PART-II (भाग–II)

(Question-cum-Answer Booklet / प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका)

BOOKLET CODE
पुस्तिका कोड

14

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.
महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न–संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted कुल प्रश्न हल करने हैं	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग–I	Section-A : Objective Type खण्ड–A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग–II	Section-B : Subjective Type खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप	1-7	7	5 (70 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.
कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक | | | | | | | | | |

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are **1 4**. If not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक **1 4** हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम : .....

Signature of Candidate
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

FOR EVALUATOR'S USE
केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
1.	20.0	.	.....	5.	10.0	.	.....
2.	10.0	.	.....	6.	10.0	.	.....
3.	10.0	.	.....	7.	20.0	.	.....
4.	10.0	.	.....				

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : .

In Words / शब्दों में : .....

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

collegedunia
India's largest Student Review Platform

FOR OFFICIAL USE ONLY

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Section-B : Subjective Type / खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 1-7) : *Question numbers 1 and 7 are compulsory. Attempt any **three** from question numbers 2 to 6.*

निर्देश (प्रश्न 1-7) : प्रश्न संख्या 1 और 7 अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 2 से 6 में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दें।

Directions (Question 1) : *Answer any **one** of the following questions.* (Marks/अंक 20)

निर्देश (प्रश्न 1) : निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दें।

1. Explain in your own words the possible difference between directly listening to a sound or music and listening to a recorded or amplified version of the same.

   सीधे कोई ध्वनि या संगीत सुनने और उसी का रिकॉर्ड किया अथवा प्रवर्धित रूपांतर सुनने के बीच संभावित अंतर की अपने शब्दों में व्याख्या करें।

   OR / अथवा

   You are in the middle of writing the answer for this Entrance Test and suddenly there is a power cut. Explain the changes that happen in the soundscape due to this event.

   आप इस प्रवेश परीक्षा के लिए उत्तर लिखने के क्रम में हैं और अचानक बिजली चली जाती है। इस घटना की वजह से ध्वनि परिदृश्य (साउंडस्केप) में आए परिवर्तन का वर्णन करें।

   OR / अथवा

   Describe the memories of a day from your childhood with all the sound impression that you can recall.

   अपने बचपन के किसी दिन की यादों का आप जितना स्मरण कर सकते हैं उतने ध्वनि प्रभावों के साथ वर्णन करें।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Directions (Questions 2-6) : *Answer any **three** of the following questions.* (Marks/अंक 10×3)

निर्देश (प्रश्न 2-6) : निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर दें।

2. Explain the difference between listening to rain from a closed room and listening to it from an open ground. (Marks/अंक 10)

   बारिश की ध्वनि एक बंद कमरे से सुनने और एक खुले मैदान से सुनने के बीच अंतर स्पष्ट करें।

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

3. Does closing one's eyes while listening to something make a difference to one's acoustic experience? (Marks/अंक 10)

कुछ सुनते समय अपनी आंखें बंद कर लेने से क्या व्यक्ति के ध्वनिक अनुभव में कोई अंतर आता है?

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

4. Prepare two mutually exclusive lists of sounds/sound elements that you hear from your room in the morning and in the evening on a regular day.

एक सामान्य दिन को सुबह और शाम के समय अपने कमरे से सुनाई देने वाली ध्वनियों/ध्वनि तत्वों की दो पारस्परिक विशिष्ट सूचियां तैयार करें। (Marks/अंक 10)

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

5. Give example of five natural rhythmic sounds (not any musical instrument). Describe them in detail, especially why you consider them to be rhythmic?

पांच प्राकृतिक लयबद्ध (तालबद्ध) ध्वनियों (किसी संगीत उपकरण की नहीं) के उदाहरण दें। उनका विस्तार से वर्णन करें। विशेष रूप से इसके लिए कि आप उन्हें क्यों लयपूर्ण मानते हैं। (Marks/अंक 10)

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

6. If you are the Director of a movie, how will you expect the Sound Designer to contribute in the effective construction of a narrative?

यदि आप किसी चलचित्र (मूवी) के निर्देशक हैं तो आख्यान के प्रभावी निर्माण में आप साउंड डिजाइनर से किस तरह के योगदान की आशा करेंगे? (Marks/अंक 10)

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Directions (Question 7) : Write short notes on any **four** of the following. (Marks/अंक 5×4)

निर्देश (प्रश्न 7) : निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर लघु टिप्पणी लिखें।

7. (i) MIDI
एम आई डी आई

(ii) MP3
एम पी 3

(iii) Just by listening, can you make out if a sound happened in a small room or in a large hall?
केवल सुनते हुए क्या आप तय कर सकते हैं कि कोई ध्वनि एक छोटे कमरे की है या एक बड़े कमरे (हॉल) की है?

(iv) Doppler's Effect
डॉप्लर प्रभाव

(v) How does the speed of sound affect a recording?
ध्वनि की तीव्रता एक रिकॉर्डिंग को किस प्रकार प्रभावित करती है?

(vi) What happens to a sound wave when it hits a surface?
एक ध्वनि तरंग के साथ क्या होता है जब यह किसी सतह से टकराती है?

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Question No /प्रश्न संख्या. ……………………..

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

Question No /प्रश्न संख्या. ……………………..

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

Question No /प्रश्न संख्या. ……………………..

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Question No /प्रश्न संख्या. ……………………..

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section-B) is 180 minutes.**
4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
5. **There are 5 subjective type questions to be attempted. Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
7. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers.
8. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
9. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
10. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
11. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
13. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

1. **जब तक कहा न जाये इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।**
2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B) **180 मिनट** है।
4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
5. **कुल 5 आत्मनिष्ठ टाइप प्रश्न हल करने हैं। उत्तर दिये गये उत्तर-पत्रक पर करें। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में।**
6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
7. उत्तर देने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
8. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
9. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
10. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
11. इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरूद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
12. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
13. प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform