

Hall Ticket No :

Test Booklet Series Code : A

TEST CODE - 203

TELUGU

Time : 90 minutes

Max. Marks : 100

1. ఆంధ్ర పదం మొదట ఏ వాచిగా ప్రయోగించబడింది ?

- ఎ) దేశ
- బి) భాష
- సి) జాతి
- డి) విమర్శ

2. ఈ కింది భాషలలో ప్రాచీనమైన భాష ?

- ఎ) తెలుగు
- బి) కన్నడం
- సి) మలయాళం
- డి) తమిళం

3. ఈ కింది వానిలో ద్రావిడ భాషా పదం ?

- ఎ) కుండ
- బి) పుష్కర
- సి) మయూర
- డి) పైవన్నీ

4. అశోకుని ఎన్నవ ధర్మ శిలా శాసనంలో ఆంధ్రులు అశోకుని సామ్రాజ్యంలోని వారని పేర్కొనబడింది ?

- ఎ) 6వ
- బి) 8వ
- సి) 11వ
- డి) 13వ

5. శివైక్యం 'పొందాడు' అన్నది ?

- ఎ) మృదుాక్తి
- బి) సభ్యోక్తి
- సి) అర్థగ్రామ్యత
- డి) లక్ష్యార్థం

6. 'అనంతపల్లి రాళ్ల కృష్ణశర్మ' అన్నది ఏ ధ్వని పరిణామం?

- ఎ) వర్ణవిభేదం
- బి) వర్ణవ్యత్యయం
- సి) వర్ణసామ్యం
- డి) వర్ణ సమీకరణం

7. 'వేణ్ణీళ్ళు' అన్నది ?
- పరవర్ణ సమీకరణం
 - పూర్వవర్ణ సమీకరణం
 - పరస్పర వర్ణ సమీకరణం
 - పార్శ్వవర్ణ పూర్ణ సమీకరణం
8. 'వచింపించు' అన్నది దేనికి ఉదాహరణ ?
- వర్ణవ్యత్యయం
 - వర్ణవిభేదం
 - వర్ణ సమీకరణం
 - వర్ణసామ్యం
9. నాదాలు ?
- కచటతప
 - గజడదబ
 - యరలవ
 - శషసహ
10. 'కువలయమాల' ప్రాకృత గ్రంథకర్త ?
- హాలుడు
 - గుణాద్యుడు
 - క్షేమేంద్రుడు
 - ఉద్యోతనుడు
11. కారావరస్త్రీకి వైదేహుని వల్ల జన్మించి వేటాడి జీవించే వాళ్ళు అంధ్రులు అని చెప్పబడిన గ్రంథం ?
- నాట్యశాస్త్రం
 - మనుస్మృతి
 - భాగవతం
 - భారతం
12. భారతదేశంలో వ్యవహారంలో లేని ద్రావిడ భాష ?
- మాల్తో
 - కువి
 - బ్రాహుయీ
 - మండ
13. 'సాంబారు' ఏ భాషా పదం ?
- తెలుగు
 - కన్నడం
 - తమిళం
 - మలయాళం

14. 'గాఝ' అన్నది ఏ మండలం సంబంధి రూపం ?

- ఎ) దక్షిణ
- బి) ఉత్తర
- సి) మధ్య
- డి) పూర్వ

15. 'బేసి' ఏ భాషాపదం ?

- ఎ) మరాఠి
- బి) ఒరియా
- సి) హిందీ
- డి) ఉర్దూ

16. పాండుర్లగని అర్ధంకి శాసనంలో కన్పించే పద్యం ?

- ఎ) సీసం
- బి) తరువోజ
- సి) మధ్యాక్కర
- డి) కందం

17. 'సాహిత్య దర్పణం' కర్త ?

- ఎ) రాజశేఖరుడు
- బి) విశ్వనాథుడు
- సి) భామహుడు
- డి) వాగ్భటుడు

18. 'దశరూపకం' కర్త ?

- ఎ) ధనుంజయుడు
- బి) విద్యానాథుడు
- సి) రుద్రటుడు
- డి) రూపగోస్వామి

19. మాయారసాన్ని ప్రతిపాదించిందెవరు ?

- ఎ) విశ్వనాథుడు
- బి) రుద్రటుడు
- సి) భానుదత్తుడు
- డి) రుయ్యకుడు

20. తెలుగులో జ్ఞానపీఠ అవార్డు గ్రహీత లెందరు ?

- ఎ) ఒక్కరు
- బి) ఇద్దరు
- సి) ముగ్గురు
- డి) నలుగురు

21. 2016లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం ఎవరిని వరించింది ?

