SET-4

Series HMJ/C

कोड नं.
Code No. 353/C

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

नोट	NOTE
(I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।	(I) Please check that this question paper contains **7** printed pages.
(II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II) Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **42** प्रश्न हैं ।	(III) Please check that this question paper contains **42** questions.
(IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV) Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कपड़ा डिज़ाइन

TEXTILE DESIGN

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 60*

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 60*

collegedunia
India's largest Student Review Platform

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से पालन कीजिए :

(a) *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं — **खण्ड क** : रोज़गार कौशल और **खण्ड ख** : विषय कौशल ।*

(b) ***खण्ड क : रोज़गार कौशल (10 अंक)***

(i) *दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है ।*

(ii) *दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है ।*

(c) ***खण्ड ख : विषय कौशल (50 अंक)***

(i) *दिए गए **12** प्रश्नों में से किन्हीं **10** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है ।*

(ii) *दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है ।*

(iii) *दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है ।*

(iv) *दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **5** अंक का है ।*

(d) *इस प्रश्न-पत्र में **42** प्रश्न शामिल हैं जिनमें से **30** प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

(e) *सभी प्रश्नों के विशेष भाग/खण्ड को सही क्रम में कीजिए ।*

(f) *अधिकतम समय **3** घंटे है ।*

खण्ड क

(रोज़गार कौशल) **(10 अंक)**

*दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **1** अंक का है ।* *1×4=4*

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

1. चेहरे की अभिव्यक्ति ________ संचार का एक प्रकार है । *1*

2. सकारात्मक सोच एक प्रकार का ________ कौशल है । *1*

3. ________ डिवाइस कम्प्यूटर से उपयोगकर्ता के लिए जानकारी लाते हैं । *1*

4. वेतन रोज़गार के मामले में हमेशा दो पक्ष होते हैं : ________ और कर्मचारी । *1*

5. पेट्रोलियम ________ संसाधन का एक उदाहरण है । *1*

6. ________ खुद को साफ-सुथरा और स्मार्ट दिखाने की प्रक्रिया है । *1*

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **2** अंक का है ।* *2×3=6*

7. दृश्य संचार के कोई भी दो उदाहरण दीजिए । *2*

8. आत्मविश्वासी लोगों के चार गुणों की सूची बनाइए । *2*

9. पोर्टेबल भंडारण उपकरणों के कोई भी दो उदाहरण दीजिए । *2*

10. उत्पाद व्यवसाय और सेवा व्यवसाय में से प्रत्येक का एक उदाहरण दीजिए । *2*

11. 'डिफोरेस्टेशन' को परिभाषित कीजिए । *2*

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

General Instructions :

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

(a) *This question paper consists of **two** parts viz. **Section A** : Employability Skills and **Section B** : Subject Skills.*

(b) ***Section A : Employability Skills (10 Marks)***
  (i) *Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.*
  (ii) *Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.*

(c) ***Section B : Subject Skills (50 Marks)***
  (i) *Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.*
  (ii) *Answer any **5** questions from the given **7** questions of **2** marks each.*
  (iii) *Answer any **5** questions from the given **7** questions of **3** marks each.*
  (iv) *Answer any **3** questions from the given **5** questions of **5** marks each.*

(d) *This question paper contains **42** questions out of which **30** questions are to be answered.*

(e) *All questions of a particular part/section must be attempted in the correct order.*

(f) *The maximum time allowed is **3** hours.*

SECTION A

(Employability Skills) **(10 Marks)**

*Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.* *1×4=4*

Fill in the blanks.

1. Facial expression is a type of __________ communication. *1*

2. Positive thinking is a type of ____________ skill. *1*

3. ___________ devices bring information from the computer to the user. *1*

4. In case of wage employment, there are always two parties : the _______ and the employee. *1*

5. Petroleum is an example of _____________ resource. *1*

6. _________ is a process of making yourself look neat, tidy and smart. *1*

*Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.* *2×3=6*

7. Give any two examples of visual communication. *2*

8. List four qualities of self-confident people. *2*

9. Give any two examples of portable storage devices. *2*

10. Give one example each of product business and service business. *2*

11. Define 'deforestation'. *2*

collegedunia
India's largest Student Review Platform

खण्ड ख

(विषय कौशल) (50 अंक)

दिए गए 12 प्रश्नों में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 1 अंक का है । *1×10=10*

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

12. __________ प्रक्रिया का आविष्कार जॉन मर्सर द्वारा किया गया था । *1*

13. __________ प्रिंटिंग को ब्लॉक प्रिंटिंग का मशीन समकक्ष कहा जा सकता है । *1*

14. __________ प्रिंटर्स एथनिक प्रिंट्स के उदाहरण हैं । *1*

15. __________ डाई का उपयोग मुख्य रूप से ऊन और रेशम की रंगाई के लिए किया जाता है । *1*

16. चिकनकारी में प्रकाश और छाया का प्रभाव बनाने के लिए __________ स्टिच का उपयोग किया जाता है । *1*

17. मिश्रित कपड़े पर एकल ठोस रंग प्राप्त करने की प्रक्रिया __________ रंगाई होती है । *1*

18. जहाँ कपड़े से पृष्ठभूमि का रंग निकालना बहुत मुश्किल होता है वहाँ __________ प्रिंट का उपयोग किया जाता है । *1*

19. __________ में बांधा नामक इकत कपड़े का उत्पादन किया जाता है । *1*

20. कपड़ों की रंगाई से पहले के सभी ऑपरेशनों को __________ कहा जाता है । *1*

21. सभी दिशाओं में निरंतर प्रवाह बनाने के लिए दोहराए जाने की योजना बनाने की प्रक्रिया __________ है । *1*

22. काश्मीरी __________ में ज़री के धागे को एक पैटर्न के साथ-साथ कपड़े पर चलाया जाता है और दूसरे धागे का इस्तेमाल करके उसे जगह-जगह पर पक्का किया जाता है । *1*

23. राजस्थान में बगरू __________ ब्लॉक प्रिंट्स के लिए जाना जाता है । *1*

दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक 2 अंक का है । *2×5=10*

24. पशु प्रिंट की कोई भी दो विशेषताओं को लिखिए । *2*

25. 'स्कारिंग' किसे कहते हैं ? *2*

26. बैच रंगाई को निकास रंगाई विधि भी क्यों कहा जाता है ? *2*

27. प्रत्यक्ष प्रिंट की दो पहचान विशेषताएँ लिखिए । *2*

collegedunia
India's largest Student Review Platform

SECTION B

(Subject Skills) **(50 Marks)**

*Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.* *1×10=10*

Fill in the blanks.

12. _________ process was invented by John Mercer. *1*

13. _________ printing can be called machine counterpart of block printing. *1*

14. _________ prints are examples of ethnic prints. *1*

15. _________ dyes are mainly used for dyeing of wool and silk. *1*

16. To create the light and shade effect in chikankari ________ stitch is used. *1*

17. _________ dyeing is the process used for obtaining single solid colour on blended fabrics. *1*

18. _________ prints are used where removing of background colour from the fabric is very difficult. *1*

19. The ikat textiles called bandhas are produced in _________ . *1*

20. All the operations before the dyeing of fabrics are called _________ . *1*

21. _________ is the process of planning the repeats to create continuous flow in all directions. *1*

22. In Kashmiri _________, zari thread is laid on the fabric along a pattern and is held in place with another thread. *1*

23. Bagru in Rajasthan is known for its _________ block prints. *1*

*Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **2** marks each.* *2×5=10*

24. Write any two characteristic of animal prints. *2*

25. What is 'scouring' ? *2*

26. Batch dyeing is also called exhaust dyeing method. Why ? *2*

27. Write two identification features of direct prints. *2*

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

28. स्टैंपिंग और स्पंज तकनीक करते समय क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिएँ ? *2*

29. काँथा कढ़ाई के लिए नियोजित मुख्य टाँकों के नाम बताइए । *2*

30. विरंजन प्रक्रिया का मुख्य उद्देश्य क्या है ? *2*

*दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **3** अंक का है ।* *3×5=15*

31. डिसाइज़िंग किसे कहते हैं ? यह कैसे किया जाता है ? *3*

32. तेलिया रूमाल क्या है ? इसका उत्पादन कहाँ होता है और इसे तेलिया रूमाल क्यों कहा जाता है ? *3*

33. सेमी-कन्टीन्युअस डाइंग प्रक्रिया पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । *3*

34. हीट ट्रांसफर प्रिंट प्राप्त करने की प्रक्रिया को समझाइए । *3*

35. डॉट प्रिंट पर एक नोट लिखिए । *3*

36. चिकनकारी कढ़ाई को निष्पादित करने की तकनीक के बारे में समझाइए । *3*

37. नक्काशी करते समय क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिएँ ? *3*

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **5** अंक का है ।* *5×3=15*

38. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** पर उनकी संरचना को दर्शाते हुए एक नोट लिखिए जिसमें उनकी आवेदन प्रक्रिया और उनके सब्स्ट्रेट का प्रकार बताया गया हो : *5*

(i) डिस्पर्स डाई

(ii) वैट डाई

(iii) सल्फर डाई

39. रोटरी स्क्रीन प्रिंटिंग की महत्त्वपूर्ण विशेषताओं को और इसकी सीमाओं को सूचीबद्ध कीजिए । *5*

40. रेसिस्ट डाइंग किसे कहते हैं ? भारत के रेसिस्ट डाइड वस्त्रों का वर्गीकरण कैसे किया जाता है ? राजस्थान के रेसिस्ट डाइड वस्त्रों पर एक नोट लिखिए । *5*

41. तकनीक, रूपांकनों, टाँके और उपयोगों पर प्रकाश डालते हुए फुलकारी कढ़ाई का वर्णन कीजिए । *5*

42. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** पर नोट लिखिए : *5*

(i) ब्लॉच प्रिंट

(ii) डिस्चार्ज प्रिंट

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

28. What precautions should be taken while carrying out stamping and sponge technique ? *2*

29. Name the main stitches employed for kantha embroidering. *2*

30. What is the main objective of the bleaching process ? *2*

*Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **3** marks each.* *3×5=15*

31. What is desizing ? How is it carried out ? *3*

32. What is a Telia Rumal ? Where is it produced and why is it called so ? *3*

33. Write a short note on the semi-continuous dyeing process. *3*

34. Explain the process of obtaining heat transfer prints. *3*

35. Write a note on dot prints. *3*

36. Explain the technique for executing chikankari embroidering. *3*

37. What precautions should be taken while doing etching ? *3*

*Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **5** marks each.* *5×3=15*

38. Write a note on any ***one*** of the following illustrating their structure, stating their application procedure and the type of substrate in which they are applied : *5*

(i) Disperse dyes

(ii) Vat dyes

(iii) Sulphur dyes

39. List down the important features of rotary screen printing and its limitations. *5*

40. What is resist dyeing ? How are resist dyed textiles of India classified ? Write a note on the resist dyed textiles of Rajasthan. *5*

41. Describe Phulkari highlighting its technique, motifs, stitches and end uses. *5*

42. Write a note on any ***one*** of the following : *5*

(i) Blotch print

(ii) Discharge print

collegedunia.com India's largest Student Review Platform