (c) অমসুং (d)

25. মৈদিংঙু লোইয়ুহা মতমগী ফমদৌ ফমলুপশিংদি

- (a) লুপলেন লুপ (b) মোংবহনবা লুপ
(c) খৌচা লুপ (d) লাইয়িংখৌ হনব লুপ

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c) (3) (a) অমসুং (c) (4) (b) অমসুং (d)

26. ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা বিষ্ণুপূজা কোনুং ওইদুনা পানখিবদি ?

- (1) চহী 2 (2) চহী 4 (3) চহী 3 (4) চহী 5 নি।

27. লাইফম শঙলেন লীংখিবা নিংখৌদি

- (1) মৈদিংঙু খাগেহা (2) মৈদিংঙু ক্যাহা
(3) মৈদিংঙু ইরেংবা (4) মৈদিংঙু লোইতোংবা নি।

28. ওইনামদগী নিংখৌখোং ফাওবু খঙনবা রাইদি

- (1) লাল্লোয় (2) লোল্লোয় (3) খুরোই (4) শেল্লোই নি।

29. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- (1) মতমগী রাখল, সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, বারেং মখল মখা, স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা
(2) বারেং মখল মখা, মতমগী রাখল, সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা
(3) সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা, মতমগী রাখল, বারেং মখল মখা
(4) স্বর্গদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা, বারেং মখল মখা, সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা, মতমগী রাখল

30. (A) গরিবনিরাজনা রামান্দি লাইনীং লৌরবদা রাম নত্তনা অতৈ লাই নীংলরোই রাশকখি।

(R) নিংখৌ অসিনা পাল্লিঙৈদা লমদমসিদা সনামহী লাংপা অমসুং নীংবা পূমখিং থিংজনখি।

কোদ :

- (1) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। (2) (A) চুম্বি (R) সু চুম্বি।
(3) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি। (4) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি।

31. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

(শক্তম)

- (a) আনন্দ
(b) খোইবা
(c) ঝৈরৈ
(d) শাহজাদা খাঁ

লিঙ্গ - II

(উপন্যাস)

- (i) বীরটিকেন্দ্রজিৎ রোড
(ii) লৈকংলা
(iii) পদ্মীনি
(iv) ফিরেপ

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (2) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (4) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |

32. ফোকলোরনা ফোর্মেল লিতরেচর অমসুং আর্তকী লেংদবা পুঙ্কৈনি - "...folklore serves as a constant source and frame of reference for more formal literature and art," হায়রধদি :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| (1) মেক এদরর্দ লিচ | (2) থিওদোর এইচ গেস্ভর |
| (3) অলেকজান্দর হেগরতি ক্রাঞ্চে | (4) উইলিয়ম আর বেসকোম নি। |

33. স্তিথ টোমসন অমসুং বারেন রোবর্তনা ইবা লাইরিক্তী

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| (1) ওরেল তেলস ওফ ইন্দিয়া | (2) দি ইস্তর্ন ফ্লোনতিয়র ওফ ইন্দিয়া |
| (3) দি তাইপস ওফ দ ফোকতেল | (4) তাইপস ওফ ইন্দিয়ক ওরেল তেলস নি। |

34. ভি. প্রোপকা মরী লৈনবা তর্শিংদী

- | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| (a) কোম্পতেন্তস | (b) ভেরিয়েবলস | (c) সিনক্রোনিক | (d) দাইক্রোনিক |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|

কোদ :

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| (1) (b) অমসুং (d) | (2) (a) অমসুং (b) | (3) (a) অমসুং (c) | (4) (b) অমসুং (c) |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

35. হিষ্টোরিকেল জেওগ্ৰাফিকেল মেথদতা মাযপাকখিবা ফোকলোরিস্তিশিংদি

- (a) ঝাৰেন ই ৰোবৰ্টস (b) অৰচৰ তেলৰ
(c) লোৰ্দ ৰেগলান (d) এনড্ৰ লেং

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (d) (3) (b) অমসুং (c) (4) (a) অমসুং (d)

36. মখাগী পাউৰৌশিং অসিদগী প্ৰোভবীয়েল ফ্ৰেজশিংদি

- (a) ছ্ৰানবা মতুং মৈরিংবা। (b) নিংখৌদসু মৈতাল ৰাংলি।
(c) নুঙ অনীগী মৰজ্জা হা। (d) অঙাংদি নিংখাদা খংগি।

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (b) (2) (a) অমসুং (c) (3) (b) অমসুং (c) (4) (b) অমসুং (d)

37. 'দি প্ৰোভৰ্ব' ইবদি

- (1) জোন হেৰুদ (2) জোৰ্জ হাৰজোগ
(3) অৰচৰ তেলৰ (4) ইলি কোঙ্গস মৰান্দা নি।

38. মখাগী লাইৰিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- (1) ইন্তৰপ্ৰিতিং ফোকলোর, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ওৱেল লিতৰেচৰ ইন অফ্ৰিকা, সেক্ৰেদ নেৱেতিভ
(2) ওৱেল লিতৰেচৰ ইন অফ্ৰিকা, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ইন্তৰপ্ৰিতিং ফোকলোর, সেক্ৰেদ নেৱেতিভ
(3) এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ইন্তৰপ্ৰিতিং ফোকলোর, ওৱেল লিতৰেচৰ ইন অফ্ৰিকা, সেক্ৰেদ নেৱেতিভ
(4) সেক্ৰেদ নেৱেতিভ, ওৱেল লিতৰেচৰ ইন অফ্ৰিকা, এসেজ ইন ফোকলোরিস্তিকস, ইন্তৰপ্ৰিতিং ফোকলোর

39. (A) ফুঙ্গাৰাৰী হাযবসি টেদিসনদা মখং মখং চীনবুংদা খংখৰকপদা নীংশিংদুনা লীনবদগী খেন্নবা ভৰসন কয়া লৈৰকপনি।

(R) খেন্নবা ভৰসনশিং অসি মশিং যাম্মা যাল্লকলবদি অফবা ফুঙ্গাৰাৰী ওইৰজ্জে।

কোদ :

- (1) (A) চুম্মি, (R) লাল্লি। (2) (A) লাল্লি, (R) চুম্মি।
(3) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি। (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।

40. মখাগী অসিদগী মপা চানবা অচুম্বা অমতং খল্লু
- (1) এলান দন্দিস লা পেরোল
 - (2) লেভি স্কাউস সিনতেগমেতিক
 - (3) ই.বি. তেলর দিফ্যুসন
 - (4) হেনস মোজর ফোকলোরিসমস
41. টি.এস. এলিয়তকী লাইরিক 'দি সেক্রেদ ব্লুদ' কী মিংখোলগী লৌরকফমদি
- (1) মেজিক, সাইন্স এন্ড রিলিজিঅন
 - (2) দি সেভেজ মাইন্ড
 - (3) দি গোল্ডেন বো
 - (4) সেক্রেদ নেৱেতিভ নি।
42. 'ক্লাসিসিজম হায়বসি ফজবগী চাং মান্নবদুনি' অদুগা 'রোমান্সিসিজম্মা ফজবদা অঙ্কপা হাপ্পনি' হায়রধদি
- (1) বোদেলিয়র
 - (2) বাল্টর পেতর
 - (3) ওঙ্কর রাইল্ড
 - (4) এস, টি কোলরিজ নি।
43. হোৱাসনা ইখিবা খুংইশিংদি
- (a) ওদস
 - (b) এপিক
 - (c) ইপিশল
 - (d) সেটায়র
- কোদ :
- (1) (a) অমসুং (b)
 - (2) (b) অমসুং (d)
 - (3) (a), (c) অমসুং (d)
 - (4) (b), (c) অমসুং (d)
44. লিবরেল হিউমেনিজম মতমদা ফাওখিবা ক্রিতিকশিংদি
- (a) টি,এস এলিয়ট
 - (b) এফ,আর লেভিস
 - (c) আই,এ রিচার্দস
 - (d) রিলিয়ম এম্পসন
- কোদ :
- (1) (a) অমসুং (b)
 - (2) (b) অমসুং (d)
 - (3) (c) অমসুং (d)
 - (4) (b) অমসুং (c)
45. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি
- (1) প্রেফিস টু এইনিদ, দিফেন্স ওফ ড্রামাটিক পোয়েজি, প্রেফিস টু ফেবলস, প্রেফিস টু ত্রোইলস এন্ড ক্রেসিদা
 - (2) দিফেন্স ওফ ড্রামাটিক পোয়েজি, প্রেফিস টু ত্রোইলস এন্ড ক্রেসিদা, প্রেফিস টু এইনিদ, প্রেফিস টু ফেবলস
 - (3) প্রেফিস টু ত্রোইলস এন্ড ক্রেসিদা, প্রেফিস টু এইনিদ, দিফেন্স ওফ ড্রামাটিক পোয়েজি, প্রেফিস টু ফেবলস
 - (4) প্রেফিস টু ফেবলস, দিফেন্স ওফ ড্রামাটিক পোয়েজি, প্রেফিস টু ত্রোইলস এন্ড ক্রেসিদা, প্রেফিস টু এইনিদ

46. (A) এৰিস্তোতলনা ত্ৰেজেদিগী প্লোত অসি অয়েংবদা শং-শংনা উননবা সিম্পল প্লোতনা অফবা প্লোতনি ফোঙদোকই ।

(R) অসিগুমা প্লোত অসি ওইননবা অফবা মী অমনা নুংঙাইৰদগী অৰাবা তারকপদু উৎকদবনি।

কোদ :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (1) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। | (2) (A) চুম্মি (R) সু চুম্মি। |
| (3) (A) লাল্লি (R) চুম্মি। | (4) (A) চুম্মি (R) লাল্লি। |

47. মথাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুমা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

(লাইরিক)

- (a) প্ৰেফিস টু ফেবলস
(b) এনিমা পোয়েটে
(c) দ লিতৰেৰী ক্ৰিটিক্স
(d) কলচৰ এন্ড এনরকি

লিঙ্গ - II

(অইবা)

- (i) জোৰ্জ রটসন
(ii) ড্ৰাইদেন
(iii) অরনোল্ড
(iv) কোলরিজ

কোদ :

- | | | | | |
|-----|-------|------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (2) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (4) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |

48. নাট্যগী মৰমদা - 'নাট্যমেব রসঃরস সমুদায়ো হি নাট্যম' হায়ৰদ্বদি

- (1) ভরত মুণি (2) রামচন্দ্র (3) অভিনব গুপ্ত (4) ধনঞ্জয় নি।

49. জগন্নাথতা 'পণ্ডিতরাজ' হায়বা মিংখোলসি পীথিবা নিংখৌদি

- (1) অকবর (2) শাহজহান (3) জহাঙ্গীর (4) ঔরঙ্গজেব নি।

50. রূপ গোস্বামীনা ইবা লাইরিকশিংদি

- (a) দশরূপক (b) নাটক চন্দ্রিকা (c) চিত্র মীমাংসা (d) উজ্জ্বলনীলমণি

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (c) (2) (b) অমসুং (c) (3) (a) অমসুং (d) (4) (b) অমসুং (d)

51. ই, দীনমনিলা ইবা নৈনরোলগী লাইরিকশিংদি

- (a) মণিপুরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার (b) শৈরেং লৈতেং
(c) মতমগী রাখল (d) ডা. কমল : পুন্সি অমসুং সাহিত্য

কোদ :

- (1) (a) অমসুং (d) (2) (b) অমসুং (c) (3) (a) অমসুং (b) (4) (b) অমসুং (d)

52. মখাগী পন্দিতশিং অসি লৈরহগী অহান অকোনদি

- (1) প্রতিহারেন্দুরাজ, বিশ্বনাথ, শঙ্কুক, রূপ গোস্বামী, জয়দেব
(2) শঙ্কুক, প্রতিহারেন্দুরাজ, জয়দেব, বিশ্বনাথ, রূপ গোস্বামী
(3) জয়দেব, প্রতিহারেন্দুরাজ, শঙ্কুক, রূপ গোস্বামী, বিশ্বনাথ
(4) বিশ্বনাথ, প্রতিহারেন্দুরাজ, শঙ্কুক, জয়দেব, রূপ গোস্বামী

53. (A) বক্রোক্তিদি খৈদোকুনা লৈশি লৈখোন্দুনা খোইনা ঙাংবা রাঙাঙনি।

(R) মরম অসিনা বক্রোক্তি অসি পন্দিতশিংনা অলংকারগা মরি লৈনবা ওইনা লৌদে।

কোদ :

- (1) (A) চুম্বি (R) সু চুম্বি। (2) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।
(3) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি। (4) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি।

54. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(পীরহা রারোল)

(পন্দিত)

- (a) রীতিরাত্মা কাব্যস্য (i) বিশ্বনাথ
(b) রস্যতে ইতি রস (ii) মন্মট
(c) লোকোত্তরবর্ণনা-নিপুণং কবিকর্ম (iii) অভিনব গুপ্ত
(d) নাট্যাত সমুদায়রূপাদ রসঃ (iv) বামন

কোদ :

- (a) (b) (c) (d)
(1) (i) (iii) (ii) (iv)
(2) (iii) (ii) (iv) (i)
(3) (iv) (i) (ii) (iii)
(4) (ii) (i) (iv) (iii)

55. প্রিডিকেত কী শব্দক (part) নওবা সিনতেকতিক এলিমেন্ট তি
- (1) সবজেক্ট (2) ভাৰ্ভ
(3) দাইরেক ওবজেক্ট (4) ইনদাইরেক ওবজেক্ট
56. ফোনিম/গ/অসি
- (1) অলভিওলার ভোইসলেস অন-অসপিরেতেদ শ্তোপ
(2) ভেলার ভোইস অন-অসপিরেতেদ শ্তোপ
(3) ভেলার ভোইস অসপিরেতেদ শ্তোপ
(4) অলভিওলার ভোইস অন-অসপিরেতেদ শ্তোপ
57. মোৰফোলোজি দ নৈনবদি
- (1) সেন্শেস স্ট্রকচর (2) সাউন্দ সেগমেন্টস (3) রার্দ ফোরমেসন (4) পেরাদিগমেতিক
58. সেগমেন্টল ফোনিম হায়বদি
- (a) কোসোনেন্ট (b) তোন (c) ক্লসতর (d) ভাউঅল
- কোদ :
- (1) (a) অমসুং (b) (2) (b) অমসুং (c) (3) (c) অমসুং (d) (4) (a) অমসুং (d)
59. লৈগী মনুংলোমদগী মপানলোমদা লৈবা শব্দকশিংগী অচুহা মথং মনাও দি
- (1) লেমিনা, এপেক্স, দোরসুম, ইপিগ্লোটস
(2) ইপিগ্লোটস, দোরসুম, লেমিনা, এপেক্স
(3) এপেক্স, লেমিনা, ইপিগ্লোটস, দোরসুম
(4) দোরসুম, লেমিনা, এপেক্স, ইপিগ্লোটস
60. (A) রুট হায়বসি রাইই ওইবসু যাই নত্রগা রাইইগী মচেং ওইবসু যাই।
(R) মণিপুরী বাউণ্ড রুটশিংনা মথোয়গী ফোর্ম ক্লাস (পার্টস ওব স্পীচ) তাকপা ওমদে।
- কোদ :
- (1) (A) চুম্বি (R) সু চুম্বি। (2) (A) চুম্বি, (R) লাল্লি।
(3) (A) লাল্লি, (R) চুম্বি। (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি।

61. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

(শক্তাক)

(a) নুংশাম্বুরগী খোঙচৎ অদুদা ঙৌগী
অকনবা শরুকা লৈগা অনীনা অপনবা পীরগা
হায়দোকলকপা খোছোক।

(b) খবোদীদগী খোরকপা নুংশাম্বুর পরিংদু
ভোকেল কোর্দনা অপনবা পীরগা হায়দোকপা খোছোক।

(c) নুংশাম্বুরগী খোঙচৎ অদু যারীগা
লৈতোনগা ঙাইহাক্তং থিংলগা হায়দোরকপা খোছোক।

(d) নুংশাম্বুরগী খোঙচৎ অদু লৈগী
মনীংখংবা শরুকা ঙৌগী অখোৎপা শরুকা অনী
খেংনরগা হায়দোকপা খোছোক।

লিঙ্গ - II

(তর্ম)

(i) অলভিওলার

(ii) ভেলার

(iii) পেলেতেল

(iv) গ্লোতেল

কোদ :

| | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (2) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |

62. মচানুপীবু মীনাই ওইনা যোছোকপগী চংনবী যাওবা উপন্যাসতি

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) খেরেস রাফিন | (2) দ গুদ আর্থ |
| (3) দ আউটসাইডর | (4) দ কলেজরস রাইফ নি। |

63. রিনাসাম মতমগী ওইবা পনখে লৈত্রবা শক্তি অমসুং জ্ঞানগী অপাঙ্গনা পুঙ্গিগী অরোইবদা যান্না শাখিবা অরাফম তাখিবা উৎপদি

- | | | | |
|-------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| (1) ডাক্তর ফোস্‌স | (2) তুরেলভ নাইট | (3) টেম্পেট | (4) পিগমেলিয়ন নি। |
|-------------------|-----------------|-------------|--------------------|

64. অর্থর ললনা 'ক্লাসিক অমা ওইনা শীংখাবদা মতীক চাই।' হায়খিব উপন্যাসতি

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| (1) স্টেঞ্জ কেস ওফ বিল্লি বিগ্‌স | (2) ট্রেন তু পাকিস্তান |
| (3) আই শেল নোট হিয়ার দ নাইটিঙ্গল | (4) দার্করুম নি। |

65. কোয়রেং অমসুং পাকাসনাগী পুক্রিং চিংশিনফম ওইথিবী মায়পাকপীগী ফজববু 'মতু পানবা উচেৰুৱা, ফজবা উচেক ওই' হায়না শীংথাথিবদি

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) ময়াংলম্বম বীরমঙ্গল | (2) মৈত্রম বীর |
| (3) ইথেল ক্লেয়ৰ গ্ৰীমৰুদ | (4) সরাংথেম বরমণি নি। |

66. রবীন্দ্রনাথকী ইংরাজীদা লন্দন্দা ফোঙথিবা 'গীতাজলী'গী রাহৌদোক ইথিবদি

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) দব্লিউ বি য়েটস | (2) টি. এস. এলিয়ট |
| (3) উইলিয়ম ব্লেক | (4) জোন কিতস নি। |

67. (A) মেকবেথ মখৌনা ফবা, মীহৌ চাউদবা পুকচেল চেংপা ফম্মাইবনি।

(R) শরোইশিংগী চিরোলতনা মেকবেথসু আশাগী মপা লৈতনা লুরবা ঈরোহুংদা অসুম অসুম চিংথাথিবনি।

কোদ :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (1) (A) চুম্বি (R) লাল্লি। | (2) (A) লাল্লি (R) চুম্বি। |
| (3) (A) চুম্বি (R) সু চুম্বি। | (4) (A) লাল্লি (R) সু লাল্লি। |

68. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(ৱাৰীগী মচাক)

(লাইরিক)

- | | |
|---|---------------------------------|
| (a) কৈশুমশঙদা লন খুমগী অরোনবা মেপ থেংনবা | (i) বাটৰ |
| (b) হিন্দু লুখাবীশিংগী পুন্নি চৈথেং | (ii) সিদ্ধার্থ |
| (c) সনাগী খোনি থিবশিংগী খোঙচং | (iii) কাউণ্ট ওফ মণ্টে ক্ৰাইষ্টো |
| (d) উপনিষদ অমসুং বেদান্তগী দৰ্শনবু ৰাক্ষণ মচা | (iv) দ বোর্দৰ লেজন্দ |

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (2) (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (3) (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) (ii) | (iii) | (i) | (iv) |

69. গিরিশ কারনাড কী मणिपुरीदा ह्मदोक्कवा द्रामादि
 (1) अक्कुर (2) अग्नि ँर वरथा (3) स्वामि ँर गोधुलि (4) ययाति नि।
70. 'क्या खोया क्या पाया' गी ब्राह्मदोक इवदि
 (1) कऱ्हेयालाल नन्दन (2) डा. डारती (3) डगवती चरण वरुमा (4) शिवसागर मिश्र नि।
71. 'अङ्कपनि मीउइवगी मतौ। सागरगी लुरवा मथानुंदा मीना चङुलुवा ङुलि ; अदुवु मीउइवगी शाजङ्की अमन्ना अमसुं ङुक्कींङुाई उइवा मथानुं अमदा कनागुन्ना चङुलुवा ङुन्ना ?'
 याउवदि :
 (1) शेष प्रश्न (2) थागी टीं
 (3) इवा लोइशिनधिद्रवा पुल्लि वारी (4) ङाउचंनवा लाइपोक नि।
72. 'ँहऱ्की हन्दऱ्की मपोकसिदा अमुक्कसु फंजद्विवा मपोकसिदा फंफमसु थोक्कवा पोऱंशक अदु नहाक्का ँऱ्णोन्दा पीनवीरे।'
 हायथिवदि
 (1) ड्रमर (2) रोहिणी (3) ललिता (4) श्यामासुन्दरी नि।
73. (A) ब्राह्मण निङोल अन्नदा मुसलमान लिल पुवदा जां ताथि।
 (R) थांङुथक्का तिनरकपा श्रीकाञ्चना अन्नदागी लमचं थङुवदगीदि कैरोइ-लैकाइना थङुवना हेल्लि।
 कोद :
 (1) (A) चुम्बि, (R) लाल्लि। (2) (A) लाल्लि, (R) चुम्बि।
 (3) (A) चुम्बि (R) सु चुम्बि। (4) (A) लाल्लि (R) सु लाल्लि।
74. ह्मदोकथिवगी अहान अकोन्दि
 (1) गृहदाह, पल्ली समाज, स्वामी, चरित्रहीन (अहानवा शरुक)
 (2) स्वामी, गृहदाह, पल्ली समाज, चरित्रहीन (अहानवा शरुक)
 (3) पल्ली समाज, चरित्रहीन (अहानवा शरुक), स्वामी, गृहदाह
 (4) चरित्रहीन (अहानवा शरुक), स्वामी, पल्ली समाज, गृहदाह

75. মখাগী লিঙ্গ - I অমসুং লিঙ্গ - II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ - I

লিঙ্গ - II

(অইবা)

(লাইরিক)

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (a) উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় | (i) বাপু রাটবে |
| (b) দাদা সাহেব ফালকে | (ii) মণি মহেশ |
| (c) ডা. রামকুমার বর্মা | (iii) সখারাম বাইন্দর |
| (d) বিজয় তেন্দুলকর | (iv) বৎসনিংথৌ উদয়ন |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|-------|-------|------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (2) | (iii) | (ii) | (iv) | (i) |
| (3) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (4) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide