



Set No. 1

18P/233/23

Total No. of Printed Pages : 32

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

Roll No. (Write the digits in words) ..... (2018)

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Centre Code No.

Day and Date .....

(Signature of Invigilator)

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet.
- Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
- Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card*.
- A separate OMR Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
- Write all entries by blue/black ball pen in the space provided above.
- On the front page of the OMR Answer Sheet write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, write the Question Booklet Number, Centre Code Number and the Set Number (wherever applicable) in appropriate places.
- No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR Answer Sheet and Roll No. and OMR Answer Sheet No. on the Question Booklet.
- Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
- Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row on the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.
- For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
- Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
- For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
- On completion of the Test, the candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Test Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
- Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
- If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

(उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गये हैं।)

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए

18P/233/23(Set-1)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours ]

[ Full Marks : 360

समय : 2 घण्टे ]

[ पूर्णाङ्क : 360

Note : Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

1. "श्रीवाङ्ग शिरोधार्य" के लेखक का नाम क्या है?  
कौन सा सही है?

(1) अकबर

(2) अकबर

(3) अकबर

(4) अकबर

2. "श्रीवाङ्ग शिरोधार्य" के लेखक का नाम क्या है?  
कौन सा सही है?

(1) अकबर शिरोधार्य

(2) अकबर

(3) श्रीवाङ्ग शिरोधार्य

(4) अकबर

(3)

P.T.O.

3. ఆరుబాండ్ల సంబంధ వృత్తాంతము ఈ క్రింది కౌవ్యములలో ఏది?

- (1) గృంథాశ్రయభాష్యము (2) భోమేష్వరప్రణానము.  
(3) కౌనేయబాండ్లము (4) యోరవిలాసము.

4. భాగవతము లోని ప్రధాన రసం ఏది?

- (1) భక్తిరసం (2) గృంథాశ్రయ రసం  
(3) వీర రసం (4) కరుణ రసం.

5. నాణి నా రాణి తొన కొవి ఎవరు?

- (1) మంచెన (2) ఔకావ  
(3) పిల్లలమర్రి పినబోరబద్దుడు (4) దశుపల్లి దుగ్గవ.

6. బ్రహ్మమొక్కటే తొన పేరాకాన కొవి ఎవరు?

- (1) బ్రాహ్మణుడు (2) తన్నమయ్య  
(3) రామదాసు (4) కృష్ణయ్య.

7. వరుణిని పాత్ర గల ప్రబంధము ఏది?

- (1) వసుదత్త (2) శిష్యుక్త మార్గం  
(3) మనుచరిత్ర (4) పారి హిలాపయోరణము.

8. "అట ఖని కాంచె భూమి సురుడు"  
దీని వర్ణించిన కవి ఎవరు?

- (1) తిల్లసాని పెద్దన (2) భక్తులు మూర్తి  
(3) తిలలి రామలింగడు (4) పింగళి సూరన

9. "రాజుక ముఱుట వారి నేవ వరక ప్రాసంబు"  
దీని వర్ణించిన కవి ఎవరు?

- (1) ఘోరక్ష (2) వాగేళన  
(3) పింగళి సూరన (4) నృసింహ ఘోషుడు.

10. ఈ క్రింది వానిలో ఏది తిచ్చ తెనుగు కావ్యము?

- (1) అరంబునాపాఖ్యానము (2) వారి న్నాంధ్రాపాఖ్యానము  
(3) వాల్మీకి చరిత్ర (4) యయాతి చరిత్ర

11. ఎందరి మహానుభావులు కీర్తన కర్త ఎవరు?

