MFA
Textile design
364

14P/258/29 Question Booklet No......................

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.									

Roll No.
(Write the digits in words) ....

Serial No. of OMR Answer Sheet ....

Day and Date ....
(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your *Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen* in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle* in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed.* If you *do not wish to attempt* a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं]

(No. of Printed Pages : 12+2

collegedunia
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 50

Time/समय : 1 Hour/घण्टा **Full Marks/पूर्णांक :** 150

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3** marks. **One** mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **एक** अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. The natural fibres are

(1) art silk (2) polyester (3) cotton (4) nylon

निसर्ग निर्मित तन्तु है

(1) आर्ट सिल्क (2) पॉलिएस्टर (3) सूती (4) नायलॉन

2. 'Popline' fabric is manufactured from

(1) wool (2) polyester (3) viscos (4) cotton

'पोपलीन' कपड़ा किससे बनता है?

(1) ऊन (2) पॉलिएस्टर (3) विस्कोज (4) सूत

3. Which one of the following is not a protein fibre?

(1) Gold (2) Nylon (3) Cotton (4) Silk

निम्नलिखित में से कौन-सा तन्तु प्रोटीन नहीं है?

(1) सोना (2) नायलॉन (3) सूती (4) सिल्क

4. Cotton fibre is a protein fibre.

(1) True (2) False

(3) There is no fibre (4) Mix-fibre

सूती तन्तु प्रोटीन से बना रेशा है।

(1) सही (2) गलत

(3) ऐसा कोई तन्तु नहीं है (4) मिक्स तन्तु

5. Silk fabrics are very comfortant.

(1) False (2) True (3) 50/50 (4) Sometimes only

सिल्क कपड़े बहुत आरामदायक होते हैं।

(1) गलत (2) सही (3) 50/50 (4) कभी-कभी

6. Which place in Maharashtra is famous for pre-historic cave paintings?

(1) Ajanta Cave (2) Verul Cave

(3) Bagh Cave (4) Bharavgarh Cave

collegedunia
India's largest Student Review Platform

महाराष्ट्र का कौन-सा स्थान प्रागैतिहासिक (गुफा) चित्रों के लिए प्रसिद्ध है?

(1) अजन्ता गुफा (2) वेरूल गुफा (3) बाघ गुफा (4) भारवगढ़ गुफा

7. Warp thread is also called

(1) hank (2) ends (3) picks (4) reed

ताने का धागा किस अन्य नाम से जाना जाता है?

(1) हैंक (2) एण्ड्स (3) पिक्स (4) रीड

8. 'Chandrakala Sari' comes from which place?

(1) Chanderi (2) Paithani (3) Karnataka (4) Andhra

'चंद्रकला साड़ी' किस क्षेत्र की है?

(1) चंदेरी (2) पैठणी (3) कर्नाटक (4) आन्ध्र

9. 'Ilkal' Saris are woven on

(1) Dobby looms (2) Jacquard looms

(3) Handlooms (4) Pit looms

'इलकल' साड़ी की बुनाई ——— पर होती है।

(1) डॉबी लूम्स (2) जेकार्ड लूम्स (3) हैंडलूम्स (4) पिट लूम्स

10. Which are the most expensive Saris of Gujarat?

(1) Maheshwari Saris (2) Tie and dye Saris

(3) Chanderi Saris (4) Zari work Saris

गुजरात की सर्वाधिक महंगी साड़ी कौन-सी है?

(1) महेश्वरी साड़ी (2) बंधेज साड़ी (3) चंदेरी साड़ी (4) [illegible]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

11. Baluchari are Saris from

(1) Gujarat (2) Maharashtra (3) West Bengal (4) Tamil Nadu

बालूचरी कहाँ की साड़ियाँ हैं?

(1) गुजरात (2) महाराष्ट्र (3) पश्चिम बंगाल (4) तमिलनाडु

12. The technique of Patola is of

(1) Kashmir (2) Odisha (3) Bihar (4) Gujarat

पटोला की तकनीक निम्न में से कहाँ की है?

(1) कश्मीर (2) ओडिशा (3) बिहार (4) गुजरात

13. Which one of the following required crome dyes?

(1) Rayon (2) Art silk (3) Wool (4) Jute

निम्नलिखित में से कौन-सी रंगाई हेतु क्रोम रंजक की आवश्यकता है?

(1) रेयॉन (2) आर्ट सिल्क (3) ऊन (4) जूट

14. Bagaru textile is famous for

(1) Dobby (2) Jacquard (3) Block (4) Kalamkari

बगरू वस्त्र किसके लिए प्रसिद्ध है?

(1) डॉबी (2) जेकार्ड (3) ब्लॉक (4) कलमकारी

15. When we mix-yellow and blue, we get

(1) orange (2) green (3) violet (4) black

पीला और नीला रंग मिलाकर ——— बनता है।

(1) नारंगी (2) हरा (3) बैंगनी (4) काला

collegedunia
India's largest Student Review Platform

16. Which one of the following required more temperature for dyeing?

(1) Polyester (2) Viscos (3) Cotton (4) Silk

निम्नलिखित में से कौन-सी रंगाई हेतु अधिक तापमान की आवश्यकता होती है?

(1) पॉलिएस्टर (2) विस्कोज (3) सूती (4) सिल्क

17. Which one of the following is best suited for crome dyes?

(1) Wool (2) Cotton (3) Nylon (4) Rayon

निम्नलिखित में से किस पर क्रोम रंजक अधिक प्रभावशाली होता है?

(1) ऊन (2) सूती (3) नायलॉन (4) रेयॉन

18. 'Honey-comb' is a kind of ——— weave.

(1) advance (2) modern (3) plain (4) basic

'हॉनी-कोम्ब' एक प्रकार की ——— बुनाई है।

(1) एडवान्स (2) आधुनिक (3) सीधी (प्लेन) (4) बेसिक

19. 'Extra-warp' is a kind of ——— weave.

(1) basic (2) advance (3) Jacquard (4) Dobby

'अतिरिक्त ताना' एक प्रकार की ——— बुनाई है।

(1) बेसिक (2) एडवान्स (3) जेकार्ड (4) डॉबी

20. When we mix 'Satin and Twill' weave we get

(1) Twill (2) Diamond (3) Crepe (4) Damax

'साटिन एवं ट्विल' बुनाई मिलाकर ——— बनता है।

(1) ट्विल (2) डायमंड (3) क्रेप (4) [illegible]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

21. How many ends are there in the 10 Ends-Broken Twill weave in its warp weft form?

10 ताना ब्रोकन ट्रिल में वार्प एवं वेफ्ट (ताना एवं बाना) में कितने एण्ड्स होते हैं?

(1) 5/5 (2) 10/10 (3) 10/50 (4) 10/20

22. You need just 4 warp and 4 weft yarns to make a ——— weave.

(1) basket (mat) (2) satin (3) plain (4) fancy

4 तानों एवं 4 बानों से मिलाकर कौन-सी बुनाई बनती है?

(1) बास्केट (मैट) (2) साटिन (3) प्लेन (4) फैन्सी

23. The weft threads are mostly used as

(1) picks (2) horizontals (3) ends (4) verticals

बाने के धागे किस रूप में प्रयुक्त होते हैं?

(1) पिक्स (2) आड़े (3) एण्ड्स (4) खड़े

24. Dabu printing is done by

(1) screen (2) hand (3) discharge (4) block

डाबू प्रिंटिंग किससे की जाती है?

(1) स्क्रीन (2) हाथ (3) डिसचार्ज (4) ब्लॉक

25. Which one of the following looms is used in 'Jamdani Saris'?

(1) Jacquard loom (2) Dobby loom

(3) Power loom (4) Handloom

निम्नलिखित में से किस लूम का प्रयोग 'जामदानी साड़ी' में किया जाता है?

(1) जेकार्ड लूम (2) डॉबी लूम (3) पॉवर लूम (4) हैण्डलूम

collegedunia
India's largest Student Review Platform

26. What is the standard length of a 'Count'?

(1) 10000 metres (2) 9000 metres (3) 1640 metres (4) 840 metres

'काउंट' की प्रमाणित मानक लम्बाई क्या होती है?

(1) 10000 मीटर (2) 9000 मीटर (3) 1640 मीटर (4) 840 मीटर

27. 'Mushroom' is a kind of ——— weave.

(1) crepe (2) mock-lino (3) wrap twill (4) satin

'मशरूम' एक प्रकार की ——— बुनाई है।

(1) क्रेप (2) मॉक-लीनो (3) वार्प ट्विल (4) साटिन

28. Dobby loom produces a

(1) semi open (2) bottom closed (3) upper closed (4) middle closed

डॉबी लूम ——— दम का निर्माण करता है।

(1) अर्ध खुले (2) नीचे की तरफ बन्द (3) ऊपर की तरफ बन्द (4) बीच में बन्द

29. How many hild-shaft will be required for production of 10 ends and 10 picks 'Mock-lino' weave?

(1) 10 hild-shaft (2) 4 hild-shaft (3) 20 hild-shaft (4) 5 hild-shaft

10 ताना एवं 10 बाना 'मॉक-लीनो' के बुनाई हेतु कितने हिल्ड-शाफ्ट की आवश्यकता होती है?

(1) 10 हिल्ड-शाफ्ट (2) 4 हिल्ड-शाफ्ट (3) 20 हिल्ड-शाफ्ट (4) 5 हिल्ड-शाफ्ट

30. Lingos is used in ——— loom.

(1) jacquard (2) plain hand (3) pit (4) table

collegedunia
India's largest Student Review Platform

लिंगोज का प्रयोग ——— लूम में होता है।

(1) जेकार्ड (2) प्लेन हैण्ड (3) पीट (4) टेबूल

31. Which one of the following is weft fare twill?

निम्नलिखित में से कौन-सा बाने की अधिकतम दर्शाने वाली ट्विल होती है?

(1) 3/4 (2) 4/4 (3) 6/6 (4) 6/2

32. What will be the equivalent $140^s/2$ cotton yarn?

$140^s/2$ सूती धागे का समतुल्य अंक क्या है?

(1) 70^s (2) 40^s (3) 30^s (4) 140^s

33. What is the weight unit of tex system?

टेक्स पद्धति में वजन की इकाई क्या होती है?

(1) 1680 gm (2) 1000 gm (3) 900 gm (4) 500 gm

34. Bottom Closed Shed Dobby produces a ——— shed.

(1) bottom closed (2) semi open (3) top closed (4) centre closed

बॉटम क्लोज शेड डॉबी ——— शेड का निर्माण करता है।

(1) नीचे की तरह बन्द (2) अर्ध खुले

(3) उपर की तरह बन्द (4) मध्य की तरह बन्द

35. How many lifts are required in Handloom Dobby?

(1) 1 lift (2) 4 lifts (3) 3 lifts (4) 2 lifts

collegedunia
India's largest Student Review Platform

हैण्डलूम डॉबी में कितने लिफ्ट की आवश्यकता होती है?

(1) 1 लिफ्ट (2) 4 लिफ्ट (3) 3 लिफ्ट (4) 2 लिफ्ट

36. How many longways are required for 400 Hooks Jacquard?

(1) 40 longways (2) 80 longways (3) 120 longways (4) 50 longways

400 हुक्स जेकार्ड में कितने लाँगवे की आवश्यकता होती है?

(1) 40 लाँगवे (2) 80 लाँगवे (3) 120 लाँगवे (4) 50 लाँगवे

37. In Jacquard machine, Greefs are lifted by

(1) Greef (2) Liver (3) Cylinder (4) Lingos

जेकार्ड मशीन में ग्रीफ ——— द्वारा उठाये जाते हैं।

(1) ग्रीफ (2) लीवर (3) सिलेण्डर (4) लिंगोज

38. How many needle are required for a 200 hooks double lift Jacquard?

(1) 400 needles (2) 300 needles (3) 800 needles (4) 200 needles

200 हुक्स डबल लिफ्ट जेकार्ड में कितने नीडल की आवश्यकता होती है?

(1) 400 नीडल (2) 300 नीडल (3) 800 नीडल (4) 200 नीडल

39. 'Plain Handloom' produces ——— shed.

(1) centre closed (2) bottom closed (3) semi open (4) top closed

'प्लेन हैण्डलूम' ——— शेड का निर्माण करता है।

(1) मध्य से बन्द (2) नीचे से बन्द (3) अर्ध खुले (4) ऊपर की तरफ बन्द

collegedunia
India's largest Student Review Platform

40. 'Lattice' is used in ——— loom.

(1) jacquard (2) dobby (3) plain (4) vertical

'लैटिस' का प्रयोग ——— लूम में होता है।

(1) जेकार्ड (2) डॉबी (3) प्लेन (4) खड़ा

41. The process in which fabric is passed through hot rollers to give smooth finish is called

(1) Calendering (2) Finishing (3) Singing (4) Bleaching

वह प्रक्रिया जिसमें कपड़े को गर्म रोलर के बीच से चिकनी सतह प्राप्त करने हेतु निकालते हैं

(1) कैलेण्डरिंग (2) फिनिशिंग (3) सिंगिंग (4) ब्लीचिंग

42. 'Rajasthan' is famous for which type of fabric?

(1) Sananeri print (2) Woven fabric

(3) Embroidered fabric (4) Handloom fabric

'राजस्थान' किस प्रकार के कपड़े के लिए प्रसिद्ध है?

(1) सानानेरी प्रिंट (2) बुनाई कपड़ा

(3) कढ़ाई किया हुआ कपड़ा (4) हाथकरघे का कपड़ा

43. Which one of the following requires Glober salt?

(1) Rayon (2) Asbester (3) Polyester (4) Silk

निम्नलिखित में से कौन-सी रंगाई हेतु ग्लोबर सॉल्ट की आवश्यकता है?

(1) रेयॉन (2) एसबेस्टर (3) पॉलीएस्टर (4) सिल्क

collegedunia
India's largest Student Review Platform

44. 'Herying Bone' weave is a kind of ——— fabric.

(1) furnishing (2) shirting (3) suiting (4) Dupatta

'हेरिंग बोन' बुनाई एक प्रकार की ——— बुनाई है।

(1) फर्निशिंग (2) शर्टिंग (3) सूटिंग (4) दुपट्टा

45. Which one of the following dyes is used for polyester yarn?

(1) Metallic dye (2) Crome dye (3) Acid dye (4) Dispar dye

निम्नलिखित में से कौन-सी रंगाई का पॉलिएस्टर के लिए उपयोग करते हैं?

(1) मेटालिक रंग (2) क्रोम रंग (3) अम्ल रंग (4) डीस्पर रंग

46. How many warp beams are required in 'Loop Towel'?

(1) Four beams (2) One beam (3) Three beams (4) Two beams

'लूप टॉवेल' के लिये कितने तानाबीम की आवश्यकता होती है?

(1) चार बीम (2) एक बीम (3) तीन बीम (4) दो बीम

47. Which method gives manufacturers maximum for these inventories to meet large and small demand for a given colour as fashion requires?

(1) Cloth dyeing (2) Beam dyeing (3) Tub dyeing (4) Piece dyeing

किस विधि से कपड़ा निर्माता, फैशन की माँग की देखते हुए कपड़े को रंगते हैं?

(1) क्लॉथ डाईंग (2) बीम डाईंग (3) टब डाईंग (4) पीस डाईंग

48. Which one of the following requires low temperature medium for dyeing?

(1) Polyester (2) Nylon (3) Rayon (4) Silk

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित में से किस रंगाई हेतु कम तापमान की आवश्यकता होती है?

(1) पॉलिएस्टर (2) नायलॉन (3) रेयॉन (4) सिल्क

49. Batic dyes is a

(1) water insoluble dye
(2) *In situ* colour formation dye
(3) not a dye
(4) water soluble dye

बाटीक डाईज होती है

(1) पानी में अघुलनशील रंग
(2) इन *सिटू* फॉरमेशन रंग
(3) डाई (रंग) नहीं है
(4) पानी में घुलनशील

50. What type of Sari is 'Bagaru' (Rajasthan)?

(1) Printed (2) Woven (3) Painted (4) Embroidered

'बगरू' (राजस्थान) किस प्रकार की साड़ी है?

(1) छपी हुई (2) बुनी हुई (3) पेंटिंग (4) कढ़ी हुई

* * *

collegedunia
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।

2. परीक्षा भवन में *लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त,* लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।

3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। ***इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।***

4. अपना *अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन* से निर्धारित स्थान पर लिखें।

5. **उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।**

6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।

7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।

8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। ***प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।***

9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।

10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का *उत्तर नहीं देना चाहते हैं,* तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।

11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।

12. परीक्षा के उपरान्त केवल ***ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र*** परीक्षा भवन में जमा कर दें।

13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।

14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform