

UGC NET PAPER 3 NOVEMBER 05, 2017 SHIFT 1 PAILI QUESTION PAPER

Note : This paper contains seventy five (75) objective type questions of two (2) marks each. All questions are compulsory.

1. After pondering over 'Paṭiccasamuppada', the Buddha uttered this utterance :
 - (1) Sukho viveko tuṭṭhassa sutadhammassa passato
 - (2) Yada have patubhavanti dhamma
 - (3) Yo brāhamaṇo vāhitapāpadhammo
 - (4) Kicchena me adhigataṃ halaṃ dāni pakāsituṃ
2. The commentary Paramatthajotikā was authored by :

(1) Buddhaghosa	(2) Buddhadatta
(3) Bhadanta Mahanama	(4) Upasenasthavira
3. Forecasting of future happenings belongs to :

(1) Pañcasīla	(2) Majjhimasīla	(3) Culasīla	(4) Mahasīla
---------------	------------------	--------------	--------------
4. 'Natthi sukatadukkaṭānaṃ kammānaṃ phalaṃ vipāko' is the opinion of :

(1) Pakudhakaccāyana	(2) Makkhaligosāla
(3) Ajitakesakambala	(4) Sañjayavelatṭhiputta
5. The correct sandhi of "pana + ime" is :

(1) pana'me	(2) paneme	(3) panime	(4) panaime
-------------	------------	------------	-------------
6. 'Saratthappakasini' is the commentary of :

(1) Majjhimanikāya	(2) Mahāvagga	(3) Saṃyuttanikāya	(4) Suttanipāta
--------------------	---------------	--------------------	-----------------

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचहत्तर (75) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'पटिच्चसमुप्पाद' पर मनन करने के उपरांत बुद्ध ने यह उदान कहा :
 - (1) सुखो विवेको तुट्ठस्स सुतधम्मस्स पस्सतो
 - (2) यदा हवे पातुभवन्ति धम्मा
 - (3) यो ब्राह्मणो वाहितपापधम्मो
 - (4) किच्छेन मे अधिगतं हलं दानि पकासितुं
2. परमत्थजोतिका अट्टकथा के लेखक हैं :

(1) बुद्धघोस	(2) बुद्धदत्त
(3) भदन्त महानाम	(4) उपसेन स्थविर
3. भविष्य में होने वाली सम्भावित घटनाओं की भविष्यवाणी इसमें है :

(1) पञ्चसील	(2) मज्झिमसील	(3) चूलसील	(4) महासील
-------------	---------------	------------	------------
4. 'नत्थि सुकतदुक्कटानं कम्मानं फलं विपाको' यह इनका मत है :

(1) पकुधकच्चायन	(2) मक्खलिगोसाल
(3) अजितकेसकम्बल	(4) सज्जयवेलट्टिपुत्त
5. "पन + इमे" की सही संधि है :

(1) पन'मे	(2) पनेमे	(3) पनीमे	(4) पनैमे
-----------	-----------	-----------	-----------
6. 'सारत्थप्पकासिनी' इसकी अट्टकथा है :

(1) मज्झिमनिकाय	(2) महावग्ग	(3) संयुत्तनिकाय	(4) सुत्तनिपात
-----------------	-------------	------------------	----------------

7. The doctrine of Akiriyavada was propounded by :
- (1) Makkhali Gosāla (2) Pūraṇakassapa
(3) Pakudhakaccayana (4) Ajitakesakambala
8. Buddhaghosa was the contemporary author of :
- (1) Ānanda (2) Anuruddha (3) Nagasen (4) Buddhadatta
9. Vinayavinicchaya is written by :
- (1) Anuruddha (2) Bhadanta Mahānāma
(3) Buddhadatta (4) Buddhaghosa
10. The correct sandhi of ‘na + upeti’ is :
- (1) nopeti (2) nupeti (3) na'peti (4) n'upeti
11. Different kinds of gambling are mentioned in :
- (1) Mahasīla (2) Majjhimasīla (3) Cūlasīla (4) Pañcasīla
12. Yaññabhedavāda is the name of :
- (1) a poem of twenty-one stanzas which describes various kinds of sacrifices and their futility.
(2) a Buddhist sect which believes in twenty-one different ways to attain Enlightenment.
(3) a treatise which describes twenty-one different conditions leading to saṃghabheda.
(4) a text which describes twenty-one essential ingredients needed for a sacrifice.
13. Ācharya Buddhaghosa visited Sri-Lanka' during the period of this king :
- (1) Vaṭṭagamini (2) Vijaya (3) PriyaTissa (4) Mahānāma
14. The Dīpavaṃsa describes the Buddha's visits to Sri Lanka. The number mentioned there happens to be :
- (1) Three (2) Two (3) Four (4) Five

7. 'अकिरियावाद' की प्रस्थापन इनके द्वारा की गयी है :
- (1) मक्खलिगोसाल (2) पूरणकस्सप
(3) पकुधकच्चायन (4) अजितकेसकम्बल
8. बुद्धघोस इनके समकालीन लेखक थे :
- (1) आनन्द (2) अनुरुद्ध (3) नागसेन (4) बुद्धदत्त
9. विनयविनिच्छय के लेखक हैं :
- (1) अनुरुद्ध (2) भदन्तमहानाम
(3) बुद्धदत्त (4) बुद्धघोस
10. "न + उपेति" की सही संधि है :
- (1) नोपेति (2) नुपेति (3) न'पेति (4) न्'उपेति
11. विभिन्न प्रकार के जूआ का उल्लेख इसमें है :
- (1) महासील (2) मज्झिमसील (3) चूलसील (4) पञ्चसील
12. यज्जभेदवाद इसका नाम है :
- (1) 21 छंदों की एक कविता जिसमें विभिन्न यज्ञों की किस्मों व उनकी व्यर्थता का वर्णन मिलता है।
(2) एक बौद्ध संप्रदाय जो बोधि प्राप्ति के 21 विभिन्न मार्गों में विश्वास रखता है।
(3) एक प्रकरण जिसमें संघभेद की 21 विभिन्न स्थितियों का वर्णन किया गया है।
(4) एक ग्रंथ जिसमें यज्ञ की 21 आवश्यक सामग्रियों का वर्णन किया गया है।
13. आचार्य बुद्धघोस इस राजा के समय में श्रीलंका गए थे :
- (1) वट्टगामिनी (2) विजय (3) प्रियतिस्स (4) महानाम
14. दीपवंस गौतम बुद्ध की श्रीलंका यात्राओं का वर्णन करता है। वहाँ जितनी यात्राओं का उल्लेख है, वह संख्या है :
- (1) तीन (2) दो (3) चार (4) पाँच

15. The correct sandhi of “yo + ahaṃ” is :
- (1) yo’haṃ (2) yehaṃ (3) y’ahaṃ (4) yavahaṃ
16. Rupayatana is called :
- (1) Appaccayadhamma (2) Asañkhatadhamma
(3) Sanidassanādharmā (4) Sappaṭighādharmā
17. The ‘paramattha’ that occupies the third place in *catubbidha paramattha-s* is :
- (1) Rupa (2) Citta (3) Cetasika (4) Nibbana
18. What do you mean by ‘*Ācayagamino dhamma*’ ?
- (1) Dvadasakusalacittuppada (2) Catusu bhūmisu kusalaṃ
(3) Cattaro magga apariyapanna (4) Tīsu bhūmisu kusalaṃ akusalaṃ
19. The number of consciousness associated with *Pakiṇṇaka-cetasika* is :
- (1) 13 (2) 07 (3) 06 (4) 05
20. The correct division of ‘Arūpa’ in Rūpārūpavibhāga is :
- (1) Citta, Cetasika, Cetasika-sampayoga (2) Citta, Cetasika, Rūpa
(3) Citta, Rūpa, Cetasika (4) Rupa, Citta, Cetasika
21. ‘Asañkhatā dhammās’ are called :
- (1) Rūpino dhammā (2) Appaccayā dhammā
(3) Paṭigha dhamma (4) Lokiya dhamma
22. Which one of the following is not related to Nibbāna ?
- (1) Ārammaṇaṃ (2) Asañkhatam (3) Anuttaram (4) Accutam

15. “यो + अहं” की सही संधि है :

- (1) यो'हं (2) येहं (3) य'अहं (4) यवहं

16. 'रूपायतन' को यह कहा जाता है :

- (1) अप्पच्चया धम्मा (2) असङ्घता धम्मा
(3) सनिदस्सना धम्मा (4) सम्पटिघा धम्मा

17. चार प्रकार के परमार्थों में परमार्थ (परमत्थ), जिसका तीसरा स्थान है, वह है :

- (1) रूप (2) चित्त (3) चेतसिक (4) निब्बान

18. 'आचयगामिनो धम्मा' से आप क्या समझते हैं?

- (1) द्वादस अकुसलचित्तुप्पादा (2) चतुसु भूमिसु कुसलं
(3) चत्तारो मग्गा अपरियापन्ना (4) तीसु भूमिसु कुसलं अकुसलं

19. पकिण्णक-चेतसिक के साथ इतने चित्त सम्प्रयुक्त रहते हैं :

- (1) 13 (2) 07 (3) 06 (4) 05

20. रूपारूपविभाग में 'अरूप' का सही वर्गीकरण है :

- (1) चित्त, चेतसिक, चेतसिक-सम्पयोग (2) चित्त, चेतसिक, रूप
(3) चित्त, रूप, चेतसिक (4) रूप, चित्त, चेतसिक

21. 'असङ्घता धम्मा' को यह कहा जाता है :

- (1) रूपिनो धम्मा (2) अप्पच्चया धम्मा
(3) पटिघा धम्मा (4) लोकिया धम्मा

22. निम्नलिखित में से कौन-सा निब्बान से सम्बन्धित नहीं है ?

- (1) आरम्मणं (2) असङ्घतं (3) अनुत्तरं (4) अच्युतं

23. “Ne’ so jivo. Assasa passasa name’ ti kayasaṃkhara’ ti.” This statement is related to :
- (1) Rājavādo (2) Paṇḍitavādo
(3) Vinayakatha (4) Abhidhammakatha
24. He is considered as capable of having a dialogue with Milinda :
- (1) Assagutta (2) Mahanama (3) Mahasena (4) Rohaṇa
25. “Niratthika tumhakaṃ pabbajja.” This statement is for :
- (1) Āyupālo (2) Milindo (3) Rohaṇo (4) Mahāseno
26. “Āveṭhanampi kayirati, nibbeṭhanampi kayirati”. This statement is related to :
- (1) Militarism (2) Haṭhavāda (3) Paṇḍitavāda (4) Rājavāda
27. The number of obstacles of kesamassu in the Milindapañho is :
- (1) Dasa (2) Soḷasa (3) Pañcadasa (4) Sattadasa
28. This is the lakkhaṇa of ‘vicaro’ :
- (1) Cetayita - Lakkhaṇo (2) Vijānana - Lakkhaṇo
(3) Appanā - Lakkhaṇo (4) Anumajjana - Lakkhaṇo
29. “Ayaṃ patiṭṭha dharaṇi’ na paṇinaṃ idaṃ ca mulaṃ kusalabhivuṭṭhiya”. This verse is connected to this :
- (1) Samadhi (2) Pañña (3) Sīla (4) Sati
30. According to the Nidanakatha, in the attainment of “abhinīhara” this is not included :
- (1) Sampatti (2) Liṅgasampatti (3) Sattharadassana (4) Manussanaṃ
31. The data of composition of the ‘Dīpavaṃsa’ happens to be :
- (1) 3rd century A.D. (2) 4th century A.D. (3) 5th century A.D. (4) 6th century A.D.

23. “ने 'सो जीवो । अस्सास पस्सासा नामे 'ति कायसङ्घारा 'ति'” यह कथन इससे सम्बन्धित है :
- (1) राजवादो (2) पण्डितवादो
(3) विनयकथा (4) अभिधम्मकथा
24. मिलिन्द से संवाद करने के लिए इनको समर्थ माना गया :
- (1) अस्सगुत्त (2) महानाम (3) महासेन (4) रोहण
25. निरत्थिका तुम्हाकं पब्बज्जा' यह कथन इनके लिए है :
- (1) आयुपालो (2) मिलिन्दो (3) रोहणो (4) महासेनो
26. 'आवेठनम्पि कयिरति, निब्बेठनम्पि कयिरति' यह इससे सम्बन्धित है :
- (1) सैनिकवाद (2) हठवाद (3) पण्डितवाद (4) राजवाद
27. मिलिन्दपञ्चो में केसमस्सु की इतनी बाधाएं हैं :
- (1) दस (2) सोळस (3) पञ्चदस (4) सत्तदस
28. 'विचारो' का यह लक्षण है :
- (1) चेतयित-लक्षणो (2) विजानन-लक्षणो
(3) अप्पना-लक्षणो (4) अनुमज्जन-लक्षणो
29. 'अयं पतिट्ठा धरणी' न पाणिनं इदं च मूलं कुसलाभिवुट्टिया ।' यह गाथा इससे सम्बन्धित है :
- (1) समाधि (2) पञ्जा (3) सील (4) सति
30. जातकनिदानकथा के अनुसार 'अभिनीहार' की प्राप्ति में यह परिगणित नहीं हैं :
- (1) सम्पत्ति (2) लिंगसम्पत्ति (3) सत्थारदस्सन (4) मनुस्सानं
31. 'दीपवंस' की रचना जिस सदी में हुई, वह थी :
- (1) तीसरी सदी ईसवी (2) चौथी सदी ईसवी (3) पाँचवीं सदी ईसवी (4) छठी सदी ईसवी

32. The 'Dīpavaṃsa' is divided into :
- (1) 18 Chapters (2) 20 Chapters (3) 22 Chapters (4) 24 Chapters
33. The mahavaṃsa is described as :
- (1) Mythological Epic (2) Sociological Epic
(3) Geographical Epic (4) Historical Epic
34. From among the following vaṃsa texts, identify the one which deals with the life and works of an individual author of Pali :
- (1) Mahāvaṃsa (2) Dīpavaṃsa
(3) Buddhaghosuppatti (4) Sasanavaṃsa
35. While preparing the list of Pali Aṭṭhakathaka-s Chronologically, the following combinations are set forth. Identify the correct one :
- (1) Upasena, Dhammapala, Buddhaghosa, Buddhadatta
(2) Buddhadatta, Buddhaghosa, Dhammapāla, Upasena
(3) Dhammapāla, Upasena, Buddhadatta, Buddhaghosa
(4) Buddhaghosa, Upasena, Buddhadatta, Dhammapala
36. Match the Unit- I with the Unit - II and identify the correct code given below :
- | Unit - I | Unit - II |
|----------------|-----------------------|
| (a) Dhātukathā | (i) Paramatthajotikā |
| (b) Jataka | (ii) Samantapasadika |
| (c) Mahavagga | (iii) Jatakaṭṭhakatha |
| (d) Dhammapada | (iv) Paramatthadīpani |

Code :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (2) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |

32. 'दीपवंस' ग्रंथ जितने परिच्छेदों में विभक्त है, उनकी संख्या है :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) 18 (अठारह) | (2) 20 (बीस) |
| (3) 22 (बाइस) | (4) 24 (चौबीस) |

33. महावंस का वर्णन इस रूप में किया जाता है :

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) मिथक महाकाव्य | (2) समाजशास्त्रीय महाकाव्य |
| (3) भूगोलिक महाकाव्य | (4) इतिहासिक महाकाव्य |

34. अधोलिखित वंस ग्रंथों में से उस ग्रंथ की पहचान कीजिये जिसमें किसी विशेष पालि के रचनाकार के जीवन और कार्यों का चित्रण किया गया हो :

- | | |
|----------------------|-------------|
| (1) महावंस | (2) दीपवंस |
| (3) बुद्धघोसुप्पत्ति | (4) सासनवंस |

35. कालक्रम के अनुसार पालि अट्ठकथाकारों की सूची बनाते समय, अधोलिखित सम्मिलित नामों की सूचियाँ तैयार की गई हैं। उनमें से सही सूची की पहचान कीजिये :

- | |
|---|
| (1) उपसेन, धम्मपाल, बुद्धघोस, बुद्धदत्त |
| (2) बुद्धदत्त, बुद्धघोस, धम्मपाल, उपसेन |
| (3) धम्मपाल, उपसेन, बुद्धदत्त, बुद्धघोस |
| (4) बुद्धघोस, उपसेन, बुद्धदत्त, धम्मपाल |

36. इकाई- I को इकाई-II से मिलाइए और नीचे दिए सही कूट को पहचानिए :

- | इकाई- I | इकाई-II |
|-------------|--------------------|
| (a) धातुकथा | (i) परमत्थजोतिका |
| (b) जातक | (ii) समन्तपासादिका |
| (c) महावग्ग | (iii) जातकट्ठकथा |
| (d) धम्मपद | (iv) परमत्थदीपनी |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (2) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |

37. The earliest Post-Piṭaka Vaṃsa text happens to be :

- (1) Mahavaṃsa (2) Dīpavaṃsa (3) Daṭṭhavaṃsa (4) Thupavaṃsa

38. The Buddha spent his first vassavaṣa at :

- (1) Laṭṭhivanaṣaṇḍa (2) Ambavanaṣaṇḍa
(3) Andhakavanaṣaṇḍa (4) Kappasikavanaṣaṇḍa

39. The number of methods for eradication of taints noted in sabbasavaṣutta is :

- (1) Four (2) Five (3) Seven (4) Nine

40. Eickleness of mind can be controlled like one :

- (1) Who straightens an arrow. (2) Who builds the house.
(3) Who writes the book. (4) Who runs fast.

41. One, who was praising the Buddha, Dhamma and Saṅgha, is :

- (1) Suppiya (2) Brahmaḍāṭṭa (3) Devaḍāṭṭa (4) Dhammaḍatta

42. Undeveloped mind is compared with :

- (1) Ill-thatched house (2) Unthatched house
(3) Open house (4) Well thatched house

43. Who was the author of 'Abhidhammāvatāra' ?

- (1) Dhammasena (2) Āryadeva (3) Assaghosa (4) Buddhaḍatta

37. पिटकेतर प्राचीनतम वंस ग्रंथ का नाम है :

- (1) महावंस (2) दीपवंस (3) दाठावंस (4) थूपवंस

38. बुद्ध ने अपना प्रथम वस्सावास यहां बिताया था :

- (1) लड्डिवनसण्ड (2) अम्बवनसण्ड
(3) अंधकवनसण्ड (4) कप्पासिकवनसण्ड

39. सब्बासवसुत्त में आसवों के प्रहाण की विधियों की संख्या है :

- (1) चार (2) पाँच (3) सात (4) नौ

40. स्पन्दित चित्त को जिसके सदृश नियंत्रित किया जा सकता है, वह है :

- (1) जो वाण को सीधा करता है। (2) जो गृह का निर्माण करता है।
(3) जो पुस्तक लिखता है। (4) जो तेज दौड़ता है।

41. वह, जो बुद्ध, धम्म और संघ की प्रशंसा कर रहा था, है :

- (1) सुप्पिय (2) ब्रह्मदत्त (3) देवदत्त (4) धम्मदत्त

42. अभावित-चित्त की तुलना इससे की जाती है :

- (1) अच्छी तरह नहीं छाया हुआ आवास (2) नहीं छाया हुआ आवास
(3) खुला आवास (4) अच्छी तरह छाया हुआ आवास

43. 'अभिधम्मावतार' का रचनाकार कौन था ?

- (1) धम्मसेन (2) आर्यदेव (3) अस्सघोस (4) बुद्धदत्त

44. How many samyojanas are removed at the stage of Arahata ?
 (1) 03 (2) 05 (3) 10 (4) 07
45. 'Sammadiṭṭhi' belongs to this :
 (1) Pañña (2) Samadhi (3) Sila (4) Nibbana
46. This samāsa is found in the word 'Anutheraṃ' :
 (1) Bahubbīhi (2) Kammadhāraya (3) Avyayībhāva (4) Dvanda
47. The example of Bahubbīhi samāsa is :
 (1) Ārasatthi (2) Sattaṭṭhamasa (3) Adhiṭṭhi (4) Rupasañña
48. Bahubbīhi samasa is found in this word :
 (1) Pattacīvaram (2) Rajagaho (3) Anasso (4) Chinna.rukkho
49. The sutta 'Yena vādassanaṃ' is applied for this case-ending :
 (1) Dutiyā (2) Sattamī (3) Pañcamī (4) Catutthī

50. Match the items of List - I and List - II and choose the correct code answer :

List - I	List - II
(a) Sathari	(i) Chaṭṭhikaraka
(b) Vajirapaṇi	(ii) Niggahitasandhi
(c) Suvannaṇarasi	(iii) Bahubbīhi samasa
(d) Vidunaggamaṃ	(iv) Sattami vibhatti

Code :

- (1) (d) + (ii)
 (2) (c) + (iii)
 (3) (b) + (iv)
 (4) (a) + (i)

44. अरहत की स्थिति में कितने संयोजनों को दूर किया जाता है ?
 (1) 03 (2) 05 (3) 10 (4) 07
45. सम्पादिद्धि इससे सम्बन्धित है :
 (1) पञ्जा (2) समाधि (3) सील (4) निब्बान
46. 'अनुधेरं' पद में यह समास होता है :
 (1) बहुब्रीहि (2) कम्मधारय (3) अव्ययीभाव (4) द्वन्द
47. बहुब्रीहि समास का यह उदाहरण है :
 (1) आरसत्थि (2) सत्तट्टमासा (3) अधित्थि (4) रूपसञ्जा
48. बहुब्रीहि समास इस शब्द में पाया जाता है :
 (1) पत्तचीवरं (2) राजगहो (3) अनस्सो (4) छिन्नरुक्खो
49. 'येन वादस्सनं' सुत्त इस विभक्ति के लिए प्रयुक्त है :
 (1) दुत्तिया (2) सत्तमी (3) पञ्चमी (4) चतुत्थी

50. तालिका - I और तालिका-II का मिलान कीजिए और सही उत्तर का चुनाव कीजिए :

तालिका-I	तालिका-II
(a) सत्थरि	(i) छट्ठीकारक
(b) वजिरपाणि	(ii) निग्गहीतसन्धि
(c) सुवण्णरासि	(iii) बहुब्रीहि समास
(d) विदूनग्गं	(iv) सत्तमी विभक्ति

कूट :

- (1) (d) + (ii)
 (2) (c) + (iii)
 (3) (b) + (iv)
 (4) (a) + (i)

51. The samasa with the emphasis on the uttarapada happens to be :
- (1) Dvando (2) Tappuriso (3) Bahubbīhi (4) Kammadhāraya
52. The example of suffix i is :
- (1) Saddhā (2) Sakhī (3) Paṇḍitānī (4) Tapassinī
53. The original name of Anathapiṇḍika was :
- (1) Danavira (2) Maharakkhita (3) Vessantara (4) Sudatta
54. Cetasika-s enumerated in Abhidhammatthasaṅgaho are in number :
- (1) 52 (2) 51 (3) 60 (4) 50
55. How many chapters does the Abhidhamma text Yamaka consist of ?
- (1) 10 (2) 11 (3) 12 (4) 13
56. Where was Kamboja mahajanapada located ?
- (1) Central India (2) Majjhimadesa
(3) North-western India (4) Eastern India
57. “Saṅkha samañña paññatti”. This statement has been made from which perspective ?
- (1) Paramatthato (2) Voharo (3) Sassatavado (4) Ucchedavado
58. Who was the author of Saddaniti ?
- (1) Assaghosa (2) Buddhadatta (3) Āryadeva (4) Aggavaṃsa
59. The practice of three vehicles viz, Śrāvakayāna, Pratyekabuddhayāna and Bodhisattvayāna belongs to :
- (1) Mūlasarvastivadina Mahīśasaka (2) Mahasaṃghika Sthaviravada
(3) Vaibhaṣika Sarvastivada (4) Dharmaguptaka Sthaviravada

51. इस समास में उत्तरपद प्रधान होता है :
- (1) द्वन्दो (2) तप्पुरिसो (3) बहुव्रीहि (4) कम्मधारय
52. 'ई' प्रत्यय का उदाहरण है :
- (1) सद्धा (2) सखी (3) पण्डितानी (4) तपस्विनी
53. अनाथपिण्डक का मौलिक नाम यह था :
- (1) दानवीर (2) महारक्खित (3) वेस्संतर (4) सुदत्त
54. अभिधम्मत्थसङ्ग्रह में परिगणित चेतसिकों की संख्या है :
- (1) 52 (2) 51 (3) 60 (4) 50
55. अभिधम्म ग्रंथ यमक के कितने अध्याय हैं ?
- (1) 10 (2) 11 (3) 12 (4) 13
56. कम्बोज महाजनपद कहां स्थित था ?
- (1) मध्य भारत (2) मज्झिमदेस
(3) उत्तर-पश्चिमी भारत (4) पूर्वी भारत
57. 'सद्धा समज्जा पज्जत्ति' यह कथन किस दृष्टि से किया गया है ?
- (1) परमत्थतो (2) वोहारो (3) सस्सतवादो (4) उच्छेदवादो
58. सद्दनीति के रचनाकार कौन थे ?
- (1) अस्सघोस (2) बुद्धदत्त (3) आर्यदेव (4) अग्गवंस
59. तीन यानों का अनुशीलन यथा श्रावकयान, प्रत्येकबुद्धयान व बोधिसत्तयान इनसे संबंधित है :
- (1) मूलसर्वास्तिवादन महीशासक (2) महासांघिक स्थविरवाद
(3) वैभाषिक सर्वास्तिवाद (4) धर्मगुप्तक स्थविरवाद

60. Tankitamañca, located near Gayatittha, was the residence of :
- (1) Yakkha Sūciloma (2) Gayā Kassapa
(3) Nadi Kassapa (4) Uruvela Kassapa
61. Which of the following is an equivalent of Tathatā ?
- (1) Parikalpitā (2) Pariniṣpanna (3) Paratantra (4) Pariṇāma
62. In Nāma-rūpa, nāma stands for :
- (1) Citta (2) Puggala (3) Spirit (4) Colour
63. The buddhas mentioned in the Nidanakatha, this buddha does not find a mention among them :
- (1) Dhammadassī (2) Siddhattho (3) Tisso (4) Mahākaccapa
64. In connection with the existence of puggala, the following statement is correct :
- (1) Exists.
(2) Does not exist.
(3) Does not exist in the sense of ultimate reality.
(4) Exists as well as does not exist.
65. “Ananuccavikaṃ kho, Nagasena, parivitakkaṃ vitakkesi”. Whose statement is this ?
- (1) Rohaṇo (2) Nagaseno (3) Assagutto (4) Milindo
66. The number of evil consequences of dussila mentioned in the Mahaparinibbana sutta is :
- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6

60. गयातित्थ के पास स्थित, टंकितमञ्च, इनका निवास स्थान था :
- (1) यक्ख सूचिलोम (2) गया कस्सप (3) नदि कस्सप (4) उरुवेल कस्सप
61. निम्नलिखित में से कौन तथता के समान है ?
- (1) परिकल्पिता (2) परिनिष्पन्न (3) परतंत्र (4) परिणाम
62. नाम-रूप में नाम का अर्थ है :
- (1) चित्त (2) पुग्गल (3) आत्मा (4) रंग
63. जातकनिदानकथा में परिगणित बुद्धों में यह परिगणित नहीं है :
- (1) धम्मदस्सी (2) सिद्धत्थो (3) तिस्सो (4) महाकच्छप
64. पुग्गल की उपलब्धि के सन्दर्भ में सही कथन यह है :
- (1) उपलब्ध होता है।
 (2) उपलब्ध नहीं होता है।
 (3) परमार्थ दृष्टि से उपलब्ध नहीं होता है।
 (4) होता भी है नहीं भी होता है।
65. 'अननुच्छविकं खो, नागसेन, परिवितक्कं वितक्केसि।' यह कथन इनका है :
- (1) रोहणो (2) नागसेनो (3) अस्सगुत्तो (4) मिलिन्दो
66. महापरिनिब्बानसुत्त में दुस्सील के इतने दुष्परिणाम बतलाए गये हैं :
- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6

67. “Bhikkhusaṅghasya majjhe nisinnaṃ kesarasīhaṃ viya vigatabhayabheravaṃ”. This statement is meant for :

- (1) Milindo (2) Nāgaseno (3) Assagutto (4) Rohaṇo

68. Which one of the following pairs is not correct ?

- (1) Phasso - Sabbacittasādhāraṇa cetasika
 (2) Vicikicchā - Nivaraṇa
 (3) Ekaggatā - Jhānaṅga
 (4) Javana - Rūpa

