

UGC NET PAPER 2 JANUARY 22, 2017 SHIFT 1 SANTALI QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. All questions are compulsory.

नोट : नोवा कुकली साकाम रे दो मोडेगेल (50) गोटाड आडी लेकान कुकली मेना: आ । सानाम कुकली रेयाड बार (2) अंक मेना: आ । जोतो कुकली गे लाकतीयाना:काना ।

"ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाडहाव में आर कुकली लेखा । खोन 5 हाबिच् रेनाक् लानाई एम में ।"

वसीई रेयाक् काराँड रे गे दोसार माहायुद्ध रेयाक् इता दो रोहोय एना । गाते दिसोम को राजनीतिक आर कानाडडी लाब को आम केदा, मेनखान जर्मनी दो कुटरायेन आर बेगोर हातियार आर ओपमान साहाव हुयेन ताया । जर्मनी रे आडी टाना-टानी हुयेना । हिटलर आक् बिदाल रे जर्मनी रे आर इटली रे मुसोलिनी बिदाल रे राष्ट्रवाद रेयाक् उपेल हुय एना । आर दाडे सोमोल हुयेना । जर्मनीयाक् इंग्लैण्ड सालाक् बानिज आर साम्राज्यवादी कहिस ताहेंकाना । ओनाते उनी दो एल्सेस, ऑरेन, आस्ट्रिया आर चैकोस्लोवाकिया आयाक् गोबोल रे आगू केदाय । पोलैण्ड दो जर्मनी डेंजिग बंदरगाह आर पूरुब पोलिश सेन सेनोक लागित् होर एमोक् बाड केदाय ओनाते उनी दो 1939 साल रे लाडहाय ए एहोप् केदा । नोते इटली दो अबीसीनिया ए गोबोल केदा आर जापान दो चीन रेय झापटाव केदा । पेने दिसोम को काराँड एना जाहॉ दो एक्सिस दाडे (Axis Power) को जुम एना । पोलैण्ड गोडोवाय लागित् ब्रिटेन, फ्रांस, अमेरिका आर रूस को तेगो एना जाहॉय दो एलाइड दिसोम को जुम एना ।

नोवा माहायुद्ध रे आयमा होड को गोच् एना, आयमा होड को घाल एना, आयमा होड बोन्दी आर को उचाड एना । आयमा को टुवार आर राण्डी येना । जापान रे नागासाकी आर हिरोसीमा रे एटम बम जुर आर जर्मनी-बर्लिन बार केचाक् कातेन मुचात् एना ।

1. जर्मनी रे राष्ट्रवाद रेयाक् उपेल दो ओकोय बिदाल रे हुय लेना ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) कैसर | (2) बिस्मार्क |
| (3) हिटलर | (4) मुसोलिनी |

2. एल्सेस, ऑरेन, आस्ट्रिया आर चैकोस्लोवाकिया ओकोये गोबोल केदा ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) जर्मनी | (2) इटली |
| (3) ब्रिटेन | (4) जापान |

3. ओका को दिसोम एक्सिस दाडे ऋतुम ते बाड़ायोक् कानताहेंत् ?

- (1) ब्रिटेन - रूस - अमेरिका ।
- (2) जर्मनी - इटली - जापान ।
- (3) पोलैण्ड - अबीसीनिया - चीन ।
- (4) फ्रांस - चीन - पोलिश ।

4. जर्मनीयाक् ब्रिटेन सालाक् चेत् क़हिस ताहेंकाना ?

- (1) हालाय रेयाक् क़हिस ।
- (2) सीमा रापाचाक् क़हिस ।
- (3) होर एमोक् रेयाक् क़हिस ।
- (4) बानिज आर साम्राज्यवादी क़हिस ।

5. पोलैण्ड आर जर्मनी ताला रे लाडहाई रेयाक् ओजे दो चेत् काना ?

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| (1) पोलिश सेन ते होर बाड एम । | (2) हिसक् । |
| (3) ओपमान । | (4) बानिज । |

6. कोडा आदिवासी दो ओका प्रजाति थाक् रेन काना को ?

- (1) द्रविड प्रजाति ।
- (2) प्रोटो ऑस्ट्रोलॉयड प्रजाति ।
- (3) चीनी-तिब्बती प्रजाति ।
- (4) आर्य प्रजाति ।

7. "The Santhal Women" "द संथाल वुमेन" पृथी रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय ?
- (1) चतुर्भुज साहु । (2) ई.जी. मेन ।
(3) एम.एन. श्रीनिवास । (4) एल.पी. विद्यार्थी ।
8. "शब्दार्थ संबंध शक्ति" जाहाँ दाडेते माने बाडायोक्आ ओना दो साबाद दाडे को मेताक् काना । साबाद दाडे रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोय आचार्य आक् काना ?
- (1) मम्मट । (2) विश्वनाथ ।
(3) कुतंक । (4) शंकुक ।
9. आदिम जात कोवाक् ओका अनुच्छेद रे सम्पति रेयाक् रखा आर जुमी बाड उचाडोक् ताकोवा-
- (1) अनुच्छेद - 15 (4)
(2) अनुच्छेद - 16 (4)
(3) अनुच्छेद - 19 (5)
(4) अनुच्छेद - 244 (1)
10. एम आकान सूची-I आर सूची-II रे ओल आकान ओनोलिया आर पृथी जुतुम कोदो कूट रे सुहियाक् बाछाव में ।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|---------------------------|------------------------------------------|
| a. डॉ. के.सी. टुडू | i. बिलोंड मोन |
| b. डॉ. दुखिया मुर्मू | ii. संताल कोवाक् आरीचाली आरसी |
| c. डॉ. फटिक हेम्ब्रम | iii. रघुनाथ टुडू : व्यक्तित्व आर कृतित्व |
| d. डॉ. स्टेनशीला हेम्ब्रम | iv. साँवता |

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|----|
| (1) | ii | i | iii | iv |
| (2) | iii | iv | ii | i |
| (3) | iv | iii | i | ii |
| (4) | ii | iii | iv | i |

11. बाबूलाल मुर्मू “आदिवासी” तुमालाक् पुथी “कासा कोरताल रावाक् काना” ओका सेरमा रे छापा सोदोर आकाना ?

- (1) 1968 साल रे । (2) 1965 साल रे ।
(3) 1979 साल रे । (4) 1972 साल रे ।

12. सालखू मुर्मू तुमालाक् पुथी “होड़ आर होड़ कहनी को” ओका सेरमा रे छापा सोदोर आकाना ?

- (1) 2010 साल रे । (2) 2009 साल रे ।
(3) 2008 साल रे । (4) 2007 साल रे ।

13. “The study of culture on comparative basis and theory of culture is ethnology. Ethnology is distinguished from ethnography as being more inclined towards theory and the comparative study of institutions.”

“तुलाजोखा लेकाते आरीचाली रेयाक् अध्ययन काना आर आरीचाली रेयाक् काडेर जातिविज्ञान काना । जातिविज्ञान आर जातिवर्णन रे आसोल भेनेगार नोवा काना, जे नोवा काडेर लेकाते अध्ययन काना आर ओना रे संस्था को रेयाक् तुलाजोखावाक् अध्ययन काना ।”

– जातिविज्ञान रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- (1) लूसी मेयर । (2) क्रोबर ।
(3) जेम्स प्रिचर्ड । (4) ई.बी. टायलर ।

14. “हाँडी पावरा रे जोबेकोक् दो नोक्ओय नोडका दोसा, जुरापारी को देया गिडी कोवा ।”

– नोवा काथा दो ओका कहनी रे मेनाक्-आ ?

- (1) बुल होड़ आर आत् होड़ ।
(2) इज दो ओकोय ।
(3) हाडाम बुड़हिया झगडा दो बसुप् सेंगेल ।
(4) बुल ।

15. श्रीमती पार्वती ओलाक् कहनी ञुतुम दो ओका काना ?
- (1) चॉदो । (2) दुलाइ मिरू ।
(3) मानमी । (4) हिराम सिकिइ ।
16. लातार रे ओल आकान थापित् काथा Assertion (A) आर ओजे Reason (R) काथा रे दो ओका बाइती सुहिया ।
थापित् (A) : भेन्ता काथा मानवाँ कोवाक् दिनाम जियोन रेयाक् बेहाटिज हिंस काना ।
ओजे (R) : भेन्ता काथा बेबोहार दो जियोन आर पारसी रे सोडोम ए आगूया ।
- (1) (A) आर (R) बानार गे सुहिया, आर (A) थाक् काथा (R) ए पुस्तावेदा ।
(2) (A) आर (R) बानार गे सुहिया, आर (A) थाक् काथा (R) बाय पुस्तावेदा ।
(3) (A) बाड सुहिया, आर (R) सुहिया ।
(4) (A) आर (R) बानार गे बाड सुहिया ।
17. संताली पारसी साबाद बोनोंदोल रे “अल्पप्राणिकरण” कोमजिवीयान साड रनाक् पारतुल काना -
- (1) बेगार > भेगार । (2) खानथा > कानथा ।
(3) सुरज > सुरूज । (4) पुरूब > पुरब ।
18. लातार रे लोक गाथा रेयाक् किछुगान गुन को एम आकाना । सुहियाक् गुन को बाछाव काते तेला एम में ।
- I. ओनोलिया वाय ताहेंना ।
II. आसोल पाट रेयाक् अभाव ताहेंना ।
III. दिस-हुदिस काथा ताहेंना ।
IV मोचा-मोचा तेयाक् बेबोहार ।
- कूट :
- (1) I, II आर III सुहिया ।
(2) IV, III आर II सुहिया ।
(3) I, II आर IV सुहिया ।
(4) I, III आर IV सुहिया ।

19. “नित् हों मेनाय उपास, काडेच् बेगोर हुती ।

रूती-रूती सेक्-जोड़ाव लुगुड़ी ओरवाल ॥ ”

– नोवा ओनोड़हें दो ओका रचना विधान ते ओल आकाना -

- (1) आलम्बन विधान ।
- (2) अप्रस्तुत विधान ।
- (3) अनुभव विधान ।
- (4) मूर्त विधान ।

20. लातार रे एम आकान थापित् Assertion (A) काथा आर ओजे Reason (R) काथा एम आकाना, जाहाँटाक् बाडती सुहिया बाछाव में।

थापित् (A) : प्रबंध रे ओनोलियावाक् जोस जाहाँ बिसोय रेयाक् आयमा सेचते विछनाउ ताहेन ताहें ।

ओजे (R) : मेनखान ओना जिनिस् तेयाक् मित् सीमा हाविच् भागी ताहेंना ।

- (1) (A) आर (R) बानार सुहिया ।
- (2) (A) सुहिया आर (R) बाड सुहिया ।
- (3) (A) बाड सुहिया आर (R) हों बाड सुहिया ।
- (4) चेतान रेयाक् पेने बाड सुहिया ।

21. “व्यंजना भी शत्-प्रतिशत कल्पना के आश्रित है । ” सोदोर हो गोटातारा उनुइहार रे जापाक् मेनाक्-आ उनुइहार बाबोत् नोवा काथा दो ओकोय लाय आकादा ?

- (1) प्रो. केसरी कुमार ।
- (2) डॉ. श्याम सुन्दर दास ।
- (3) डॉ. नगेन्द्र ।
- (4) डॉ. रामखेलावन पाण्डेय ।

22. “Kinship system may include socially recognized relationship based on supposed as well as actual genealogical ties”.

“सागाई बेबोसथा रे सॉवता दाराय ते बाताव आकात् ओना सागाई को हेच् दाडेयाक्-आ जाहॉटाक् मानावाक् आर मायाम सालाक् जोनोडाव रे फेडात् ताहेंना ।” सागाई (kinship) रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- (1) चार्ल्स वीनीक ।
- (2) जी.पी. मुडॉक ।
- (3) रोबर्ट एच. लॉवि ।
- (4) रेडक्लीफ ब्राउन ।

23. चेंचू आदिवासी को दो ओका पारसी धारोज्ज तेको रोडा ?

- (1) आर्य पारसी धारोज्ज ।
- (2) आग्नेय पारसी धारोज्ज ।
- (3) द्रविड पारसी धारोज्ज ।
- (4) चीनी तिब्बती पारसी धारोज्ज ।

24. “Language is articulate, limited, organised, sound, employed in expression”.

“पारसी ओना पुस्ताव, सीमावाक् आर नापाय ते गालाडा आडाड को मेताक् काना, जाहॉटाक् सोदोर लागित् को बेबोहार ताहें ।” पारसी रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (1) क्रोचे । | (2) ए.एच. गार्डिनर । |
| (3) जैस्पर्सन । | (4) मैक्समूलर । |

25. एम आकान साबाद को मुद रे “विपर्यय शब्द – Metathesis” रेयाक् पारतुल काना ?

- (1) लिक्किर > लिक्केर ।
- (2) तारवाड़े > ताड़वारे ।
- (3) सागुच् > बागुच ।
- (4) चेहेल > चेपेल ।

26. लातार रे ओल आकान थापित् Assertion (A) काथा आर ओजे Reason (R) काथा ओका बाड़ती सुहिया ?

थापित् (A) : जाहों रेम लेञ्जेत् ऐहेरोक् आ ओण्डेनाक् हासा चुपुत् कातेन गेम बेरेत् आ ।

ओजे (R) : बेरेदोक् लागित् हासा दो बाड टेंगा रेयाक् लाकती मेनाक्-आ ।

- (1) (A) सुहिया आर (R) बाड सुहिया ।
- (2) (A) आर (R) बनार सुहिया ।
- (3) (A) बाड सुहिया आर (R) सुहिया ।
- (4) (A) आर (R) बनार बाड सुहिया ।

27. नाटक रेन चरित “दुतिका” दो ओकोय कानाय ?

- (1) नायिका रेन हिराम ।
- (2) नायिका रेन आसोल गाते कुड़ी ।
- (3) नायक रेन दुलाड़िया ।
- (4) खलनायक रेन दुलाड़िया ।

28. रस सारसाव रेयाक् काडेर को मुद रे “अनुमतिवाद” दो ओकोय ए एहोप् आकादा ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) अभिनव गुप्त । | (2) भट्टलोलट । |
| (3) शंकुक । | (4) भट्टनायक । |

29. “रोड तोराये आपिर ऐना,

तीर लेका माधोसिअ ।

ब्रोतोर तेको बेंगेत् केदा,

जोजो हेरेल तुडी तिलमिअ ॥”

एम आकान थार रे ओका आभरान मेनाक्-आ ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) उत्प्रेक्षा । | (2) अनुप्रास । |
| (3) दीपक । | (4) अतिशयोक्ति । |

30. “बेहोक गेतिअ इजाक् पाछनाव;

बेहोक गेतिअ इजाक् मुंठान ।

बेहोक गेचो आरहोज पासनाव,

बेहोक गेतिअ इजाक् निसान ॥ ”

एम आकान थार को रे “बेहोक” रे ओका आभरान मेनाक्-आ ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) उपमा । | (2) श्लेष । |
| (3) व्यतिरेक । | (4) रूपक । |

31. “लेखक की शैली उसके मस्तिष्क की अनुकृति है” – “ओनोलियावाक् केता (शैली) उनीयाक् हाताड रेयाक् सारी गोडहोन काना ।” शैली रेयाक् नोवा लायारी दो ओकोयाक् काना ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) गेटे । | (2) चेस्टर फील्ड । |
| (3) मिडल्टन मरी । | (4) बफन । |

32. भारत रेन काव्यशास्त्र रे तिनाक् संप्रदाय से वाद थापोन हुई आकाना ?

- | | |
|-------|-------|
| (1) 4 | (2) 5 |
| (3) 6 | (4) 7 |

33. जे.पी. सार्त्र दो उनुइहार रेयाक् तिनाक् लोछन ए लाय आकादा ?

- (1) 3 (2) 4
(3) 5 (4) 2

34. लातार रे एम आकान किछुगान गुन को मुद रे गीतिकाव्य रेयाक् गुन को बाछाव में ।

- I. भावतेत्
II. राडानाक्तेत्
III. होनोइतेत्
IV. हुदिसतेत्
V. खाटोतेत्
VI. आङगोचकेतातेत्

कूट :

- (1) I, II, III, IV आर V
(2) II, III, IV, V आर VI
(3) I, II, III, IV आर VI
(4) III, IV, V, VI आर I

35. डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडूवाक् छापु पुथी सूची-I आर साल सूची-II रे मेनाक् आ सुही मिलाव कातेन कूट रे बाछाव में ।

सूची - I

सूची - II

- | | |
|----------------------------|-----------|
| a. खेरवाल आरीबाँदी | i. 1981 |
| b. खेरवाल डहार | ii. 2006 |
| c. संताली गद्य-पद्य संग्रह | iii. 2012 |
| d. संताली पारसी उनुरुम | iv. 2011 |

कूट :

- | | a | b | c | d |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | i | ii | iii | iv |
| (2) | iii | iv | i | ii |
| (3) | ii | i | iv | iii |
| (4) | iv | iii | ii | i |

36. “नाम दाई ना लोटा दाक्,

निज दाई ना बाटी सुनुम,

हाती लेकान पोरोब दाईलाड,

नाताड नादे रे ॥”

होइ साँवहेंत् लेकाते ओका थाक् रेयाक् सेरेज काना ?

- (1) बीर गाथा ।
- (2) व्रत गीत ।
- (3) हास्य गीत ।
- (4) लोक गीत ।

37. खेरवाल साँवता रेनाक् रायरित् रे “चापू जुड़” दो ओकोय को जामा ?

- (1) जाहॉय सिकारिया बिर बाय सेन लेन ।
- (2) तायोम सिकारिया, जाहॉये तुज आकादे ।
- (3) दोसार सिकारिया जाहॉये तुज आकादे ।
- (4) सेता, जाहॉय दो तुज बाजाविच् साप् केदे ।

38. “जुरी खातिर” गायन रे ओकोय दाराय ते गालमाराव (संवाद) एहोप् आकाना ?

- (1) नायके ।
- (2) पारानिक ।
- (3) पारगाना ।
- (4) ओकोय गे बाड ।

39. बाहा रे दो, सोहराय रे दो ।

लाइ ते हो लायाजमे, भाई रे भाई !

इअ हों, भाई रे, आपे रेन गे ।

सेन्दरा रे दो, कारका रे दो,

हिरी ते हों हिरीयजमे, भाई रे भाई ।

इअ हों, भाई रे, आपे रेन गे ।।

– नोवा दो चेत् सेरेज काना ?

- (1) बाहा सेरेज ।
- (2) सोहराय सेरेज ।
- (3) लागड़े सेरेज ।
- (4) ओकागे बाड ।

40. कोंकणी पारसी दो ओका पारसी धारोज्ज गादेल रेयाक् काना ?

- (1) भारोपीय धारोज्ज रेयाक् उत्तर पश्चिमी गादेल काना ।
- (2) भारोपीय धारोज्ज रेयाक् पूर्वी गादेल काना ।
- (3) द्रविड धारोज्ज रेयाक् मध्यवर्ती गादेल काना ।
- (4) भारोपीय धारोज्ज रेयाक् दक्षिणी गादेल काना ।

41. लातार रे एम आकान पुथी को छापा सोदोर सेरमा लेकाते साजावमें ।

- I. बीर बान्टा
- II. सोंधायनी
- III. सेंगेल मानतार
- IV. राताड

कूट :

- (1) I, II, III, IV
- (2) IV, II, III, I
- (3) III, IV, I, II
- (4) II, III, I, IV

42. अंग्रेज सत्ता रेयाक् विरोध रे संताल नेता बाबा भागीरथ माझी दो जोतोखोन माडाड अहिंसात्मक संघर्ष तिस ए एहोप् लेदा ?
- (1) सन् 1870 (2) सन् 1855
- (3) सन् 1908 (4) सन् 1942
43. संताल को नीलहों कोवाक् विरोध रे जुलाई 1855 साल रे मित् घोषणा-पत्र को तयार केदा, ओना दो चेत् पारसी तेको बेनाव लेदा ?
- (1) हिन्दी । (2) बंगला ।
- (3) संताली । (4) कैथी ।
44. पाउल जुझार सोरेन तिमिन साल रे “सबइन्सपेक्टर ऑफ सन्ताल स्कूल्स” रेयाक् पद रे बाहाल लेनाय ?
- (1) 1916 साल रे ।
- (2) 1936 साल रे ।
- (3) 1943 साल रे ।
- (4) 1954 साल रे ।
45. “संताली पाहिल पुथी” रेन ओनोलिया दो ओकोय ?
- (1) हृदय नारायण मण्डल “अधीर” ।
- (2) गोपाल लाल वर्मा ।
- (3) निरमल कुमार वर्मा ।
- (4) स्वपन कुमार परमाणिक ।
46. “Santal of the Santal Pargana” पुथी दो ओकोय ओलाक् काना ?
- (1) पी.सी. विश्वास । (2) रेव्ह. ई.जी. मेन ।
- (3) डॉ. सी.आर. लेप्सास । (4) रेव्ह. सी.एच. बोम्पास ।

47. साइमन के. हॉसदा दो ओका धारा रेन कवि कानाय ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) प्रयोगवादी । | (2) छायावादी । |
| (3) प्रकृतिवादी । | (4) मार्क्सवादी । |

48. हॉस-हासिल बेले खोन मानवा किन जानाम एनखान उनकिन आसुल हाराकिन लगित् माराड टाकुर दो ओकोये कोल किदिया ?

- (1) लिटा गोसांय ।
- (2) आयनी-बायनी कापिल गाय ।
- (3) मालीन बुढी ।
- (4) ओकोय गे बाड ।

49. बिर भितरी रापुत् ओडाक् रे पुसी दो ओका रे गित्च एनाय ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) साडीम चोट रे । | (2) पारकोम लातार रे । |
| (3) चुल्हा भितरी रे । | (4) राचा रे । |

50. “आम दोम एसेल एना, इअ दोअ हेन्देयेन,

बालाड जुरी लेन, देलाड बापाग ।

जेमोन खिजुर पात पोडे नाय रे,

तेमोन आमार मोन छाडिबो नाय ।”

- नोवा दो चेत् सेरेज काना ?

- (1) दोड सेरेज ।
- (2) सोहराय सेरेज ।
- (3) बाहा सेरेज ।
- (4) डाहार सेरेज ।

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide