

SPANISH SUBJECT TEST

PLEASE NOTE THAT YOUR ANSWER SHEET HAS FIVE ANSWER POSITIONS MARKED A, B, C, D, E, WHILE THE QUESTIONS THROUGHOUT THIS TEST CONTAIN ONLY FOUR CHOICES. BE SURE NOT TO MAKE ANY MARKS IN COLUMN E.

Part A

Directions: This part consists of a number of incomplete statements, each having four suggested completions. Select the most appropriate completion and fill in the corresponding oval on the answer sheet.

1. Hay siete días en una semana y cuatro semanas en ----- .
 - (A) un siglo
 - (B) una estación
 - (C) un mes
 - (D) una década

2. Me gustaría realmente comprar un traje nuevo, pero ¡me encantan estos zapatos! ¿ ----- ?
 - (A) Cómo son
 - (B) Cuáles son
 - (C) Cuándo cuestan
 - (D) Cuántos cuestan

3. Mi abuela me tejía un suéter y ----- una revista a la vez.
 - (A) leyerá
 - (B) leía
 - (C) había leído
 - (D) lee

4. Los pulmones están ----- del pecho.
 - (A) debajo
 - (B) arriba
 - (C) en medio
 - (D) dentro

5. Los empleados no han trabajado desde el miércoles pasado, porque ----- un incendio ese día que destruyó el edificio donde trabajan.
 - (A) hubo
 - (B) haya
 - (C) habría
 - (D) hay

6. Aunque no teníamos mucho dinero, no había ----- problema con pagar nuestra cuenta.
 - (A) algún

- (B) alguna
- (C) ninguna
- (D) ningún

7. Tú ----- a Francisco en el estadio durante el partido de fútbol el sábado pasado.

- (A) conociste
- (B) conoces
- (C) conozcas
- (D) conocerás

8. ¿ ----- dónde son los Gutiérrez? Me parece que son guatemaltecos, pero no sé con toda seguridad.

- (A) Para
- (B) A
- (C) De
- (D) En

9. La música cubana fue ----- muy bien por la orquesta del Hotel Playa de Oro.

- (A) oída
- (B) hecha
- (C) leída
- (D) tocada

10. Después de que yo los esperé una hora y media, ----- llegaron mis hermanos a visitarme.

- (A) por casualidad
- (B) por fin
- (C) por supuesto
- (D) por favor

11. Es ridículo que las naciones del mundo no ----- vivir en paz.

- (A) podían
- (B) puedan
- (C) pudieron
- (D) pueden

12. Me alegro que Ud. esté en casa, Don Alejandro, quería ----- un favor.

- (A) sacarte
- (B) pedirlo
- (C) pedirle
- (D) prestarle

13. Uds. vivirían en una mansión gigante y espléndida si ----- millonarios.

- (A) son
- (B) habrían sido
- (C) sean
- (D) fueran

14. ----- tú no entiendes es que odio las alcachofas.

- (A) Que
- (B) Cual
- (C) Lo que
- (D) Como

15. Después de nadar un poco, Marta se secó porque estaba muy ----- .

- (A) mojada
- (B) molesta
- (C) enferma
- (D) lista

16. Nuestro primo es famoso porque ----- el papel de Don Quijote en una obra de teatro hace muchos años.

- (A) tocó
- (B) puso
- (C) jugó
- (D) hizo

17. Yo tengo diecisiete años, pero mi hermana ----- sólo tiene quince años.

- (A) mayor
- (B) mejor
- (C) menor
- (D) peor

18. Cuando vayamos de compras el lunes que viene, ----- a las tiendas más exclusivas.

- (A) vayamos
- (B) iremos
- (C) fuimos
- (D) vamos

19. Ricardo habla alemán y ruso muy ----- .

- (A) malos
- (B) malas
- (C) mal
- (D) maldad

20. Uds. están furiosos que nosotros no ----- nada de la cultura puertorriqueña.

- (A) sabemos
- (B) supimos
- (C) hemos sabido
- (D) sepamos

21. Allí está el paraguas de Alicia, pero ¿dónde está ----- ?

- (A) el tuyo
- (B) tuyo
- (C) la tuya
- (D) tuya

22. Ramón compró un anillo para su amiga y ----- dio a ella para su cumpleaños.
- (A) lo
 - (B) le
 - (C) se la
 - (D) se lo
23. Ya que has pasado tanto tiempo en el campo, ahora te ----- las montañas.
- (A) encantas
 - (B) encantan
 - (C) encanta
 - (D) encantés
24. La prestigiosa familia contrató al pintor para pintar ----- de su matriarca, la Sra. Pedregal.
- (A) un retrato
 - (B) un vaso
 - (C) un césped
 - (D) un recado
25. Aunque Lucía y Roberto no querían hacer su trabajo, lo hicieron ----- .
- (A) de todos modos
 - (B) a primera vista
 - (C) al azar
 - (D) por desgracia
26. Después de recibir una mala nota en su examen final, Manuel ----- muy enojado y se fue del cuarto.
- (A) se volvió
 - (B) se hizo
 - (C) se puso
 - (D) llegó a ser
27. Las butacas mejores ----- en el fondo del teatro, porque se puede ver toda la pantalla desde allí.
- (A) son
 - (B) están
 - (C) hay
 - (D) hayan
28. El papá de Joaquín es un abogado que se especializa en ----- de los impuestos.
- (A) la piedra
 - (B) el ajo
 - (C) el sótano
 - (D) la ley
29. Desde que me mudé a la Argentina, paso mucho tiempo pensando ----- mis amigos en Paraguay.
- (A) de
 - (B) en
 - (C) que

(D) con

Part B

Directions: In each of the following passages, there are numbered blanks indicating that words or phrases have been omitted. For each numbered blank, four completions are provided. First read through the entire paragraph. Then, for each numbered blank, choose the completion that is most appropriate given the context of the entire paragraph and fill in the corresponding oval on the answer sheet.

La Sra. Jensen llegó el primer día a la clase diciendo que (30) aprender español. Era obviamente una persona alerta y vivaz. Lo único que (31) distinguía de los otros estudiantes era su (32): en ese momento tenía sesenta y nueve años. Su historia es interesante. El esposo de la Sra. Jensen (33) inesperadamente de un ataque cardíaco cuando ella tenía apenas treinta años, dejándola sola con cuatro hijos y ningún oficio para ganarse la vida. Sus padres habían muerto, los abuelos paternos de sus hijos tenían muy pocos recursos, y ella no tenía otros (34) que la ayudaran. En efecto, la muerte de su esposo (35) destruyó la vida. (36) ver bien su situación, ella (37) que tenía que volver a pensar todos sus planes y rehacer su vida sobre otras bases.

30. (A) querría
(B) quiera
(C) quiere
(D) quería

31. (A) la
(B) lo
(C) los
(D) le

32. (A) ropa
(B) edad
(C) comportamiento
(D) mochila

33. (A) nació
(B) murió
(C) habló
(D) oyó

34. (A) brazos
(B) cuentos
(C) mapas
(D) parientes

35. (A) la
(B) lo

- (C) le
- (D) se

36. (A) Al
(B) Para
(C) Antes de
(D) A

37. (A) reconoce
(B) reconozca
(C) reconocerá
(D) reconoció

—Cuando te sientas mal, mi hijita, le (38) consejos al retrato. El (39) dará. Puedes rezarle, ¿acaso no rezas a los santos?

Este (40) de proceder le pareció extraño a Alejandrina. Mi vida transcurría monótonamente, pues tengo un testigo constante que me prohíbe la felicidad: mi dolencia. El doctor Edgardo es la única persona que lo (41). Hasta el momento de conocerlo, (42) ignorando que algo (43) mi organismo me carcomía. Ahora conozco todo lo que sufro: el doctor Edgardo me lo (44). Es mi naturaleza. Algunos (45) con ojos negros, otros con ojos azules. Parece imposible que, siendo tan joven, él (46) tan sabio; (47), me he enterado de que no es precisa ser un anciano para serlo. Su piel lisa, sus ojos de niño, su cabellera rubia, ensortijada, son para (48) el emblema de la sabiduría.

38. (A) pidas
(B) pedirás
(C) pides
(D) pediste

39. (A) me lo
(B) me las
(C) te los
(D) te la

40. (A) guante
(B) tópico
(C) modo
(D) relato

41. (A) sabe
(B) anuncia
(C) ignora
(D) muestra

42. (A) viviera
(B) viví
(C) vivo
(D) viva

43. (A) fuera de

- (B) al lado de
- (C) dentro de
- (D) alrededor de

44. (A) ha explicado

(B) hubiera explicado

(C) habré explicado

(D) haya explicado

45. (A) salen

(B) andan

(C) mueren

(D) nacen

46. (A) sería

(B) fue

(C) es

(D) sea

47. (A) porque

(B) sin embargo

(C) además

(D) entonces

48. (A) yo

(B) mi

(C) mí

(D) mío

Cortejar es pretender en matrimonio a una señorita. En la España del siglo XIX, y en particular, en la clase media, existían ciertas costumbres muy (49) que se observaban durante el cortejo. Así, un joven y una joven eran presentados el uno al otro en un evento (50), por ejemplo, en un baile o una fiesta. Si ellos se gustaban y querían verse otra vez, tenían que (51) una ocasión para un nuevo encuentro. Cuando se veían, a la salida de la misa, durante el intermedio de una obra de teatro, o en el paseo de la tarde, intercambiaban cartitas (52).

La mujer joven informó al pretendiente (53) la hora en la cual ella (54) al balcón para verse o hablarse calladamente o cuándo iría al paseo, con quién estaría acompañada, dónde se sentaría, y las demás señas necesarias.

Una vez que la joven pareja decidía (55), el joven hacía una cita con los padres de la novia y les pedía la mano de su hija en matrimonio. (56) ese momento, se les permitía a los novios verse más a menudo. Pero, por supuesto, la novia siempre era acompañada de una hermana mayor, una tía, una dueña, un hermano u otra persona mayor hasta el día de (57).

49. (A) perturbadores

- (B) tradicionales
- (C) chocantes
- (D) tontas

50. (A) social
(B) secreto
(C) sombrío
(D) inapropiado

51. (A) olvidar
(B) mencionar
(C) buscar
(D) recordar

52. (A) amorosas
(B) profesionales
(C) antiguas
(D) odiosas

53. (A) para
(B) de
(C) a
(D) con

54. (A) salga
(B) habían salido
(C) saldría
(D) saldrá

55. (A) casarse
(B) despedirse
(C) divorciarse
(D) enfadarse

56. (A) Antes de
(B) A partir de
(C) Para
(D) Con

57. (A) la fiesta
(B) la boda
(C) la muerte
(D) el baile

Part C

Directions: Read the following texts carefully for comprehension. Each passage is followed by a number of questions or incomplete statements. Select the answer or completion that is best according to the text and fill in the corresponding oval on the

answer sheet.

Pasaron días terribles sin que llegara respuesta. Le envié una segunda carta y luego una tercera y una cuarta, diciendo siempre lo mismo, pero cada vez con mayor desolación. En la última, decidí relatarle todo lo que había pasado aquella noche que siguió a nuestra separación. No escatimé detalle ni bajeza, como tampoco dejé de confesarle la tentación de suicidio. Me dio vergüenza usar eso como arma, pero la usé. Debo agregar que, mientras describía mis actos más bajos y la desesperación de mi soledad en la noche frente a su casa de la calle Posadas, sentía ternura para conmigo mismo y hasta lloré de compasión. Tenía muchas esperanzas de que María sintiese algo parecido al leer la carta, y con esa esperanza me puse bastante alegre.

Cuando despaché la carta, certificada, estaba francamente optimista. A vuelta de correo llegó una carta de María, llena de ternura. Sentí que algo de nuestros primeros instantes de amor volvería a reproducirse . . . Quería que fuera a la estancia. Como un loco, preparé una valija, una caja de pinturas, y corrí a la estación Constitución.

58. ¿Cómo se describiría el estado mental del narrador al principio de este pasaje?

- (A) Optimista
- (B) Contento
- (C) Impaciente
- (D) Triste

59. ¿A quién le está enviando el narrador sus cartas?

- (A) Al correo
- (B) A la Srta. Posadas
- (C) A su prima en la estación Constitución
- (D) A su novia lejana

60. ¿Por qué está escribiendo el narrador estas cartas?

- (A) Quiere visitar a María en su casa.
- (B) Quiere jactarse de las cosas malas que ha hecho.
- (C) Quiere escribirle a María tantas veces como sea posible.
- (D) Quiere explicarse para que María lo entienda mejor.

61. ¿Cómo se ha sentido el narrador desde su confrontación con María?

- (A) Avergonzado
- (B) Tranquilo
- (C) Irritado
- (D) Estable

62. ¿Por qué está feliz el narrador cuando envía su carta?

- (A) Recibe una carta afectuosa de María.
- (B) Piensa que la carta le va a inspirar el amor a María.
- (C) No tiene que escribir cartas nunca más.

(D) Sabe que María va a llorar de compasión.

63. ¿Cuál es la reacción del narrador cuando lee la respuesta de María?

- (A) Quiere pensar un largo rato en sus sentimientos.
- (B) Decide mudarse.
- (C) Sale para la estación.
- (D) Corre una milla.

Los mayas eran oriundos de Guatemala. De Guatemala pasaron a la península de Yucatán en México, a Belice y Honduras. La cultura de los mayas era aún más avanzada que la de los aztecas, a quienes encontró Cortés cuando llegó a México. La arquitectura de los mayas era notable, como atestiguan las famosas ruinas de templos y pirámides en Palenque, Uxmal, Tikal y Copán. Se sitúa el apogeo de su cultura y civilización en el año 250 d.c. Poco antes del año 900 d.c. desaparecieron. Su desaparición ha sido un enigma. No se sabe precisamente por qué desaparecieron. Nuevos descubrimientos arqueológicos indican que existe la posibilidad de que los mayas quisieran lograr una gran expansión territorial y que las confrontaciones bélicas que acompañaban esa expansión fueran la causa más importante de la decadencia del Imperio Maya.

64. Belice y Honduras

- (A) son partes de la cultura azteca
- (B) son los sitios de los templos de los mayas
- (C) están cerca de la península de Yucatán
- (D) están en Guatemala

65. El Imperio Maya

- (A) no existió después del año 900 d.c.
- (B) fue una expansión territorial
- (C) fue destruido por Cortés cuando llegó a México
- (D) era mejor que el Imperio Azteca

66. El gran misterio de los mayas es

- (A) su apogeo
- (B) sus ruinas
- (C) su éxito
- (D) su desaparición

67. La belicosidad de los mayas se debe a

- (A) los nuevos descubrimientos arqueológicos
- (B) las famosas ruinas de templos
- (C) la decadencia de su imperio
- (D) su deseo de ampliar la extensión de su imperio

Nos conviene pensar en los inmigrantes como miembros de tres grupos. El primer grupo consiste en los que vinieron aquí cuando eran adultos y ya hablaban su lengua materna. El segundo grupo consiste en los que nacieron aquí o vinieron aquí cuando eran niños; son hijos del primer grupo. El tercer grupo consiste en los que nacieron aquí, hijos del segundo grupo.

El primer grupo suele aprender un inglés funcional. Es decir, aprenden a expresarse y a comprender bastante bien pero casi nunca aprenden a hablar sin errores y sin acento. El segundo grupo aprende a hablar inglés perfectamente bien, sin ningún acento extranjero. Pero como hijos de inmigrantes, este grupo retiene algo de su primera lengua y muchas veces es bilingüe. El tercer grupo suele estar lingüísticamente asimilado, con poco conocimiento funcional de la lengua de sus abuelos.

La asimilación de los hispanos se ha estudiado mucho, y se ha visto repetidas veces que la gran mayoría de los inmigrantes hispanos siguen exactamente el mismo patrón que todos los demás inmigrantes. Por lo tanto, la percepción de que los inmigrantes hispanos no quieren aprender inglés es totalmente falsa. Como en el caso de cualquier grupo de inmigrantes, casi todo depende del tiempo que lleve su generación en este país.

68. ¿Qué determina el grupo al cual pertenece el/la inmigrante?

- (A) Su deseo de aprender inglés
- (B) El alcance de su conocimiento de inglés
- (C) El país de donde vino originalmente
- (D) El número de idiomas en que puede comunicarse

69. ¿Por qué no pierden sus acentos los miembros del primer grupo?

- (A) Su conocimiento de su lengua nativa es más fuerte.
- (B) No tienen deseo de aprender una lengua nueva.
- (C) No necesitan aprender inglés.
- (D) No se han asimilado bien a la cultura nueva.

70. ¿Cuál es una característica principal del segundo grupo?

- (A) Aprendieron la lengua nueva de sus padres.
- (B) Nacieron en este país.
- (C) Tiene facilidad en dos idiomas.
- (D) Han pasado muy poco tiempo en Estados Unidos.

71. ¿Cuál es la gran similitud entre el primer y el tercer grupos?

- (A) No están bien asimilados lingüísticamente en este país.
- (B) Solamente pueden hablar un idioma sin error.
- (C) No creen que haya necesidad de aprender inglés.
- (D) Son inmigrantes a este país.

72. ¿Cuál es el patrón que siguen casi todos inmigrantes?

- (A) Sus oportunidades de aprender la lengua no son muchas.
- (B) Se dividen en tres grupos que hablan sus propios idiomas.
- (C) Tienen la misma percepción de que a ellos les falta el deseo de aprender inglés.
- (D) El alcance de su asimilación lingüística depende de cuánto tiempo han vivido aquí.

73. ¿Cuál sería un buen título para este pasaje?

- (A) “Generaciones de asimilación”
- (B) “Dificultades con un idioma nuevo”
- (C) “Inmigrantes que han aprendido inglés”
- (D) “Percepciones erróneas de los inmigrantes”

Los estudiantes se pusieron a reír. Primero, me molestaron los modales del profesor —era mi segundo día en un país extranjero— pero ahora me daba cólera que me pusiera en ridículo. No dije nada.

—¿Tal vez, continuó, nos hará el honor de tocar “Souvenir de Spa”?

Se trataba de una composición superficialmente brillante, popular en la escuela belga. Contesté que sí, que la tocaría.

—Estoy seguro de que vamos a oír algo asombroso de este joven que lo sabe todo. Pero, ¿y en qué va a tocar?

Más risa entre los estudiantes. Yo estaba tan furioso que estuve a punto de irme. Pero, recapacité. Quiera o no quiera, me dije, me va a escuchar. Le arrebaté el violoncelo al estudiante que estaba a mi lado y empecé a tocar. Se produjo un gran silencio en la sala. Cuando concluí, no se oía un ruido. El profesor me observaba intensamente, tenía una rara expresión en la cara.

—¿Quiere venir a mi oficina?—preguntó el profesor.

74. ¿Quién es el narrador?

- (A) Un músico profesional
- (B) Un estudiante de un país extranjero
- (C) Alguien que está perdido
- (D) Un empleado de la escuela

75. ¿Qué es “Souvenir de Spa”?

- (A) Es una obra de música bien conocida.
- (B) Es una pieza maestra de literatura.
- (C) Es una escultura magnífica.
- (D) Es un poema clásico.

76. ¿Cuál es la actitud del maestro hacia el narrador al principio del pasaje?

- (A) Respeto profundo
- (B) Apoyo humillado
- (C) Condescendencia entretenida
- (D) Desprecio abierto

77. ¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando oyen el narrador tocar el instrumento musical?

- (A) No dicen nada.
- (B) Empiezan a aplaudir.
- (C) Se ríen.
- (D) Salen de la clase.

78. ¿Qué característica del narrador se destaca más?

- (A) Su timidez
- (B) Su bondad
- (C) Su humildad
- (D) Su determinación

79. ¿Qué sería un buen título para esta narración?

- (A) “Una Manzana al Día Mantiene Alejado al Doctor”
- (B) “Las Grandes Mentes Piensan Igual” (C) “No Juzgue un Libro por Su Cubierta” (D) “El Amor No Tiene Precio”

25 de Marzo de 2014
Londres, Inglaterra
Reino Unido

Querido Abuelo:

¡Hola! ¡Tanto tiempo que no te escribo! Espero que te sientas bien y que tu pierna ya se haya curado. ¡Cuidado con el hielo abuelo! Es muy resbaladizo.

Los estudios van muy bien y realmente me gusta mucho Oxford. Es una universidad muy popular pero los profesores dan mucho trabajo, y eso no me gusta. El fin de semana pasado, me tome un tren a Londres. ¡Que lindo que es! Visité los grandes museos, el palacio de Buckingham, el río Thames y las Casas de Parlamento. Realmente fue una experiencia. Las cafeterías son bastante caras, pero sin embargo me he juntado con muchos amigos para cenar. Me gusta mucho la comida. Espero poder volver el próximo año por última vez antes de volver para casa. ¿Están planeando en visitarnos el próximo año? Me gustaría verte a vos y a la abuela. Ya sé que el viaje de Alaska a Oregón no es nada fácil. A lo mejor podemos planear en encontrarnos en California.

Mañana empiezo una nueva clase de arte. Quería otro curso de arte artesanal, pero no tenían espacio. Me anoté en un curso de arte moderno. ¡Estoy muy entusiasmada! Te voy a mandar unos de mis grandes dibujos— ¡algún día los podrás vender!

¡Te mando muchos abrazos y besos! Espero verte pronto. ¡Te quiero mucho!

Ana

80. ¿Qué no le gusta a Ana?

- (A) La Universidad de Oxford
- (B) La cantidad de tarea que dan los profesores (C) La ciudad de Londres
- (D) La popularidad de Oxford

81. ¿Cómo se lastimó la pierna el abuelo?

- (A) Fue a patinar en Alaska.
- (B) Se cayó.
- (C) Se cayó sobre el hielo.
- (D) Se quebró la pierna.

82. ¿Que se puede decir de las cafeterías?

- (A) Son caras.
- (B) No están cerca de el centro de Londres. (C) No aceptan reservaciones.
- (D) No le gusta la comida a Ana.

83. ¿Por qué fue a Londres?

- (A) Para estudiar
- (B) Para encontrarse con el abuelo
- (C) Para encontrarse con amigos
- (D) En excursión de turista

84. ¿Dónde y cuándo se quiere encontrar Ana con su Abuelo?

- (A) En Oregón el próximo año
- (B) En Oregón el próximo mes
- (C) En Alaska el próximo año
- (D) En California el próximo año

85. ¿Qué tipo de curso quería tomar Ana?

- (A) Un curso de arte moderna
- (B) Un curso de arte artesanal
- (C) Un curso de arte general
- (D) Un curso de arte especial