

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

### **UGC NET Exam**

Persian

# Simplifying **Government Exams**



#### PAPER-II PERSIAN

#### Signature and Name of Invigilator

1. (	Signature) OMR Sheet No. :										
(	Name)	(To be filled by the Candidate)									
,	Signature)	Roll No.									
	Name)		(In figures as per admission card)								
		Roll No									
D 4 2 1 0		(In words)									

Time: 1 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> hours] [Maximum Marks: 100

Number of Pages in this Booklet: 8

#### **Instructions for the Candidates**

- 1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- 2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- 3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below:
  - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- 4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example: A B D D where (C) is the correct response.

- Your responses to the items are to be indicated in the Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- 6. Read instructions given inside carefully.
- 7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- 8. If you write your name or put any mark on any part of the test booklet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- 10. Use only Blue/Black Ball point pen.
- 11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- 12. There is no negative marks for incorrect answers.

Number of Questions in this Booklet: 50

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- 1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
- 2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्निलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
  - (ii) कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।
  - (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।

उदाहरण: A B D जबिक (C) सही उत्तर है।

- 5. प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मृल्यांकन नहीं होगा ।
- 6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- 7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
- 8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर अपना नाम या ऐसा कोई भी निशान जिससे आपकी पहचान हो सके, किसी भी भाग पर दर्शाते या अंकित करते हैं तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित कर दिये जायेंगे ।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
- 10. केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- 11. किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।
- 12. गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।

D-42-10 1 P.T.O.

#### PERSIAN PAPER-II

**Note:** This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

این ورقهٔ امتحان دارای پنجاه پرسش است - بارم هر پرسش دو (2) است - پاسنخ همه پرسش ها را بدهید -

- 1. Pahlavi was the language of
  - دورهٔ ساسانی (A)
  - دورهٔ غزنوی (B)
  - دورهٔ سلحوقی (C)
  - دورهٔ قاحاری (D)
- 2. Stone inscription means
  - فرمان (A)
  - سند (B)
  - سنگ نبشته (C)
  - طغرا (D)
- 3. نضرى was the poet laureat of
  - دربار مملوک (A)
  - دربارِ سامانی (B)
  - دربارخلجی (C)
  - دربارغ نوی (D)
- **4.** Old Persian was written in
  - خط کوفی (A)
  - خط نستعلیق (B)
  - خط لنخ (C)
  - خط منخی (D)

- 5. Rudaki is acknowledged as the National Poet of
  - ایران (A)
  - (B) ご
  - تاجیکستان (C)
  - قزاقستان (D)
- 6. دونیتی is associated with
  - مسعود سعد سلمان (A)
  - بابا طاہر عریان (B)
  - علی هجوری (C)
  - خا قانی شروانی (D)
- **7.** Anwari is known for his
  - قصاید (A)
  - مثنویات (B)
  - غزلیات (C)
  - رباعیات (D)
- **8.** Farid-al-Din Ganj-e-Shakar was born in
  - تبريز (A)
  - لتان (B)
  - (C) x3.
  - قونیه (D)

- is a بنام خداواند جان وخرد کزین برتراندیشه برنگذرد 9. verse from
  - رقیقی (A)
  - رود کی (B)
  - فردوسی (C)
  - عضری (D)
- Farrukhi belonged to **10.** 
  - دورهٔ سامانی (A)
  - دورهٔ ساسانی (B)
  - دورهٔ سلحوقی (C)
  - دورهٔ غزنوی (D)
- 11. Masud Sad Salman was a contemporary of
  - ابوالفرج رونی (A)
  - انوری (B)
  - خاقانی (C)
  - تا آنی (D)
- 12. Tarikh-e-Tabari was translated into Persian from
  - ترکی (A)
- پشتو (B)
  - عربی (D) آذری (C)
- Chahar Magala was written in **13.** 
  - دورهٔ طاهریان (A)
  - دورهٔ غزنویان (B)
  - دورهٔ سلحوقیان (C)
  - دورهٔ ساسانی (D)

- 14. Subject matter of Kalila Dimna is
  - تاریخ (A)
  - تصوف (B)
  - منطق (C)
  - اخلاق (D)
- **15.** Kimiya-e-Saadat is the Persian Version of
  - احياء العلوم الدين (A)
  - البداية النهاب (B)
  - فاللهند (C)
  - مقدمهٔ ابن خلدون (D)
- 16. Mantique Tair deals with
  - (A) کلام
  - تصو**ف** (B)
  - تاریخ (C)
  - منطق (D)
- اسرار التوحيد Who compiled **17.** 
  - محمد بن منور (A)
  - حسن سنجری رهلوی (B)
  - ناصرخسرو (C)
  - احمه غزّ الى (D)
- 18. Maulana Rum is buried in
  - بلخ (B) قونیه (A)
- - استانبول (D) تبریز (C)

- 19. Number of chapters in Gulistan is
  - بیت (A)
  - نوزده (B)
  - (C) المنازدة (C)
  - هشت (D)
- 20. هفت اورنگ was composed by
  - جای (A)
  - خسرو (B)
  - نکتی (C)
  - مسعود سعد سلمان (D)
- **21.** خواجو کرمانی was a contemporary of
  - خا قانی (A)
  - سعدی (B)
  - روی (C)
  - حافظ شیرازی (D)
- 22. The composer of مخزن الاسرار is
  - عضری (A)
  - نظامی گنجوی (B)
  - انوری (C)
  - سعدي (D)

- is حدائق السح a. Writer of
  - محمود شبستری (A)
  - عضد الدوله ديلمي (B)
  - رشیدالدین وطواط (C)
  - نظامی عروضی (D)
- 24. كمال الدين اسمعيل is famous for
  - قصیره (A)
  - (B) ず
  - رباعی (C)
  - مرثیه (D)
- is جامع التواريخ writer of
  - رولت شاه (A)
  - (B) گردیزی
  - فحر بن وصّاف (C)
  - رشيدالدين فضل الله (D)
- 26. Subject matter of نفحات الانس is
  - تذکره شعراء (A)
  - تذكرهٔ صوفیا (B)
  - داستان کوتاه (C)
  - رُمّان (D)

- is based on انوار سيلي
  - اخلاق جلالی (A)
  - اخلاق محسنی (B)
  - کلیله و دمنه (C)
  - الف وليليٰ (D)
- is تاریخ عالم آرای عباسی The writer of
  - اسكندرمنشي (A)
  - سكندر ذوالقرنين (B)
  - شمس قیس رازی (C)
  - قابوس بن وشمكير (D)
- 29. Subject matter of 'مُفت اقليم' is
  - تصوّف (A)
  - اخلاق (B)
  - تاریخ دورهٔ صفوی (C)
  - تذكرهٔ شعراء (D)
- 30. تاریخ فرشته was written by
  - ضياء الدين برنی (A)
  - (B) محمد قاسم
  - سمس سراج عفیف (C)
  - ستمس دبیر (D)

- is the work of سهنثر
  - ظهوری (A)
  - فیضی (B)
  - بدایونی (C)
  - ملک فتی (D)
- **32.** ניم זות is Persian translation of
  - راماین (A)
  - بھگوت گیتا (B)
  - مها بھارت (C)
  - جوگ وشك (D)
- is known as "فتوح السلاطين"
  - تاریخ تھلوانان (A)
  - تاریخ یادشاهان (B)
  - فتح نامه یادشاهان (C)
  - شاهنامهٔ هند (D)
- **34.** Which of the following poets was a Qajari Prince?
  - این مرزا (A)
  - بیار (B)
  - رهخدا (C)
  - عارف قزوینی (D)

- **35.** The famous poem composed by Parvin Etesami is
  - جغر جنگ (A)
  - (B) کارگر
  - رنحبر (C)
  - ر) بن بست (D)
- 36. Novel نيا is written by
  - يوسف اعتصام الملك (A)
  - فريدون تولتی (B)
  - محر حازی (C)
  - سعیدنفیسی (D)
- is famous for his محمين
  - فیلم (A)
  - نمایش نامه (B)
  - تذكره (C)
  - فرهنگ (D)
- **38.** Morier's Haji Baba Isfahani was translated into Persian by
  - شیخ احمد روحی (A)
  - ابراهیم بیگ (B)
  - جازی (C)
  - اریخ افشار (D)

- is داستانهای دل انگیز Writer of
  - پرویز ناتل خانگری (A)
  - زهرا خانگری (B)
  - سعید نفیسی (C)
  - صادق هدایت (D)
- is the pioneer of صد جرنگی
  - نمایش نامه نویسی (A)
  - رمان نویسی (B)
  - ادبیات کودکان (C)
  - شعرِ نو (D)
- belongs to نصرالله مردانی
  - دورهٔ غزنوی (A)
  - دورهٔ سلحوق (B)
  - دورهٔ قاحیاری (C)
  - دورهٔ پس از انقلاب (D)
- 42. غلام حسين طباطبائی is the writer of
  - سير المتاخرين (A)
  - جها نگیرنامه (B)
  - طبقات اکبری (C)
  - زبرة التواريخ (D)

- is فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلات ناعلات known as
  - متقارَب (A)
  - (B) しっ
  - متدارک (C)
  - (D) 7.
- **44.** Figure of speech used in the following couplet

صبا به لطف بگو آن غزال رعنارا که سر بکوه و بیابان تو داده ای مارا

- تجابل عارفانه (A)
- (B) Et :
- مراة النظير (C)
- تنسيق الصفات (D)
- is "کاشتن" of مضارع "is
  - (A) کارد
  - (B) Ze
  - (C) \(\)\(\)\(\)
  - کاشت (D)
- **46.** "نهضت" in Modern Persian means
  - *لرزش* (A)
  - اقدام (B)
  - (C) プク
  - بُتبش (D)

- **47.** Author of "Persian Literature At The Moughal Court" is
  - نجم الغني (A)
  - عبدالغنی (B)
  - اقبال حسين (C)
  - حسن عسكرى (D)
- 48. יויט ועוד is edited by
  - امیر حسن عابدی (A)
  - نزيراجم (B)
  - محمود شیرانی (C)
  - علامه قزوینی (D)
- **49.** "کاروان هند" deals with biographies of
  - ذهنگ نویبان ایران در هند (A)
  - تاریخ نوییان ایران در هند (B)
  - شعرای مهاجر ایران به هند (C)
  - انشاء نوبیان ایران در هند (D)
- is situated in امام رضا
  - تبريز (A)
  - مشھد (B)
  - اصفهان (C)
  - شیراز (D)

### Prepp

## Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- ► Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more Click Here