- ఎ) ఓల్గా
- బి) కాత్యాయని విద్యుహే
- సి) పాపినేని శివశంకర్
- డి) రాచపాళెం చంద్రశేఖర్

22. 'సాహిత్యశిల్ప సమీక్ష' కర్త ?

- ఎ) కాకర వెంకట రామనరసింహం
- బి) పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- సి) కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
- డి) దివాకర్ల వేంకటావధాని

23. 'వేమన' పేరుతో విమర్శా గ్రంథం రాసిందెవరు ?

- ఎ) వంగూరి సుబ్బారావు
- బి) గురజాడ శ్రీరామమూర్తి
- సి) పానుగంటి
- డి) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ

24. 'చంద్రాలోకం' కర్త ?

- ఎ) అప్పయ దీక్షితులు
- బి) హేమచంద్రుడు
- సి) జయదేవుడు
- డి) మమ్మటుడు

25. "Poetry we will call musical thought" అన్నదెవరు ?

- ఎ) కోలరిడ్డి
- బి) ఆర్నాల్డ్
- సి) వడ్స్వర్త్
- డి) కార్నెల్

26. హేమచంద్రుని రచన ?

- ఎ) కావ్యప్రకాశం
- బి) కావ్యానుశాసనం
- సి) కావ్య మీమాంస
- డి) కావ్యాలంకారం

27. 'తెలుగు వాక్యం' కర్త ?

- ఎ) చిన్నయసూరి
- బి) సీతారామచార్యులు
- సి) చేకూరి రామారావు
- డి) స్ఫూర్తిశ్రీ

28. 'ఆంధ్రకవుల చరిత్ర' కర్త ?

- ఎ) గురజాడ శ్రీరామమూర్తి
- బి) కందుకూరి
- సి) కావలి రామాస్వామి
- డి) ఆరుద్ర

29. 'విజయనగర వలస విన్నంత కన్నంత తెలియవచ్చినంత తేట పరతు' అన్న కవి ?

- ఎ) ఎర్రన
- బి) సోమన
- సి) అన్నమయ్య
- డి) పోతన

30. 'శాలివాహన విజయం' పాఠ్యభాగకర్త ?

- ఎ) కంకంటి పాపరాజు
- బి) శ్రీనాథుడు
- సి) కొఱవి గోపరాజు
- డి) ఎర్రన

31. 'నైషధ పారిజాతీయం' ఎవరి రచన ?

- ఎ) ముద్దుపకని
- బి) కృష్ణాధ్వరి
- సి) శ్రీనాథుడు
- డి) రంగాజమ్మ

32. 'లక్ష ఓల్లేజీల మెర్పురీ లైట్ల కన్నా చిన్న మిణుగురు లక్షరెట్లు మిన్న' అన్నదెవరు ?

- ఎ) శ్రీశ్రీ
- బి) ఆరుద్ర
- సి) కాకోజీ
- డి) అందెశ్రీ

33. 'హరిజనుల పాటలు' కర్త ?

- ఎ) కుసుమ ధర్మన్న
- బి) గరిమెళ్ల సత్యనారాయణ
- సి) బోయి భీమన్న
- డి) ఇనాక్

34. ఇంద్రగణాలెన్ని ?

- ఎ) 4
- బి) 6
- సి) 8
- డి) 12

35. వ్యాకరణంలోని విభాగాలకు ఏమని పేరు ?

- ఎ) ఆశ్వాసం
- బి) కాండ
- సి) పర్వం
- డి) పరిచ్ఛేదం

36. 'మిమ్ములను మాధవుడు రక్షించుగాక'లోని అలంకారం?

- ఎ) ఉపమ
- బి) రూపక
- సి) ఉత్పేక్ష
- డి) శ్లేష

37. పద్య భేదాలెన్ని రకాలు ?

- ఎ) రెండు
- బి) మూడు
- సి) నాలుగు
- డి) ఆరు

38. అన్యపద:ప్రధానమైన సమాసం ?

- ఎ) ద్వంద్వ
- బి) ద్విగు
- సి) బహువ్రీహి
- డి) తత్పురుష

39. అత్తునకు సంధి ?

- ఎ) నిత్యం
- బి) నిషేధం
- సి) వికల్పం
- డి) బహుళం

40. 'వారువారు' లోని సంధి ?

- ఎ) సరళాదేశ
- బి) గసడదవాదేశ
- సి) ఆమ్రేడిత
- డి) రుగాగమ

41. కందపద్యంలో బేసిగణంగా ఉండకూడని గణం ?

- ఎ) య
- బి) జ
- సి) ర
- డి) ఖ

42. ఉపమాలంకారంలోని అంకాలెన్ని ?

- ఎ) రెండు
- బి) మూడు
- సి) నాలుగు
- డి) ఆరు

43. 'అరోపణ' ప్రధానమైన అలంకారం ?

- ఎ) ఉపమ
- బి) రూపకం
- సి) ఉత్పేక్ష
- డి) స్వభావోక్తి

44. 'సమర్థన' ప్రధానమైన అలంకారం ?

- ఎ) ఉత్పేక్ష
- బి) రూపకం
- సి) అర్థాంతరవ్యాసం
- డి) శ్లేష

45. 'సుందర దరహాసరుచులు' లోని అలంకారం ?

- ఎ) వృత్త్యనుప్రస
- బి) ఛేకానుప్రస
- సి) లాటానుప్రస
- డి) అంత్యానుప్రస

46. 'మత్తేభం'లో ఎన్నవ అక్షరం యతిస్థానం ?

- ఎ) 10
- బి) 11
- సి) 13
- డి) 14

47. 'నెలతాల్పు'లోని సమాసం ?

- ఎ) బహువ్రీహి
- బి) కర్మధారయ
- సి) ద్వంద్వం
- డి) ద్వితీయా తత్పురుష

48. రెండుసార్లు యతి చెల్లే పద్యం ?

- ఎ) కందం
- బి) సీసం
- సి) ద్విపద
- డి) తేటగీతి

49. ద్వీరుక్తస్య పరరూపం ?

- ఎ) తద్ధితం
- బి) ఆప్రేడితం
- సి) ఆచ్ఛికం
- డి) శబ్దపల్లవం

50. 'అంద్ర భాషాభూషణం' కర్త ?

- ఎ) నన్నయ
- బి) కేతన
- సి) చిన్నయసూరి
- డి) బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు

51. 'లక్ష్యార్థ సిద్ధి' పొందిన పదం ?

- ఎ) సూది
- బి) వ్యవసాయం
- సి) కంపు
- డి) సభికుడు

52. 'క' - 'చ' గా మారడాన్ని ఇలా అంటారు ?

- ఎ) వర్ణవ్యత్యయం
- బి) అచ్యుకోచం
- సి) తాలవ్యాకరణం
- డి) సంప్రసారణం

53. భరతుడు పేర్కొనని రసం ?

- ఎ) శృంగారం
- బి) వీరం
- సి) హాస్యం
- డి) శాంతం

N

54. 'శబ్దార్థో సహితో కావ్యమ్' అన్నదెవరు ?

- ఎ) రుద్రటుడు
- బి) విశ్వనాథుడు
- సి) జగన్నాథుడు
- డి) భామహుడు

55. 'ద్రావిడ భాషలు' గ్రంథకర్త ?

- ఎ) గంటిజోగి సోమయాజి
- బి) పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
- సి) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
- డి) జి.యస్. రెడ్డి

56. 'తెలుగునాట మాండలిక భేదాలెన్ని ?

- ఎ) 2
- బి) 4
- సి) 6
- డి) 8

57. విద్యజ్ఞనంబుల అనుగ్రహంతో కావ్యరచన చేస్తున్నానని చెప్పిన కవి ?

- ఎ) తిక్కన
- బి) నన్నయ
- సి) ఎర్రన
- డి) శ్రీనాథుడు

58. 'విష్ణురూపాయ నమశ్శివాయ' అన్న పల్కులెవరివి ?

- ఎ) నన్నయ
- బి) తిక్కన
- సి) కొరవి గోపరాజు
- డి) నాచన సోమన

59. 'హంసీ చక్రవాక సంవాదం' మనుచరిత్రలోని ఎన్నవ అశ్వాసంలోనిది ?

- ఎ) నాల్గవ
- బి) ఐదవ
- సి) ఆరవ
- డి) ఏడవ

60. 'రాజయోగసారం' ఎవరి రచన ?

- ఎ) తాళ్లపాక తిమ్మక్క
- బి) తరిగొండ వెంగమాంబ
- సి) మొల్ల
- డి) రామభద్రాంబ

61. 'చూడి ఆవుల మంద సురిగి ఇంటికి రాదు' అన్న పల్కులెవరివి ?

- ఎ) పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
- బి) గరిమెళ్ల సత్యనారాయణ
- సి) జాషువ
- డి) బెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తి

62. 'ఖడ్గసృష్టి' ఎవరి రచన ?

- ఎ) జాషువ
- బి) తిలక్
- సి) కుందుర్తి
- డి) శ్రీశ్రీ

63. 'కొలమతాలు గీచుకున్న గీతల నడుమ కట్టుబడకుండా విశ్వనరుడిగా మానవతా ప్రభోదాన్ని విశ్వవ్యాప్తం చేసిన కవి ?

- ఎ) గురజాడ
- బి) శ్రీశ్రీ
- సి) జాషువా
- డి) బోయిభీమన్న

64. 'జనప్రియ రామాయణం' కర్త ?

- ఎ) పురిపండ అప్పలస్వామి
- బి) పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
- సి) శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి
- డి) బెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తి

65. 'పాలగుమ్మి పద్మరాజు' గారి 'రామరాజ్యానికి రహదారి' ఏ ప్రక్రియకు చెందిన రచన ?

- ఎ) కథానిక
- బి) నవల
- సి) నాటకం
- డి) ఏకాంకిక

66. 'తెలుగు వ్యాస పరిణామం' కర్త ?

- ఎ) గురజాడ
- బి) కందుకూరి
- సి) సామినేని
- డి) కొలకలూరి ఇనాక్

67. కేంద్రసాహిత్య అకాడమీ పురస్కార గ్రహీత ?

- ఎ) కొలకలూరి ఇనాక్
- బి) పొట్లపల్లి రామారావు
- సి) గుజ్జర్ల మూడి కృపాచారి
- డి) కేతు విశ్వనాథరెడ్డి

68. పొట్లపల్లి రామారావు రాసిన కథ ?

- ఎ) చుక్కలు
- బి) న్యాయం
- సి) జైలు
- డి) పగ

69. ఇవటూరి సోమనారాధ్యుడు ఎవరి గురువు ?

- ఎ) పెద్దన
- బి) శ్రీనాథుడు
- సి) పోతన
- డి) భట్టుమూర్తి

70. 'సమగ్రాంధ సాహిత్య చరిత్ర' కర్త ?

- ఎ) వంగూరి సుబ్బారావు
- బి) ఆరుద్ర
- సి) గురజాడ శ్రీరామమూర్తి
- డి) కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి

71. 'సింహాసన ద్వాత్రింశిక'లోని కథలెన్ని ?

- ఎ) 23
- బి) 36
- సి) 33
- డి) 32

72. "రవిబింబం బుపమింప భాత్రమగు ఛత్రంబై" పద్యకర్త ?

- ఎ) తిక్కన
- బి) పెద్దన
- సి) రాయలు
- డి) పోతన

73. రఘునాథ నాయకుడు రచించిన ప్రబంధం ?

- ఎ) పారిజాతాపహరణం
- బి) రామాయణం
- సి) వాల్మీకి చరిత్ర
- డి) పైవన్ని

74. కుసుమ ధర్మన్న రచించిన శతకం ?

- ఎ) గిరిజన
- బి) హరిజన
- సి) మిత్రార్థ
- డి) మాతృ

75. "కుప్పురంబులు కుప్పగా పోసిన విధంగా" కవిత్వం సహృదయులకు అహోదం కల్పించాలన్నదెవరు ?
- పెద్దన
 - శ్రీనాథుడు
 - రఘునాథనాయకుడు
 - పోతన
76. ఆధునిక కవిత్వాన్ని 'గీత కవిత్వం' గా పేర్కొన్నదెవరు?
- కృష్ణశాస్త్రి
 - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
 - గాడిచర్ల
 - దువ్వూరి రామిరెడ్డి
77. 'ధర్మసంవాదం' పాఠ్యభాగం ఏ కావ్యం లోనిది ?
- తొలకరి
 - సంక్రాంతి
 - సౌందరనందం
 - ఏకాంతసేవ
78. 'జానపద వాగ్గేయబ్రహ్మ' బిరుదాంకితుడు ?
- కృష్ణశ్రీ
 - అందెశ్రీ
 - సుద్దాల అశోక్తేజ
 - వేటూరి
79. 'అభినవ కాళిదాస' బిరుదాంకితుడు ?
- గిడుగు రామమూర్తి
 - జాషువ
 - బెళ్లూరి శ్రీనివాసమూర్తి
 - కృష్ణశాస్త్రి
80. 'అదవి ఉప్పొంగిన రాత్రి' కవితా సంకలనాన్ని వెలువరించింది దెవరు ?
- ఓల్గా
 - కొండేపూడి నిర్మల
 - విమల
 - ఘంటసాల నిర్మల
81. "తెలుగు మాటనంగ వలదు
వేదముల కొలదియ కాజూడు" అన్నదెవరు ?
- రాయలు
 - పెద్దన
 - పాల్కురికి సోమన
 - శ్రీనాథుడు

82. 'పరిపూర్ణ పావనాంభస్త రంగోద్వేగ గౌతమీ గంభీర గమనమునకు' అన్న పల్కులెవరివి ?

- ఎ) నంది తిమ్మన
- బి) విశ్వనాథ
- సి) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
- డి) తుమ్మల

83. "అన్య భాషలు నేర్చి ఆంధ్రంబు రాదంచు

సకిలించు ఆంధ్రుడా చావవెందుకురా" అన్న పల్కులెవరివి ?

- ఎ) ఆరుద్ర
- బి) శ్రీశ్రీ
- సి) కాళోజీ
- డి) గురజాడ

84. 'చర్చ' విమర్శా గ్రంథకర్త ?

- ఎ) జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
- బి) వల్లంపాటి
- సి) ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
- డి) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

85. 'వాక్పారుష్యము చన్నే' అన్న కవి ?

- ఎ) పింగళి సూరన
- బి) భట్టుమూర్తి
- సి) తిక్కన
- డి) పెద్దన

86. "దేశాభిమానం నాకు కద్దని

వాట్టిమాటలు చెప్పుకోకోయ్" అన్న కవి ?

- ఎ) తిలక్
- బి) శ్రీశ్రీ
- సి) జాషువ
- డి) గురజాడ

87. యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ గారి ఏ గ్రంథానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు లభించింది ?

- ఎ) హేమంత వాసంతిక
- బి) రణగొణధ్వనులు
- సి) జీవితరేఖలు
- డి) వచన కవిత్వం - కుందుర్తి పాత్ర

88. 'అనిశెట్టి సాహిత్యానుశీలనం' పై పరిశోధన చేసిందెవరు?

- ఎ) శిఖామణి
- బి) యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్
- సి) డా॥ పి.వి. సుబ్బారావు
- డి) రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

89. నాట్యశాస్త్రానికి 'అభినవ భారతి' వ్యాఖ్య రాసిందెవరు?

- ఎ) ధనుంజయుడు
- బి) అభినవ గుప్తుడు
- సి) మల్లినాధసూరి
- డి) భట్టనాయకుడు

90. 'కావ్యాదర్శం' కర్త ?

- ఎ) రుద్రటుడు
- బి) రాజశేఖరుడు
- సి) దండి
- డి) వామనుడు

91. 'మృచ్చకటికం' అన్నది ?

- ఎ) నాటకం
- బి) డిమం
- సి) ప్రకరణం
- డి) సమవాకారం

92. రూపక భేదాలెన్ని ?

- ఎ) 2
- బి) 6
- సి) 8
- డి) 10

93. రసోత్పత్తికి కారణమైనది ?

- ఎ) అనుభావం
- బి) సాత్వికభావం
- సి) విభావం
- డి) వ్యభిచారీభావం

94. భరతుడు చెప్పిన భావాలెన్ని ?

- ఎ) 8
- బి) 36
- సి) 33
- డి) 49

95. 'కవిత్వ తత్వ విచారం' కర్త ?

- ఎ) పింగళి
- బి) పానుగంటి
- సి) రాళ్ళపల్లి
- డి) కట్టమంచి

96. 'విమర్శ'కు ఆ పేరు పెట్టినవారు ?

- ఎ) కందుకూరి
- బి) కె.వి. రమణారెడ్డి
- సి) కట్టమంచి
- డి) కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్య శాస్త్రి

97. 'పండిన వృక్షానికే రాతిదెబ్బ అన్నట్లు' పుస్తకాలు రాసేవారికే విమర్శలనే రాళ్ళు తాకునన్నవారు ?

- ఎ) ఆరుద్ర
- బి) శ్రీశ్రీ
- సి) కందుకూరి
- డి) జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం

98. మధ్యద్రావిడ భాష ?

- ఎ) బడగ
- బి) మాల్తో
- సి) నాయకీ
- డి) కన్నడం

99. 'ప్రబంధం' అనే శబ్దాన్ని తొలుత ప్రయోగించినవారు?

- ఎ) పెద్దన
- బి) తిమ్మన
- సి) రాయలు
- డి) నన్నెచోడుడు

100. శాసనాలలో దేనికి బదులుగా వలపల గిలక ఉపయోగించే వారు ?

- ఎ) శ
- బి) రేఫ
- సి) ట
- డి) డ