- (1) సారంగధారి (2) కంకణ గోపన్న  
(3) భాగవత్ (4) ముక్త స్వామి దేవీ కులు

12. ప్రజా కవి టి. కీర్తిని సంపాదించిన కవి ఎవరు?
- (1) బద్దేన (2) వేమక  
(3) వీరబ్రహ్మం (4) నన్నెచేమలం.
13. ప్రాచీన సాహిత్యానికి భారతవాక్యం  
నవీన సాహిత్యానికి నాంది పలికిన కవులు
- (1) కావ్యరచయితల కవులు (2) వెంకట పార్వతీశ్వర కవులు  
(3) ఆరుపతి వెంకట కవులు (4) పీఠాభిరామ కవులు.
14. గజ్జలకు చే సంకేతమును పరిపీన కవి ఎవరు?
- (1) బోదిభోమన్న (2) పాపయ్యగారి  
(3) అప్పారావు రామ స్వామి (4) సూర్యులు.
15. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావుని పైలా పిలుస్తారు?
- (1) శ్రీ శ్రీ (2) ఆరుద్ర  
(3) ఆత్మయ (4) ఖిరుకే గాస్తి.
16. ఏకవీర నవలా రచయిత ఎవరు?
- (1) సీతల నరసింహగారి (2) విశ్వనాథ సప్తసూరి  
(3) తెన్నేటి వేమలం (4) అప్పారావు గోపీచంద్.

17. రామా యుగమును వ్రాసిన కవయిత్రులవరు?

- (1) చరిగొండ వెంకటాంబ (2) బాళ్ళపాంక అచ్చక్క  
(3) నెనుప్పకొండ రామకృష్ణ (4) మెల్ల

18. ఉక్తింబివారిలో ద్విపాదాలి వ్రాసిన కవులు ఏవి?

- (1) మోరిశ్చంద్రపాక్షావతు (2) వైదియంతి అలంకారులు  
(3) రామాక్షుణ్ణులు (4) కవికర్ణాచార్యులు

19. తిను కణికల నవలారవయితలవరు?

- (1) కామ్యూరి వేణుగిరివారిశాస్త్రి (2) మోరికొండ  
(3) వర్ణిర చందీశాస్త్రి (4) బాళ్ళపాంక అచ్చక్క

20. వ్రాపదుస్త్రయ నాటకకర్తలవరు?

- (1) అన్నాసాధి నాటకకర్తలు (2) వేదం వెంకటాచార్యులు  
(3) బాళ్ళపాంక అచ్చక్క (4) మధుకృష్ణులు



21. తెలుగు కథకు అంతర్జాతీయ స్వీకృతి తెచ్చిన కథానాక పేరే

- (1) వాణియ వీరం
- (2) వల్లభిని
- (3) దేశిది బువలి
- (4) గాలి వాన.

22. సాక్షి అప్రసాద అంకితం ఎవరు?

- (1) శుభాక్షి
- (2) మునిమాణిక్యం
- (3) సామంతం లక్ష్మి
- (4) కంఠమాలి

23. మాలవతి నవల రచయిత ఎవరు?

- (1) ద్రివి బాపిరాజు
- (2) దేవుల లక్ష్మీనారాయణ
- (3) అంతటి నరసింహం
- (4) ఎన్.ఆర్.వంశి

24. నేలంకా చిట్టా మువ్వన్న నాది బహుభాషాజ్ఞానం ఏ ఆంధ్రం ఎవరు?

- (1) బిలుజ్జోషన్న
- (2) లోకేశ్ ప్రసన్న
- (3) బంబా జిత్తియ
- (4) ఎం.ఎ.ఎ. సుబ్బారావు

25. ఏనుగుల వేశాస్వామి రచించిన యాత్రాచరిత్ర ఏది?
- (1) కాశ్మీర యాత్రాచరిత్ర (2) బెన్నవెట్కొం యాత్రాచరిత్ర  
(3) జానీయాత్రాచరిత్ర (4) నవజ్జీవ యాత్రాచరిత్ర.
26. తెలుగుల వారధి కథా పతామ హుడు ఎవరు?
- (1) నాగిక్ (2) గ్రీకుల సీదీ భట్టు నారాయణ దాసె.  
(3) వేణుగి వృధా కర్ గాస్తి (4) రాజ్ గవల్లి గ్రహణ కృష్ణ శర్మ.
27. పైట మీద కవల వ్రాసిన స్త్రీల గాథ రచయిత్ర ఎవరు?
- (1) జయ ప్రకాశ (2) ఎ.చల  
(3) పల్లె (4) మాణి రంగారావు.
28. నరుడో భూసకరుడో పాట రచయిత ఎవరు?
- (1) సుబ్బారావు పాణి గ్రాహి (2) బేట బండరాజు  
(3) వెంకటాచ్య సర్వో (4) సీ. ఆశా దు లక్ష్మి.
29. వైలాళిమ సంకలన కర్త ఎవరు?
- (1) చుడు కృష్ణ (2) జయభోక్ ఆరుమల రావు  
(3) గొంప సర్మ సుధర్మ వరాజు (4) గోగు గాస్తిమల.

30. చెఱ్ఱు కవిగా ప్రసిద్ధి కెక్కిన కవి ఎవరు?

- (1) దిలరా (2) ఇక్ష్వాకు  
(3) వేనుట మోహన ప్రసాద (4) ఎల్లారా.

31. హనవద సాహిత్రంలో కృషిచేసిన శూన్యవలకు?

- (1) చేకూరి రామరావు (2) ఎస్.వి. రామారావు.  
(3) బి. రామారావు (4) గంటి శ్రీనివాసరావు.

32. C.P. బ్రౌన్ సేకరించిన హనవద గేయ గాథ ఏది?

- (1) సర్వాయి పాపనికథ (2) దయాల వరసింహారెడ్డి కథ  
(3) సారంగధర కథ (4) మలనాటి వీర చరిత్ర.

33. భావ కవిత్వ ప్రముఖ నిర్ణాత ఎవరు?

- (1) కృష్ణశాస్త్రి (2) శిష్టా ఉమామహేశ్వరరావు  
(3) శ్రీరంగం వాణియనబాబు. (4) శ్రీ. శ్రీ.

34. తండ్రిని ముఖ్యులైన దేనివలన ప్రసిద్ధులు?

- (1) బంగారి మామ పాటలు (2) దాసరి పాటలు  
(3) ఎంకె పాటలు (4) గార్లర్ గీతాలు.

35. ఇటీవల జ్ఞానసీత అవార్డు వచ్చిన రచయిత ఎవరు?  
 (1) వ్యవస్థ నారాయణ గాబాద్కర్ (2) నేషనల్ శర్మ  
 (3) రామలిలి భారద్వాజ్ (4) కాలిజ్ నారాయణ రావు.
36. తెలుగులో గౌరవములలో వానిన మొదటి తెలుగు పదము ఏది?  
 (1) నాగతి (2) నాగలు (3) నాంధ్ర (4) దీమతి.
37. తృణకోకం రచయిత ఎవరు?  
 (1) నారాయణ సుబ్బారావు (2) బసవరాజు  
 (3) వేద్యుల సత్యనారాయణ రావు (4) రాయప్రోలు  
 సుబ్బారావు
38. ఇది ఏక ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియ?  
 (1) నానీయ (2) నానీకం  
 (3) యుక్తనానం (4) కవిత్వం.
39. ప్రాథమిక సాహిత్య సృష్టి ఎవరిది?  
 (1) వావిలాల వాసు దేవరావు (2) కందుకూరి వీరేశలింగం  
 (3) గురజాడ అప్పారావు (4) కాలిజ్ వెంకటేశ్వరం.

40. నన్నయ ఎవరి ఆస్థాన కవి?
- (1) రాజేంద్ర చోళుడు (2) రాజరాజ చోళుడు.  
(3) గంగై ణాండ చోళుడు (4) గణపతి దేవుడు.
41. రఘునాథ రాయుల కవిదేశమును పాఠించెను?
- (1) తంజావూరు (2) బెళదేశము  
(3) చేరదేశము (4) ప్రదుకొరట.
42. వచన దీపికను వ్రాసిన కవి ఎవరు?
- (1) అభివేక్షక (2) కుంకుమి శింశునీయులు  
(3) చెరబండలంబు (4) నన్నమల
43. శింధుల సారముకవిత్వము రచించినది ఎవరు?
- (1) మాండపాటి నాచుమంతరింపు (2) మండల లక్ష్మీ రంజనం  
(3) సురవరం వ్రతాచ రెడ్డి (4) కామయ్య లక్ష్మీ రంజనం
44. ద్విపాకీ నానకమును వ్రాయించినది ఎవరు?
- (1) సునాగ విజయనాథుడు. (2) పండరంగుడు  
(3) యుద్ధమల్లుడు (4) విరియాల కామయ్య

45. దేవాలయాల వాస్తువినియోగం ఏమిటి? ఎవరు?
- (1) నిర్మాణాలు వెంకటేశ్వరులు (2) కందుకూరి వేణకేశ్వరులు  
 (3) వివాకర్ణులు వెంకటేశ్వరులు (4) కట్టెయ్యం రామలింగారెడ్డి.
46. బల్లమంజుల వాస్తువినియోగం ఏమిటి?
- (1) మధుసూదనులు (2) వేణకేశ్వరులు  
 (3) కేవలమంజుల (4) బంబాయి.
47. కేవలమంజుల వాస్తువినియోగం ఏమిటి? ఎవరు?
- (1) కేవలమంజుల (2) G.N. రెడ్డి  
 (3) వేణకేశ్వరులు (4) కేవలమంజుల వాస్తువినియోగం.
48. కేవలమంజుల వాస్తువినియోగం ఏమిటి? ఎవరు?
- (1) కేవలమంజుల (2) వేణకేశ్వరులు  
 (3) మంజుల వాస్తువినియోగం (4) వల్లభాచారి
49. కేవలమంజుల వాస్తువినియోగం ఏమిటి? ఎవరు?
- (1) వల్లభాచారి (2) కేవలమంజుల  
 (3) కేవలమంజుల (4) మంజుల వాస్తువినియోగం.

50. గొండుల జానపద నృత్యాల ఏమని పిలుస్తారు?

- (1) కురుూర నృత్యం (2) ఢింపా నృత్యం  
(3) మామిడి చీత నృత్యం (4) శుశ్రుడి నృత్యం.

51. గారద కౌండ్ర ఏ ప్రాంత జానపద గాయకులు?

- (1) తెలంగాణ (2) ంయలనేషు  
(3) ఆంధ్ర (4) కళింసాంధ్ర.

52. గోన గన్నారెడ్డి నవలా రచయిత ఎవరు?

- (1) లుచ్చబాబు (2) గోపీచంద్  
(3) ఆదతి బాపిరాజు (4) శోభి నరసింహా గాస్టి.

53. డిప్యూర్వ బ్రహ్మచర్య వ్రాహ్ సన రచయిత ఎవరు?

- (1) వీ శశలంకం (2) శురశాడ  
(3) అలకమ్మి (4) నాస్వతి సుబ్బారావు.

54. నా జీవితయాత్ర పేరుగా స్వీయ చరిత్ర వ్రాసిన డేవరు?

- (1) ఆరుసల రామకౌండ్ర (2) టంకుటూరి వ్రాకానం  
(3) దర్శి చెంబండ్ల (4) డేవలపల్లి రామామూలం

55. నా సార్లు న సోశలము కలవ్రక్రల ఎవరు?  
 (1) సి. నాంబుగరెడ్డి (2) బానరజీ  
 (3) శిరువ్ర (4) శ్రీ. శ్రీ.

