prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Museology and Conservation

Simplifying

Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS

SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA

SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET

CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

00016

PAPER-II
MUSEOLOGY AND CONSERVATION

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

2. (Signature) ____________________

   (Name) ____________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No. ____________________

(In words)

D 6 6 1 3

Time : 1 ¼ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

SEAL

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

MUSEOLOGY AND CONSERVATION

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. The book 'The Museum Age' was written by
   (A) Alma S. Wittlin
   (B) G. Ellis Burcaw
   (C) Germain Bazin
   (D) Richard D. Altick

2. Getty Conservation Institute (GCI), is in
   (A) Los Angeles
   (B) Washington D.C.
   (C) Rome
   (D) London

3. Which of the following is a subordinate office of Ministry of Culture, Government of India ?
   (A) Archaeological Survey of India
   (B) National Archives, New Delhi
   (C) National Museum, New Delhi
   (D) National Culture Fund

4. National Museum of Natural History, New Delhi run by
   (A) Ministry of Forest, Govt. of India
   (B) Ministry of Environment & Forest, Govt. of India
   (C) National Council of Science Museum, Govt. of India
   (D) Ministry of Railways, Govt. of India

5. Prado Museum is in
   (A) Italy (B) Spain
   (C) England (D) France

6. What is the present name of the Prince of Wales Museum, Mumbai ?
   (A) City Museum of Mumbai
   (B) Sivaji Museum
   (C) Chatrapati Shivaji Vastu Sangrahalaya
   (D) Maharashtra Museum

7. Code of Hammurabi is housed in
   (A) British Museum
   (B) Louvre
   (C) Hermitage
   (D) Smithsonian Institute

8. CECA in ICOM-CECA stands for
   (A) Committee for Education and Cultural Action
   (B) Council for Education and Cultural Activities
   (C) Committee for Education and Cultural Affairs
   (D) Committee for Education and Creative Activities

9. The journal 'Studies in Museology' is published by
   (A) Museums Association of India
   (B) Bharat Kala Bhavan, Varanasi
   (C) University of Calcutta
   (D) The M.S. University of Baroda

10. The British Museum was formed on collections of :
    (A) Tradescants
    (B) E. Ashmole
    (C) Aldrovandi
    (D) Sir Hans Salone

11. Who was the first Director General of National Museum, New Delhi ?
    (A) Grace Morley (B) L.P. Sihare
    (C) N.R. Banerjee (D) S.S. Biswas

12. Mycology is the branch of Biology concerned with study of
    (A) Insects (B) Fungi
    (C) Mollusc (D) Fish

13. Which is the chemical used for resizing of paper ?
    (A) Barium Hydroxide
    (B) Formalin
    (C) Gelatin with water
    (D) Polyvinyl Acetate

14. Which chemical is used as bleaching agent for manuscripts ?
    (A) Trichloro Ethylene
    (B) Chloramin
    (C) Pyridine
    (D) Ammonium solution

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

संग्रहालय विज्ञान एवं संरक्षण

प्रश्नपत्र – II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. पुस्तक 'द् म्युजियम एज' के लेखक हैं –
   (A) अल्मा एस. विट्लिन
   (B) जी. एलिस बर्का
   (C) जर्मेन बाज़िन
   (D) रिचर्ड डी. आल्टिक

2. गेटी कंज़रवेशन इंस्टिट्यूट (जीसीआई) स्थित है –
   (A) लोस एंजीलेस (B) वॉशिंग्टन डी सी
   (C) रोम (D) लन्दन

3. निम्नलिखित में से भारत सरकार के सांस्कृतिक मन्त्रालय के अधीन कार्यालय कौन सा है ?
   (A) भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण
   (B) राष्ट्रीय पुरालेख, नई दिल्ली
   (C) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
   (D) राष्ट्रीय सांस्कृतिक निधि

4. प्राकृतिक इतिहास का राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली चलाता है –
   (A) वन मन्त्रालय, भारत सरकार
   (B) पर्यावरण एवं वन मंत्रालय, भारत सरकार
   (C) राष्ट्रीय विज्ञान संग्रहालय परिषद, भारत सरकार
   (D) रेल मन्त्रालय, भारत सरकार

5. पराडो संग्रहालय स्थित है –
   (A) इटली (B) स्पेन
   (C) इंग्लैंड (D) फ्रांस

6. मुम्बई के 'प्रिंस ऑफ वेल्स' संग्रहालय का वर्तमान नाम क्या है ?
   (A) सिटी म्युज़ियम ऑफ मुम्बई
   (B) शिवाजी म्युजियम
   (C) छत्रपति शिवाजी वस्तु संग्रहालय
   (D) महाराष्ट्र म्युजियम

7. 'कोड ऑफ हाम्मुराबी' किस संग्रहालय में है ?
   (A) ब्रिटिश म्युज़ियम
   (B) लावरे
   (C) हर्मिटेज
   (D) स्मिथ सोनियन इंस्टिट्यूट

8. आईकोम – सीसा (आईसीओएम-सीईसीए) के अन्तर्गत सीसा (सीईसीए) से क्या अभिप्राय है ?
   (A) शैक्षिक एवं सांस्कृतिक कार्यवाही समिति
   (B) शैक्षिक एवं सांस्कृतिक गतिविधि परिषद्
   (C) शैक्षिक एवं सांस्कृतिक मामले समिति
   (D) शैक्षिक एवं सृजनात्मक गतिविधि समिति

9. 'स्टडीज़ इन म्यूजियोलोजी' जर्नल का प्रकाशन करता है –
   (A) भारतीय संग्रहालय संस्था
   (B) भारत कला भवन, वाराणसी
   (C) कलकत्ता विश्वविद्यालय
   (D) एम.एस. विश्वविद्यालय, बड़ौदा

10. ब्रिटिश म्युज़ियम की स्थापना, निम्नलिखित में से किसके संग्रह पर हुई ?
    (A) ट्राडस्कांट (B) ई. आशमोल
    (C) एल्ड्रोवण्डी (D) सर हॉंस सेलोन

11. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली का सबसे पहला डायरेक्टर जर्नल कौन था ?
    (A) ग्रेस मोर्ले (B) एल.पी. सिहारे
    (C) एन.आर. बैनर्जी (D) एस.एस. बिस्वास

12. कवक विज्ञान जीव विज्ञान की एक शाखा है जो अध्ययन करती है –
    (A) कीटों का (B) फफूंद
    (C) मोलस्क (D) मछली

13. कागज को उसके पूर्व आकार में लाने के लिए किस रासायनिक का प्रयोग होता है ?
    (A) बेरियम हाइड्रोक्साइड
    (B) फार्मालिन
    (C) जल सहित जेलाटिन
    (D) पोलिविनियल एसिटेट

14. हस्तलिखितों के विरंचक एजेंट के रूप में किस रासायन का उपयोग किया जाता है ?
    (A) ट्राइकलोरो ऐथिलिन
    (B) कलोरामिन
    (C) पाइरिनडाइन
    (D) अमोनियम साल्यूशन (घोल)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

15. Which chemical is used for fixing colour of textiles ?
(A) Acetic Acid
(B) Nitric Acid
(C) Tartaric Acid
(D) Hydrochloric Acid

16. The third part of the number 65.20.4.6 means
(A) The object is 4th component of the 20th object
(B) The object is 4th acquisition of the year 1965
(C) The object is 4th object of the 20th acquisition
(D) The object is 4th object of 65th acquisition

17. Public Relations is a conscious effort to
(A) educate people
(B) generate funds
(C) propagate culture
(D) influence public perception

18. Who was the founder of Asiatic Society, Calcutta ?
(A) Prof. R.D. Bhandarkar
(B) Sir. William Jones
(C) Sir. Asutosh Mukherji
(D) Lord Curzon

19. Who established Archaeological Survey of India ?
(A) A. Cunningham
(B) A. Kumaraswamy
(C) Sir. John Marshal
(D) Lord Curzon

20. The famous Sun Temple at Konark was built in :
(A) 11th Century (B) 12th Century
(C) 13th Century (D) 14th Century

21. **Assertion (A) :** In a psychrometer, the dry-bulb thermometer shows a lower temperature than that of wet-bulb thermometer.
Reason (R) : The water on wet bulb evaporates and lowers the temperature.
Codes :
(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

22. **Assertion (A) :** The Accession Register should not be bound.
Reason (R) : So that the pages can be easily removed.
Codes :
(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

23. **Assertion (A) :** Compact Fluorescent lamps do not need UV filtering.
Reason (R) : They do not contain mercury vapors that emit UV rays.
Codes :
(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

24. **Assertion (A) :** The colour of silica gel changes as it absorbs moisture.
Reason (R) : Because of its natural ability.
Codes :
(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

25. **Assertion (A) :** Particular care is needed when working with acetone.
Reason (R) : Because it is a non-volatile solvent and poses health hazard.
Codes :
(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

26. **Assertion (A) :** Dyed and bleached cotton or linen fabrics are safe to use, but they have to be thoroughly washed and rinsed before use for museum purpose.
Reason (R) : Because they do not contain chemical residues.
Codes :
(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

15. वस्त्रों के रंग को पक्का बनाने के लिए किस रासायन का उपयोग किया जाता है ?
(A) ऐसिटिक एसिड (B) निट्रिक एसिड
(C) टार्ट्रिक एसिड (D) हाइड्रोक्लोरिक एसिड

16. संख्या 65.20.4.6 के तृतीय भाग का अर्थ है
(A) बीसवीं वस्तु की यह वस्तु चौथी घटक है ।
(B) यह वस्तु वर्ष 1965 में अभिग्रहण की गई चौथी वस्तु है ।
(C) बीस वस्तुओं के अभिग्रहण में यह वस्तु चौथी संख्या पर आती है ।
(D) 65वीं अभिगृहीत वस्तुओं में से इस वस्तु की संख्या चौथी है ।

17. लोक सम्पर्क एक चेतन प्रयास है कि –
(A) लोगों को शिक्षित किया जा सके
(B) निधि को जुटाने के लिए
(C) संस्कृति के प्रचार के लिए
(D) लोक दृष्टि को प्रभावित करने के लिए

18. एशियाटिक सोसाईटी, कलकत्ता के संस्थापक कौन थे ?
(A) प्रोफेसर आर.डी. भंडारकर
(B) सर विलियम जोन्स
(C) सर आशुतोष मुखर्जी
(D) लॉर्ड कर्जन

19. भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण के संस्थापक कौन थे ?
(A) ए. कनिंघम (B) ए. कुमारास्वामी
(C) सर जॉन मार्शल (D) लार्ड कर्जन

20. कोणार्क स्थित प्रसिद्ध सूर्य मंदिर का निर्माण किस शताब्दी में किया गया था ?
(A) 11वीं शताब्दी (B) 12वीं शताब्दी
(C) 13वीं शताब्दी (D) 14वीं शताब्दी

21. **अभिकथन (A) :** साइक्रोमीटर में, आर्द्र-बल्ब थर्मोमीटर से शुष्क-बल्ब थर्मोमीटर से कम तापमान को दर्शाता है ।
तर्क (R) : आर्द्र-बल्ब का जल वाष्प बन जाता है जिससे तापमान कम हो जाता है ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

22. **अभिकथन (A) :** परिग्रहण रजिस्टर पर जिल्द नहीं चढ़ी होनी चाहिए ।
तर्क (R) : इसलिए ताकि उसमें से आसानी के साथ पन्नों को निकाला जा सके ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

23. **अभिकथन (A) :** संघत प्रतिदीप्ति लैम्पों में पराबैंगनी किरणों को फिल्ट्रिंग की आवश्यकता नहीं रहती ।
तर्क (R) : उनमें पराबैंगनी किरणों को छोड़ने वाले मर्करी वाष्प नहीं होते ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

24. **अभिकथन (A) :** सिलिका जैल का रंग बदल जाता है क्योंकि यह आर्द्रता को सोखता है ।
तर्क (R) : अपनी प्राकृतिक क्षमता के कारण
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

25. **अभिकथन (A) :** ऐसिटोन के साथ काम करते हुए विशिष्ट सावधानी की आवश्यकता होती है ।
तर्क (R) : क्योंकि यह गैर-वाष्पशील विलायक है और यह स्वास्थ्य के लिए जोखिम है ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

26. **अभिकथन (A) :** रंगदार और विरंजित सूती अथवा लिनिन वस्त्रों का प्रयोग सुरक्षापूर्ण है परन्तु संग्रहालय के प्रयोग में इन्हें पूर्णतया धोना तथा निचोड़ना होगा ।
तर्क (R) : क्योंकि उनमें रासायनिक अवशेष नहीं होते ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

27. **Assertion (A) :** If mould is discovered on an object, keep the object in collection store.

Reason (R) : It will prevent the transfer of spores to other collections.

Codes :

(A) (A) and (R) both are right.

(B) (A) is right, but (R) is wrong.

(C) (A) and (R) both are wrong.

(D) (A) is wrong, but (R) is right.

28. **Assertion (A) :** Basements are the most appropriate locations for storage of museum collections.

Reason (R) : Because there is no fluctuation of relative humidity and risk of leaks and floods.

Codes :

(A) (A) and (R) both are right.

(B) (A) is right, but (R) is wrong.

(C) (A) and (R) both are wrong.

(D) (A) is wrong, but (R) is right.

29. **Assertion (A) :** Every item in a museum collection must carry its accession number at all times.

Reason (R) : To protect collections from theft.

Codes :

(A) (A) and (R) both are right.

(B) (A) is right, but (R) is wrong.

(C) (A) and (R) both are wrong.

(D) (A) is wrong, but (R) is right.

30. **Assertion (A) :** Absolute Humidity is used to measure the dampness or dryness of the air.

Reason (R) : The humidity of the air depends on the temperature of the air.

Codes :

(A) (A) and (R) both are right.

(B) (A) is right, but (R) is wrong.

(C) (A) and (R) both are wrong.

(D) (A) is wrong, but (R) is right.

31. Arrange the following basic human needs in order of Maslow's Hierarchy of Needs :

(a) Self development

(b) Safety

(c) Acknowledgement

(d) Food

(A) d, b, c and a (B) b, d, a and c

(C) b, d, c and a (D) d, a, c and b

32. Arrange the stages of organising a visit of school children to a museum in order.

(a) Learning session

(b) Welcoming the children

(c) Meeting with school teachers

(d) Discussions and expansion of concepts

(A) b, c, a and d (B) c, b, d and a

(C) c, b, a and d (D) a, c, b and d

33. Arrange the stages of construction of a painting in order from bottom to top.

(a) Paint (b) Ground

(c) Coating (d) Support

(A) d, b, a and c (B) d, c, a and b

(C) c, d, b and a (D) a, c, b and d

34. Arrange the following in chronological order :

(a) Harappa period (b) Kushan

(c) Shung (d) Mauryan

Codes :

(A)	a,	b,	c,	d,
(B)	b,	c,	d,	a,
(C)	d,	c,	b,	a,
(D)	c,	b,	d,	a,

35. Arrange the basic steps involved in control process in order.

(a) Remedial action

(b) Establishment of standards

(c) Measurement of performance

(d) Comparing actual performance with the planned performance

(A) b, c, a and d (B) c, a, d and b

(C) b, c, d and a (D) b, a, c and d

36. Which of the following devices are used to monitor relative humidity in museums ?

(a) Psychrometers

(b) Hygrothermographs

(c) Humidity indicator cards

(d) Aspirating psychrometer

Codes :

(A) a, b, c and d (B) a, b and c

(C) b, c and d (D) a, c and d

37. PBC mixture contains :

(a) Paradichlorobenzene

(b) Benzene

(c) Creosote oil

(d) Butanol

(A) a, b, c and d (B) a, b and c

(C) a, c, and d (D) a and c

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

27. अभिकथन (A) : यदि किसी वस्तु पर फंफूद दिखाई दे तो उस वस्तु को संग्रह भण्डार में रख दें ।
तर्क (R) : इससे अन्य संग्रह पर फंफूद के बीजाणु के फैलने को रोका जा सकेगा ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

28. अभिकथन (A) : संग्रहालय के लिए संग्रहीत वस्तुओं के भण्डारण के लिए तहखानें सबसे उपयुक्त स्थल हैं ।
तर्क (R) : क्योंकि वहाँ सापेक्ष आर्द्रता का कोई उतार-चढ़ाव नहीं होता और न ही रिसाव एवं बाढ़ का जोखिम भी नहीं होता ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

29. अभिकथन (A) : संग्रहालय की संग्रहीत प्रत्येक वस्तु पर सदैव परिग्रहण संख्या लगी रहनी चाहिए ।
तर्क (R) : संग्रहीत वस्तु को चोरी से बचाये रखने के लिए ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

30. अभिकथन (A) : निरपेक्ष आर्द्रता को वायु की नमी अथवा शुष्कता को मापने के लिए प्रयुक्त की जाती है ।
तर्क (R) : वायु की आर्द्रता वायु के तापमान पर निर्भर करती है ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

31. मास्लों की आवश्यकता - अनुक्रमणिका के अनुसार मनुष्य की मूल आवश्यकताओं को क्रमबद्ध कीजिए :
(a) आत्म विकास (b) सुरक्षा
(c) स्वीकार करना (d) भोजन
(A) d, b, c एवं a (B) b, d, a एवं c
(C) b, d, c एवं a (D) d, a, c एवं b

32. संग्रहालय को देखने आने वाले स्कूली बच्चों के कार्यक्रम को संग्रहालय प्रबन्धन द्वारा संगठित किये जाने में आने वाले विभिन्न पड़ावों में से सही क्रम का चयन कीजिए :
(a) अधिगम सत्र
(b) बच्चों का स्वागत
(c) स्कूल के अध्यापकों से मीटिंग
(d) अवधारणाओं पर विचार विमर्श और विस्तार
(A) b, c, a एवं d (B) c, b, d एवं a
(C) c, b, a एवं d (D) a, c, b एवं d

33. एक चित्र के निर्माण में आने वाले पड़ावों को, प्रारम्भ से अन्त तक, क्रमबद्ध कीजिए ।
(a) पेंट (b) धरातल
(c) लेप (कोटिंग) (d) अवलम्ब
(A) d, b, a एवं c (B) d, c, a एवं b
(C) c, d, b एवं a (D) a, c, b एवं d

34. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
(a) हड़प्पा काल (b) कुषान
(c) शुंग काल (d) मौर्य
कूट :

(A)	a	b	c	d
(B)	b	c	d	a
(C)	d	c	b	a
(D)	c	b	d	a

35. नियन्त्रण प्रक्रिया के मूल पड़ावों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए –
(a) उपचार क्रिया
(b) मानक स्थापना
(c) निष्पादन का मापन
(d) परियोजित निष्पादन से यथार्थ निष्पादन की तुलना
(A) b, c, a और d (B) c, a, d और b
(C) b, c, d और a (D) b, a, c और d

36. संग्रहालयों में सापेक्ष आर्द्रता को मोनिटर करने के लिए निम्नलिखित में से किस उपाय का प्रयोग किया जाता है ?
(a) साइक्रोमीटर
(b) हाइग्रोथर्मोग्राफ
(c) आर्द्रता संकेतक कार्ड
(d) असपिरेटिंग साइक्रोमीटर
कूट :
(A) a, b, c और d (B) a, b और c
(C) b, c और d (D) a, c और d

37. पीवीसी मिश्रण में होता है –
(a) पैराडिक्लोरोबेंज़ीन (b) बेंज़ीन
(c) क्रियसोट तेल (d) बूटानोल
(A) a, b, c और d (B) a, b और c
(C) a, c, और d (D) a और c

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

38. Which of the following are inorganic materials ?

(a) Ceramics
(b) Gold
(c) Bronze
(d) Palm leaf & Birch leaf

(A) a, b, c and d (B) a, b and c
(C) b, c and d (D) a, c and d

39. Which of the following animals are Mammals ?

(a) Bat (b) Ostrich
(c) Whale (d) Rat

(A) a, b, c and d (B) a, b and c
(C) a, c and d (D) b, c and d

40. The function of Accession Register include :

(a) Enable a periodic audit
(b) Enable whole collection to be evaluated
(c) Establishes legal ownership
(d) Identifies each object with an individual number

(A) a, c and d (B) b, c and d
(C) a, b, c, and d (D) a, b and c

41. Match the books in List-I with their authors in List-II :

List-I	List-II
a. Interpreting our Heritage	i. Freeman Tilden
b. Identity and the Museum Visitor Experience	ii. Eilean Hooper-Greenhill
c. The Manual of Museum Management	iii. Barry Lord
d. Museum and Their visitors	iv. John H. Falk

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	iv	iii	ii
(B)	i	iii	iv	ii
(C)	i	iv	ii	iii
(D)	iv	ii	i	iii

42. Match the museums in List-I with their famous collections in List-II :

List-I	List-II
a. Baroda Museum	i. Kurkihar Bronzes
b. Govt. Museum, Madras	ii. Akota Bronzes
c. Patna Museum	iii. Kaushambi Terracottas
d. Allahabad Museum	iv. Amaravati Sculptures

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	i	iii
(B)	ii	iv	iii	i
(C)	iv	ii	i	iii
(D)	iii	ii	iv	i

43. Match the items in List-I with List-II :

List-I	List-II
a. Foot candle	i. Unit of luminous flux (light) output of lamp
b. Lumen	ii. Imperial unit of illuminance (light Intensity) equal to lumen/sq.ft.
c. Microwatts/ lumen	iii. Unit of UV radiation
d. Lux	iv. Unit of Illuminance

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	i	iii	iv
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	iii	iv	i	ii

44. Match the documentation terms in List-I with their meanings in List-II :

List-I	List-II
a. Cataloguing	i. The process of removing an object from collection
b. Accession Register	ii. The process of recording detail and research based information about objects
c. Disposal	iii. A book used to record each accession when it enters the collection
d. De-accessioning	iv. The process of removing an object from record

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	i	iv
(B)	i	ii	iv	iii
(C)	iii	ii	iv	i
(D)	iii	iv	i	ii

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

38. निम्नलिखित में से कौन-कौन से अजैविक पदार्थों में आते हैं ?

(a) मृत्तिका (सिरैमिक्स)
(b) सोना
(c) कांस्य
(d) ताड़ पत्र एवं भूर्ज पत्र

(A) a, b, c और d (B) a, b और c
(C) b, c और d (D) a, c और d

39. निम्नलिखित में से कौन से जानवर स्तनपायी हैं ?

(a) चमगादड़ (b) शुतुरमुर्ग
(c) व्हेल (d) चूहा

(A) a, b, c और d (B) a, b और c
(C) a, c और d (D) b, c और d

40. परिग्रहण रजिस्टर के कार्य में शामिल है –

(a) नियतकालिक लेखा को संभव बनाना
(b) सम्पूर्ण संग्रह के मूल्यांकन को संभव बनाना
(c) कानूनी मलकियत स्थापित करना
(d) प्रत्येक वस्तु पर उसकी निजी संख्या देने से वस्तु को उसकी पहचान देना ।

(A) a, c और d (B) b, c और d
(C) a, b, c और d (D) a, b और c

41. सूची-I में दी गई पुस्तकों को सूची-II में दिए गये उनके लेखकों से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. इन्टरप्रेटिंग अवर हेरीटेज	i. फ्रीमेन टीलडन
b. आईडेन्टीटी एण्ड द म्यूज़ियम विसीटर एक्सपीरियंस	ii. आईलीन हूपर-ग्रीनहिल
c. द मेनुयल ऑफ म्यूज़ियम मेनेजमेंट	iii. बैरी लॉर्ड
d. म्यूज़ियम एण्ड देअर विसिटर्स	iv. जॉन एच. फॉक

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	iv	iii	ii
(B)	i	iii	iv	ii
(C)	i	iv	ii	iii
(D)	iv	ii	i	iii

42. सूची-I में दिये गये संग्रहालयों को सूची-II में दिए गये उनके प्रसिद्ध संग्रहों से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. बड़ोदा संग्रहालय	i. कुर्कीहार कांस्य मूर्तियाँ
b. गवर्नमेंट म्यूज़ियम, मद्रास	ii. अकोटा कांस्य मूर्तियाँ
c. पटना संग्रहालय	iii. कौशाम्बी मृण मूर्तियाँ
d. इलाहबाद संग्रहालय	iv. अमरावती मूर्तियाँ

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	i	iii
(B)	ii	iv	iii	i
(C)	iv	ii	i	iii
(D)	iii	ii	iv	i

43. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. फुट कैन्डल	i. लेम्प के ल्यूमिनस फ्लक्स के प्रतिफल की इकाई
b. ल्यूमन	ii. प्रकाश की तीव्रता (इल्यूमिनेंस) की इग्लीलियल इकाई जो ल्यूमन/वर्ग फुट के बराबर है ।
c. माईक्रोवॉट / ल्यूमन	iii. पराबैंगनी विकिरण की इकाई
d. लक्स	iv. प्रकाश की तीव्रता (इल्यूमिनेंस) की इकाई

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	i	iii	iv
(C)	iv	iii	ii	i
(D)	iii	iv	i	ii

44. सूची-I में दिए पंजीकरण के शब्दों को सूची-II में दिए उनके अर्थों से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. सूचिका (कैटालॉग)	i. अनपेक्षित वस्तु के संग्रह से निपटान की प्रक्रिया
b. परिग्रहण रजिस्टर (एक्सेशन रजिस्टर)	ii. वस्तुओं की वस्तुत: तथा शोध द्वारा प्राप्त की गई जानकारी को रिकार्ड करना
c. निपटान (डिस्पोज़ल)	iii. संग्रह में आने वाली हर वस्तु को दर्ज करने वाली पुस्तक
d. परिग्रहण से हटाना (डी-एक्सेशनिंग)	iv. वस्तु को रिकार्ड में से निपटाना

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iii	i	iv
(B)	i	ii	iv	iii
(C)	iii	ii	iv	i
(D)	iii	iv	i	ii

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

45. Match the items in List-I with items in List-II :

List-I	List-II
a. Class A fire	i. energized electrical equipment
b. Class B fire	ii. combustable metals, e.g. magnesium, sodium, potassium etc.
c. Class C fire	iii. ordinary combustable materials e.g. paper, cloth etc.
d. Class D fire	iv. flammable liquids, gases and greases etc.

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	iii	iv	i
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	iv	iii	ii	i

46. Match the type of Exhibitions in List-I with their meaning in List-II :

List-I	List-II
a. Systematic	i. The exhibit that has some movement
b. Thematic	ii. Exhibit arranged in a series/order from earliest to the latest
c. Dynamic	iii. Objects arranged to tell a story
d. Chrono-logical	iv. Arrangement of objects according to some system of classification

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	ii	iii	iv	i

47. Match the Folk dances in List-I with States of their origin in List-II :

List-I	List-II
a. Behu	i. Punjab
b. Kathakali	ii. Kerala
c. Bharatnatyam	iii. Assam
d. Bhangra	iv. Tamil Nadu

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iii	ii	iv	i
(C)	ii	iii	i	iv
(D)	iv	i	ii	iii

48. Match the Temple in List-I with the place in List-II :

List-I	List-II
a. Meenakshi temple	i. Khajuraho
b. Kandarya Mahadev temple	ii. Varanasi
c. Vishwanath temple	iii. Konark
d. Surya temple	iv. Madurai

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	iii	iv	i
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	iii	iv	i	ii

49. Match the Insurance terms in List-I with their meanings in List-II :

List-I	List-II
a. Act of God	i. An agreed amount of loss which an insured must suffer before his policy will pay
b. Dedu-ctible	ii. Losses caused by dishonesty of the insured's employees
c. Fidelity Exclusion	iii. The quality which an object has to deterio-rate or damage itself without external help
d. Inherent Vice	iv. A happening such as a Tornedo or Hail-storm

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	i	ii	iii
(C)	ii	iii	iv	i
(D)	iii	i	iv	ii

50. Match the organizations in List-I with their definitions in List-II :

List-I	List-II
a. Zoological Garden	i. A place to keep live birds
b. Sanctuary	ii. A place to keep live Amphibians & Reptiles
c. Aviary	iii. Permanent habitat of animals & plants protected by law
d. Herpeta-rium	iv. Where live animals are kept

Codes :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	ii	iii	iv	i
(D)	iii	i	ii	iv

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

45. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. श्रेणी A की अग्नि	i. बिजली से चल रहे उपकरण
b. श्रेणी B की अग्नि	ii. ज्वलनशील धातु जैसे मैग्नीशियम, सोडियम, पोटेशियम
c. श्रेणी C की अग्नि	iii. साधारण ज्वलनशील वस्तुएं जैसे कागज, कपड़ा इत्यादि
d. श्रेणी D की अग्नि	iv. ज्वलनशील द्रव्य और गैस

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	iii	iv	i
(C)	iii	iv	i	ii
(D)	iv	iii	ii	i

46. सूची-I (प्रदर्शनी के प्रकार) को सूची-II (उनका अभिप्राय) से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. श्रेणीबद्ध	i. प्रदर्शन जिसमें गति हो
b. विषयक	ii. वस्तुओं को समय के क्रमानुसार सजाना
c. गतिशील	iii. वस्तुओं को इस प्रकार से प्रदर्शित करना कि वह कोई कहानी कहें ।
d. काल क्रमालिक	iv. वस्तुओं को किसी वर्णानुसार सजाना

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	ii	iii	iv	i

47. सूची-I (लोकनृत्य) को सूची-II (राज्य) से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. बीहू	i. पंजाब
b. कत्थकली	ii. केरल
c. भरतनाट्यम्	iii. असम
d. भंगड़ा	iv. तमिलनाडु

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iii	ii	iv	i
(C)	ii	iii	i	iv
(D)	iv	i	ii	iii

48. सूची-I (मंदिर) को सूची-II (स्थल) से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. मीनाक्षी मंदिर	i. खजुराहो
b. कन्दरिया महादेव मंदिर	ii. वाराणसी
c. विश्वनाथ मंदिर	iii. कोणार्क
d. सूर्य मंदिर	iv. मदुराई

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	ii	iii	iv	i
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	iii	iv	i	ii

49. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. ईश्वर की इच्छा	i. बीमा धारक को परस्पर सहमति की राशि का नुकसान
b. डीडक्टेबल	ii. बीमा धारक के कर्मचारी के कारण हुआ नुकसान
c. फाइडेलिटी एक्सक्लूजन	iii. किसी वस्तु में बिना किसी बाहरी कारण के, स्वयं क्षयशीलता
d. आन्तरिक विकार	iv. ओलावारी अथवा आँधी-तूफान जैसा प्राकृतिक प्रकोप

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	i	ii	iii
(C)	ii	iii	iv	i
(D)	iii	i	iv	ii

50. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
a. जुलॉजिकल गार्डन	i. पक्षियों को रखने की जगह
b. सैंक्चुअरी	ii. मगरमच्छों आदि को रखने का स्थान
c. एवियरी	iii. पेड़-पौधों एवं जानवरों के लिए विधि द्वारा संरक्षित स्थान
d. हर्पिटारियम	iv. जहाँ जानवर रखे जाते हैं ।

कूट :

	a	b	c	d
(A)	i	ii	iii	iv
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	ii	iii	iv	i
(D)	iii	i	ii	iv

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in