collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

(पद्म)

18P/214/23

Total No. of Printed Pages : 15 | Question Booklet No. 107

(To be filled up by the candidate by **blue/black ball-point pen**)

Roll No. | | | | | | | | | | |

Roll No. (*Write the digits in words*)....2018....

Serial No. of OMR Answer Sheet ....

Centre Code No. | | | | |

....
(*Signature of Invigilator*)

Day and Date ....

34

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only ***blue/black ball-point pen*** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card.*
3. *A separate OMR Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second OMR Answer Sheet shall not be provided. Only the OMR Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write all entries by blue/black pen in the space provided above.
5. ***On the front page of the OMR Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, write the Question Booklet Number, Centre Code Number and the Set Number wherever applicable in appropriate places.***
6. ***No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR Answer sheet and Roll No. and OMR Answer sheet no. on the Question Booklet.***
7. ***Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.***
8. ***Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.***
9. For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. On completion of the Test, the candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Test Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
13. Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

collegedunia
India's largest Student Review Platform

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

collegedunia
India's largest Student Review Platform

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 *Hours*]
समय : 2 घण्टे]

[*Full Marks* : 360
[पूर्णांक : 360

Note : Attempt as many questions as you can. Each question carries **3** (Three) marks. ***One mark will be deducted for each incorrect answer.*** **Zero** mark will be awarded for each unattempted question.
अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें । प्रत्येक प्रश्न **3** (तीन) अंकों का है । ***प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा*** । प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक ***शून्य*** होगा ।

صحیح جواب پر نشان (✓) لگائیے :

1 - قاضی عبدالودود کس حیثیت سے مشہور ہیں ؟

(1) انشائیہ نگار (2) سوانح نگار (3) نقاد (4) محقق

2 - 'کاشف الحقائق' کے مصنف کون ہیں ؟

(1) سرسید (2) حالی (3) امداد امام اثر (4) نثار احمد فاروقی

3 - 'شعر شور انگیز' کے مصنف ہیں :

(1) شمس الرحمٰن فاروقی (2) خواجہ احمد فاروقی (3) میر تقی میر (4) مصحفی

4 - دھنیا کس کے ناول کا کردار ہے ؟

(1) پریم چند (2) رسوا (3) بیدی (4) علی عباس حسینی

(TurnOver)

collegedunia
India's largest Student Review Platform

5 - اردو کا پہلا ڈراما کسے تسلیم کیا جاتا ہے ؟

(1) سلور کنگ (2) انارکلی (3) اندرسبھا (4) رستم وسہراب

6 - ان میں سے سرکاری رسالہ کون سا ہے ؟

(1) آجکل (2) مژگاں (3) جہانِ اردو (4) اردوادب

7 - 'ہمدرد' کس کا اخبار تھا ؟

(1) محمد علی جوہر (2) ظفر علی خاں (3) سرسید (4) موہن چراغی

8 - 'اداس نسلیں' کس کا ناول ہے ؟

(1) عزیز احمد (2) قرۃ العین حیدر (3) عبداللہ حسین (4) انتظار حسین

9 - ترقی پسند تحریک کے بانی کون تھے ؟

(1) مخدوم (2) سجاد ظہیر (3) پریم چند (4) حسرت موہانی

10 - نیاز فتح پوری کا مشہور رسالہ کون تھا ؟

(1) شاعر (2) جواز (3) نگار (4) افکار

11 - 'نکات الشعرا' کس کا تحریر کردہ تذکرہ ہے ؟

(1) مصحفی (2) میر تقی میر (3) شیفتہ (4) لالہ سری رام

(Continued)

collegedunia
India's largest Student Review Platform

12 - گیان پیٹھ انعام کس کو ملا تھا ؟

(1) جگر مرادآبادی (2) مجروح سلطانپوری (3) فراق گورکھپوری (4) کیفی اعظمی

13 - سودا کس کے ہم عصر تھے ؟

(1) میر (2) مومن (3) غالب (4) اقبال

14 - 'حیاتِ جاوید' کس کی زندگی کو پیش کرتی ہے ؟

(1) جاوید اقبال (2) حالی (3) سرسید (4) شبلی

15 - فورٹ ولیم کالج سے وابستہ مصنف کون تھے ؟

(1) رتن ناتھ سرشار (2) نصرتی (3) مقیمی (4) حیدر بخش حیدری

16 - عطا حسین تحسین کی تصنیف کون سی ہے ؟

(1) پھول بن (2) نوطرز مرصع (3) کربل کتھا (4) سب رس

17 - ان میں سے داستان کون ہے ؟

(1) باغ و بہار (2) عود ہندی

(3) آبِ حیات (4) کارِ جہاں دراز ہے

18 - غزل کے پہلے ہم قافیہ ہم ردیف شعر کو کیا کہتے ہیں ؟

(1) بیت الغزل (2) مقطع (3) حسن مطلع (4) مطلع

19 - غالب کے 'دستنبو' کو کس زمرے میں رکھا جاتا ہے ؟

(1) سفرنامہ (2) روزنامچہ (3) خودنوشت (4) شہرآشوب

20 - داستان 'نوستان خیال' کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(1) میر تقی میر (2) ملا وجہی (3) شاہ عالم (4) عطا حسین خاں

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

21. 'ٹھنڈا گوشت' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) بیدی (2) سدرشن (3) منٹو (4) کرشن چندر

22. ڈپٹی نذیر احمد کے ناول کا نام ہے :

(1) ابن الوقت (2) خدا کی بستی (3) آخری چٹان (4) شکست و فتح

23. 'اسباب بغاوت ہند' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) محسن الملک (2) سرسید

(3) محمد حسین آزاد (4) محمد ذکاء اللہ

24. 'مقدمہ شعر و شاعری' کا سال تصنیف کیا ہے ؟

(1) 1890 (2) 1892 (3) 1893 (4) 1895

25. پنڈت دیا شنکر نسیم کی مثنوی ہے ؟

(1) گلزار نسیم (2) خاورنامہ

(3) کدم راؤ پدم راؤ (4) پھول بن

26. میر انیس کی شہرت کس صنف شاعری کے لیے ہے ؟

(1) قصیدہ (2) مثنوی (3) مرثیہ (4) غزل

27. 'اردو شاعری پر ایک نظر' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) کلیم الدین احمد (2) قاضی عبدالودود (3) شمیم حنفی (4) خورشید الاسلام

28. ان میں سے ترقی پسند نقاد کون ہیں ؟

(1) شمس الرحمٰن فاروقی (2) کلیم الدین احمد (3) وزیر آغا (4) احتشام حسین

29. جب کسی شعر میں کسی تاریخی حوالے کی طرف اشارہ ہو تو اسے کیا کہیں گے ؟

(1) تشبیہ (2) تجنیس (3) تلمیح (4) مبالغہ

collegedunia
India's largest Student Review Platform

30 - 'آگ کا دریا' کس مصنف کی کتاب ہے ؟

(1) صالحہ عابد حسین (2) قرۃ العین حیدر

(3) کرشن چندر (4) عصمت چغتائی

31 - 'سلور کنگ' کس کا ڈراما ہے ؟

(1) آغا حشر کاشمیری (2) امانت لکھنوی (3) محمد مجیب (4) محمد حسن

32 - فیض احمد فیض کے شعری مجموعے کا نام ہے ؟

(1) گلِ نغمہ (2) یادیں (3) دستِ صبا (4) غزل

33 - 'خنداں' کس کی نثری نگارشات کا مجموعہ ہے ؟

(1) ڈپٹی نذیر احمد (2) پریم چند (3) عبدالحلیم شرر (4) رشید احمد صدیقی

34 - 'بالِ جبریل' کے مصنف کا نام ہے ؟

(1) اقبال (2) فراق (3) یگانہ (4) مجروح سلطانپوری

35 - 'ٹیڑھی لکیر' کیا ہے ؟

(1) افسانوی مجموعہ (2) ناول (3) انشائیہ (4) خودنوشت

36 - ان میں سے صوفی شاعر کون ہیں ؟

(1) میر تقی میر (2) علامہ اقبال (3) کیفی اعظمی (4) میر درد

37 - ان میں سے صنفِ قصیدہ کے مشہور شاعر کون ہیں ؟

(1) سودا (2) آتش (3) جگر مرادآبادی (4) میر حسن

38 - دیا شنکر نسیم کس صنف شاعری کے لیے مشہور ہیں ؟

(1) غزل (2) قصیدہ (3) مرثیہ (4) مثنوی

collegedunia India's largest Student Review Platform

39. 'یادوں کی بارات' کس صنف ادب میں آتی ہے ؟

(1) سفرنامہ (2) ڈراما (3) خودنوشت (4) انشائیہ

40. 'میدانِ عمل' کس کا ناول ہے ؟

(1) راجندر سنگھ بیدی (2) عزیز احمد (3) کرشن چندر (4) پریم چند

41. سعادت یار خاں کس شاعر کا نام ہے ؟

(1) رنگین (2) مصحفی (3) آرزو (4) فغاں

42. علی سکندر کس شاعر کا اصل نام ہے ؟

(1) آتش (2) جگر مرادآبادی (3) وحشت کلکتوی (4) یگانہ

43. حالی کی نظم 'نشاطِ امید' کس ہیئت میں ہے ؟

(1) مثنوی (2) مربع (3) مسدس (4) مثمن

44. 'نکات الشعرا' کس کا تصنیف کردہ ہے ؟

(1) قائم (2) میر حسن (3) میر تقی میر (4) مصحفی

45. مندرجہ ذیل میں سے رومانی شاعر کسے تسلیم کیا جاتا ہے ؟

(1) حفیظ جالندھری (2) تلوک چند محروم (3) اختر الایمان (4) اختر شیرانی

46. محمد حسن کی کتاب کون سی ہے ؟

(1) ادبیات شناسی (2) اثبات ونفی (3) معنی کی جلت (4) تنقید کیا ہے

47. سید احتشام حسین کی تصنیف کون سی ہے ؟

(1) نئی شعری روایت (2) تنقید اور عملی تنقید (3) سخن ہائے گفتنی (4) ادب کا مطالعہ

48. درج ذیل میں سے اردو فکشن کا اہم نقاد کسے کہا جاتا ہے ؟

(1) وزیر آغا (2) کلیم الدین احمد (3) وارث علوی (4) وحید اختر

collegedunia
India's largest Student Review Platform

49 - 'آگرہ بازار' کس کا ڈراما ہے ؟

(1) حبیب تنویر (2) ریوتی سرن شرما (3) محمد حسن (4) شاہد انور

50 - 'قطب مشتری' کس کی تحریر کردہ مثنوی ہے ؟

(1) قلی قطب شاہ (2) ملا وجہی

(3) عبداللہ قطب شاہ (4) ابن نشاطی

51 - حبہ خاتون کس کا ڈراما ہے ؟

(1) محمد مجیب (2) شمیم حنفی (3) اپیندر ناتھ اشک (4) بیدی

52 - ناول 'آنگن' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) ممتاز شیریں (2) شوکت صدیقی (3) خدیجہ مستور (4) گیان سنگھ شاطر

53 - سمتِ کاشی سے چلا جانب متھرا بادل برق کے کاندھے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل

یہ شعر کس کے قصیدے سے ماخوذ ہے ؟

(1) محسن کاکوروی (2) سودا (3) ذوق (4) غالب

54 - 'دلی کا دبستان شاعری' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) نور الحسن ہاشمی (2) نور الحسن نقوی

(3) خلیل الرحمٰن اعظمی (4) عظیم الحق جنیدی

55 - دو ادبی اسکول کے مصنف کا نام بتایئے ۔

(1) سردار جعفری (2) انور سدید (3) علی جواد زیدی (4) جمیل جالبی

56 - لکھنؤ کا دبستان شاعری کس کی کتاب ہے ؟

(1) نصیر الدین ہاشمی (2) ابواللیث صدیقی (3) منظر اعظمی (4) رام بابو سکسینہ

collegedunia
India's largest Student Review Platform

57. 'اردو مرثیے کا ارتقا' کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(1) گیان چند جین (2) سید تقی عابدی (3) مسیح الزماں (4) یوسف حسین خاں

58. 'چوتھی کا جوڑا' کس کا مشہور افسانہ ہے ؟

(1) کرشن چندر (2) شکیلہ اختر (3) رضیہ فصیح احمد (4) عصمت چغتائی

59. 'عودِ ہندی' کیا ہے ؟

(1) خودنوشت (2) خطوط کا مجموعہ (3) افسانوی مجموعہ (4) غزلوں کا مجموعہ

60. ''غزل نیم وحشی صنف شاعری ہے، یہ قول کس کا ہے ؟

(1) محمد حسن (2) گوپی چند نارنگ

(3) کلیم الدین احمد (4) آل احمد سرور

61. نظم 'البیلی صبح' کے شاعر کا نام بتایئے۔

(1) جوش ملیح آبادی (2) چکبست (3) اختر شیرانی (4) سردار جعفری

62. عبدالحق کی کتاب 'چند ہم عصر' کیا ہے ؟

(1) افسانوی مجموعہ (2) خطوط کا مجموعہ

(3) خاکوں کا مجموعہ (4) ہم عصر شعرا کا تذکرہ

63. سجاد ظہیر کا سال پیدائش کیا ہے ؟

(1) 1901 (2) 1905 (3) 1907 (4) 1910

64. 'نئی نظم کا سفر' کے مرتب کون ہیں ؟

(1) وزیر آغا (2) مجنوں گورکھپوری (3) خلیل الرحمن اعظمی (4) حنیف کیفی

65. نظم تنہائی کس کی ہے ؟

(1) مخدوم (2) مجاز (3) ن۔م۔راشد (4) فیض احمد فیض

collegedunia
India's largest Student Review Platform

66 - رجب علی بیگ سرور کی کتاب کا نام کیا ہے ؟

(1) ابن الوقت (2) باغ و بہار (3) فسانۂ عجائب (4) نوطرز مرصع

67 - فورٹ ولیم کالج کا قیام کس شہر میں ہوا تھا ؟

(1) کلکتہ (2) ممبئی (3) عظیم آباد (4) دہلی

68 - محمد حسین آزاد کی تصنیف 'آبِ حیات' کیا ہے ؟

(1) سفرنامہ (2) خودنوشت (3) تذکرہ (4) ناول

69 - دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی اور مفلس و گدا ہے سو وہ بھی آدمی

یہ شعر کس شاعر کی نظم سے ماخوذ ہے ؟

(1) قلی قطب شاہ (2) ملا وجہی (3) میر تقی میر (4) نظیر اکبرآبادی

70 - "سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا" کس کی تخلیق ہے ؟

(1) انشاءاللہ خاں (2) فغاں (3) اقبال (4) یقین دہلوی

71 - ان میں سے کس کا تعلق طنز و مزاح سے نہیں ہے ؟

(1) کنہیا لال کپور (2) شفیق الرحمن (3) پطرس (4) سہیل عظیم آبادی

72 - پنڈت دیا شنکر نسیم کا انتقال کتنے سال کی عمر میں ہوا ؟

(1) 34 (2) 35 (3) 40 (4) 45

73 - مرزا محمد رفیع کس شاعر کا پورا نام ہے ؟

(1) مصحفی (2) سودا (3) جرأت (4) آبرو

74 - جان گلکرسٹ کا تعلق کس سے تھا ؟

(1) فورٹ ولیم کالج (2) ایم اے او کالج (3) دلی کالج (4) ترقی پسند تحریک

collegedunia
India's largest Student Review Platform

75 - مثنوی 'پھول بن' کس کی تخلیق ہے ؟

(1) ملا وجہی (2) ابن نشاطی (3) غواصی (4) فائز دہلوی

76 - پریم چند کا اصل نام کیا ہے ؟

(1) دھنپت رائے (2) گنپت رائے (3) رگھوپتی سہائے (4) تلوک چند

77 - 'سید علی محمد' کس شاعر کا پورا نام ہے ؟

(1) آتش (2) شاد عظیم آبادی (3) فیض (4) جگر مراد آبادی

78 - 'ارہر کا کھیت' کس کا انشائیہ ہے ؟

(1) وزیر آغا (2) سید محمد حسنین (3) رشید احمد صدیقی (4) احمد جمال پاشا

79 - 'کالو بھنگی' کس کا افسانہ ہے ؟

(1) کرشن چندر (2) بیدی (3) منٹو (4) پریم چند

80 - سعادت حسن منٹو کی وفات کب ہوئی ؟

(1) 1950 (2) 1955 (3) 1960 (4) 1965

81 - رباعی میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں ؟

(1) تین (2) چار (3) چھ (4) آٹھ

82 - 'جدیدیت کا علم بردار' رسالہ کون سا تھا ؟

(1) شاہراہ (2) گفتگو (3) شب خون (4) جہان اردو

83 - کون سا شاعر مرزا نوشہ سے موسوم ہے ؟

(1) حفیظ جالندھری (2) مظہر جان جاناں (3) مخدوم محی الدین (4) غالب

collegedunia
India's largest Student Review Platform

84 - یہ شعر کس کا ہے ؟

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے　　دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے

(1) بسمل عظیم آبادی　(2) جوش ملیح آبادی　(3) مجاز　(4) کیفی اعظمی

85 - 'دریائے لطافت' کے مصنف کا نام کیا ہے ؟

(1) جرأت　(2) انشا　(3) آبرو　(4) شاہ حاتم

86 - تمثیلی قصہ 'سب رس' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) نظامی　(2) خواجہ بندہ نواز　(3) ملا وجہی　(4) میر امن

87 - فیض احمد فیض کی جائے پیدائش کہاں ہے ؟

(1) لاہور　(2) لکھنؤ　(3) جالندھر　(4) سیالکوٹ

88 - نازکی اس کے لب کی کیا کہیے　　پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(1) صنعت تضاد　(2) مراعات النظیر　(3) تشبیہ　(4) ایہام

89 - نظم 'آوارہ' کس کی ہے ؟

(1) نظم طباطبائی　(2) اسرار الحق مجاز　(3) جوش ملیح آبادی　(4) فراق گورکھپوری

90 - 'محاسن کلام غالب' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) عبدالرحمٰن بجنوری　(2) مالک رام

(3) آل احمد سرور　(4) اسلوب احمد انصاری

91 - تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں　　کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

یہ کس غزل گو شاعر کا شعر ہے ؟

(1) میر　(2) غالب　(3) مومن　(4) شاد عظیم آبادی

collegedunia
India's largest Student Review Platform

92 - آل احمد سرور کی تصنیف ہے ؟

(1) مسرت سے بصیرت تک (2) ذوق جستجو (3) ادبی سماجیات (4) ادب اور انقلاب

93 - بہادر شاہ ظفر کے استاد کون تھے ؟

(1) شیفتہ (2) ذوق (3) مومن (4) آغا حشر کاشمیری

94 - 'غبار خاطر' کس صنف ادب سے تعلق رکھتی ہے ؟

(1) مکتوب نگاری (2) سوانح نگاری (3) خودنوشت (4) سفرنامہ نگاری

95 - انگریزی لفظ 'ایسے' (Essay) کس صنف کے لیے رائج ہے ؟

(1) افسانہ (2) ناول (3) مکتوب (4) انشائیہ

96 - 'آثارالصنادید' کے مصنف کون ہیں ؟

(1) سرسید (2) ڈپٹی نذیر احمد (3) مولوی ذکاءاللہ (4) مولوی سمیع اللہ

97 - 'تہذیب الاخلاق' کب جاری ہوا ؟

(1) 1805 (2) 1825 (3) 1857 (4) 1870

98 - 'حلقۂ ارباب ذوق' کب قایم ہوا ؟

(1) 1920 (2) 1936 (3) 1939 (4) 1947

99 - ان میں سے ترقی پسند نقاد کون نہیں ہیں ؟

(1) سید احتشام حسین (2) مجنوں گورکھپوری

(3) گوپی چند نارنگ (4) اختر حسین رائے پوری

100 - 'موازنۂ انیس و دبیر' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) محمد حسین آزاد (2) شبلی (3) حالی (4) امداد امام اثر

(Continued)

collegedunia India's largest Student Review Platform

101 - ناول 'امراؤ جان ادا' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) عبداللہ حسین (2) رتن ناتھ سرشار (3) مرزا ہادی رسوا (4) ممتاز مفتی

102 - ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کی صدارت کس نے کی تھی ؟

(1) منشی پریم چند (2) سجاد ظہیر

(3) اختر حسین رائے پوری (4) عبدالعلیم

103 - 'روشنائی' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) اختر شیرانی (2) سردار جعفری (3) سجاد ظہیر (4) علی جواد زیدی

104 - شبلی نے اعظم گڑھ میں تصنیف و تالیف کا کون سا ادارہ قائم کیا تھا ؟

(1) دارالمصنفین (2) سائنٹفک سوسائٹی

(3) اشاعت الاسلام (4) شبلی اکیڈمی

105 - ان میں سے کس کی تخلیق 'انگارے' میں شامل نہیں ؟

(1) احمد علی (2) محمود الظفر (3) کرشن چندر (4) رشید جہاں

106 - 'مد و جزر اسلام' کس کی مشہور نظم ہے ؟

(1) حالی (2) شبلی (3) انیس (4) مصحفی

107 - رسالہ 'نگار' کے مدیر کا نام بتایئے ؟

(1) عرش ملسیانی (2) ظفر علی خاں (3) مولانا آزاد (4) نیاز فتح پوری

108 - نظم 'جبریل و ابلیس' کس کی ہے ؟

(1) اقبال (2) اکبر (3) حالی (4) سرور جہان آبادی

collegedunia
India's largest Student Review Platform

109 - رسالہ 'دلگداز' کس کا تھا ؟

(1) عبدالحق (2) عبدالحلیم شرر (3) محمد باقر (4) جوش

110 - روپ کی رباعیاں کس کی ہیں ؟

(1) فراق گورکھپوری (2) حسرت جے پوری (3) فیض (4) تلوک چند محروم

111 - 'یادگار غالب' کے مصنف ہیں :

(1) غالب (2) شبلی (3) محمد حسین آزاد (4) حالی

112 - 'توبۃ النصوح' کس کا ناول ہے ؟

(1) ڈپٹی نذیر احمد (2) کرشن چندر (3) عبداللہ حسین (4) پریم چند

113 - 'ایک بھاشا دو لکھاوٹ دو ادب' کس کی تصنیف ہے ؟

(1) مرزا خلیل بیگ (2) محمود شیرانی

(3) قاضی عبدالودود (4) گیان چند جین

114 - پریم چند کا افسانہ 'کفن' کس رسالے میں پہلی بار شائع ہوا ؟

(1) رسالہ جامعہ (2) اردو ادب (3) آجکل (4) نگار

115 - محمود شیرانی کی تصنیف ہے :

(1) پنجاب میں اردو (2) لسانی مطالعے

(3) دو ادبی اسکول (4) آب حیات

116 - ڈراما 'انارکلی' کے مصنف ہیں :

(1) محمد حسن (2) ریوتی سرن شرما (3) امتیاز علی تاج (4) آغا حشر کاشمیری

117 - 'فسانۂ آزاد' کے مصنف کون ہیں ؟

(1) عبدالحلیم شرر (2) رتن ناتھ سرشار (3) کرشن چندر (4) انتظار حسین

(Continued)

collegedunia
India's largest Student Review Platform

118 - 'ادب اور زندگی' کس کی کتاب ہے ؟

(1) اختر حسین رائے پوری (2) احتشام حسین

(3) مجنوں گورکھپوری (4) محمد حسن

119 - 'مادھو' اور 'گھیسو' کس کے افسانے کے کردار ہیں ؟

(1) اپندر ناتھ اشک (2) بیدی

(3) سجاد حیدر یلدرم (4) پریم چند

120 - 'رامائن کا ایک سین' کس کی مشہور نظم ہے ؟

(1) کیفی (2) سرور جہان آبادی

(3) جمیل مظہری (4) عظمت اللہ خان

☆☆☆

collegedunia
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

collegedunia
India's largest Student Review Platform

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है । पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें ।
2. परीक्षा भवन में *प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त*, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें ।
3. *ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है । इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें । दूसरा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा । केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा ।*
4. सभी प्रविष्टियाँ प्रथम आवरण-पृष्ठ पर नीली/काली पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें ।
5. *ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें । जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, केन्द्र कोड नम्बर तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें ।*
6. *ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है ।*
7. *उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा ।*
8. *प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं । प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है ।*
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें । एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा ।
10. *ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है । यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें । ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे ।*
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें ।
12. परीक्षा की समाप्ति के बाद अभ्यर्थी अपना ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र परीक्षा कक्ष/हाल में कक्ष निरीक्षक को सौंप दें । अभ्यर्थी अपने साथ प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की प्रति ले जा सकते हैं ।
13. अभ्यर्थी को परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी ।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी ।

collegedunia
India's largest Student Review Platform