56. శ్రీశ్రీ పలాపము రను బంకంకను రబంకనడెవరు?  
 (1) రిరుగక్ర (2) క్కయశ్రీ  
 (3) కరుగక్ర (4) శ్రీశ్రీ శ్రీ.

57. వేముల వల్లయ్య రబంకన నవల ఏడి?  
 (1) రిలలంకన వసంకం (2) వంకంకం  
 (3) వ్రలంకం (4) కకర.

58. క్షీరబావి కణానకా రవయల ఎవరు?  
 (1) బునాక్ (2) బయసే. రంకంక  
 (3) వంకంకం మణాకం. (4) శిఖామణి.



59. పుష్పములకు ఏ వీటి వీరకవలన రసములు ఏవవు?  
(1) తేలిక (2) బాదక మొనరించునట్లు,  
(3) కఠినములు (4) స్త్రీబాహులు.
60. పుష్పమొనలకు వచ్చు పండు ఏవి?  
(1) వినాయకవళి (2) సంక్రమణి  
(3) దీపావళి (4) దసరా.
61. మాతలును తల్లికి మన్ననలొంది గీత రసములు ఏవవు?  
(1) నంకనంబడి సుందరబాధ్య (2) దానకర్ణి కృష్ణమొనల  
(3) శరమెళ్ళ సత్ప్రణామము (4) రామపుత్ర సుజ్ఞానము.
62. దోనబాధలందు తెలుగు రసం ఏవై ఉన్నది ఏవవు?  
(1) ముక్తికాత్మక (2) తల్లిపానపెద్దక  
(3) కృష్ణదేవరాయలు (4) రామరాజు కృష్ణాబాధ.
63. తెలుగు గ్రామాల గీతం ఏవి?  
(1) తిరుప్పావ - 9 ; (2) శివకావ్య - 15  
(3) శివకావ్య - 22 ; (4) శివకావ్య - 29.

64. శ్రీ శైలం లో నవ భుగవలను నామము ఏది?  
 (1) మల్లన్న (2) బసవన్న  
 (3) వీరభద్రన్న (4) మంకెన్న.

65. సంగీత వాద్య పరికరమైన వీణకు ప్రసిద్ధి కెక్కడ  
 సంస్థానము ఏది.  
 (1) గద్వాల (2) పితాపూరి  
 (3) బాబ్బిలి (4) బీబాపూరి

66. కాండ పల్లి కోసం ప్రసిద్ధి?  
 (1) కంఠ పాఠాలు (2) కార్తీకాష్టమ  
 (3) తిరుకము (4) ఇక్కడి బాష్టమ.

67. రామి వాసి శిల్పి వెంకటాద్రి నాయుడు పరిపాలించిన  
 ప్రాంతము ఏది?  
 (1) సోమనాథ (2) మంసల దేవి  
 (3) లక్ష్మణవరం (4) తిరుణావతి.

68. రామయ్య ఏ సంధి?

- (1) త్రిశ్రవ్ సంధి (2) ఇశ్రవ్ సంధి  
(3) డిశ్రవ్ సంధి (4) రుశ్రవ్ సంధి.

69. వేదములు - ఏ సంధి?

- (1) టుగా శబ్ద సంధి (2) ముగా శబ్ద సంధి  
(3) త్రిశ్రవ్ సంధి (4) రుగా శబ్ద సంధి.

70. త్రిశ్రవ్ సంధి ——— గా వస్తుంది.

- (1) వీజ్ఞాన గా (2) బహుళము గా  
(3) త్రిశ్రవ్ గా (4) యదౌగమము గా

71. బాల వ్రాతకము ప్రాసాదము ఏ వరు?

- (1) పాణిని (2) బహుళ వ్రాతకము నీచా రామ బాహుళి  
(3) అక్షరము సూత్ర (4) మూసీ రామ మూత్ర.

72. కట్టె దుర విడచియుము.

- (1) కడు + ఎ దుర                      (2) కట్టు + ఎ దుర  
(3) కట్టి + ఎ దుర                      (4) కమ్మ + ఎ దుర

73. ద్రు చము ద్రవనా

- (1) ఎలలంక గబ్బము                      (2) గాకొరము.  
(3) గాకొరము                                  (4) నకొరము.

74. ఊడ వివాహానికి ప్రార్థనయము?

- (1) ప్రార్థన                                      (2) ద్వితీయ  
(3) తృతీయ                                      (4) చతుర్థి

75. కనకంధుడు ఏ సమంసము?

- (1) బహువ్రీహి                      (2) వివేఖానా ప్రార్థనా ద కర్మక్షారయము  
(3) కయదుఖ                      (4) ద్విజు.

76. శత్రువు గట్టానికి దాహంపడటం.

(1) లబ్ధి

(2) లక్ష్మి.

(3) లక్ష్మి

(4) లక్షమ

77. ధీమతాభక్తిక వర్ణాలు ఏవి?

(1) ఇ, బి, టి

(2) క, డ, ట, త, వ

(3) గ, డ, ట, ద, బ

(4) చీ, ట, టి, డి.

78. రెండు, నాలుగు పాదాలంటే అయిదు పాదాలనామకాల భంధము.

(1) త్రిపదీ

(2) శ్రిపదలక్షి

(3) నీపం

(4) ప్రిపద.

79. సభారణమయిన గణాలు కల వృత్తం ఏది?

(1) గాథాలం

(2) ద్విపదలమాల

(3) చంపకమాల

(4) మత్తేభం.

80. పదకొండవ తిక్కరం యితర గల వృత్తం ఏది?

- (1) చంపకమాల (2) ఉత్పలమాల  
(3) నార్యాలం (4) మల్లెళ్ళం.

81. ఇంద్ర గణాల ఎన్ని?

- (1) రెండు (2) మూడు.  
(3) నాలుగు (4) ఆరు.

82. "సమస్తానకి సమస్తమే సోతి" ఏ తిలంకారం?

- (1) తిలవృత్తం (2) యాపకం  
(3) బీపకం (4) ఉపమ.

83. పాపమేఘుడు తిలంకార గల తిలంకారం ఏది?

- (1) యుపకం (2) బీపకం  
(3) యాపకం (4) ఉత్పలం.

84. తాత్పర్య భేదంబు పదాలు ప్రవర్తనకు రుచి  
(1) ఛేదన ప్రాసం (2) అపహాస ప్రాసం.  
(3) రుచుకం (4) వృత్తీయ ప్రాసం.

85. నాదాల లక్షణం.  
(1) మసమస తతక (2) సశారనమయన  
(3) భరనభభరన (4) రసమిభర:

86. సంసారాల శ్రాక్యాల తులనకు బాధ  
(1) శ్రాప్యం (2) తద్భవం.  
(3) దేవ్యం (4) తల్పయం.

87. మిత్రులూ ఒక తిక్కరం వచ్చి చేరితే?  
(1) ఆకమం (2) ఆదేకం.  
(3) బహుళం (4) విభాషం.

88. విజయవిలాస కావ్యవాగ్భావము వ్రాసినదివారు?
- (1) నాశపూడి కుష్ణస్వామి (2) భాషీ భర్తారావు.  
 (3) దీపాల పిచ్చయ్యగార్లు. (4) దూసి రామమూర్తి.

89. వక్రొక్తిని గూర్చి వికృతవగా వ్రాసినదివారు?
- (1) కుంభకుండ (2) దండి  
 (3) శ్రీనంద వర్ణమణుడు (4) భరతుడు.

90. ధ్వని సేవణం తమను ప్రతిపాదించినది ఎవరు?
- (1) వామనుడు (2) భరతుడు.  
 (3) శ్రీనంద వర్ణమణుడు. (4) కేమేండ్లు.

91. కావ్య ప్రబోధమును ఊక్తింటి నానిటా పోత్తెరి?
- (1) ప్రేమ సమ్మోహము (2) కాంతా సమ్మోహము.  
 (3) గమ్య సమ్మోహము (4) మిత్ర సమ్మోహము.



92. నాట్య శాస్త్రమును రచించినది?  
(1) భామయ్య (2) దండి  
(3) భరతుడు (4) త్రిభువనసుప్తుడు.
93. లలిత కళలలో ఉత్తమమైనది ఏది?  
(1) కవిత్వము (2) సంగీతము  
(3) నాట్యము (4) అభ్యుదయము.
94. కాళిదాసుని ప్రసిద్ధ నాటకం ఏది?  
(1) మృచ్ఛకతిక (2) ఉత్తర రామచరిత్ర.  
(3) మేఘ సందేశం (4) త్రిభువన నాటకం.
95. రామాయణం ఏ సంధి?  
(1) సవర్ణ దీర్ఘ సంధి (2) వృద్ధి సంధి.  
(3) యజుర్వేద సంధి (4) శుణ్ణ సంధి.
96. దశకంఠుడు ప్రతి నాటకానికి గల ప్రధాన భూమికా పాత్ర?  
(1) భంజకము (2) రామాయణ సం  
(3) భాగవతము (4) మౌనీ వంశము

97. కర్ణదండలు ఏ సమసము?

(1) ద్విపద

(2) ద్విశబ్దము

(3) కర్ణజారము

(4) అక్షరము.

98. శతకానికి ఒక లక్షణం.

(1) పద్యాలతో ప్రాస

(2) పద్యాలతో యతినియతి.

(3) మపటము

(4) కవి పేరుతో ముద్ర ఉండటం.

99. గాంధీ రసానికి ప్రాధాన్యం.

(1) నమము

(2) రతి.

(3) నిర్భయము

(4) సాకము.

100. విమర్శ శబ్దానికి మూలమైన భాష.

(1) సంస్కృతము

(2) తెలుగు.

(3) ఇంగ్లీషు

(4) మరాఠీ.



101. మం దార మకరంక మాధు ర్చమన కేల వద్దరకయిక ఏవరు?

- (1) తి క్కన (2) వోతన  
(3) ఎట్టన (4) మారన.

102. బె నాకస్ యీంకూ విద్వవిద్వాలయం స్థాపకుల ఏవరు?

- (1) కుదన మోహన హాలవ్రాజ్ (2) సుశీంద్ర నాథ్ బెనర్జీ  
(3) మహాత్మా గాంధీ (4) పండిట్ జివహార్లాల్ నెహ్రూ

103. జితప్రసి కథ శల కాళదాసు కావ్యం ఏది?

- (1) డిక్షిత్తన గామంతలం (2) రఘువంశం  
(3) మేఘ సందేశం (4) : ఋతు సంహారము.

104. ఉత్తర రామ చరిత్ర కర్త ఏవరు?

- (1) కాలదాసు (2) శ్శవ భూతి.  
(3) వో ద్దుడు (4) శూద్రకుడు.

105. హలని రకన ఏది?

- (1) గా ణా సప్తకతి (2) బాణానస్తనాది.  
(3) బృహతకాథ (4) కణాసోకాకరం.

106. శకుంతలా దుష్ప్రచుల వివాహం
- (1) రాక్షస వివాహం (2) గాంధర్వ వివాహం.  
 (3) బ్రహ్మ వివాహం (4) వైశాక వివాహం.
107. గ్రాంథిక భాషా క్రమానికి చెందిన వాడు ఎవడు?
- (1) మామూటి దొంగప్ప (2) అడకపాటి వెంకటరావు  
 (3) గురజాడ (4) ఔయంతి రామయ్య.
108. పాత్రులు, టి.వి.ల వంటి ప్రసార సాధనాల వారీ భూమి?
- (1) దక్షిణ మండలం (2) ఉత్తర మండలం.  
 (3) మధ్య మండలం (4) తలంగా మండలం.
109. ఐతివర్తన (Transformational) grammar  
 సిద్ధాంత ప్రతిపాదకుడు ఎవరు?
- (1) నోమ్ ఛామస్కీ (2) బ్లామ్ ఫీల్డ్  
 (3) క్రియల్స్ (4) భక్తిరాజు కృష్ణమూర్తి.
110. ప్రాణిని ఎవరు?
- (1) శిలంకారికుడు (2) వాక్రికర్.  
 (3) బ్లాష్ కారుడు (4) వాక్రిక కారుడు.

111. అంతాప వ సంధి?

(1) సవర్ణజ్జ సంధి

(2) అక్షర సంధి.

(3) యజాదేగ సంధి

(4) శ్వుజ్జ సంధి.

112. కింగ్ - డాంగ్ వాదమును బెప్పిన దెవరు?

(1) యోర్యక్

(2) మాక్స్ ముల్లర్

(3) సోరి

(4) ఫ్రాంజిస్ సెలెస్ సెన్.

113. ఇంది యూనైటెడ్ కుటుంబమునకు చెందిన భాష?

(1) తెలుగు

(2) కంగో

(3) హిందీ

(4) సంస్కృతం.

114. సెల్ గ్రెయిర్ సెల్ శ్రంధము?

(1) Telugu Verbal Base

(2) A grammar of Telugu Languages

(3) Linguistic Survey of India

(4) A comparative grammar of Dravidian or South Indian Languages

115. సాదాంశమును శింశ్లాంశా ఏమంటారు?

- (1) MORPHENE (2) PHONEME  
(3) SUFFIX (4) PREFIX

116. బాలసారి - బారసాల ఇందులని క్షరణమాదును  
ఏమంటారు?

- (1) వర్ణ సమ్మేళనం (2) వర్ణ వ్యవస్థయం  
(3) వర్ణ గమనం (4) వర్ణ విభేదం.

117. చ్చావ శారీక భూభేద్యమ ఏలానువలడు ఎవరు?

- (1) శిడుగు వెంకట రామమూర్తి (2) శిరుగుంబ రామయ్య  
పంచులు.  
(3) వేదం వెంకట రామగౌడ్ (4) శ్రీపాదకృష్ణమూర్తి.

118. నాగరిక మడక తని ఏమాండతకంటి తింటారు?

- (1) కళింగాంక్రం (2) రామలక్ష్మి.  
(3) తిలంగాణం (4) శిషి.

119. క్రింది రసాని పాటలు వ్రాసిన దేవుడు?

- (1) గురజాడ (2) చందూరి సుబ్బారావు  
(3) కొనకళ్ళ వెంకటరత్నం (4) విన్నపాధి.

120. వన్నెలు అంక మహాభారతము.

- (1) చందూరి కావ్యము (2) శివ/కావ్యము  
(3) ద్విపద కావ్యము (4) శైల కావ్యము.

FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिए



## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें।

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. OMR उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा OMR उत्तर-पत्र नहीं दिया जाएगा। केवल OMR उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. ऊपर दिये गये सभी स्थानों की प्रविष्टियों को काले/नीले बाल-प्वाइंट पेन से लिखें।
5. OMR उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या और उत्तर-पत्र पर प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र संख्या की प्राप्ति के लिए अनुमति नहीं है।
7. अनुचित प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिए अन्यथा प्रश्नपत्र अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको OMR उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्तों को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार बाल-प्वाइंट पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये इस पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा अंतिम खाली पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त अभ्यर्थी ओ० एम० आर० उत्तर-पत्रक परीक्षा कक्ष/भवन में निरीक्षक की अवश्य सौंप दें। जबकि अभ्यर्थियों को प्रश्न-पुस्तिका और ओ० एम० आर० उत्तर-पत्रक की कापी अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
13. अभ्यर्थी को परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।