

UGC NET PAPER 2 NOVEMBER 20, 2021 SHIFT 1 SINDHI QUESTION PAPER

Topic:- 101Sindhi_A

- 1) پاتشاهي نه پاڙيان سرتيون! سئيءَ سان
 ڍڪي اگهاڙن کي ڪين ڍڪيائين پاڻ
 هيءَ صنف آهي
- (1) سورنو (2) دوهو
 (3) اڌ دوهو اڌ سورنو (4) هڪ دوهو اڌ سورنو

پاتشاهي نه پاڙيان سرتيون! سئيءَ سان،
 ڍڪي اڌ دوهو اڌ سورنو، ڪين ڍڪيائين پاڻ - هيءَ صنف آهي

- (1) سورنو (2) دوهو
 (3) اڌ دوهو اڌ سورنو (4) هڪ دوهو اڌ سورنو

[Question ID = 1907][Question Description = Q01_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7625]
 2. 2 [Option ID = 7626]
 3. 3 [Option ID = 7627]
 4. 4 [Option ID = 7628]

- 2) ”بيوس اسڪول“ جو شاعر نه آهي :
- (1) رام پنجواڻي (2) هري دلگير
 (3) گویند پاتيه (4) ايشور آنجل

’بيوس اسڪول‘ جو شاعر نه آهي:

- (1) رام پنجواڻي (2) هري دلگير
 (3) گویند پاتيه (4) ايشور آنجل

[Question ID = 1908][Question Description = Q02_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7629]
 2. 2 [Option ID = 7630]
 3. 3 [Option ID = 7631]
 4. 4 [Option ID = 7632]

- 3) ’گاه ڪليا گس گس‘ شعريه مجموعو آهي :
- (1) ايشور چندر (2) نارائين شيام
 (3) هري دلگير (4) پريو وفا

’گاه ڪليا گس گس‘ شعريه مجموعو آهي:

- (1) ايشور چندر (2) نارائين شيام
 (3) هري دلگير (4) پريو وفا

[Question ID = 1909][Question Description = Q03_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7633]
 2. 2 [Option ID = 7634]

3. 3 [Option ID = 7635]

4. 4 [Option ID = 7636]

- 4) رڀيا نالي ڪردار جو ذڪر ٿيل آهي:
- (1) وڪرم اروشي (2) 1857 جون آڪاڻيون
- (3) ساگر جي سنتان (4) چونڊ مراني ڪهاڻيون

رڀيا نالي ڪردار جو ذڪر ٿيل آهي -

- (1) وڪرم اروشي (2) 1857 جون آڪاڻيون
- (3) ساگر جي سنتان (4) چونڊ مراني ڪهاڻيون

[Question ID = 1910][Question Description = Q04_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7637]

2. 2 [Option ID = 7638]

3. 3 [Option ID = 7639]

4. 4 [Option ID = 7640]

- 5) سنڌي ٻوليءَ جو اُستاد آهي:
- (1) پرسرام هيٺراجاڻي (2) هيٺن پوجواڻي
- (3) ڊاڪٽر ديال آشا (4) ساجن ڪيٺلداس

سنڌي ٻوليءَ جو اُستاد آهي:

- (1) پرسرام هيٺراجاڻي (2) هيٺن پوجواڻي
- (3) ڊاڪٽر ديال آشا (4) ساجن ڪيٺلداس

[Question ID = 1911][Question Description = Q05_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7641]

2. 2 [Option ID = 7642]

3. 3 [Option ID = 7643]

4. 4 [Option ID = 7644]

- 6) ”گرمڪ جي گادي انل جان آڪاس ۾
هار جيت دڪ سڪ کون، اگم انادي“ هي سلوڪ آهي -
- (1) دلپت (2) سامي
- (3) شاه لطيف (4) قاضي قادن

”گرمڪ جي گادي انل جان آڪاس ۾،

هار جيت دڪ سڪ کون، اگم انادي“ هي سلوڪ آهي:

- (1) دلپت (2) سامي
- (3) شاه لطيف (4) قاضي قادن

[Question ID = 1912][Question Description = Q06_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7645]

2. 2 [Option ID = 7646]

3. 3 [Option ID = 7647]

4. 4 [Option ID = 7648]

- 7) ”ڏاڍو سادو سڌو ڇوڪرو آهي ويچارو. تمام سنو سپيءُ اٿس. ويچاري وٽ هٿاڻي
تيهه روپيه، تيهه ٽي ڪڍي ڪٿي ڏنائين“ هيءُ حوالو ڪهڙي ڪتاب جو آهي؟

- (1) وڪرم اروشي (2) ساگر جي سنتان
(3) چونڊ مراني ڪهاڻيون (4) 1857 جون آڪاڻيون

“ڏاڏو ساڌو سڀڻو ڏوڪرو آهه ڀڪارو | تمام سٺو سٺو اٺس | ڀڪارو ڀٽو هو آهه آهه ٽيھ رپيا، ٽيھ آهه ڪڏي ڪڏي ڏيڻا آهه |”
هي هٺو ڪهڙي ڪتاب جو آهه؟

- (1) وڪرم اروشي (2) ساگر جي سنتان
(3) چوڏ مراني ڪهاڻيون (4) 1857 جون آڪاڻيون

[Question ID = 1913][Question Description = Q07_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7649]
2. 2 [Option ID = 7650]
3. 3 [Option ID = 7651]
4. 4 [Option ID = 7652]

8)

“اهڙين سوڪڙين سان گڏ اهڙيون آڀڙيون بار بار اچن” هيءُ حوالو ورتل آهي -

- (1) ساگر جي سنتان (2) وڪرم اروشي
(3) چونڊ مراني ڪهاڻيون (4) 1857 جون آڪاڻيون

“اهڙين سوڪڙين سان گڏ اهڙيون آڀڙيون بار بار اچن” هيءُ حوالو ورتل آهي -

- (1) ساگر جي سنتان (2) وڪرم اروشي
(3) چوڏ مراني ڪهاڻيون (4) 1857 جون آڪاڻيون

[Question ID = 1914][Question Description = Q08_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7653]
2. 2 [Option ID = 7654]
3. 3 [Option ID = 7655]
4. 4 [Option ID = 7656]

9)

دلپت جي ڪاويہ تي اثر ٿيو:

- (1) شاه ڪريم بلڙيءَ وارو (2) قاضي قادن
(3) سامي (4) شاه عنايت رضوي

دلپت جي ڪاويہ تي اثر ٿيو -

- (1) شاه ڪريم بلڙيءَ وارو (2) قاضي قادن
(3) سامي (4) شاه عنايت رضوي

[Question ID = 1915][Question Description = Q09_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7657]
2. 2 [Option ID = 7658]
3. 3 [Option ID = 7659]
4. 4 [Option ID = 7660]

10)

ڪهڙي اديب ڪي ساهتيہ اڪادمي اوارڊ سان نه نوازيو ويو آهي:

- (1) ڪيمن مولائي (2) گورڊن پارٽي
(3) هري دلگير (4) ايشور چندرائي

ڪهڙي اديب ڪي ساهتيہ اڪادمي اوارڊ سان نه نوازيو ويو آهي -

- (1) ڪيمن مولائي (2) گورڊن پارٽي
(3) هري دلگير (4) ايشور چندرائي

[Question ID = 1916][Question Description = Q10_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7661]
2. 2 [Option ID = 7662]
3. 3 [Option ID = 7663]
4. 4 [Option ID = 7664]

11)

ڪتا ساء داد جو بيدد آهي -

- (1) تيرت بسنت (2) جينو لالواڻي
(3) پريم پرڪاش (4) پگوان اتلاڻي

'ڪوتا شالا' ناटक جو لکڪو آهي -

- (1) तीर्थ बसंत (2) जेठो लालवाणी
(3) प्रेम प्रकाश (4) भगवान अटलाणी

[Question ID = 1917][Question Description = Q11_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7665]
2. 2 [Option ID = 7666]
3. 3 [Option ID = 7667]
4. 4 [Option ID = 7668]

12) ساڌو واسواڻي ۽ جو ڪاويہ سنگره آهي :

- (1) گيتانجلي (2) سورانجلي
(3) نوري گرنٽ (4) آدي گرنٽ

ساڌو واسواڻي جو ڪاويہ संगره آهي :

- (1) गीतांजली (2) स्वरांजली
(3) नूरी ग्रंथ (4) आदि ग्रंथ

[Question ID = 1918][Question Description = Q12_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7669]
2. 2 [Option ID = 7670]
3. 3 [Option ID = 7671]
4. 4 [Option ID = 7672]

13) ساڪيون... جي وچ ۾ ڳائبيون آهن

- (1) اورائن (2) يگت
(3) ستسنگ (4) لاڏن

ساڪيون... جي وچ ۾ ڳائبيون آهن -

- (1) ओराणि (2) भगत
(3) सत्संग (4) लाडनि

[Question ID = 1919][Question Description = Q13_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7673]
2. 2 [Option ID = 7674]
3. 3 [Option ID = 7675]
4. 4 [Option ID = 7676]

14) بيدل جو پت ھئو -

- (1) بيڪس (2) شمس دين
(3) فاضل (4) حسن علي

بيدل جو پت ھو -

- (1) बेकस (2) शमसुदीन
(3) फ़ाज़िल (4) हसन अली

[Question ID = 1920][Question Description = Q14_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7677]
2. 2 [Option ID = 7678]
3. 3 [Option ID = 7679]
4. 4 [Option ID = 7680]

- 15) 'تيڏا مڪان واہ واہ! جت ڪت وسين بہ تون' شعر آهي:
- (1) سيد هادي بخش (2) آغا غلام نبي صوفي
(3) سائين قطب شاه (4) محمد عثمان

'تہذا مڪان واہ واہ! جت ڪت وسين بہ تون' شڪر آهي:

- (1) سئيد هادي بخش (2) آغا غلام نبي صوفي
(3) سائين قطب شاه (4) محمد عثمان

[Question ID = 1921][Question Description = Q15_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7681]
2. 2 [Option ID = 7682]
3. 3 [Option ID = 7683]
4. 4 [Option ID = 7684]

- 16) هنگلاج جي ياترا ڪئي
- (1) گرو گورڪنات (2) دلپت
(3) بيوس (4) بيڪس

هنگلاج جي ياترا ڪئي -

- (1) گرو گورڪنات (2) دلپت
(3) بيڪس (4) بيوس

[Question ID = 1922][Question Description = Q16_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7685]
2. 2 [Option ID = 7686]
3. 3 [Option ID = 7687]
4. 4 [Option ID = 7688]

- 17) عشق جو ڏس اسرار - سڀ صورت ۾ يار سمايو - شعر آهي:
- (1) فقير قادر بخش بيدل (2) دلپت
(3) سچل سائين (4) سامي

'عشق جو ڏس اسرار - سڀ صورت ۾ يار سمايو' - شڪر آهي:

- (1) فقير قادر بخش بيدل (2) دلپت
(3) سچل سائين (4) سامي

[Question ID = 1923][Question Description = Q17_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7689]
2. 2 [Option ID = 7690]
3. 3 [Option ID = 7691]
4. 4 [Option ID = 7692]

- 18) دامودر پنت نالي ڪردار جو ذڪر ڪهڙي ڪهاڻيءَ ۾ آهي؟
- (1) سڱيون (2) حقن جي ڄاڻ
(3) وسڪارو (4) جهيلو

'دامودر پنت' نالي ڪردار جو ذڪر ڪهڙي ڪهاڻيءَ ۾ آهي؟

- (1) سڱيون (2) حقن جي ڄاڻ
(3) وسڪارو (4) جهيلو

[Question ID = 1924][Question Description = Q18_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7693]
2. 2 [Option ID = 7694]
3. 3 [Option ID = 7695]

4. 4 [Option ID = 7696]

19)

‘سبزپوش’ ڪهاڻي ڪهڙي ڪتاب ۾ آهي :

- (1) چونڊ مراني ڪهاڻيون (2) 1857 جون ڪهاڻيون
(3) بهترين سنڌي ڪهاڻيون (4) چونڊ سنڌي ڪهاڻيون

‘سبزپوش’ ڪهاڻي ڪهڙي ڪتاب ۾ آهي:

- (1) چنڊ مراني ڪهاڻيون (2) 1857 جڙ ڪهاڻيون
(3) بهترين سنڌي ڪهاڻيون (4) چنڊ سنڌي ڪهاڻيون

[Question ID = 1925][Question Description = Q19_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7697]
2. 2 [Option ID = 7698]
3. 3 [Option ID = 7699]
4. 4 [Option ID = 7700]

20)

”تنهنجي پٽ ۾ اها سگهه ڪٿان آئي. هن هڪ ڏينهن مون کي پڻ اهڙيءَ ريت

ڇاڪ ڪيو هو“ هيءَ حوالو ڪهڙي ڪهاڻيءَ جو آهي :

- (1) مه جمال (2) گل بانو
(3) شهزادي (4) سبزپوش

”توڻهجي پٽ ۾ اها سگهه ڪٿان آئي. هن هڪ ڏينهن مون کي پڻ اهڙيءَ ريت ڇاڪ ڪيو هو.“ هيءَ حوالو ڪهڙي ڪهاڻيءَ جو آهي :
آهي :

- (1) مه جمال (2) گل بانو
(3) شهزادي (4) سبزپوش

[Question ID = 1926][Question Description = Q20_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7701]
2. 2 [Option ID = 7702]
3. 3 [Option ID = 7703]
4. 4 [Option ID = 7704]

21)

ڪهڙو تعليم دان دهليءَ جو نه آهي؟

- (1) ڊاڪٽر موتيلعل جوتواڻي (2) ڊاڪٽر ايم. ڪي. جيتلي
(3) ڊاڪٽر روي پرڪاش ٽيڪچنداڻي (4) ڊاڪٽر منوهر لعل متلاڻي

ڪهڙو تاليمدان دهلليءَ جو نه آهي؟

- (1) ڊاڪٽر موتيلعل جوتواڻي (2) ڊاڪٽر ايم. ڪي. جيتلي
(3) ڊاڪٽر روي پرڪاش ٽيڪچنداڻي (4) ڊاڪٽر منوهر لعل متلاڻي

[Question ID = 1927][Question Description = Q21_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7705]
2. 2 [Option ID = 7706]
3. 3 [Option ID = 7707]
4. 4 [Option ID = 7708]

22)

”ڪر دنيا ۾ دل وڌيري تون به ره مان پي رهان“ ڪنهن جو شعر آهي :

- (1) بيوس (2) فاني

ضیا (4) دلگیر (3)

“कर दुनिया में दिल वडैरी तू बि रहु मां भी रहा” कहिजो शरू आहे :

- (1) बेवस (2) फानी
(3) दिलगीर (4) ज़िया

[Question ID = 1928][Question Description = Q22_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7709]
2. 2 [Option ID = 7710]
3. 3 [Option ID = 7711]
4. 4 [Option ID = 7712]

23) کهنبو کھڙي رنگ جو ٿيندو آهي :

- (1) ڳاڙهو (2) پيلو
(3) سائو (4) نيرو

خوڙيو کھڙي رنگ جو ٿيندو آهي؟

- (1) ڳاڙهو (2) پيلو
(3) سائو (4) نيرو

[Question ID = 1929][Question Description = Q23_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7713]
2. 2 [Option ID = 7714]
3. 3 [Option ID = 7715]
4. 4 [Option ID = 7716]

24) کھڙي استري ليکڪا کي ساهتيه اڪادمي اوارڊ نه مليو آهي :

- (1) پوپتي هيراننداڻي (2) سندري اتمچنداڻي
(3) ڪلا پرڪاش (4) رشمي رامائي

کھڙي سٽري لکيڪا خه ساهتيه اڪادمي اوارڊ نه مليو آهي :

- (1) پوپتي هيراننداڻي (2) سندنري اتمچنداڻي
(3) ڪلا پرڪاش (4) رشمي رامائي

[Question ID = 1930][Question Description = Q24_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7717]
2. 2 [Option ID = 7718]
3. 3 [Option ID = 7719]
4. 4 [Option ID = 7720]

25) کن جي خطا، ناک جو ليکڪ آهي :

- (1) منگهارام ملڪاڻي (2) خانچند درياڻي
(3) پريم پرڪاش (4) ايم ڪمل

‘خين جي ختا’ ناٽڪ جو لکڪ آهي :

- (1) منگهارام ملڪاڻي (2) خانچند درياڻي
(3) پريم پرڪاش (4) ايم ڪمل

[Question ID = 1931][Question Description = Q25_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7721]
2. 2 [Option ID = 7722]
3. 3 [Option ID = 7723]
4. 4 [Option ID = 7724]

26) سنڌ ۾ 712 ع ۾ اسلام، حڪومت جو يابو ڪنهن وڌو؟

- 30) 'شاہ عبد الطیف آف پت، ہز پوئٹری، لائیف اینڈ ٹائمس' جو لیکک آھی؟
- (1) ایچ ٹی سورلی (2) ارنیسٹ ٹرمپ
(3) گرٹرسن (4) جارج اسٹیک

'شاہ عبداللطیف آف پت، ہز پوئٹری، لائیف اینڈ ٹائمس' جو لیکک آھے -

- (1) ایچ.ٹی.سورلی (2) ارنیسٹ ٹرمپ
(3) گریرسن (4) جارج اسٹیک

[Question ID = 1936][Question Description = Q30_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7741]
2. 2 [Option ID = 7742]
3. 3 [Option ID = 7743]
4. 4 [Option ID = 7744]

- 31) آتم کتنا ناھی
- (1) ادب ۽ ادیب (2) آتم کتاجی نالی ۾
(3) بک، عشق ۽ ادب (4) سنڌي ویا سنڌ ڏسڻ

آتمکथा नाहे :

- (1) अदबु ऐ अदीब (2) आतम कथा जे नाले में
(3) बुख, इरकु ऐ अदबु (4) सिंधी विया सिंधु डिसण

[Question ID = 1937][Question Description = Q31_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7745]
2. 2 [Option ID = 7746]
3. 3 [Option ID = 7747]
4. 4 [Option ID = 7748]

- 32) 'عطر عروض' کتاب جو لیکک آھی -
- (1) واسدیو سوھی (2) جهتمل پاونائی
(3) لچمن خوبچندائی (4) کنهیا لعل لیکوائی

'अतुर उरुज' किताब जो लेखकु आहे :

- (1) वासदेव मोही (2) झमटमल भावनाणी
(3) लक्ष्मण खूबचंदाणी (4) कन्हैयालाल लेखवाणी

[Question ID = 1938][Question Description = Q32_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7749]
2. 2 [Option ID = 7750]
3. 3 [Option ID = 7751]
4. 4 [Option ID = 7752]

- 33) 'रोला' ۾ ماترائون ٽينديون آهن :
- 8 (2) 16 (1)
12 (4) 24 (3)

'रोला' में मात्राऊं थींदियूं आहिनि :

- (1) 16 (2) 8
(3) 24 (4) 12

[Question ID = 1939][Question Description = Q33_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7753]
2. 2 [Option ID = 7754]
3. 3 [Option ID = 7755]
4. 4 [Option ID = 7756]

- 34) گویند مالھی ۽ جي آتم کتا 'ادب ۽ ادیب' گھڻن پاڻن ۾ ڇپيل آھی -
- (1) چار (2) ست
(3) پنج (4) ٽي

गोबिंद माल्हीअ जी आत्म कथा 'अदब ऐं अदीब' घणनि भाडनि में छपियल आहे :

- | | |
|---------|--------|
| (1) चार | (2) सत |
| (3) पंज | (4) टे |

[Question ID = 1940][Question Description = Q34_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7757]
2. 2 [Option ID = 7758]
3. 3 [Option ID = 7759]
4. 4 [Option ID = 7760]

35)

- | | | | |
|----------------|-----|----------------------|-----|
| | | گیان مارگی کوی آھی - | |
| شاه عنایت رضوی | (2) | شاه لطیف | (1) |
| سامی | (4) | سچل سرمست | (3) |

ज्ञानमार्गी कवि आहे -

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) शाह लतीफ | (2) शाह इनायत रिजवी |
| (3) सचल सरमस्त | (4) सामी |

[Question ID = 1941][Question Description = Q35_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7761]
2. 2 [Option ID = 7762]
3. 3 [Option ID = 7763]
4. 4 [Option ID = 7764]

36)

- | | | | |
|----------|-----|---------------------------|-----|
| | | وڪرم شاهائي جو نائڪ آهي : | |
| مچر مامو | (2) | گهوت ڪنوار راضي | (1) |
| حادثو | (4) | اشيانو | (3) |

विक्रम शहाणी जो नाटक आहे

- | | |
|---------------------|--------------|
| (1) घोट कुंवार राजी | (2) मछर मामो |
| (3) आशियानो | (4) हादसो |

[Question ID = 1942][Question Description = Q36_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7765]
2. 2 [Option ID = 7766]
3. 3 [Option ID = 7767]
4. 4 [Option ID = 7768]

37)

- | | | | |
|------------------|-----|---|-----|
| | | ابو زفر بهادر شاه جي لاڏي ڏي ۽ جو نالو هو - | |
| ڪلثوم زماني بيگم | (2) | ممتاز محل | (1) |
| سحجمال | (4) | گل بانو | (3) |

अबू ज़फ़र बहादुरशाह जी लाडिली थीअ जो मालो हो।

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) मुमताज़ महल | (2) कुलसूम ज़मानी बेगम |
| (3) गुलबानो | (4) महजमाल |

[Question ID = 1943][Question Description = Q37_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7769]
2. 2 [Option ID = 7770]
3. 3 [Option ID = 7771]
4. 4 [Option ID = 7772]

38)

- | | | | |
|-------|-----|---------------------|-----|
| | | ڪڇ جو راجا جڙيجا هو | |
| برھمڻ | (2) | راجپوت | (1) |
| شودر | (4) | شتري | (3) |

कछ जो राजा जड़ेजा हो -

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) राजपूत | (2) ब्रह्मण |
| (3) क्षत्री | (4) शूद्र |

[Question ID = 1944][Question Description = Q38_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7773]
2. 2 [Option ID = 7774]
3. 3 [Option ID = 7775]
4. 4 [Option ID = 7776]

39)

آنند کيمائي جي ڪويتائن جو مجموعو آهي -

(1) پنڄڪڙا (2) شيشي جا گهر
(3) بيمار پيڙهي (4) چاليهه چاهتر

آنند خيماڻي جي ڪويتائين جو مجموعو آهي -

- (1) پنڄڪڙا (2) شيشي جا گهر
(3) بيمار پيڙهي (4) چاليهه چاهتر

[Question ID = 1945][Question Description = Q39_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7777]
2. 2 [Option ID = 7778]
3. 3 [Option ID = 7779]
4. 4 [Option ID = 7780]

40)

وڪٽوريا وارو ڪهاڻي جو ليکڪ آهي :

- (1) رگهوير ساونت (2) دوارڪا ڪرشن
(3) ڪرشنا ٻائي (4) وٺل سيتارام گرجر

وڪٽوريا وارو ڪهاڻي جو ليکڪ آهي -

- (1) رگهوير ساونت (2) دوارڪا ڪرشن
(3) ڪرشنا ٻائي (4) وٺل سيتارام گرجر

[Question ID = 1946][Question Description = Q40_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7781]
2. 2 [Option ID = 7782]
3. 3 [Option ID = 7783]
4. 4 [Option ID = 7784]

41)

سنگھارام ملڪاڻي جي ايڪانڪي ناٽڪن جا مجموعا آهن :

- (A) گستاخي معاف
(B) گهوت ڪنوار راضي
(C) پاپ ڪين پڇ
(D) آخري پيٽ
(E) سمنڊ جي گجڪار

Choose the correct answer from the options given below :

- (C), (D) and (E) Only (2) (A), (B) and (C) Only (1)
(D), (B) and (A) Only (4) (B), (C) and (D) Only (3)

سنگھارام ملڪاڻي جي ايڪانڪي ناٽڪن جا مجموعا آهن -

- (A) گستاخي معاف
(B) گهوت ڪنوار راضي
(C) پاپ ڪين پڇ
(D) آخري پيٽ
(E) سمنڊ جي گجڪار

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only (2) (C), (D) and (E) Only
 (3) (B), (C) and (D) Only (4) (D), (B) and (A) Only

[Question ID = 1947][Question Description = Q41_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7785]
 2. 2 [Option ID = 7786]
 3. 3 [Option ID = 7787]
 4. 4 [Option ID = 7788]

- 42) ڪهڙن ٻن اديبن شاه جو رسالو مرتب ڪيو آهي
 (A) ارجن حاسد
 (B) ارجن شاد
 (C) ڪلياڻ آڏواڻي
 (D) هوتچند گربخشاڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (C) and (D) Only (2) (A) and (B) Only (1)
 (D) and (A) Only (4) (B) and (C) Only (3)

ڪهڙين ٻن اديبن شاه جو رسالو مرتب ڪيو آهي؟

- (A) ارجن حاسد
 (B) ارجن شاد
 (C) ڪلياڻ آڏواڻي
 (D) هوتچند گربخشاڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (C) and (D) Only
 (3) (B) and (C) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1948][Question Description = Q42_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7789]
 2. 2 [Option ID = 7790]
 3. 3 [Option ID = 7791]
 4. 4 [Option ID = 7792]

- 43) سنڌي اڪادمي دهليءَ پاران ٻه ميخزن شايع ٿينديون آهن:
 (A) سنڌو جوت
 (B) جهرمر
 (C) رچنا
 (D) سڀون

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)
 (D) and (A) Only (4) (C) and (D) Only (3)

سنڌي اڪادمي دهليءَ پاران ٻه ميخزن شايع ٿينديون آهن -

- (A) سنڌو جوت
 (B) جهرمر
 (C) رچنا
 (D) سڀون

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
 (3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1949][Question Description = Q43_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7793]
 2. 2 [Option ID = 7794]
 3. 3 [Option ID = 7795]
 4. 4 [Option ID = 7796]

44)

ڪهڙيون ٻه سنڌي ميخزين آهن :

- (A) ڪونج
(B) مهڪ
(C) جوگيٽڙا
(D) سانگيٽڙا
(E) پڪيٽڙا

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (E) and (D) Only (3)

ڪهڙي ٻه سنڌي ميخزين آهن؟

- (A) ڪونج
(B) مهڪ
(C) جوگيٽڙا
(D) سانگيٽڙا
(E) پڪيٽڙا

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
(3) (E) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1950][Question Description = Q44_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7797]
2. 2 [Option ID = 7798]
3. 3 [Option ID = 7799]
4. 4 [Option ID = 7800]

45)

ڊاڪٽر ديال آشا جا ٻه ڪتاب شايع ٿيل آهن

- (A) سنڌي شعر جي تاريخ
(B) نئين روشني
(C) شاه جا سرمور
(D) سنڌي ڊرامه

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (C) and (D) Only (3)

ڊا. ديال آشا جا ٻه ڪتاب شايع ٿيل آهن -

- (A) سنڌي شعر جي تاريخ
(B) نئين روشني
(C) شاه جا سرمور
(D) سنڌي ڊراما

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only
(3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1951][Question Description = Q45_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7801]
2. 2 [Option ID = 7802]
3. 3 [Option ID = 7803]
4. 4 [Option ID = 7804]

46)

سنڌي اڪادميون ڪهڙن ٻن ڀائرن ۾ آهن

- (A) اتر پرديش
(B) مڌي پرديش
(C) بهار
(D) اوڙيسا

Choose the correct answer from the options given below :

(B) and (C) Only (2)
(D) and (A) Only (4)

(A) and (B) Only (1)
(C) and (D) Only (3)

सिंधी अकादमियुं कहिडनि विनि प्रांतनि में आहिनि

- (A) उत्तर प्रदेश
(B) मध्य प्रदेश
(C) बिहार
(D) उड़ीसा

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
(3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1952][Question Description = Q46_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7805]
2. 2 [Option ID = 7806]
3. 3 [Option ID = 7807]
4. 4 [Option ID = 7808]

47) ڊاڪٽر مرليڌر جيتلي جو ڪتاب 'سنڌي ساهتيه جو اتهاس' ڪهڙن بن ادارن ڇپيا آهن

- (A) دهلي سنڌي اڪاڊمي
(B) راجستان سنڌي اڪاڊمي
(C) سنڌو سماج، نئي دهلي
(D) سنڌي بوڪ ٽرسٽ انڊيا

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (C) and (D) Only (3)

ڊا. مुरليڌر جيتلي جو ڪتاب 'سنڌي ساهتيه جو اتهاس' ڪهڙن بن ادارن ڇپيا آهن -

- (A) دلهي سنڌي اڪاڊمي
(B) راجستان سنڌي اڪاڊمي
(C) سنڌو سماج، نئي دلهي
(D) سنڌي بوڪ ٽرسٽ، انڊيا

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
(3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1953][Question Description = Q47_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7809]
2. 2 [Option ID = 7810]
3. 3 [Option ID = 7811]
4. 4 [Option ID = 7812]

48) ڪهڙا ٻه سنڌي ڳائڻا آهن

- (A) مدن جمائي
(B) پريم پرڪاش
(C) گهنشام واسواڻي
(D) مهيش چندر

Choose the correct answer from the options given below :

- (C) and (D) Only (2) (A) and (B) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (B) and (C) Only (3)

ڪهڙا ٻه سنڌي ڳائڻا آهن؟

- (A) مدن جمائي
(B) پريم پرڪاش
(C) گهنشام واسواڻي
(D) مهيش چندر

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (C) and (D) Only
(3) (B) and (C) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1954][Question Description = Q48_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7813]
2. 2 [Option ID = 7814]
3. 3 [Option ID = 7815]
4. 4 [Option ID = 7816]

- 49) سنڌي اڪادمي دهليءَ جا ڪهڙا ٻه اڀاڙڪش رهيا آهن
- (A) پروفيسر سرليڌر جيتلي
(B) ڪي. آر. ملڪاڻي
(C) سنڌو ڀاڱيا مشرا
(D) روي پرڪاش ٽيڪچنداڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (C) and (D) Only (3)

سنڌي اڪادمي دهليءَ جا ڪهڙا ٻه اڀاڙڪش رهيا آهن؟

- (A) پروفيسر سرليڌر جيتلي
(B) ڪي. آر. ملڪاڻي
(C) سنڌو ڀاڱيا مشرا
(D) روي پرڪاش ٽيڪچنداڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
(3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1955][Question Description = Q49_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7817]
2. 2 [Option ID = 7818]
3. 3 [Option ID = 7819]
4. 4 [Option ID = 7820]

- 50) ڪهڙا ٻه تعليمدان آهن
- (A) سرليڌر جيتلي
(B) ڪي. آر. ملڪاڻي
(C) ريش لعل
(D) روي پرڪاش ٽيڪچنداڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (D) Only (1)
(D) and (B) Only (4) (C) and (A) Only (3)

ڪهڙا ٻه تاليمدان آهن؟

- (A) پروفيسر سرليڌر جيتلي
(B) ڪي. آر. ملڪاڻي
(C) ريش لعل
(D) روي پرڪاش ٽيڪچنداڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) Only (2) (B) and (C) Only
(3) (C) and (A) Only (4) (D) and (B) Only

[Question ID = 1956][Question Description = Q50_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7821]
2. 2 [Option ID = 7822]
3. 3 [Option ID = 7823]
4. 4 [Option ID = 7824]

- 51) اين سي بي ايس ايل جا ڪهڙا ٻه شخص ڊئريڪٽر جي پد تي رهيا آهن
- (A) ڊاڪٽر منوهر متلاڻي
(B) ڊاڪٽر بلديو متلاڻي
(C) شري نرمال گوپلاڻي
(D) شري جگديش لچاڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) and (C) Only (2) (B) and (D) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (C) and (D) Only (3)

एन. सी. पी. एस. एल. जा कहिडा ब्रु शाब्स डयरेक्टर पद ते रहया आहिनि ?

- (A) डा. मनोहर मटलाणी
(B) डा. बलदेव मटलाणी
(C) श्री निर्मल गोपलाणी
(D) श्री जगदीश लछाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only (2) (A) and (C) Only
(3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1957][Question Description = Q51_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7825]
2. 2 [Option ID = 7826]
3. 3 [Option ID = 7827]
4. 4 [Option ID = 7828]

- 52) ڪهڙا ٻه سنڌي تعليم دان وائيس چانسلر جي عهدي تي رهيا آهن؟
- (A) ڊاڪٽر موتيلعل جوتواڻي
(B) پروفيسر منوهر لعل ڪالرا
(C) پروفيسر ڊاڪٽر مرليڌر جيتلي
(D) پروفيسر دنيش پنجواڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) and (B) Only (2) (B) and (D) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (C) and (D) Only (3)

कहिडा ब्रु सिंधी तालीमदान चाईस चांसलर जे ओहिदे ते रहिया आहिनि ?

- (A) डा. मोतीलाल जोतवाणी
(B) प्रो. मनोहरलाल कालरा
(C) प्रो. डा. मुरलीधर जेटले
(D) प्रो. दिनेश पंजवाणी

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only (2) (A) and (B) Only
(3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1958][Question Description = Q52_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7829]
2. 2 [Option ID = 7830]
3. 3 [Option ID = 7831]
4. 4 [Option ID = 7832]

- 53) وچئين دور ۾ شاعريءَ جون ڌاراڻون ٻڌايو:
- (A) جديد ڌارا
(B) ترقي پسند ڌارا
(C) صوفي ڪاويه ڌارا
(D) ڪرم وادي ڪاويه ڌارا
(E) گيان مارگي ڌارا

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)

(C) and (D) Only (4)

(C) and (E) Only (3)

विचरं दीर में शाइरीअ जूं धाराऊं बुधायो:

- (A) जदीदु धारा
 (B) तरकी पसंद धारा
 (C) सूफी काव्य धारा
 (D) कर्मवादी काव्य धारा
 (E) ज्ञान मार्गी धारा

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
 (3) (C) and (E) Only (4) (C) and (D) Only

[Question ID = 1959][Question Description = Q53_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7833]
 2. 2 [Option ID = 7834]
 3. 3 [Option ID = 7835]
 4. 4 [Option ID = 7836]

54)

سنڌيءَ تي ڪهڙين ٻولين جا اثرات آهن؟

(A) لیتن

(B) عربي

(C) فارسي

(D) جرمن

(E) سنسڪرت

Choose the correct answer from the options given below :

- (B), (C) and (D) Only (2) (A), (B) and (C) Only (1)
 (B), (C) and (E) Only (4) (C), (D) and (E) Only (3)

सिंधीअ ते कहिडियुनि बोलियुनि जा असरात आहिन?

- (A) लेटिन
 (B) अरबी
 (C) फ़ारसी
 (D) जर्मन
 (E) संस्कृत

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) Only (2) (B), (C) and (D) Only
 (3) (C), (D) and (E) Only (4) (B), (C) and (E) Only

[Question ID = 1960][Question Description = Q54_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7837]
 2. 2 [Option ID = 7838]
 3. 3 [Option ID = 7839]
 4. 4 [Option ID = 7840]

55) سنڌي ادب جي اوائلي دور سان جڙيل عشقيه قصا آهن

- (A) مومل راڻو
(B) سسئي پنھون
(C) ھير رانجهو
(D) روسيو جوليت
(E) شيرين فرھاد

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (E) and (D) Only (3)

सिंधी अदब जे अवाइली दौर सां जुडियल इशिक्या किस्सा आहिनि

- (A) मूमल-रणो
(B) ससुई-पुन्हूं
(C) हीर-रंजो
(D) रोमियो-जूलियट
(E) शीरीन-फ्रहाद

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
(3) (E) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1961][Question Description = Q55_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7841]
2. 2 [Option ID = 7842]
3. 3 [Option ID = 7843]
4. 4 [Option ID = 7844]

56) ورھاڱي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي شعر جو موضوع آهي۔

- (A) سرمايه داريءَ جي حمايت
(B) بڪ ۽ بي روزگاري
(C) ڌارمڪ شاعري
(D) سماجي مسئلا

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (A) and (B) Only (2) (D) and (A) Only (1)
(B) and (D) Only (4) (B) and (C) Only (3)

विरहाडे खां पोइ भारत में सिंधी शइर जो मोजूड आहे -

- (A) सर्मायादारीअ जी हिमायत
(B) बुख ऐ बेरोज़गारी
(C) धार्मिक शाइरी
(D) समाजी मसअला

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (D) and (A) Only (2) (A) and (B) Only
(3) (B) and (C) Only (4) (B) and (D) Only

[Question ID = 1962][Question Description = Q56_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7845]
2. 2 [Option ID = 7846]
3. 3 [Option ID = 7847]
4. 4 [Option ID = 7848]

57)

غلام حسين قريشي جون ٻه ترجمو ٿيل آڪائيون آهن

(A) سڌاتوري ۽ ڪڌاتوري جي ڳالهه

(B) بيتال پچيسي

(C) ڀمپي زميندار جي ڳالهه

(D) ساوتري

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (C) and (B) Only (2) (B) and (D) Only (1)
(A) and (C) Only (4) (D) and (A) Only (3)

غلام حسين قريشي جون ٻه ترجمو ٿيل آڪائيون آهن -

- (A) سڌاتوري ۽ ڪڌاتوري جي ڳالهه
(B) بيتال پچيسي
(C) ڀمپي زميندار جي ڳالهه
(D) ساوتري

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only (2) (C) and (B) Only
(3) (D) and (A) Only (4) (A) and (C) Only

[Question ID = 1963][Question Description = Q57_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7849]
2. 2 [Option ID = 7850]
3. 3 [Option ID = 7851]
4. 4 [Option ID = 7852]

58)

1843ع ۾ سنڌ ۾ جن نئين سجاڳي ۽ جي اثرهين انگريزيءَ ۾ لکڻ شروع ڪيو۔

(A) ننڍي رام سيوهاڻي

(B) ساڌو هيرانند

(C) ساڌو وويڪانند

(D) سنت ڪنوررام

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (A) and (D) Only (2) (A) and (B) Only (1)
(C) and (D) Only (4) (B) and (C) Only (3)

سن 1843 ۾ سنڌ ۾ جن نئين سجاڳي ۽ جي اثرهين انگريزيءَ ۾ لکڻ شروع ڪيو -

- (A) ننڍي رام سيوهاڻي
(B) ساڌو هيرانند
(C) ساڌو وويڪانند
(D) سنت ڪنوررام

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (A) and (D) Only
(3) (B) and (C) Only (4) (C) and (D) Only

[Question ID = 1964][Question Description = Q58_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7853]
2. 2 [Option ID = 7854]
3. 3 [Option ID = 7855]
4. 4 [Option ID = 7856]

59)

صوفي مت تي ڪنهنجو اثر آهي؟

(A) چارواڪ درشن

(B) يورويين درشن

(C) اسلامي اصول

(D) ڀارتيه دارشنڪ سڌانت

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| (B) and (C) Only | (2) | (C) and (A) Only | (1) |
| (C) and (D) Only | (4) | (A) and (B) Only | (3) |

سُوفي مت تي ڪنهنجو اثر آهي؟

(A) چارواڪ درشن

(B) يورويين درشن

(C) اسلامي اصول

(D) ڀارتيه دارشنڪ سڌانت

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | | | |
|-----|------------------|-----|------------------|
| (1) | (C) and (A) Only | (2) | (B) and (C) Only |
| (3) | (A) and (B) Only | (4) | (C) and (D) Only |

[Question ID = 1965][Question Description = Q59_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7857]
2. 2 [Option ID = 7858]
3. 3 [Option ID = 7859]
4. 4 [Option ID = 7860]

60)

ڪوي ڪششچند بيوس جون رچنائون آهن۔

(A) ڀال ڪويتائون

(B) قومي شعر

(C) سفرنامہ

(D) آتم ڪٿا

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | | | |
|------------------|-----|------------------|-----|
| (B) and (C) Only | (2) | (A) and (B) Only | (1) |
| (D) and (A) Only | (4) | (C) and (D) Only | (3) |

ڪوي ڪششچند بيوس جون رچنائون آهن۔

(A) ڀال ڪويتائون

(B) قومي شعر

(C) سفر نامہ

(D) آتم ڪٿا

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | | | |
|-----|------------------|-----|------------------|
| (1) | (A) and (B) Only | (2) | (B) and (C) Only |
| (3) | (C) and (D) Only | (4) | (D) and (A) Only |

[Question ID = 1966][Question Description = Q60_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7861]
2. 2 [Option ID = 7862]
3. 3 [Option ID = 7863]
4. 4 [Option ID = 7864]

61)

سنڌيءَ ۾ نيتي وچنن وانگر پرچلت آهن

(A) انسان خطا جو گهر آهي

(B) سچ ته ڀينوئچ

(C) ٻارهيڻ ڪوهين ٻولي بي

(D) جهڙي ست تهڙيون تي ويهون

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (A) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)
 (B) and (C) Only (4) (A) and (D) Only (3)

सिंधीअ में नीति वचनानि वांगुर प्रचालित आहिनि

- (A) इंसानु खता जो घर आहे
 (B) सचु त बीठो नचु
 (C) बाहें कोहें बोली बी
 (D) जाहिडी सठि तहिडियूं टे वीहूं

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (A) and (C) Only
 (3) (A) and (D) Only (4) (B) and (C) Only

[Question ID = 1967][Question Description = Q61_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7865]
 2. 2 [Option ID = 7866]
 3. 3 [Option ID = 7867]
 4. 4 [Option ID = 7868]

62)

ڪهڙن ٻن شخصن سنڌي ڀڳت جي ڪيترن ۾ پاڻ موڪيو آهي۔

- (A) گهنشو ڀڳت
 (B) پرمانند ڀڳت
 (C) موهن ڀڳت
 (D) نارائن ڀڳت

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (B) and (C) Only (2) (A) and (B) Only (1)
 (D) and (A) Only (4) (C) and (D) Only (3)

ڪهڙين ٽيئي شڪستانن سنڌي ڀڳت جي ڪيترن ۾ پاڻ موڪيو آهي۔

- (A) घनशो भगतु
 (B) परमानंद भगतु
 (C) मोहन भगतु
 (D) नारायण भगतु

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) Only (2) (B) and (C) Only
 (3) (C) and (D) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1968][Question Description = Q62_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7869]
 2. 2 [Option ID = 7870]
 3. 3 [Option ID = 7871]
 4. 4 [Option ID = 7872]

63)

ساميءَ سان وابسته ٻه جڳهون آهن۔

- (A) شڪارپور
 (B) امرتسر جو سونو مندر
 (C) دهلي
 (D) احمدآباد

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (C) and (D) Only (2) (B) and (C) Only (1)
 (A) and (B) Only (4) (D) and (A) Only (3)

ساميءَ سان وابسته ٻه جڳهون آهن۔

- (A) शिकारपुर
 (B) अमृतसर जो सोनो मंदिर
 (C) देहली
 (D) अहमदआबाद

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) Only (2) (C) and (D) Only
(3) (D) and (A) Only (4) (A) and (B) Only

[Question ID = 1969][Question Description = Q63_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7873]
2. 2 [Option ID = 7874]
3. 3 [Option ID = 7875]
4. 4 [Option ID = 7876]

64)

گجرات جا رهندڙ اديب آهن

- (A) سرليڏر جيتلي
(B) هوندراج بلواڻي
(C) ارجن شاد
(D) واسديو موهي

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (A) and (B) Only (2) (B) and (D) Only (1)
(D) and (A) Only (4) (B) and (C) Only (3)

گجرات جا رهندڙ اديب آهن -

- (A) مुरليڏر جيتلي
(B) هوندراج بلواڻي
(C) ارجن شاد
(D) واسديو موهي

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (B) and (D) Only (2) (A) and (B) Only
(3) (B) and (C) Only (4) (D) and (A) Only

[Question ID = 1970][Question Description = Q64_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7877]
2. 2 [Option ID = 7878]
3. 3 [Option ID = 7879]
4. 4 [Option ID = 7880]

65)

ڀارت جي سنڌيءَ شاعرن ۾ 'نارائن شيام' جو درجو اوچو آهي۔

- (A) شاعريءَ ۾ خيالن جي گهرائي سبب
(B) شاعريءَ ۾ فن جي باريڪيءَ سبب
(C) شاعريءَ ۾ سياسي ڳالهين سبب
(D) شاعريءَ ۾ ڌرمي ڳالهين سبب

ڀارت جي سنڌي شاعرن ۾ 'نارائن شيام' جو درجو اوچو آهي۔

- (A) شاعريءَ ۾ خيالن جي گهرائي سبب
(B) شاعريءَ ۾ فن جي باريڪيءَ سبب
(C) شاعريءَ ۾ سياسي ڳالهين سبب
(D) شاعريءَ ۾ ڌرمي ڳالهين سبب

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (D) Only (2) (A) and (C) Only
(3) (A) and (B) Only (4) (B) and (D) Only

[Question ID = 1971][Question Description = Q65_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7881]
2. 2 [Option ID = 7882]
3. 3 [Option ID = 7883]
4. 4 [Option ID = 7884]

66)

Match List I with List II

List II

List I

1. 1 [Option ID = 7881]

2. 2 [Option ID = 7882]

پچھڙي ڏيکھڻ	(I)	ڪير ڪنڊ تي وڃڻ	(B)
پچي نه سگهڻ	(II)	باه تي وڃڻ	(C)
ميل ملاپ سان رهڻ	(III)	هٿ ڏکها هڻڻ	(D)
غصي ۾ اچڻ	(IV)		

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I) (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (1)
 (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (3)

سूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) दालि न गरणु	(I) पहुच वारो हुअणु
(B) खीरु खंडु थी वत्रणु	(II) पुत्री न सवणु
(C) बाहि श्री वत्रणु	(III) मेल मिलाप सां रहणु
(D) हथ डिघा हुअणु	(IV) गुस्से में अचणु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 1972][Question Description = Q66_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7885]
 2. 2 [Option ID = 7886]
 3. 3 [Option ID = 7887]
 4. 4 [Option ID = 7888]

67)

Match List I with List II

List II	List I
(I) تعليم دان	(A) ڊاڪٽر ڀرتاپ پڄاڻي
(II) نرتيانگنا	(B) ڊاڪٽر سشيلا موٽواڻي
(III) نيوز ريڊر	(C) انيلا سنڊر
(IV) اين سي پي ايس ايل ڊائريڪٽر	(D) ڪشور اجواڻي

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III) (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (1)
 (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I) (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) डॉ. प्रताप पिंजाणी	(I) तालीमदान
(B) डॉ. सुशीला मोटवाणी	(II) नृत्यांगना
(C) अनिता सुंदर	(III) न्यूज रीडर
(D) किशोर अजवाणी	(IV) एन सी पी एस एल ڊائريڪٽر

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
 (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

[Question ID = 1973][Question Description = Q67_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7889]
 2. 2 [Option ID = 7890]
 3. 3 [Option ID = 7891]
 4. 4 [Option ID = 7892]

68)

Match List I with List II

List II	List I
(I) عشق ناھي راند	(A) ناول
(II) پوري	(B) ڪھاڻي
(III) ڪاڪو ڪلومل	(C) ناٽڪ
(IV) ساڻيهه جي سڪ	(D) مضمون

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I) (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (1)
 (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III) (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) नाविल	(I) इश्क नाहे रांदि
(B) कहाणी	(II) भूरी
(C) नाटक	(III) काको कलूमल
(D) मज़मून	(IV) सांणेह जी सिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- | | |
|--|--|
| (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) | (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I) |
| (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) | (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III) |

[Question ID = 1974][Question Description = Q68_Sindhi_SHAAN_NOV21]

- 1 [Option ID = 7893]
- 2 [Option ID = 7894]
- 3 [Option ID = 7895]
- 4 [Option ID = 7896]

69)

List II	Match List I with List II	List I
سرگ جي گولها (I)	پال پتريڪا (A)	
هل ٽي متڪا (II)	پال نائڪ (B)	
قلواڙي (III)	پال ڪهاڻي (C)	
پال رنگ منچ (IV)	پال ناول (D)	

Choose the correct answer from the options given below :

- | | | |
|--|--|-----|
| (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV) | (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV) | (1) |
| (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) | (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) | (3) |

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) बाल पत्रिका	(I) सुर्ग जी गोल्हिहा
(B) बाल नाटक	(II) हलु डे मटका
(C) बाल कहाणी	(III) फुलवाड़ी
(D) बाल नाविल	(IV) बाल रंगमंच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- | | |
|--|--|
| (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV) | (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV) |
| (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) | (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) |

[Question ID = 1975][Question Description = Q69_Sindhi_SHAAN_NOV21]

- 1 [Option ID = 7897]
- 2 [Option ID = 7898]
- 3 [Option ID = 7899]
- 4 [Option ID = 7900]

70)

Match List I with List II

List II	Match List I with List II	List I
ٿري (I)	سنڌ جي ٿرپارڪر نگر پارڪر (A)	
لاڙي (II)	سنڌ جي خيرپور ڇاڇڙو (B)	
ڪڇي (III)	سنڌ جي ڏکڻ ۾ حيدرآباد (C)	
وچولي (IV)	کان ڪراچي ۽ جي اُپ بولي (D)	
	سنڌ جي وچ واري پاڻي (D)	
	ح. ا. ب. ل.	

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV) (1)
 (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) सिंधु जे थरपारकर, नगर पारकर जी उप-बोली	(I) थरी
(B) सिंधु जे खेरपुर, छाछड़ो जी उप-बोली	(II) लाड़ी
(C) सिंधु जे उखण में हैदराबाद खां कराचीअ जी उप-बोली	(III) कछी
(D) सिंधु जे विच वारे भाडे जी उप-बोली	(IV) विचोली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV) (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
 (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Question ID = 1976][Question Description = Q70_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7901]
 2. 2 [Option ID = 7902]
 3. 3 [Option ID = 7903]
 4. 4 [Option ID = 7904]

71)

List II	Match List I with List II	List I
وڌوا (I)	نارائڻ داس ڀمپاڻي (A)	
لطيفا (II)	رام پنجواڻي (B)	
انسو (III)	گوبند مالهي (C)	
جلا وطني (IV)	موهن کلپنا (D)	

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I) (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (1)
 (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III) (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) नारायणदास भंभाणी	(I) विधवा
(B) राम पंजवाणी	(II) लतीफा
(C) गोबिंद माल्ही	(III) आंसू
(D) मोहन कल्पना	(IV) जलावतनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II) (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Question ID = 1977][Question Description = Q71_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7905]
 2. 2 [Option ID = 7906]
 3. 3 [Option ID = 7907]
 4. 4 [Option ID = 7908]

72)

List II	Match List I with List II	List I
کنول جاڳي اٿيا (I)	رام پنجواڻي (A)	
امر پيار (II)	گوبند مالهي (B)	
ڏيهي پرڏيهي ٿيا (III)	ڪرشن ڪتواڻي (C)	
اهي نه اهي (IV)	سڳن اهوڄا (D)	

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (1)
 (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) राम पंजवाणी	(I) केवल जागी उथिया
(B) गोविंद माल्ही	(II) अमर प्यार
(C) कृष्ण खटवाणी	(III) डेही परडेही थिया
(D) सुगुन आहूजा	(IV) आहे न आहे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
 (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 1978][Question Description = Q72_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7909]
 2. 2 [Option ID = 7910]
 3. 3 [Option ID = 7911]
 4. 4 [Option ID = 7912]

73)

List II	Match List I with List II
	List I
परमानंद मीवाराम (I)	बारैथीयुं आकाथीयुं (A)
तानुर्दास (II)	दल बेहार (B)
नारायण दास मल्काणी (III)	बारैथीयुं पोलियुं (C)
कोठुमल चंदन मल (IV)	टुठुनामु (D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II) (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (1)
 (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) बाराणियुं आखाणियुं	(I) परमानंद मेवाराम
(B) दिल बहार	(II) शंवरदास
(C) बाराणियुं बोलियुं	(III) नारायणदास मल्काणी
(D) तोतेनामो	(IV) कोठुमल चंदनमल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
 (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV) (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Question ID = 1979][Question Description = Q73_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7913]
 2. 2 [Option ID = 7914]
 3. 3 [Option ID = 7915]
 4. 4 [Option ID = 7916]

74)

List II	Match List I with List II
	List I
डाक्टर चोत्राम गदवाणी (I)	तेल्लिम दान (A)
डाक्टर मोतिलाल जोतवाणी (II)	सुठुतरता सेनानी (B)
राम चिन्मलाणी (III)	सियासतदान (C)
मदन जमाणी (IV)	कलाकार (D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II) (1)
 (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) तालीमदान	(I) डा. चोत्राम गदवाणी
(B) स्वतंत्रता सेनानी	(II) डा. मोतीलाल जोतवाणी
(C) सियासतदान	(III) राम जेठमलाणी

(D) कलाकार

(IV) मदन जुमाणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Question ID = 1980][Question Description = Q74_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7917]

2. 2 [Option ID = 7918]

3. 3 [Option ID = 7919]

4. 4 [Option ID = 7920]

75)

Match List I with List II

List II		List I	
وٽس	(I)	منهنجو سهرو	(A)
سهرم	(II)	هن وٽ	(B)
چيومانس	(III)	مون چيو	(C)
چيم	(IV)	مون هن کي چيو	(D)

Choose the correct answer from the options given below :

(A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II) (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II) (1)

(A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV) (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (3)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I		सूची II	
(A) मुंहिजो सहरो		(I) वटिस	
(B) हुन वटि		(II) सहुरम	
(C) मूं चयो		(III) चयोमांसि	
(D) मूं हुन खे चयो		(IV) चयुमि	

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II) (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Question ID = 1981][Question Description = Q75_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7921]

2. 2 [Option ID = 7922]

3. 3 [Option ID = 7923]

4. 4 [Option ID = 7924]

76)

سنسڪرت، هندي، اردو، مراني ۽ گجراتي پاشائن ۾ پهڪي جي هم معنيٰ لفظن

جو سلسلو ٻڌايو

(A) ضرب ال مثل

- (B) سهڻ
- (C) ڪهي وت
- (D) پرواد
- (E) ڪهاوت

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) (C) (D) (E) (A) (2) (A) (B) (C) (D) (E) (1)
- (D) (E) (A) (B) (C) (4) (C) (D) (E) (A) (B) (3)

संस्कृत, हिंदी, उर्दू, मराठी रें गुजराती भाषाउनि में पहाके जे हम-माना लफ़्ज़नि जो सिलसिलो बुधायो -

- (A) जर्बुल मिस्ल
- (B) म्हण
- (C) कहेवत
- (D) प्रवाद
- (E) कहावत

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (B) (C) (D) (E) (2) (B) (C) (D) (E) (A)
- (3) (C) (D) (E) (A) (B) (4) (D) (E) (A) (B) (C)

[Question ID = 1982][Question Description = Q76_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7925]
2. 2 [Option ID = 7926]
3. 3 [Option ID = 7927]
4. 4 [Option ID = 7928]

77)

سمبئي يونيورستي جي سنڌي وياڳ پر مڪن جو سلسلو ٺاهيو -

- (A) نارائڻ ڀارتي
- (B) بلديو متلاڻي
- (C) سنوهر متلاڻي
- (D) رام پنجواڻي
- (E) ارجن شاد

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) (C) (D) (E) (A) (2) (A) (B) (C) (D) (E) (1)
- (D) (E) (A) (B) (C) (4) (C) (D) (E) (A) (B) (3)

मुम्बई यूनीवर्सिटी जे सिंधी विभाग प्रमुखनि जो सिलसिलो ठाहियो -

- (A) नारायण भारती
- (B) ब्रलदेव मटलाणी
- (C) मनोहर मटलाणी
- (D) राम पंजवाणी
- (E) अर्जुन शाद

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (B) (C) (D) (E) (2) (B) (C) (D) (E) (A)
- (3) (C) (D) (E) (A) (B) (4) (D) (E) (A) (B) (C)

[Question ID = 1983][Question Description = Q77_Sindhi_SHAAN_NOV21]

- 1. 1 [Option ID = 7929]
- 2. 2 [Option ID = 7930]
- 3. 3 [Option ID = 7931]
- 4. 4 [Option ID = 7932]

78)

ساهتيه اڪاڊمي اوارڊ يافته استري ليڪڪائن جو سلسلو ٺاهيو :

- (A) پوپٽي هيراننداڻي
- (B) سنڌري اتمچنداڻي
- (C) ڪلا پرڪاش
- (D) اندرا واسواڻي
- (E) مایا راهي

Choose the correct answer from the options given below :

- (D) (A) (B) (E) (C) (2) (B) (C) (D) (A) (E) (1)
- (C) (D) (A) (B) (E) (4) (A) (B) (C) (D) (E) (3)

ساहित्य اڪاڊمي اوارڊ يافته سٽري لئخڪاڙن جو سلسلو ٺاهيو

- (A) پوپٽي هيراننداڻي
- (B) سنڌري اتمچنداڻي
- (C) ڪلا پرڪاش
- (D) انڊرا واسواڻي
- (E) مایا راهي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) (C) (D) (A) (E) (2) (D) (A) (B) (E) (C)
- (3) (A) (B) (C) (D) (E) (4) (C) (D) (A) (B) (E)

[Question ID = 1984][Question Description = Q78_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7933]
2. 2 [Option ID = 7934]
3. 3 [Option ID = 7935]
4. 4 [Option ID = 7936]

79)

ڄمڻ جي آڌار تي پاشا وگيانين جو سلسلو ٺاهيو

- (A) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ
- (B) ڊاڪٽر غلام علي الانا
- (C) ڊاڪٽر ڪنھيا لعل ليکواڻي
- (D) ڊاڪٽر پرسو گدواڻي
- (E) ڊاڪٽر مرليڌر جيتلي

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) (B) (C) (D) (E) (2) (A) (B) (E) (D) (C) (1)
- (D) (C) (A) (B) (E) (4) (B) (A) (C) (E) (D) (3)

ڄمڻ جي آڌار تي ٻاڻا وڃائيندڙن جو سلسلو ٺاهيو-

- (A) ڊا. نبي بخش بلوچ
- (B) ڊا. غلام ابي الانا
- (C) ڊا. ڪنھيالال لڪواڻي
- (D) ڊا. پرسو گدواڻي
- (E) ڊا. مرليڌر جيتلي

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (B) (E) (D) (C) (2) (A) (B) (C) (D) (E)
- (3) (B) (A) (C) (E) (D) (4) (D) (C) (A) (B) (E)

[Question ID = 1985][Question Description = Q79_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7937]
2. 2 [Option ID = 7938]
3. 3 [Option ID = 7939]
4. 4 [Option ID = 7940]

80)

لکمي ڪلاڻيءَ جا ٺاڪ شاعرن واري سال جي آڌار تي سلسلو ٺاهيو۔

- (A) ڪوٽ فاس
- (B) پنهنجو دشمن
- (C) واديءَ سنڌو ڪوٽ

گڏا گڏي (D)

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) (B) (C) (D) (2) (D) (C) (B) (A) (1)
 (B) (A) (D) (C) (4) (C) (A) (B) (D) (3)

लखमी खिलाणीअ जा नाटक शायी थियण वारे साल जे आधार ते सिलसिलो ठाहियो-

- (A) कूआ फास
 (B) पंहिजो दुशमन
 (C) वारीअ संदो कोटु
 (D) गुडा गुडियूं

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) (C) (B) (A) (2) (A) (B) (C) (D)
 (3) (C) (A) (B) (D) (4) (B) (A) (D) (C)

[Question ID = 1986][Question Description = Q80_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7941]
 2. 2 [Option ID = 7942]
 3. 3 [Option ID = 7943]
 4. 4 [Option ID = 7944]

81)

گویند مالہیہ جی ناولن جی شایع ٿیڻ واری سالن جو سلسلو ناھیو۔

- (A) آنسو
 (B) پکٽڙا ولر کان وچٽڙیا
 (C) شرم بوٽي
 (D) ڏیھی پرڏیھی ٿیا
 (E) دیسی سین کجن

Choose the correct answer from the options given below :

- (A) (B) (C) (D) (E) (2) (B) (A) (C) (D) (E) (1)
 (C) (A) (B) (D) (E) (4) (E) (A) (C) (B) (D) (3)

गोबिंद माल्हीअ जे नावलनि जे शायी थियण वारे सालनि जो सिलसिलो ठाहियो -

- (A) आंस

- (B) पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया
 (C) शर्म बूटी
 (D) डेही परडेही थिया
 (E) देसी सेण कजनि

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) (A) (C) (D) (E) (2) (A) (B) (C) (D) (E)
 (3) (E) (A) (C) (B) (D) (4) (C) (A) (B) (D) (E)

[Question ID = 1987][Question Description = Q81_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7945]
 2. 2 [Option ID = 7946]
 3. 3 [Option ID = 7947]
 4. 4 [Option ID = 7948]

82) سنڌي ساهتيه جي وچئين دور جو حڪومت جي آڌار تي سلسلو ٺاهيو –

- (A) ارغون
 (B) ترخان
 (C) مغل
 (D) کلھوڙا
 (E) ٽالپر

Choose the correct answer from the options given below :

- (B) (C) (D) (E) (A) (2) (A) (B) (C) (D) (E) (1)
 (D) (E) (A) (B) (C) (4) (C) (D) (E) (A) (B) (3)

سنڌي ساهتيه جي وچئين دور جو حڪومت جي آڌار تي سلسلو ٺاهيو –

- (A) ارغون
 (B) ترخان
 (C) مغل
 (D) کلھوڙا
 (E) ٽالپر

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (B) (C) (D) (E) (2) (B) (C) (D) (E) (A)
 (3) (C) (D) (E) (A) (B) (4) (D) (E) (A) (B) (C)

[Question ID = 1988][Question Description = Q82_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7949]
2. 2 [Option ID = 7950]
3. 3 [Option ID = 7951]
4. 4 [Option ID = 7952]

83)

سنڌ تي عيسوي سن جي آڌار تي راڄ ڪرڻ وارن گهراڻن جو سلسلو ٺاهيو۔

(A) غزنوي گهراڻو

(B) غلام گهراڻو

(C) خلجي گهراڻو

(D) تغلق گهراڻو

(E) مغل گهراڻو

Choose the correct answer from the options given below :

- | | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| (B) (C) (D) (E) (A) | (2) | (A) (B) (C) (D) (E) | (1) |
| (D) (E) (A) (B) (C) | (4) | (C) (D) (E) (A) (B) | (3) |

سिंधु ते ईस्वी सन जे आधार ते राज करण वारनि घराणनि जो सिलसिलो ठाहियो ।

- (A) गज़नवी घराणो
- (B) गुलाम घराणो
- (C) खिलजी घराणो
- (D) तुगलक घराणो
- (E) मुगल घराणो

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) (A) (B) (C) (D) (E) | (2) (B) (C) (D) (E) (A) |
| (3) (C) (D) (E) (A) (B) | (4) (D) (E) (A) (B) (C) |

[Question ID = 1989][Question Description = Q83_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7953]
2. 2 [Option ID = 7954]
3. 3 [Option ID = 7955]
4. 4 [Option ID = 7956]

84)

ڄمڻ جي آڌار تي سلسلو ٺاهيو

(A) هوندر راج ڏڪايل

(B) هري دلگير

(C) ڪشنچند بيوس

(D) نارائڻ شيام

گورڈن پارٽي (E)

Choose the correct answer from the options given below :

- | | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| (A) (B) (C) (D) (E) | (2) | (A) (C) (B) (D) (E) | (1) |
| (C) (A) (B) (D) (E) | (4) | (E) (B) (C) (A) (D) | (3) |

जुमण जे आधार ते सिलसिलो ठाहियो-

- (A) हंदराज दुखायल
- (B) हरी दिलगीर
- (C) किशनचंद बेवस
- (D) नारायण श्याम
- (E) गोवर्धन भारती

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) (A) (C) (B) (D) (E) | (2) (A) (B) (C) (D) (E) |
| (3) (E) (B) (C) (A) (D) | (4) (C) (A) (B) (D) (E) |

[Question ID = 1990][Question Description = Q84_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7957]
2. 2 [Option ID = 7958]
3. 3 [Option ID = 7959]
4. 4 [Option ID = 7960]

85)

डाڪٽر روي پرڪاش ٽيڪچنداڻي ۽ جي ڪتاب 'سنڌي پهاڪا' ۾ ڏنل پهاڪن جي پدلوپ جو سلسلو ڪهڙو آهي

- (A) ڪرتا جو لوپ
- (B) ڪرم جو لوپ
- (C) ڪريا پد جو لوپ
- (D) ٻين لفظن جو لوپ

Choose the correct answer from the options given below :

- | | | | |
|-----------------|-----|-----------------|-----|
| (B) (C) (D) (A) | (2) | (A) (B) (C) (D) | (1) |
| (D) (A) (B) (C) | (4) | (C) (D) (A) (B) | (3) |

डॉ. रविप्रकाश टेकचंदाणीअ जे किताब 'सिंधी पहाका' में डिनल पहाकनि जे पदलोप जो सिलसिलो कहिडो आहे-

- (A) कर्ता जो लोपु

- (B) कर्म जो लोपु
- (C) क्रियापद जो लोपु
- (D) बियनि लफ़्जनि जो लोपु

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) (B) (C) (D) (2) (B) (C) (D) (A)
- (3) (C) (D) (A) (B) (4) (D) (A) (B) (C)

[Question ID = 1991][Question Description = Q85_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7961]
2. 2 [Option ID = 7962]
3. 3 [Option ID = 7963]
4. 4 [Option ID = 7964]

- 86) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

شاھ ڪريم بلڙيءَ وارو شاھ لطيف جو گرو هو. : Assertion (A)

شاھ لطيف جو تڙ ڏاڏو شاھ عبدالڪريم بلڙي وارو هو. : Reason (R)

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A) (1)
- Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A) (2)
- (A) is correct but (R) is not correct (3)
- (A) is not correct but (R) is correct (4)

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

Assertion (A) : شاھ अबدل ڪريم بولڙيءَ وارو شاھ لطيف جو گرو هو.

Reason (R) : شاھ لطيف جو تڙ ڏاڏو شاھ عبدالڪريم بولڙيءَ وارو هو.

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

[Question ID = 1992][Question Description = Q86_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7965]
2. 2 [Option ID = 7966]
3. 3 [Option ID = 7967]
4. 4 [Option ID = 7968]

- 87) Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

هوندراج دڪايل قومي شاعر آهي. : Assertion (A)

هوندراج دڪايل ديش ڀڳتيءَ تي شاعري نه رچي آهي. : Reason (R)

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A) (1)
- Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A) (2)
- (A) is correct but (R) is not correct (3)
- (A) is not correct but (R) is correct (4)

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R

Assertion (A) : هنداڙاڻي دڪايل قومي شاعر آهي.

Reason (R) : هنداڙاڻي دڪايل ديش ڀڳتيءَ تي شاعري نه رچي آهي.

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

[Question ID = 1993][Question Description = Q87_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7969]
2. 2 [Option ID = 7970]
3. 3 [Option ID = 7971]
4. 4 [Option ID = 7972]

88)

Given below are two statements :

- ڊاڪٽر ڪنڀيال لعل ليکواڻي سنڌي ڀاشا وڳياني آهي. : Statement I
ڊاڪٽر ڪنڀيال لعل ليکواڻي سنڌي شبدڪوش تيار ڪيا آهن. : Statement II

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- Both Statement I and Statement II are correct (1)
- Both Statement I and Statement II are incorrect (2)
- Statement I is correct but Statement II is incorrect (3)
- Statement I is incorrect but Statement II is correct (4)

Given below are two statements :

- Statement I : ڊا. ڪنڀيال لعل لکڻاڻي سنڌي ٻاشا وڳياني آهي
Statement II : ڊا. ڪنڀيال لعل لکڻاڻي سنڌي شبدڪوش تيار ڪيا آهن.

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

[Question ID = 1994][Question Description = Q88_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7973]
2. 2 [Option ID = 7974]
3. 3 [Option ID = 7975]
4. 4 [Option ID = 7976]

89)

Given below are two statements :

- ڊاڪٽر مرليڏر ڄيٽلي سنڌي محقق طور سڃاتو وڃي ٿو. : Statement I
ڊاڪٽر مرليڏر ڄيٽلي لوڪسيا جو سدسيه آهي. : Statement II

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- Both Statement I and Statement II are correct (1)
- Both Statement I and Statement II are incorrect (2)
- Statement I is correct but Statement II is incorrect (3)
- Statement I is incorrect but Statement II is correct (4)

Given below are two statements :

- Statement I : ڊا. مرليڏر ڄيٽلي سنڌي محقق طور سڃاتو وڃي ٿو.
Statement II : ڊا. مرليڏر ڄيٽلي لوڪسيا جو سدسيه آهي.

In the light of the above Statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

[Question ID = 1995][Question Description = Q89_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7977]
2. 2 [Option ID = 7978]

3. 3 [Option ID = 7979]

4. 4 [Option ID = 7980]

90)

Given below are two statements :

ڊاڪٽر موتي لال جوتواڻي تعليمدان هئو. : Statement I

ڊاڪٽر موتي لال جوتواڻي پدم شري اوارڊ سان نوازيو ويو هئو. : Statement II

In the light of the above Statements, choose the correct answer from the options given below:

Both Statement I and Statement II are true (1)

Both Statement I and Statement II are false (2)

Statement I is true but Statement II is false (3)

Statement I is false but Statement II is true (4)

Given below are two statements :

Statement I : ڊا. موٽيلال جوتواڻي تاليمدان هو.

Statement II : ڊا. موٽيلال جوتواڻي پدم شري اوارڊ سان نوازيو ويو هو.

In the light of the above Statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both Statement I and Statement II are true

(2) Both Statement I and Statement II are false

(3) Statement I is true but Statement II is false

(4) Statement I is false but Statement II is true

[Question ID = 1996][Question Description = Q90_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7981]

2. 2 [Option ID = 7982]

3. 3 [Option ID = 7983]

4. 4 [Option ID = 7984]

Topic:- 101Sindhi_B

1)

ٽڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

رڌ جيڪا منڊي هوندي آهي، تنهن کي ريڊار ڪلهي تي ڪٽڻو آهي. پڪري جيڪا گم ٿي ويندي آهي تنهن جي پٺيان پڪرار ويندو آهي. والميڪ ڌاڙيل هئو، پڇتاءُ ڪيائين ته وڏو شاعر بڻجي پيو. صادق فقير لٽيرو هئو، فقيرن جي صحبت ۾ اهڙو سڌري پيو جو جهوڪ شريف ۾ اڄ به صادق صادق پيو پوي. اجاسيل جهڙو پاپي تري ويو. جيوت جهڙو ڊاڪو ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار بڻجي پيو. پن ڪي، ڊڪي ڪرڻ بدران ڪين سڪي ڪريون. توبه جي ترهي تي تري ويا طوفان.

ريڊ کي ڪلهي تي ڪير ڪٽندو آهي؟

- (1) ٻڪرار
(2) ريڊار
(3) ڌاڙيل
(4) شاعر

ٽوڪر پڙهي سوال 91 ڦا 95 ٿاڙي ڄواب ڏيو :

ريڊ ڄڪا منڊي ٺنڊي آهي ٿنڀن ڄهه ريدار ڪولهي ته ڄنڀندو آهي. ٻڪري ڄڪا ڄم ٿي ويني آهي ٿنڀن ڄهه ڀوڻياڻ ٻڪريار ويني آهي. والميڪو ڏاڙيل ٺو، ڀڙيٿاڙ ڪياڙي ٿ وڙو شاڙر ٻڀڻيڄي ڀيو. ساڊيڪو ڦڪريار لوتيرو ٺو، ڦڪريارني ڄي سوهوت مني اهيڙو سوهي ڀيو ڄو ڙوڪ شريڦ مني انڙو ٻي ساڊيڪو-ساڊيڪو ڀيو ڀوي. انڄاميل ڄهيڙو ڀاڀي ٿري وڙو. ڄيوت ڄهيڙو ڌاڪو ڪنڊيڙي انڄو ڪلتار ٻڀڻيڄي ڀيو. ٻيڀني ڄهه، ڊوڙي ڪرڻ ٻڀڻيڄي ڄههني سوهي ڪريڻ، ٿوبه ڄهه ٿرهه ته ٿري وڙا ٿوڦان.

ريڊ ڄهه ڪولهي ته ڪهه ڄنڀندو آهي؟

- (1) ٻڪريار
(2) ريدار
(3) ڏاڙيل
(4) شاڙر

[Question ID = 1997][Question Description = Q91_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7985]
2. 2 [Option ID = 7986]
3. 3 [Option ID = 7987]
4. 4 [Option ID = 7988]

2)

ٽوڪر پڙهي سوال 91 ڪان 95 ٿاڙي ڄواب ڏيو:

ريڊ ڄڪا منڊي هوندي آهي، ٿنڀن ڪي ريڊار ڪلهي تي ڪٽندو آهي. ٻڪري ڄڪا ڄم ٿي ويندي آهي ٿنڀن ڄي ڀنيان ٻڪرار ويندو آهي. والميڪو ڌاڙيل ٺو، ڀڙيٿاڙ ڪياڙي ٺو، ڀڙو شاعر ٻڀڻيڄي ڀيو. صادق فقير لٿيرو ٺو، فقيرن ڄي صحبت ڀر اهڙو سڌري ڀيو ڄو ڄهوڪ شريف ڀر اڄ به صادق صادق ڀيو ڀوي. اڄاميل ڄهڙو ڀاڀي ٿري ويو. ڄيوت ڄهڙو ڊاڪو ڪنڊيڙيءَ ڄو ڪلتار ٻڀڻيڄي ڀيو. ڀين ڪي، ڊڪي ڪرڻ ٻڀڻيڄي ڪين سڪي ڪريون. ٿوبه ڄي ٿرهه تي ٿري ويا ٿوڦان.

ٻڪريءَ ڪي ڪير ڄولهيڻدو آهي؟

- (1) ڊاڪو
(2) ڀاڀي
(3) فقير
(4) ٻڪرار

ٽوڪر پڙهي سوال 91 ڦا 95 ٿاڙي ڄواب ڏيو :

ريڊ ڄڪا منڊي ٺنڊي آهي ٿنڀن ڄهه ريدار ڪولهي ته ڄنڀندو آهي. ٻڪري ڄڪا ڄم ٿي ويني آهي ٿنڀن ڄهه ڀوڻياڻ ٻڪريار ويني آهي. والميڪو ڏاڙيل ٺو، ڀڙيٿاڙ ڪياڙي ٿ وڙو شاڙر ٻڀڻيڄي ڀيو. ساڊيڪو ڦڪريار لوتيرو ٺو، ڦڪريارني ڄي سوهوت مني اهيڙو سوهي ڀيو ڄو ڙوڪ شريڦ مني انڙو ٻي ساڊيڪو-ساڊيڪو ڀيو ڀوي. انڄاميل ڄهيڙو ڀاڀي ٿري وڙو. ڄيوت ڄهيڙو ڌاڪو ڪنڊيڙي انڄو ڪلتار ٻڀڻيڄي ڀيو. ٻيڀني ڄهه، ڊوڙي ڪرڻ ٻڀڻيڄي ڄههني سوهي ڪريڻ، ٿوبه ڄهه ٿرهه ته ٿري وڙا ٿوڦان.

ٻڪري انڄو ڄهه ڪهه ڄولهيڻدو آهي؟

- (1) ڌاڪو
(2) ڀاڀي
(3) ڦڪريار
(4) ٻڪريار

[Question ID = 1998][Question Description = Q92_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7989]
2. 2 [Option ID = 7990]
3. 3 [Option ID = 7991]
4. 4 [Option ID = 7992]

3)

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

رڌ جيڪا منڊي هوندي آهي، تنهن کي ريڍار ڪلهي تي ڪٽڻو آهي. پڪري جيڪا گم ٿي ويندي آهي تنهن جي پٺيان پڪرار ويندو آهي. والميڪ ڌاڙيل هئو، پڇتاءُ ڪيائين ته وڏو شاعر بڻجي پيو. صادق فقير لٽيرو هئو، فقيرن جي صحبت ۾ اهڙو سڌري پيو جو جهوڪ شريف ۾ اڄ به صادق صادق پيو پوي. اجاميل جهڙو پاپي تري ويو. جيوت جهڙو ڊاڪو ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار بڻجي پيو. ڀن ڪي، ڌڪي ڪرڻ بدران ڪين سڪي ڪريون. توبه جي ترهي تي تري ويا طوفان.

والمڪ ڌاڙيل مان ڇا ٿيو؟

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| (1) | ريڍار | (2) | پڪرار |
| (3) | شاعر | (4) | ڪلتار |

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو :

رڌ جيڪا منڊي هوندي آهي، تنهن کي ريڍار ڪلهي تي ڪٽڻو آهي. پڪري جيڪا گم ٿي ويندي آهي تنهن جي پٺيان پڪرار ويندو آهي. والميڪ ڌاڙيل هئو، پڇتاءُ ڪيائين ته وڏو شاعر بڻجي پيو. صادق فقير لٽيرو هئو، فقيرن جي صحبت ۾ اهڙو سڌري پيو جو جهوڪ شريف ۾ اڄ به صادق صادق پيو پوي. اجاميل جهڙو پاپي تري ويو. جيوت جهڙو ڊاڪو ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار بڻجي پيو. ڀن ڪي، ڌڪي ڪرڻ بدران ڪين سڪي ڪريون. توبه جي ترهي تي تري ويا طوفان.

والمڪ ڌاڙيل مان ڇا ٿيو؟

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| (1) | ريڍار | (2) | پڪرار |
| (3) | شاعر | (4) | ڪلتار |

[Question ID = 1999][Question Description = Q93_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7993]
2. 2 [Option ID = 7994]
3. 3 [Option ID = 7995]
4. 4 [Option ID = 7996]

4)

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

رڌ جيڪا منڊي هوندي آهي، تنهن کي ريڍار ڪلهي تي ڪٽڻو آهي. پڪري جيڪا گم ٿي ويندي آهي تنهن جي پٺيان پڪرار ويندو آهي. والميڪ ڌاڙيل هئو، پڇتاءُ ڪيائين ته وڏو شاعر بڻجي پيو. صادق فقير لٽيرو هئو، فقيرن جي صحبت ۾ اهڙو سڌري پيو جو جهوڪ شريف ۾ اڄ به صادق صادق پيو پوي. اجاميل جهڙو پاپي تري ويو. جيوت جهڙو ڊاڪو ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار بڻجي پيو. ڀن ڪي، ڌڪي ڪرڻ بدران ڪين سڪي ڪريون. توبه جي ترهي تي تري ويا طوفان.

صادق لٽيرو ڪنهن جي صحبت ۾ سڌريو؟

- | | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| (1) | فقير | (2) | پاپي |
| (3) | پڪرار | (4) | ريڍار |

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو :

رڌ جيڪا منڊي هوندي آهي، تنهن کي ريڍار ڪلهي تي ڪٽڻو آهي. پڪري جيڪا گم ٿي ويندي آهي تنهن جي پٺيان پڪرار ويندو آهي. والميڪ ڌاڙيل هئو، پڇتاءُ ڪيائين ته وڏو شاعر بڻجي پيو. صادق فقير لٽيرو هئو، فقيرن جي صحبت ۾ اهڙو سڌري پيو جو جهوڪ شريف ۾ اڄ به صادق صادق پيو پوي. اجاميل جهڙو پاپي تري ويو. جيوت جهڙو ڊاڪو ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار بڻجي پيو. ڀن ڪي، ڌڪي ڪرڻ بدران ڪين سڪي ڪريون. توبه جي ترهي تي تري ويا طوفان.

वाल्मीकु धाडेलु हुओ, पांछिताउ कयाई त वड्डो शाइरु बाणजो पयो. सादिकु फ़कीरु लुटेरो हुओ, फ़कीराने जी सुहुवत में आहिडो सुधिरा पयो जो झोक शरीफ़ में अजु बि सादिकु-सादिकु पयो पवे. अजामेल जहिडो पापी तरी वयो. जीवत जहिडो डाकू कंडिडीअ जो कलतारु बणिजी पयो. बियनि खे, दुखी करण बदिरां खेनि सुखी करियूं, तोबह जे तुरहे ते तरी वया तूफ़ान.

सादिकु लुटेरो कंहिंजी सुहुवत में सुधिरयो ?

- (1) फ़कीरु (2) पापी
(3) बुकिरारु (4) रेदारु

[Question ID = 2000][Question Description = Q94_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 7997]
2. 2 [Option ID = 7998]
3. 3 [Option ID = 7999]
4. 4 [Option ID = 8000]

5)

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو:

رت جيڪا منڊي هوندي آهي، تنهن کي ريڍار ڪلهي تي ڪٽڻو آهي. پڪري جيڪا گم ٿي ويندي آهي تنهن جي پٺيان پڪرار ويندو آهي. والميڪ ڏاڙيل هئو، پڇتاءُ ڪيائين ته وڏو شاعر بڻجي پيو. صادق فقير لٿيرو هئو، فقيرن جي صحبت ۾ اهڙو سڌري پيو جو جهوڪ شريف ۾ اڄ به صادق صادق پيو پوي. اجاميل جهڙو پاپي تري ويو. جيوٽ جهڙو ڊاڪو ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار بڻجي پيو. پن ڪي، ڊڪي ڪرڻ بدران ڪين سگهي ڪريون. توبه جي ترهي تي تري ويا طوفان.

جيوٽ ڊاڪو ڇا بڻيو:

- (1) پڪرار (2) ريڍار
(3) ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار (4) اجاميل

تڪر پڙهي سوال 91 کان 95 تائين جواب ڏيو :

رڍ جيڪا منڊي هوندي آهي تنهن کي ريڍار ڪلهي تي ڪٽڻو آهي. پڪري جيڪا گم ٿي ويندي آهي تنهن جي پٺيان پڪرار ويندو آهي. والميڪ ڏاڙيل هئو، پڇتاءُ ڪيائين ته وڏو شاعر بڻجي پيو. صادق فقير لٿيرو هئو، فقيرن جي صحبت ۾ اهڙو سڌري پيو جو جهوڪ شريف ۾ اڄ به صادق صادق پيو پوي. اجاميل جهڙو پاپي تري ويو. جيوٽ جهڙو ڊاڪو ڪنڊڙيءَ جو ڪلتار بڻجي پيو. پن ڪي، ڊڪي ڪرڻ بدران ڪين سگهي ڪريون. توبه جي ترهي تي تري ويا طوفان.

جيوتو ڏاڪو ڇا بڻيو؟

- (1) بڪررار (2) ردار
(3) ڪنڊيڊي ا جي ڪلٽار (4) اڃاميلو

[Question ID = 2001][Question Description = Q95_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 8001]
2. 2 [Option ID = 8002]
3. 3 [Option ID = 8003]
4. 4 [Option ID = 8004]

Topic:- 101Sindhi_C

1)

تڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

هڪ وڏو ڪارخانو هو. اوچتو وڪرو گهٽجي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانھون

ڪرن ٿا ۽ دلشڪسته ٿي پيا. ڪارخاني جي مئنيجر اها روئداد ڏسي سڀني ايجنٽس کي پنهنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو تنگي ڇڏيائين. ان پن تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پني تي اوهان کي ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اٿي؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽپڪو ٿو ڏسڻ ۾ اچي.“ وري کين ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پن تي ڪنهن کي به اڃاڻ ڏسڻ ۾ ڪا نه ٿي اچي. اوهان سان ويدن اها آهي ته اوهين ڪارو ٽپڪو ٿا ڏسو ۽ نه اٿا اڃاڻ.“

ايجنٽ دانھون ڇو ڪرڻ لڳا؟

- (1) وڪرو وڌي ويو (2) ڪارخانو بند ٿي ويو
(3) وڪرو گهٽجي ويو (4) نئون ڪارخانو کليو

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو :

هڪ وڏو ڪارخانو هو. آڇيتو وڪرو وڌي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانھون ڪارخاني جي مئنيجر اها روئداد ڏسي سڀني ايجنٽس کي پنهنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو تنگي ڇڏيائين. ان پن تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پني تي اوهان کي ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اٿي؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽپڪو ٿو ڏسڻ ۾ اچي.“ وري کين ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پن تي ڪنهن کي به اڃاڻ ڏسڻ ۾ ڪا نه ٿي اچي. اوهان سان ويدن اها آهي ته اوهين ڪارو ٽپڪو ٿا ڏسو ۽ نه اٿا اڃاڻ.“

ايجنٽ ڇا ڪرڻ لڳا؟

- (1) وڪرو وڌي ويو (2) ڪارخانو بند ٿي ويو
(3) وڪرو گهٽجي ويو (4) نئون ڪارخانو کليو

[Question ID = 2002][Question Description = Q96_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 8005]
2. 2 [Option ID = 8006]
3. 3 [Option ID = 8007]
4. 4 [Option ID = 8008]

2)

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

هڪ وڏو ڪارخانو هو. اوچتو وڪرو گهٽجي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانھون ڪرڻ لڳا ۽ دلشڪسته ٿي پيا. ڪارخاني جي مئنيجر اها روئداد ڏسي سڀني ايجنٽس کي پنهنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو تنگي ڇڏيائين. ان پن تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پني تي اوهان کي ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اٿي؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽپڪو ٿو ڏسڻ ۾ اچي.“ وري کين ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پن تي ڪنهن کي به اڃاڻ ڏسڻ ۾ ڪا نه ٿي اچي. اوهان سان ويدن اها آهي ته اوهين ڪارو ٽپڪو ٿا ڏسو ۽ نه اٿا اڃاڻ.“

- ڪارخاني جي مئنيجر آفيس جي ديوار تي ڇا ٿيڻو؟
- (1) سفيد پنو (2) چاڪليٽن جي لٽه
- (3) ڪئلينڊر (4) ڪارو پردو

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو :

هڪ وڏو ڪارخانو هو. آڇيتو وڪريو ڇڏي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانھون ڪارخاني جي مئنيجر اها رٿا ڏيئي سڀني ايجنٽن کي پنھنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سٺو پنو ڇڏيو. ان پنو تي هڪ ڪارو ٽوپڪو ڏيئي ڇڏيو. هر هڪ ايجنٽ ڏٺو ته اهو ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اچي؟

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽوپڪو ڇو ڏسڻ ۾ اچي؟“ وري ڪنهن ساڳيو سوال پڇيائين. مئنيجر چيو، ”هن پنو تي ڪنهن کي به اڃا ڏسڻ ۾ ڪا به شين نٿي ڏسڻ ۾ اچي. انھن سان ڏسڻ ۾ اچي ته انھن کي ڪارو ٽوپڪو ڇو ڏسڻ ۾ اچي.“

ڪارخاني جي مئنيجر آفيس جي ديوار تي ڇا ڏسڻو؟

- (1) سٺو پنو (2) چاڪليٽن جي لٽه
- (3) ڪئلينڊر (4) ڪارو پردو

[Question ID = 2003][Question Description = Q97_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 8009]
2. 2 [Option ID = 8010]
3. 3 [Option ID = 8011]
4. 4 [Option ID = 8012]

3)

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

هڪ وڏو ڪارخانو هو. اوچتو وڪريو ڇڏي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانھون ڪرڻ لڳا ۽ دلشڪسته ٿي پيا. ڪارخاني جي مئنيجر اها رٿا ڏيئي سڀني ايجنٽن کي پنھنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو ڏيئي ڇڏيو. ان پنو تي هڪ ڪارو ٽوپڪو ڏيئي ڇڏيو. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پنو تي اوهان کي ڇا ڏسڻ ۾ اچي؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽوپڪو ڇو ڏسڻ ۾ اچي؟“ وري ڪنهن ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پنو تي ڪنهن کي به اڃا ڏسڻ ۾ ڪا به شين نٿي ڏسڻ ۾ اچي. اوهان سان وڌيڪ اها آهي ته اوهان ڪارو ٽوپڪو ڇو ڏسڻ ۾ اچي.“

مئنيجر سفيد پنو تي ڇا ڪيو؟

- (1) ڊرائنگ ڪڍيائين (2) شعر لکيائين
- (3) ليڪا پاتائين (4) ڪارو ٽوپڪو ڏنو

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو :

هڪ وڏو ڪارخانو هو. آڇيتو وڪريو ڇڏي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانھون ڪارخاني جي مئنيجر اها رٿا ڏيئي سڀني ايجنٽن کي پنھنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سٺو پنو ڇڏيو. ان پنو تي هڪ ڪارو ٽوپڪو ڏيئي ڇڏيو. هر هڪ ايجنٽ ڏٺو ته اهو ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اچي؟

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽوپڪو ڇو ڏسڻ ۾ اچي؟“ وري ڪنهن ساڳيو سوال پڇيائين. مئنيجر چيو، ”هن پنو تي ڪنهن کي به اڃا ڏسڻ ۾ ڪا به شين نٿي ڏسڻ ۾ اچي. انھن سان ڏسڻ ۾ اچي ته انھن کي ڪارو ٽوپڪو ڇو ڏسڻ ۾ اچي.“

مئنيجر سڦرڊو پنه ته ڇا ڪيو؟

- (1) ڙاڙڙ ڪڍياري (2) شڙر لئخرياري
(3) لئڪا پاتاري (4) ڪارو ٽوبڪو ڏينو

[Question ID = 2004][Question Description = Q98_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 8013]
2. 2 [Option ID = 8014]
3. 3 [Option ID = 8015]
4. 4 [Option ID = 8016]

4)

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

هڪ وڏو ڪارخانو هو. اوچتو وڪرو گهٽجي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانهون ڪرڻ لڳا ۽ دلشڪسته ٿي پيا. ڪارخاني جي مئنيجر اها روئداد ڏسي سڀني ايجنٽن کي پنهنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو تنگي ڇڏيائين. ان پني تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پني تي اوهان کي ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اٿي؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽپڪو ٿو ڏسڻ ۾ اچي.“ وري کين ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پني تي ڪنهن کي به اڇاڻ ڏسڻ ۾ ڪا نه ٿي اچي. اوهان سان ويدن اها آهي ته اوهين ڪارو ٽپڪو ٿا ڏسو ۽ نه اٿا اڇاڻ.“

ايجنٽن سفيد پني تي ڇا ڏٺو؟

- (1) لال قلعو (2) تاج محل
(3) اڇاڻ (4) ڪارو ٽپڪو

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو :

هڪ وڏو ڪارخانو هو. اوچتو وڪرو گهٽجي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانهون ڪرڻ لڳا ۽ دلشڪسته ٿي پيا. ڪارخاني جي مئنيجر اها روئداد ڏسي سڀني ايجنٽن کي پنهنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو تنگي ڇڏيائين. ان پني تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پني تي اوهان کي ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اٿي؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽپڪو ٿو ڏسڻ ۾ اچي.“ وري کين ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پني تي ڪنهن کي به اڇاڻ ڏسڻ ۾ ڪا نه ٿي اچي. اوهان سان ويدن اها آهي ته اوهين ڪارو ٽپڪو ٿا ڏسو ۽ نه اٿا اڇاڻ.“

ايجنٽن سڦرڊو پنه ته ڇا ڏٺو؟

- (1) لال ڪيلو (2) تاج محل
(3) اڇاڻ (4) ڪارو ٽپڪو

[Question ID = 2005][Question Description = Q99_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 8017]
2. 2 [Option ID = 8018]
3. 3 [Option ID = 8019]
4. 4 [Option ID = 8020]

5)

ٽڪر پڙهي سوال 96 کان 100 تائين جواب ڏيو:

هڪ وڏو ڪارخانو هو. اوچتو وڪرو گهٽجي ويو. جدا جدا شهرن مان ايجنٽ دانهون ڪرڻ لڳا ۽ دلشڪسته ٿي پيا. ڪارخاني جي مئنيجر اها روئداد ڏسي سڀني ايجنٽن کي پنهنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو تنگي ڇڏيائين. ان پني تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پني تي اوهان کي ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اٿي؟“

ڪي پنهنجي آفيس ۾ سڏايو. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو تنگي ڇڏيائين. ان پني تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ کان پڇيائين، ”پني تي اوهان کي ڇا ٿو ڏسڻ ۾ اٿي؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽپڪو ٿو ڏسڻ ۾ اچي.“ وري کين ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پني تي ڪنهن کي به اڃاڻ ڏسڻ ۾ ڪا نه ٿي اچي. اوهان سان ويدن اها آهي ته اوهين ڪارو ٽپڪو ٿا ڏسو ۽ نه اٿا اڃاڻ.“

ايجنٽن کي ڪنهن سمجهاڻي ڏني؟

- (1) مئنيجر
(2) ڪلارڪ
(3) پٽيوالي
(4) پوليس آفيسر

ٽوڪر ۾ 96 خاڻا 100 ٿاڻا جواب ڏيو :

هڪو وڏو ڪارخانو هو. آڇيتو وڪريو ڄڻي وڏو. جدا جدا شهرن ۾ ان ۾ ڪم ڪرڻ لڳا آهن. دلشڪست ٿي پيا. ڪارخاني جو مئنيجر اها رٿا ڏيئي سڀني ايجنٽن ڏانهن پڇيائين ته ڪي ڇا ڏسڻ ۾ آيا. آفيس جي ديوار تي هڪ وڏو سفيد پنو ٽنگو ڇڏيائين. ان پني تي هڪ ڪارو ٽپڪو ڏيئي ڇڏيائين. هر هڪ ايجنٽ ڏانهن پڇيائين، ”پني تي اوهان ڇا ڏسڻ ۾ آيو؟“

هر هڪ جواب ڏنو، ”ڪارو ٽپڪو ٿو ڏسڻ ۾ اچي.“ وري کين ساڳيو سوال پڇيائين. وري هنن ساڳيو جواب ڏنو. مئنيجر چيو، ”هن پني تي ڪنهن کي به اڃاڻ ڏسڻ ۾ ڪا نه ٿي اچي. اوهان سان ويدن اها آهي ته اوهين ڪارو ٽپڪو ٿا ڏسو ۽ نه اٿا اڃاڻ.“

ايجنٽن ڏانهن ڪي ڇا ڏسڻ ۾ آيو؟

- (1) مئنيجر
(2) ڪلارڪ
(3) پٽيوالي
(4) پوليس آفيسر

[Question ID = 2006][Question Description = Q100_Sindhi_SHAAN_NOV21]

1. 1 [Option ID = 8021]
2. 2 [Option ID = 8022]
3. 3 [Option ID = 8023]
4. 4 [Option ID = 8024]

Topic:- General Paper_Set1_A

- 1) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिए हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

What is the average number of male workforce in all the sectors put together? (rounded-off to two decimal places)

- (1) 6.39 lakhs (2) 4.69 lakhs
(3) 5.96 lakhs (4) 7.48 lakhs

सभी क्षेत्रों को मिलाकर पुरुष कार्यबल की औसत संख्या क्या है? (दशमलव के दो अंकों तक)

- (1) 6.39 लाख (2) 4.69 लाख
(3) 5.96 लाख (4) 7.48 लाख

[Question ID = 2007][Question Description = Q01_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8025]
2. 2 [Option ID = 8026]
3. 3 [Option ID = 8027]
4. 4 [Option ID = 8028]

- 2) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिए हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2

सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

The number of female workforce in SE and PR sectors put together is what percent of the number of male workforce in CM sector?

- (1) 330% (2) 318%
(3) 320% (4) 80%

एस ई और पी आर क्षेत्रों में कार्यरत महिला कार्यबल की कुल संख्या सी एम क्षेत्र में कार्यरत पुरुष कार्यबल की संख्या का कितना प्रतिशत है?

- (1) 330% (2) 318%
(3) 320% (4) 80%

[Question ID = 2008][Question Description = Q02_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8029]
2. 2 [Option ID = 8030]
3. 3 [Option ID = 8031]
4. 4 [Option ID = 8032]

- 3) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

The number of male workforce in SA and MA sectors put together is approximately what percent of the total number of workforce in PT sector?

- (1) 82% (2) 87%
(3) 89% (4) 85%

एस ए और एम ए क्षेत्रों में कार्यरत पुरुष कार्यबल की कुल संख्या पी टी क्षेत्र में कार्यरत कार्यबल की कुल संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है?

- (1) 82% (2) 87%
(3) 89% (4) 85%

[Question ID = 2009][Question Description = Q03_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8033]
2. 2 [Option ID = 8034]
3. 3 [Option ID = 8035]
4. 4 [Option ID = 8036]

- 4) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

The difference in the number of female workforce in SA and MA sectors put together and the number of female workforce in PT sector is :

- (1) 5.1 lakhs (2) 7.5 lakhs
(3) 5.7 lakhs (4) 13.2 lakhs

एस ए और एम ए क्षेत्रों में कार्यरत महिला कार्यबल की कुल संख्या और पी टी क्षेत्र में कार्यरत महिला कार्यबल की संख्या का अंतर कितना है?

- (1) 5.1 लाख (2) 7.5 लाख
(3) 5.7 लाख (4) 13.2 लाख

[Question ID = 2010][Question Description = Q04_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8037]
2. 2 [Option ID = 8038]
3. 3 [Option ID = 8039]
4. 4 [Option ID = 8040]

- 5) Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of workforce of India and ratio of male to female workforce of India in different employment sectors during a given year. Total workforce in all the sectors put together is 80 lakhs. Based on the data contained in the table, answer the question :

Sector-wise Distribution of Workforce of India

Employment Sector	Workforce of India	
	Percentage (%) Distribution	Ratio of Male to Female (M : F)
Service (SE)	15%	3 : 2
Sales (SA)	12%	5 : 3
Construction and Maintenance (M)	9%	5 : 4
Professional (PR)	18%	5 : 7
Management (MA)	21%	3 : 4
Production and Transport (PT)	19%	5 : 3
Others (OT)	6%	3 : 5

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें एक दिये हुए वर्ष में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में भारत के कार्यबल का प्रतिशत (%) वितरण तथा पुरुष-महिला कार्यबल अनुपात दर्शाया गया है। सभी क्षेत्रों के कुल कार्यबल की संख्या 80 लाख है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत के कार्यबल का क्षेत्रवार वितरण

रोजगार का क्षेत्र	भारत का कार्यबल	
	प्रतिशत (%) वितरण	पुरुष-महिला अनुपात (पु : म)
सेवा (एस ई)	15%	3 : 2
सेल्स (एस ए)	12%	5 : 3
निर्माण और अनुरक्षण (सी एम)	9%	5 : 4
प्रोफेशनल (पी आर)	18%	5 : 7
प्रबंधन (एम ए)	21%	3 : 4
उत्पादन और परिवहन (पी टी)	19%	5 : 3
अन्य (ओ टी)	6%	3 : 5

What is the ratio of the number of female workforce in CM sector compared to the number of male workforce in PR and OT sectors put together?

- (1) 17 : 39 (2) 16 : 37
(3) 16 : 35 (4) 16 : 39

सी एम क्षेत्र में कार्यरत महिला कार्यबल की संख्या और पी आर एवं ओ टी क्षेत्रों में कार्यरत पुरुष कार्यबल की कुल संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 17 : 39 (2) 16 : 37
(3) 16 : 35 (4) 16 : 39

[Question ID = 2011][Question Description = Q05_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8041]
2. 2 [Option ID = 8042]
3. 3 [Option ID = 8043]

[Option ID = 8051]

4. 4

[Option ID = 8052]

3) Match List I with List II

List I gives the methods of teaching in Institutions of higher learning while List II provides the techniques of increasing effectiveness of the method.

List I List II

Methods of teaching Techniques for increasing effectiveness

(A) Face to face interactive method (I) Using Swayam and Moocs

(B) Open and distance learning method (II) Programmed instructional packages

(C) Individualized method of teaching (III) Modular instructional material

(D) Online methods of teaching (IV) Reflective questions coupled with discussion

Choose the correct answer from the option given below :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए। सूची-I में उच्च अधिगम संस्थाओं में शिक्षण की विधियों दी गई हैं, जबकि सूची-II में अधिगम विधियों की प्रभावशीलता बढ़ाने की तकनीक दी गई हैं।

सूची-I

शिक्षण की विधियां

(A) आमने-सामने की अंतर्क्रियात्मक विधि

(B) मुक्त और दूरवर्ती अधिगम विधि

(C) शिक्षण की वैयक्तिक विधि

(D) शिक्षण की ऑनलाइन विधि

सूची-II

प्रभावशीलता बढ़ाने की तकनीक

(I) स्वयम् और मूक्स का प्रयोग

(II) अभिक्रमित अनुदेशात्मक पैकेज

(III) मॉड्युलर अनुदेशात्मक सामग्री

(IV) परिचर्चा के साथ-साथ विमर्शक प्रश्न

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Question ID = 2014][Question Description = Q08_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8053]

2. 2 [Option ID = 8054]

3. 3 [Option ID = 8055]

4. 4 [Option ID = 8056]

4) Given below are two statements

Statement (I) : Achievement and aptitude tests are designed to assess the upper limits of the examinees' knowledge and abilities.

Statement (II) : Objective personality tests and projective personality tests are designed to measure the typical behaviour and characteristics of examinees.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

(1) Both Statement (I) and Statement (II) are correct

(2) Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect

(3) Statement (I) is correct but Statement (II) is incorrect

(4) Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : उपलब्धि और अभिक्षमता परीक्षणों को परीक्षार्थियों के ज्ञान और उनकी क्षमता की ऊपरी सीमा का आकलन करने के दृष्टिगत तैयार किया जाता है।

कथन (II) : वस्तुनिष्ठ व्यक्तित्व परीक्षण और प्रक्षेपीय व्यक्तित्व परीक्षण परीक्षार्थियों के विशिष्ट व्यवहार व गुण का माप करने के प्रयोजन से तैयार किए जाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं।
- (3) कथन (I) सही है, लेकिन कथन (II) गलत है।
- (4) कथन (I) गलत है, लेकिन कथन (II) सही है।

[Question ID = 2015][Question Description = Q09_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8057]
2. 2 [Option ID = 8058]
3. 3 [Option ID = 8059]
4. 4 [Option ID = 8060]

5) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The purpose underlying modern and ICT based support system in teaching is to optimise learning outcomes.

Reasons (R) : An effective instructional support system has to be linked with enhancement of learning conditions.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : शिक्षण में आधुनिक और आई सी टी आधारित सहायता प्रणाली का निहित प्रयोजन अधिगम परिणामों को इष्टतम बनाना है।

कारण (R) : किसी प्रभावी शिक्षण सहायता प्रणाली को अधिगम परिस्थितियों में सुधार के साथ संयुक्त किया जाना चाहिए।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

[Question ID = 2016][Question Description = Q10_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8061]
2. 2 [Option ID = 8062]
3. 3 [Option ID = 8063]
4. 4 [Option ID = 8064]

6) Which type of research encourages participant's perspective?

- (1) Ethnographic method (2) Historical research
- (3) Exegetic research (4) Experimental research

किस प्रकार के शोध में प्रतिभागी-परिपेक्ष्य को प्रोत्साहित किया जाता है?

- (1) नृजातीय शोध (2) ऐतिहासिक शोध
- (3) व्यासयात्मक शोध (4) प्रयोगात्मक शोध

[Question ID = 2017][Question Description = Q11_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8065]
2. 2 [Option ID = 8066]
3. 3 [Option ID = 8067]
4. 4 [Option ID = 8068]

7) Hypothesis testing which results into either affirmation or disaffirmation is the explicit concern in which methods of research?

- (A) Descriptive method
- (B) Experimental method
- (C) Ex Post Facto method
- (D) Historical method
- (E) Exegetical method

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (C) and (D)
- (4) (D) and (E)

परिकल्पना परिक्षण जिसकी परिणति या तो अभिपुष्टि या अपुष्टि के रूप में होती है, शोध की निम्नलिखित में से किन विधियों का स्पष्ट सरोकार है?

- (A) विवरणात्मक विधि
- (B) प्रयोगात्मक विधि
- (C) कार्योत्तर विधि
- (D) ऐतिहासिक विधि
- (E) व्यासयात्मक विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (D) और (E)

[Question ID = 2018][Question Description = Q12_GP_20NOV_S1_SHAAN]

- 1. 1 [Option ID = 8069]
- 2. 2 [Option ID = 8070]
- 3. 3 [Option ID = 8071]
- 4. 4 [Option ID = 8072]

8) Match List I with List II. List I gives steps of research while List II provides techniques used.

List I List II Steps of research Techniques used

- (A) Problem formulation (I) Tabular and graphical representation of data
- (B) Hypothesis making (II) Drawing a subset from a larger set
- (C) Selecting a sampling procedure (III) Raising pivotal question in a field of enquiry
- (D) Data Analysis (IV) Setting up relationship among variables of research

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए। सूची-I में शोध के चरण प्रदत्त हैं, जबकि सूची-II में उनके द्वारा प्रयुक्त तकनीक

सूची-I	सूची-II
शोध के चरण	प्रयोग में लाई जानेवाली तकनीक
(A) समस्या सूत्रीकरण	(I) आंकड़ों का सारणिक और ग्राफ़ीय प्रस्तुतीकरण
(B) परिकल्पना निर्माण	(II) एक वृहत्तर सेट से इकाइयों को लेना
(C) प्रतिचयन प्रक्रिया का चयन	(III) जांच के क्षेत्र में मुख्य प्रश्न उठाना
(D) आंकड़ा विश्लेषण	(IV) शोध के चरणों के बीच संबंध स्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
 (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (3) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
 (4) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Question ID = 2019][Question Description = Q13_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8073]
 2. 2 [Option ID = 8074]
 3. 3 [Option ID = 8075]
 4. 4 [Option ID = 8076]

9) Given below are two statements

Statement (I) : There is no difference between format and styles of writing and referencing in a thesis and a research article.

Statement (II) : Research ethics and its observance is mandatory for all researchers.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
 (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
 (3) Statement (I) is true but Statement (II) is false
 (4) Statement (I) is false but Statement (II) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : एक शोध-प्रबंध और शोध-पत्र में लेखन और संदर्भन के स्वरूप और शैली के बीच कोई अंतर नहीं होता है।

कथन (II) : शोध संबंधी नैतिकता और इसका अनुपालन सभी शोधों के लिए अनिवार्य है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं।
 (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं।
 (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है।
 (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है।

[Question ID = 2020][Question Description = Q14_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8077]
 2. 2 [Option ID = 8078]
 3. 3 [Option ID = 8079]
 4. 4 [Option ID = 8080]

10) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : A research hypothesis (H_1), has to be tested with the help of a Null hypothesis called (H_0).

Reasons (R) : Tenability of research hypothesis (H_1) cannot be directly affirmed.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
 (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
 (3) (A) is correct but (R) is not correct
 (4) (A) is not correct but (R) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : किसी शोध परिकल्पना (H_1) का निराकरणिय परिकल्पना (H_0) की सहायता से परीक्षण किया जाना चाहिए।

कारण (R) : शोध परिकल्पना (H_1) की तर्कसंगति की अभिपुष्टि सीधे रूप से नहीं की जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
 (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
 (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

[Question ID = 2021][Question Description = Q15_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8081]
 2. 2 [Option ID = 8082]
 3. 3 [Option ID = 8083]
 4. 4 [Option ID = 8084]

11) Every year Press Council of India celebrates the National Press-Day on :

- (1) January 30 (2) May 30
 (3) October 15 (4) November 15

भारतीय प्रेस परिषद प्रत्येक वर्ष राष्ट्रीय प्रेस दिवस निम्नलिखित में से किस तिथि को मनाता है?

- (1) 30 जनवरी (2) 30 मई
 (3) 15 अक्टूबर (4) 15 नवम्बर

[Question ID = 2022][Question Description = Q16_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8085]
 2. 2 [Option ID = 8086]
 3. 3 [Option ID = 8087]
 4. 4 [Option ID = 8088]

12) Which Newspaper logo bears "Let Truth prevail"?

- (1) The Statesman (2) Times of India
 (3) The Tribune (4) The Hindu

किस समाचारपत्र का प्रतीक-चिन्ह (लोगो) "Let truth prevail" है?

- (1) दि स्टेट्समैन (2) टाइम्स ऑफ इंडिया
 (3) दि ट्रिब्यून (4) द हिन्दू

[Question ID = 2023][Question Description = Q17_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8089]
 2. 2 [Option ID = 8090]
 3. 3 [Option ID = 8091]
 4. 4 [Option ID = 8092]

13) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The more performative broadcast is also more cohesive and popular, but owing to new media its effect is decreasing.

Reasons (R) : Internet is tending to eclipse broadcast media.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
 (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
 (3) (A) is correct but (R) is not correct
 (4) (A) is not correct but (R) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : अधिक प्रसारण (ब्रॉडकास्ट) अपेक्षाकृत अधिक संसक्तिशील और लोकप्रिय होता है, परन्तु नई मीडिया की वजह से इसका प्रभाव घट रहा है।

कारण (R) : इंटरनेट प्रसारण (ब्रॉडकास्ट) मीडिया पर तेजहानि होने की ओर प्रवृत्त है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
 (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
 (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

[Question ID = 2024][Question Description = Q18_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8093]
2. 2 [Option ID = 8094]
3. 3 [Option ID = 8095]
4. 4 [Option ID = 8096]

14) For emerging field of mass communication researcher Paul Lazarsfeld proved to be seminal thinker and researcher in what way?

- (A) For exploring the potential of Social Science methods.
- (B) For providing training with a high level of entrepreneurial skill.
- (C) For raising the standard of American Education System.
- (D) For making assumptions that media have limited direct effect.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (D) only

जनसंचार के उभरते क्षेत्र हेतु शोधकर्ता पॉल लजर्सफील्ड किस प्रकार से एक प्रारंभिक चिंतक व शोधकर्ता साबित हुए?

- (A) समाज विज्ञान विधियों की क्षमता की खोज करने के लिए।
- (B) उच्च स्तरीय उद्यमिता कौशल के साथ प्रशिक्षण देने के लिए।
- (C) अमेरिका की शिक्षा प्रणाली का स्तर बढ़ाने के लिए।
- (D) यह धारणा बनाने के लिए कि मीडिया का प्रत्यक्ष प्रभाव सीमित होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

[Question ID = 2025][Question Description = Q19_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8097]
2. 2 [Option ID = 8098]
3. 3 [Option ID = 8099]
4. 4 [Option ID = 8100]

15) From the list given below, identify the Psychological barriers to communication

- (A) Noise
- (B) Invisibility
- (C) Prejudice
- (D) Disinterest
- (E) Inattention

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (C), (D) and (E) only
- (4) (A), (C) and (D) only

नीचे दी गई सूची में से सम्प्रेषण की मनोवैज्ञानिक बाधाओं को चिन्हित कीजिए।

- (A) शोरगुल
- (B) अदृश्यता
- (C) पूर्वाग्रह
- (D) अरुचि

(E) ध्यान का न होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

[Question ID = 2026][Question Description = Q20_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8101]
2. 2 [Option ID = 8102]
3. 3 [Option ID = 8103]
4. 4 [Option ID = 8104]

16) The average monthly expenditure of a family was Rs. 4,000/- for the first 3 months; Rs. 4,500/- for the next 4 months and Rs. 5,000/- for the last 5 months of a year. If the total saving during the year was Rs. 5,000, find the average monthly income of the family

- (1) Rs. 3,000/- (2) Rs. 4,000/-
- (3) Rs. 5,000/- (4) Rs. 6,000/-

एक वर्ष के दौरान एक परिवार का औसत मासिक व्यय प्रथम 3 महीनों में 4000 रुपये, उसके अगले 4 महीनों में 4500 रुपये और अंतिम 5 महीनों में 5000 रुपये था। यदि उस वर्ष के दौरान कुल बचत 5000 रुपये थी तो उस परिवार की औसत मासिक आय कितनी थी?

- (1) 3000/- रुपये (2) 4000/- रुपये
- (3) 5000/- रुपये (4) 6000/- रुपये

[Question ID = 2027][Question Description = Q21_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8105]
2. 2 [Option ID = 8106]
3. 3 [Option ID = 8107]
4. 4 [Option ID = 8108]

17) Find the average of all prime numbers between 70 to 90

- (1) 76.5 (2) 98.25
- (3) 55.75 (4) 56.75

70 से 90 के बीच की सभी अभाज्य संख्याओं का औसत बतायें -

- (1) 76.5 (2) 98.25
- (3) 55.75 (4) 56.75

[Question ID = 2028][Question Description = Q22_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8109]
2. 2 [Option ID = 8110]
3. 3 [Option ID = 8111]
4. 4 [Option ID = 8112]

18) By selling 33 litres of milk, one gains the selling price of 11 litres. Find the gain in percentage :

- (1) 25% (2) 50%
- (3) 70% (4) 80%

कोई व्यक्ति 33 लीटर दूध बेचने पर 11 लीटर दूध के विक्रय मूल्य के बराबर लाभ अर्जित करता है। प्रतिशत में लाभ बताएं :

- (1) 25% (2) 50%
- (3) 70% (4) 80%

[Question ID = 2029][Question Description = Q23_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8113]
2. 2 [Option ID = 8114]

3. 3 [Option ID = 8115]
4. 4 [Option ID = 8116]

19) If the cost price is 95% of the selling price, then what is the profit in percentage?

- (1) 4.26% (2) 5.26%
(3) 5% (4) 7.2%

यदि किसी वस्तु का लागत मूल्य उसके विक्रय मूल्य का 95% है तो लाभ की प्रतिशतता क्या है?

- (1) 4.26% (2) 5.26%
(3) 5% (4) 7.2%

[Question ID = 2030][Question Description = Q24_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8117]
2. 2 [Option ID = 8118]
3. 3 [Option ID = 8119]
4. 4 [Option ID = 8120]

20) If someone sells an item at a cost of Rs. 1,200/- with a loss of 25%, at what cost she/he should have sold it to get a profit of 30%?

- (1) Rs. 1,600/- (2) Rs. 2,000/-
(3) Rs. 2,080/- (4) Rs. 1,560/-

यदि कोई व्यक्ति किसी वस्तु को 25% प्रतिशत की हानि से उसे 1200/- रुपये में बेचता है तो 30% का लाभ कमाने के लिए उसे उस वस्तु को किस कीमत पर बेचना चाहिए था?

- (1) 1600/- रुपये (2) 2000/- रुपये
(3) 2080/- रुपये (4) 1560/- रुपये

[Question ID = 2031][Question Description = Q25_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8121]
2. 2 [Option ID = 8122]
3. 3 [Option ID = 8123]
4. 4 [Option ID = 8124]

21) Which one of the following sources of knowledge (pramāna) in classical Indian Philosophy is based on similarity of the unobserved object with a known object?

- (1) Arthāpatti (2) Anumāna
(3) Upamāna (4) Unuplabdhi

मूल भारतीय दर्शनशास्त्र में प्रमाण का निम्नलिखित में से कौन-सा स्रोत अज्ञात वस्तु की किसी ज्ञात वस्तु के साथ समानता पर आधारित है?

- (1) अर्थापत्ति (2) अनुमान
(3) उपमान (4) अनुपलब्धि

[Question ID = 2032][Question Description = Q26_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8125]
2. 2 [Option ID = 8126]
3. 3 [Option ID = 8127]
4. 4 [Option ID = 8128]

22) What is the correct sequence of steps in case of inference according to Indian Logic?

- (A) Statement of similarity/applicability of the example to case in consideration (upanaya)
(B) Statement of Reason (hetu)
(C) Affirmation of the thesis as proved (nigmana)
(D) Statement of thesis (Pratijñā)
(E) Giving an example of the underlying rule (udāharana)

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D), (E), (A), (C), (B)
(2) (D), (C), (B), (A), (E)
(3) (D), (B), (E), (A), (C)
(4) (D), (E), (A), (B), (C)

भारतीय तर्कशास्त्र के अनुसार अनुमान के मामले में चरणों का सही क्रम क्या है?

- (A) विचारार्थ विषय से उदाहरण की समानता/प्रयोज्यता का कथन (उपनय)

- (B) कारणों का कथन (हेतु)

(A) अभिधारणा का कथन (प्रतिज्ञा)

(C) अभिधारणा की सिद्धी के रूप में पुष्टि (निगमन)

(D) अभिधारणा का कथन (प्रतिज्ञा)

(E) निहित नियम का उदाहरण देना (उदाहरण)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (D), (E), (A), (C), (B)

(2) (D), (C), (B), (A), (E)

(3) (D), (B), (E), (A), (C)

(4) (D), (E), (A), (B), (C)

[Question ID = 2033][Question Description = Q27_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8129]

2. 2 [Option ID = 8130]

3. 3 [Option ID = 8131]

4. 4 [Option ID = 8132]

23) Which of the following schools of Classical Indian Philosophy reduce Śabda pramāṇa (verbal authority) to inference?

(A) Nyāya

(B) Vaiśeṣikas

(C) Buddhists

(D) Mīmāṃsā

(E) Cārvāka/Lokāyata

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (B) and (C) only

(2) (B), (C) and (E) only

(3) (B) and (E) only

(4) (A), (D) and (E) only

मूल भारतीय दर्शनशास्त्र की कौन-सा सम्प्रदाय शब्द प्रमाण को अनुमान के अंतर्गत मानता है?

(A) न्याय

(B) वैशेषिक

(C) बौद्ध

(D) मीमांसा

(E) चार्वाक/लोकायत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (B) और (C)

(2) केवल (B), (C) और (E)

(3) केवल (B) और (E)

(4) केवल (A), (D) और (E)

[Question ID = 2034][Question Description = Q28_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8133]
2. 2 [Option ID = 8134]
3. 3 [Option ID = 8135]
4. 4 [Option ID = 8136]

24) Given below are two statements

Statement (I) : According to classical Indian Logic the psychological sequence also corresponds to the logical sequence.

Statement (II) : The logical structure represents not how we ought to infer, but how, as a matter of fact, we do infer.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
- (3) Statement (I) is true but Statement (II) is false
- (4) Statement (I) is false but Statement (II) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : मूल भारतीय तर्कशास्त्र के अनुसार मनोवैज्ञानिक क्रम तार्किक क्रम के संगत भी होता है।

कथन (II) : तार्किक संरचना यह नहीं बताती है कि हमें किस प्रकार से अनुमान लगाना चाहिए बल्कि वस्तुतः यह बताती है कि हम कैसे अनुमान लगाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है।
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है।

[Question ID = 2035][Question Description = Q29_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8137]
2. 2 [Option ID = 8138]
3. 3 [Option ID = 8139]
4. 4 [Option ID = 8140]

25) Match List I with List II

List I List II

Steps of Argument Propositions

- (A) Affirmation of the thesis as proven (I) Wherever there is smoke, there is fire as in the kitchen
 (B) Statement of reason (II) There is fire on the hill
 (C) Giving an example of underlying rule (III) Therefore there is fire on the hill
 (D) Statement of thesis to be established (IV) Because there is smoke

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए।

- | सूची-I | सूची-II |
|--|--|
| तर्क के चरण | तर्कवाक्य |
| (A) अभिधारणा की प्रमाणित के रूप में पुष्टि | (I) जहाँ धुआँ होता है वहाँ आग होती है जैसे रसोईघर में। |
| (B) कारण का कथन | (II) पहाड़ी पर आग है। |
| (C) निहित नियम का उदाहरण देना | (III) इसलिए पहाड़ी पर आग है। |

(D) स्थापित की जानेवाली अभिधारणा का कथन (IV) क्योंकि वहाँ धुआँ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

[Question ID = 2036][Question Description = Q30_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8141]
2. 2 [Option ID = 8142]
3. 3 [Option ID = 8143]
4. 4 [Option ID = 8144]

26) An IT Company has recently produced a new laptop model that uses less power, is smaller in size and weighs less than previous laptop models.

The technology that has been used to accomplish this, is :

- (1) Faster RAM (2) Blu-Ray Drive
(3) Solid State Hard Drive (4) LCD Technology

एक आई टी कम्पनी ने हाल ही में एक नये मॉडल के लैपटॉप का निर्माण किया है जिसमें कम विद्युत की खपत होती है तथा जो पिछले लैपटॉप मॉडलों की अपेक्षा आकार में छोटा और वजन में कम है।

ऐसा करने के लिए किस प्रौद्योगिकी का प्रयोग किया गया है?

- (1) फास्टर (तीव्र) रैम (2) ब्लू-रे ड्राइव
(3) सॉलिड स्टेट हार्ड ड्राइव (4) एल सी डी टेक्नोलॉजी

[Question ID = 2037][Question Description = Q31_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8145]
2. 2 [Option ID = 8146]
3. 3 [Option ID = 8147]
4. 4 [Option ID = 8148]

27) Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Every general-purpose computer must have an Operating System (OS) installed on it.

Reasons (R) : Man and Computer cannot communicate directly.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : प्रत्येक सामान्य प्रयोजन कम्प्यूटर में एक ऑपरेटिंग सिस्टम आवश्यक रूप से संस्थापित होना चाहिए।

कारण (R) : मनुष्य और कम्प्यूटर सीधे तौर पर आपस में संवाद नहीं कर सकते।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

[Question ID = 2038][Question Description = Q32_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8149]
2. 2 [Option ID = 8150]
3. 3 [Option ID = 8151]
4. 4 [Option ID = 8152]

28) Identify the correct order of the following storage capacities ranked from largest to smallest capacity

(A) 1500 M Bytes

(B) 5 K Bytes

(C) 1 G Bytes

(D) 2 T Bytes

Choose the correct answer from the option given below :

(1) (D), (A), (C), (B)

(2) (A), (D), (C), (B)

(3) (A), (B), (C), (D)

(4) (D), (C), (A), (B)

सबसे बड़ी से सबसे छोटी क्षमता के क्रम में निम्नलिखित स्टोरेज क्षमताओं के सही क्रम की पहचान कीजिए।

(A) 1500 M Bytes

(B) 5 K Bytes

(C) 1 G Bytes

(D) T Bytes

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (D), (A), (C), (B)

(2) (A), (D), (C), (B)

(3) (A), (B), (C), (D)

(4) (D), (C), (A), (B)

[Question ID = 2039][Question Description = Q33_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8153]

2. 2 [Option ID = 8154]

3. 3 [Option ID = 8155]

4. 4 [Option ID = 8156]

29) Given below are two statements regarding a smartphone that has both Bluetooth and Wi-Fi technology :

Statement (I) : Wi-Fi has a shorter range than Bluetooth.

Statement (II) : Wi-Fi can transmit data at a faster rate than Bluetooth.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

(1) Both Statement (I) and Statement (II) are true

(2) Both Statement (I) and Statement (II) are false

(3) Statement (I) is true but Statement (II) is false

(4) Statement (I) is false but Statement (II) is true

स्मार्टफोन के संबंध में जिसमें ब्लूटूथ और वाई-फाई टेक्नोलॉजी दोनों हैं, नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : वाई-फाई की रेंज ब्लूटूथ से कम होती है।

कथन (II) : वाई-फाई के माध्यम से ब्लूटूथ की अपेक्षा कहीं अधिक तीव्र दर से डेटा भेजा जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं।

(2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं।

(3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है।

(4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है।

[Question ID = 2040][Question Description = Q34_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8157]
2. 2 [Option ID = 8158]
3. 3 [Option ID = 8159]
4. 4 [Option ID = 8160]

30) Match List I with List II :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए।

सूची-I (कम्प्यूटर पारिभाषिक शब्द)	सूची-II (प्रयोजन)
(A) OCR	(I) टंकित या हस्तलिखित दस्तावेजों का स्कैन करने के लिए प्रयुक्त होता है।
(B) OMR	(II) बहु-विकल्पीय परीक्षाओं में अंक प्रदान करने के लिए प्रयुक्त होता है।
(C) Email	(III) असमकालिक कम्युनिकेशन
(D) Instant Messaging	(IV) समकालिक कम्युनिकेशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

Match List I with List II :

List I (Computer Terms)	List II (Purpose)
(A) OCR	(I) Used to scan typed or handwritten documents
(B) OMR	(II) Used to mark multiple-choice examinations
(C) Email	(III) Asynchronous Communication
(D) Instant Messaging	(IV) Synchronous Communication

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

[Question ID = 2041][Question Description = Q35_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1
[Option ID = 8161]
2. 2
[Option ID = 8162]
3. 3
[Option ID = 8163]
4. 4
[Option ID = 8164]

31) Which of the following is an ozone depleting substance?

- (1) Sulphur dioxide (2) Methyl chloride
(3) Carbon dioxide (4) Methane

निम्नलिखित में से कौन-सा एक ओजोन का क्षरण करने वाला पदार्थ है?

- (1) सल्फर डाईआक्साइड (2) मिथाइल क्लोराइड
(3) कार्बन डाईआक्साइड (4) मीथेन

[Question ID = 2042][Question Description = Q36_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8165]
2. 2 [Option ID = 8166]
3. 3 [Option ID = 8167]
4. 4 [Option ID = 8168]

32) Which of the following sources of energy is not a form of solar power?

- (1) Tidal Power (2) Wind Power
(3) Coal (4) Hydro Power

निम्नलिखित में से कौन-सा ऊर्जा स्रोत सौर ऊर्जा का रूप नहीं है?

- (1) ज्वारीय ऊर्जा (2) पवन ऊर्जा
(3) कोयला (4) जलविद्युत

[Question ID = 2043][Question Description = Q37_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8169]
2. 2 [Option ID = 8170]
3. 3 [Option ID = 8171]
4. 4 [Option ID = 8172]

33) Which of the following natural hazards is characterized by progressive occurrence and multicausality?

- (1) Earthquake (2) Volcanic eruption
(3) Epidemic (4) Storm

निम्नलिखित में से कौन-सी प्राकृतिक आपदा उत्तरोत्तर बढ़ती है और उसमें अधिकाधिक लोग जान गवांते हैं?

- (1) भूकम्प (2) ज्वालामुखी विस्फोट
(3) महामारी (4) तूफान

[Question ID = 2044][Question Description = Q38_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8173]
2. 2 [Option ID = 8174]
3. 3 [Option ID = 8175]
4. 4 [Option ID = 8176]

34) The abbreviation NMSHE, in the context of Climate Action Plan of Govt. of India, stands for

- (1) National Mission on Solar-Hydro Energy
(2) National Mission on Sustaining Himalayan Ecosystem
(3) National Mission on Sustainable Hydrogen Energy
(4) National Mission on Survey of Himalayan Ecosystem

भारत सरकार की पर्यावरणीय कार्य योजना के संदर्भ में NMSHE निम्नलिखित में से किसका संक्षेपाक्षर है?

- (1) National Mission on Solar-Hydro Energy
(2) National Mission on Sustaining Himalayan Ecosystem
(3) National Mission on Sustainable Hydrogen Energy
(4) National Mission on Survey and Himalayan Ecosystem

[Question ID = 2045][Question Description = Q39_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8177]
2. 2 [Option ID = 8178]
3. 3 [Option ID = 8179]
4. 4 [Option ID = 8180]

35) Which of the following pollutants have adverse implications for human health as well as climate change?

- (A) Nitrogen dioxide
(B) Particulate matter (PM2.5)
(C) Ozone
(D) Methane
(E) Nitrous oxide

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (C) and (D) only
(2) (A), (B) and (C) only
(3) (B) and (D) only
(4) (B) and (C) only

निम्नलिखित में से किन प्रदूषकों का प्रतिकूल प्रभाव मनुष्य के स्वास्थ्य और जलवायु परिवर्तन पर पड़ता है?

- (A) नाइट्रोजन डाईआक्साइड

- (A) पर्यावरण शिक्षण (E-1422.5)
 (C) ओजोन
 (D) मीथेन
 (E) नाइट्रस ऑक्साइड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (C) और (D)
 (2) केवल (A), (B) और (C)
 (3) केवल (B) और (D)
 (4) केवल (B) और (C)

[Question ID = 2046][Question Description = Q40_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8181]
 2. 2 [Option ID = 8182]
 3. 3 [Option ID = 8183]
 4. 4 [Option ID = 8184]

36) In context of Higher Education, Hon'ble Supreme Court directed which of the following national body/organisation to frame and prescribe a course in Environment Education?

- (1) UGC ; ; (2) NCTE
 (3) NCERT ; ; (4) AICTE

उच्च शिक्षा के संदर्भ में, मानवीय उच्चतम न्यायालय ने पर्यावरण शिक्षा में एक पाठ्यक्रम तैयार व निर्धारित करने के लिए निम्नलिखित में से किस राष्ट्रीय निकाय/संगठन को निर्देश दिया था?

- (1) यू जी सी (2) एन सी टी ई
 (3) एन सी ई आर टी (4) ए आई सी टी ई

[Question ID = 2047][Question Description = Q41_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8185]
 2. 2 [Option ID = 8186]
 3. 3 [Option ID = 8187]
 4. 4 [Option ID = 8188]

37) Match List I with List II. List I names various organizations while List II gives their location :

List I ; ; ; ; List II

- (A) NAAC ; ; (I) Delhi
 (B) NIEDA ; ; (II) Bengaluru
 (C) NDRI ; ; (III) Lucknow
 (D) CDRI ; ; (IV) Karnal

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए।

सूची-I	सूची-II
(A) एन ए ए सी	(I) दिल्ली
(B) एन आई ई डी ए	(II) बेंगलुरु
(C) एन डी आर आई	(III) लखनऊ
(D) सी डी आर आई	(IV) करनाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
 (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
 (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
 (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Question ID = 2048][Question Description = Q42_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8189]

2. 2 [Option ID = 8190]
3. 3 [Option ID = 8191]
4. 4 [Option ID = 8192]

38) NEP-2020 proposes to establish NETF. What are the stipulated functions of this body?

- (A) Articulate new directions for research and innovation in technology.
- (B) Provide a platform for free exchange of ideas on use of technology to understand learning.
- (C) Engage multilingual experts to help promotion of all Indian Languages.
- (D) Advancing international research efforts to address global challenges in healthcare agriculture and climate change using AI (Artificial Intelligence).
- (E) Build intellectual and institutional capacities in Educational technology.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (E) only
- (2) (A), (B), (E) only
- (3) (B), (D), (E) only
- (4) (A), (C), (D) only

नई शिक्षा नीति (एन ई पी)-2020 में एन ई टी एफ की स्थापना करने का प्रस्ताव है। इस निकाय के विहित प्रकार्य क्या हैं?

- (A) प्रौद्योगिकी में अनुसंधान और नवाचार हेतु नए निर्देश तैयार करना।
- (B) अधिगम को समझने हेतु प्रौद्योगिकी के प्रयोग के संबंध में विचारों के मुक्त आदान-प्रदान हेतु एक मंच मुहैया कराना।
- (C) सभी भारतीय भाषाओं को बढ़ावा देने में सहायता हेतु बहुभाषी विशेषज्ञों को शामिल करना।
- (D) स्वास्थ्य परिचर्या, कृषि और जलवायु परिवर्तन के क्षेत्र में वैश्विक चुनौतियों का सामना करने हेतु आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का प्रयोग करते हुए अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान प्रयास करना
- (E) शिक्षा प्रौद्योगिकी में बौद्धिक और संस्थागत क्षमताओं का निर्माण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D), (E)
- (2) केवल (A), (B), (E)
- (3) केवल (B), (D), (E)
- (4) केवल (A), (C), (D)

[Question ID = 2049][Question Description = Q43_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8193]
2. 2 [Option ID = 8194]
3. 3 [Option ID = 8195]
4. 4 [Option ID = 8196]

39) Which of the following are e-learning platforms?

- (A) SWAYAM
- (B) PARAKH
- (C) SWAYAMPURABHA
- (D) DIKSHA
- (E) MOOC

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (E) only
- (2) (A), (C), (D) only
- (3) (B), (C), (D) only
- (4) (C), (D), (E) only

निम्नलिखित में से कौन-से ई-अधिगम मंच हैं?

- (A) स्वयम्
- (B) परख
- (C) स्वयंप्रभा
- (D) दीक्षा
- (E) मक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (E)
- (2) केवल (A), (C), (D)
- (3) केवल (B), (C), (D)
- (4) केवल (C), (D), (E)

[Question ID = 2050][Question Description = Q44_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8197]
2. 2 [Option ID = 8198]
3. 3 [Option ID = 8199]
4. 4 [Option ID = 8200]

40) Which among the following goals adopted by the UN member States in 2015 is related to SDG-4?

- (1) Good health and well being (2) Quality education
(3) Poverty alleviation (4) Industry innovation and infrastructure

संयुक्त राष्ट्र के सदस्य देशों द्वारा वर्ष 2015 में सतत विकास लक्ष्य-4 से संबंधित निम्नलिखित में से कौन-सा लक्ष्य अपनाया गया था?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (1) उत्तम स्वास्थ्य और तंदुरुस्ती | (2) गुणवत्तापरक शिक्षा |
| (3) गरीबी उन्मूलन | (4) उद्योग नवाचार एवं अवसंरचना |

[Question ID = 2051][Question Description = Q45_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8201]
2. 2 [Option ID = 8202]
3. 3 [Option ID = 8203]
4. 4 [Option ID = 8204]

Topic:- General Paper_Set1_C

- 1) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small islandnations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी बनने लगा है। यह अत्यंत वैश्विक स्वास्थ्य संकट और निर्यात विफलता के रूप में महामारी

बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपाप्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

The major crisis faced by the world since World War II is in which area?

- (1) Industrial (2) Technological
(3) Communication (4) Health

द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद विश्व का सबसे बड़ा संकट किस क्षेत्र में आया है?

- (1) औद्योगिक (2) प्रौद्योगिकीय
(3) संचार (4) स्वास्थ्य

[Question ID = 2052][Question Description = Q46_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8205]
2. 2 [Option ID = 8206]
3. 3 [Option ID = 8207]
4. 4 [Option ID = 8208]

- 2) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small islandnations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपाप्ति

(रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

The pandemic has left which of the following area unaffected?

- (1) Social (2) Economic
(3) Travel and tourism (4) Telecommunication

महामारी का निम्नलिखित में से किस क्षेत्र पर प्रभाव नहीं पड़ा है?

- (1) सामाजिक (2) आर्थिक
(3) यात्रा और पर्यटन (4) दूरसंचार

[Question ID = 2053][Question Description = Q47_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8209]
2. 2 [Option ID = 8210]
3. 3 [Option ID = 8211]
4. 4 [Option ID = 8212]

- 3) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small islandnations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुखःद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपाप्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़)

लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

Which continent is least affected by COVID-19?

- (1) Asia (2) North America
(3) Australia (4) Antarctica

कौन-सा महाद्वीप कोविड-19 से सबसे कम प्रभावित हुआ है?

- (1) एशिया (2) उत्तरी अमेरिका
(3) आस्ट्रेलिया (4) अंटार्कटिका

[Question ID = 2054][Question Description = Q48_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8213]
2. 2 [Option ID = 8214]
3. 3 [Option ID = 8215]
4. 4 [Option ID = 8216]

4) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small island nations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-आर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपत्ति (रिकवरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रेमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

Which of the following organization has given technical lead in the UN's socio-economic recovery plan?

- (1) UNDP (2) UNICEF
(3) UN-GHRP (4) UNSC

प्रश्न न संकलन संख्या न UN का सामाजिक आर्थिक आंदोलन (रिक्वरी) आयोग का नेतृत्व प्रदान किया है।

- (1) UNDP (2) UNICEF
(3) UN-GHRP (4) UNSC

[Question ID = 2055][Question Description = Q49_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8217]
2. 2 [Option ID = 8218]
3. 3 [Option ID = 8219]
4. 4 [Option ID = 8220]

- 5) Read the passage carefully and answer the questions that follow :

The Corona Virus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia late last year, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of one million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss. But the pandemic is much more than a health crisis, its also an unprecedented socio economic crisis. Stressing every one of the country it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. UNDP is the technical lead in the UN's socio economic recovery, alongside the health response lead by WHO, and the Global Humanitarian Response Plan, and working under the leadership of the UN Resident Coordinators. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return. Small island nations, heavily dependent on tourism, have empty hotels and deserted beaches. The International Labour Organisation estimates that 400 million jobs would be lost. The World Bank projects a US \$110 billion decline in remittances this year, which could mean 800 million people will not be able to meet their basic needs.

गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़ें तथा इसके बाद दिए गए प्रश्न का उत्तर दें।

कोरोना वायरस कोविड-19 महामारी हमारे समय का अभूतपूर्व वैश्विक स्वास्थ्य संकट और द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद की सबसे बड़ी चुनौती है। पिछले वर्ष के अंतिम दिनों में एशिया में इसके उद्भव के साथ यह वायरस अंटार्कटिका को छोड़कर प्रत्येक महाद्वीप में फैल चुका है। अब तक दुःखद रूप से 10 लाख लोग अपनी जान गवां चुके हैं और पूरी मानवता को हानि का लगभग असहनीय बोझ उठाना पड़ रहा है। परन्तु यह महामारी स्वास्थ्य संकट से कहीं अधिक है, यह एक अभूतपूर्व सामाजिक-अर्थिक संकट भी है। देश का प्रत्येक व्यक्ति इससे प्रभावित है। इसके विनाशकारी सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक प्रभाव पड़ने वाले हैं जिनके लम्बे समय तक गहरे निशान रहने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र को सामाजिक आर्थिक प्रतिपत्ति (रिक्वरी) में यू एन डी पी एक तकनीकी नेतृत्व प्रदान कर रहा है, साथ ही यह विश्व स्वास्थ्य संगठन के सहयोग से चल रहे स्वास्थ्य संबंधी मुद्दों को भी देख रहा है तथा यह वैश्विक मानवीय अनुक्रिया नियोजन के कार्य को भी यू एन रेजिडेंट समन्वयक के नेतृत्व में निष्पन्न कर रहा है। हर दिन लोग अपनी नौकरियां और आय गवां रहे हैं। उन्हें नहीं पता कि परिस्थितियां कब सामान्य होंगी। पर्यटन पर निर्भर होते द्वीपीय राष्ट्रों के होटल और समुद्र-तट खाली पड़े हैं। अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन का अनुमान है कि 400 मिलियन (40 करोड़) लोगों की नौकरियां जा सकती हैं। विश्व बैंक ने अनुमान लगाया है कि इस वर्ष धन-प्रेषण (रिमिटेंस) में 110 बिलियन अमेरिकी डालर की कमी आएगी। इसका अभिप्राय है कि 800 मिलियन (80 करोड़) लोग अपनी बुनियादी जरूरतों को पूरा करने में समर्थ नहीं हो पाएंगे।

In the wake of COVID-19 which of the following organisations/establishments will have least chances of closure?

- (1) Tourism industry (2) Health care centres
(3) Industrial establishments (4) Educational institutions

कोविड-19 के आलोक में निम्नलिखित में से किन संगठनों/ प्रतिष्ठानों के बंद होने की सबसे कम संभावना होगी?

- (1) पर्यटन उद्योग (2) स्वास्थ्य परिचर्या केन्द्र
(3) औद्योगिक प्रतिष्ठान (4) शैक्षणिक प्रतिष्ठान

[Question ID = 2056][Question Description = Q50_GP_20NOV_S1_SHAAN]

1. 1 [Option ID = 8221]
2. 2 [Option ID = 8222]
3. 3 [Option ID = 8223]
4. 4 [Option ID = 8224]

prepp
Your Personal Exam Guide