69. Tisaraṇa consists of :

- (1) Sīla, Samadhi, Pañña (2) Buddha, Dhamma, Saṅgha
 (3) Anicca, Dukkha, Anatta (4) Sakkāyadiṭṭhi, Vicikicchā, Sīlabbataparāmāsa

70. Which one of the following is in the Tilakkhaṇa ?

- (1) Anicca (2) Dhamma (3) Saṅgha (4) Buddha

71. The commentary of vibhaṅga is :

- (1) Saratthappakasīni (2) Sammohavinodani
 (3) Visuddhajanavilasini (4) Saddhammappakasīni

72. ‘Pamada’ is compared with :

- (1) Death (2) Illness (3) Madness (4) Dullness

67. 'भिक्षुसंघस्य मज्झे निसिन्नं केसरसीहं विय विगतभयभेरवं' यह कथन इनके लिए है :

- (1) मिलिन्दो (2) नागसेनो (3) अस्सगुत्तो (4) रोहणो

68. कौन-सा युग्म सही नहीं है ?

- (1) फस्सो - सब्बचित्तसाधारण चेतसिक
 (2) विचिकिच्छा - नीवरण
 (3) एकग्गता - ज्ञानङ्ग
 (4) जवन- रूप

69. 'तिसरण' में समाविष्ट है :

- (1) सील, समाधि, पञ्चा (2) बुद्ध, धम्म, संघ
 (3) अनिच्च, दुक्ख, अनत्त (4) सक्कायदिट्ठि, विचिकिच्छा, सीलब्बतपरामास

70. निम्नलिखित में से कौन तिलक्खण में है ?

- (1) अनिच्च (2) धम्म (3) सङ्घ (4) बुद्ध

71. विभङ्ग की अट्टकथा यह है :

- (1) सारत्थप्पकासिनी (2) सम्मोहविनोदनी
 (3) विसुद्धजनविलासिनी (4) सद्धम्मप्पकासिनी

72. 'पमाद' की तुलना इससे की जाती है :

- (1) मृत्यु (2) बीमारी (3) पागलपन (4) आलस

73. In the Jataka stories, Yuddhiṭṭhila is mentioned as the name of :
- (1) Son of the Pāṇḍu king and one of the husbands of kaṇhā.
 - (2) Son of Sabbadatta, king of Ramma and younger brother of the Bodhisatta Yuvañjaya.
 - (3) The name of a gotta to which Dhañanjaya, King of the Kurus, belonged.
 - (4) All the above three.
74. Taint of ignorance is destroyed by :
- (1) Saṁvara
 - (2) Bhāvanā
 - (3) Dassanā
 - (4) Parivajjanā
75. The term 'Bodhisatta' stands for :
- (1) One who is in the path of enlightenment.
 - (2) One who has crossed the first of the four levels of Nibbāna.
 - (3) One who has crossed the second of the four levels of Nibbana.
 - (4) One who has crossed the third of the four levels of Nibbāna.

73. जातक कथाओं के अनुसार, युद्धिड्डिल इनके नाम के रूप में दिया गया है :

- (1) पाण्डु राजा का पुत्र व कण्हा के पांच पतियों में से एक।
- (2) रम्म के राजा सब्बदत्त का पुत्र और बोधिसत्त युवज्य का छोटा भाई।
- (3) एक गोत्त का नाम जिससे कुरुओं के राजा धनंजय संबंधित थे।
- (4) ऊपर दिए गये सभी तीनों।

74. 'अविज्जासव' का प्रहाण इससे होता है :

- (1) संवर
- (2) भावना
- (3) दस्सना
- (4) परिवज्जना

75. 'बोधिसत्त' शब्द का अभिप्राय है :

- (1) वह, जो बोधि के मार्ग में है।
- (2) वह, जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से पहले स्तर को पार कर लिया हो।
- (3) वह, जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से दूसरे स्तर को पार कर लिया हो।
- (4) वह, जिसने निब्बान-प्राप्ति के चार में से तीसरे-स्तर को पार कर लिया हो।

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide