HINDI

(FINAL)

1. 'पंच परमेश्वर' किसकी कहानी है?

A. जैनेंद्रकुमार B. सुदर्शन
C. प्रेमचंद D. यशपाल

2. 'दूसरी परंपरा की खोज' किस पर केंद्रित पुस्तक है?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. अज्ञेय
C. भारतेंदु हरिश्चंद्र D. निराला

3. वात्सल्य रस को किस भक्त कवि ने अपने काव्य में सर्वाधिक महत्व दिया है?

A. तुलसीदास B. जायसी
C. कबीर D. सूरदास

4. कबीर किस काल के कवि हैं?

A. भक्ति काल B. रीति काल
C. आदिकाल D. आधुनिक काल

5. 'राम की शक्तिपूजा' किसकी कविता है?

A. मैथिलीशरण गुप्त B. महादेवी वर्मा
C. निराला D. जयशंकर प्रसाद

6. हल्कू प्रेमचंद की किस कहानी का पात्र है?

A. घासवाली B. पूस की रात
C. कफन D. शतरंज के खिलाड़ी

7. 'ध्रुवस्वामिनी' किसका नाटक है?

A. जयशंकर प्रसाद B. भारतेंदु हरिश्चंद्र
C. बालकृष्ण भट्ट D. सेठ गोविंद दास

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

8. 'हिंदी साहित्य : बीसवीं शताब्दी' - आलोचना-ग्रंथ के लेखक हैं-

A. शिवदान सिंह चौहान B. नंददुलारे वाजपेयी

C. हजारीप्रसाद द्विवेदी D. शांतिप्रिय द्विवेदी

9. 'आवारा मसीहा' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास B. कहानी

C. जीवनी D. रेखाचित्र

10. 'वियोगी होगा पहला कवि, आह से उपजा होगा गान' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. महादेवी वर्मा B. सुमित्रानंदन पंत

C. मुकुटधर पांडेय D. माखनलाल चतुर्वेदी

11. 'साकेत' की नायिका कौन है?

A. ऊर्मिला B. सीता

C. कैकेयी D. कौसल्या

12. इन में से कौन लेखक गांधीवाद से प्रभावित नहीं हैं?

A. प्रेमचंद B. मैथिलीशरण गुप्त

C. सुमित्रानंदन पंत D. यशपाल

13. बिहारी किस काल के कवि हैं?

A. आदिकाल B. भक्तिकाल

C. रीतिकाल D. आधुनिक काल

14. 'पद्मावत' किसका काव्य है?

A. जायसी B. तुलसीदास

C. कुंभनदास D. कबीर

15. 'विनय पत्रिका' किसकी रचना है?

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

A. दादू दयाल

B. सूरदास

C. भूषण

D. तुलसीदास

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

16. 'लाली तेरे लाल की, जित देखूँ तित लाल
लाली देखन मैं चला, मैं भी हो गया लाल' - यह किसका दोहा है?

A. रहीम B. कबीर

C. बिहारी D. मीराँ

17. 'उसने कहा था' किसकी कहानी है?

A. जैनेंद्र B. प्रेमचंद

C. चंद्रधरशर्मा गुलेरी D. विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक

18. 'हिंदी साहित्य का इतिहास' किसका साहित्येतिहास ग्रंथ है?

A. विश्वनाथप्रसाद मिश्र B. रामचंद्र शुक्ल

C. बच्चन सिंह D. नगेंद्र

19. रीति संप्रदाय के आचार्य कौन हैं?

A. वामन B. शंकुक

C. अभिनव गुप्त D. भामह

20. शेर शब्द का स्त्रीलिंग वाची शब्द कौन-सा है?

A. शेरी B. शुरी

C. शेर D. शेरनी

21. 'अतीत के चलचित्र' किसकी रचना है?

A. महादेवी वर्मा B. निराला

C. जयशंकर प्रसाद D. दिनकर

22. हिंदी साहित्य के आदिकाल को वीरगाथाकाल नाम किसने दिया?

A. रामकुमार वर्मा B. रामचंद्र शुक्ल

C. नगेंद्र D. गणपतिचंद्र गुप्त

23. सूरदास प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है?

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia India's largest Student Review Platform

A. रंगभूमि B. गोदान

C. निर्मला D. गबन

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia
India's largest Student Review Platform

24. 'रामचरित मानस' किस बोली में रचित है?

A. ब्रजभाषा
B. अवधी
C. भोजपुरी
D. बैसवाड़ी

25. हिंदी में कितने कारक हैं?

A. दो
B. तीन
C. पाँच
D. आठ

26. 'अपने-अपने अजनबी' के रचयिता कौन हैं?

A. अमृतलाल नागर
B. श्रीलाल शुक्ल
C. अज्ञेय
D. जैनेंद्र कुमार

27. कालिदास मोहन राकेश के किस नाटक का पात्र है?

A. लहरों के राजहंस
B. आषाढ़ का एक दिन
C. आधे-अधूरे
D. पैर तले की ज़मीन

28. 'चंद्रकांता' उपन्यास किस प्रवृत्ति विशेष से संबंधित है?

A. तिलस्मी उपन्यास
B. सामाजिक उपन्यास
C. ऐतिहासिक उपन्यास
D. राजनीतिक उपन्यास

29. 'नई कविता और अस्तित्ववाद' किसका आलोचनात्मक ग्रंथ है?

A. रामस्वरूप चतुर्वेदी
B. रामविलास शर्मा
C. नलिनविलोचन शर्मा
D. हजारीप्रसाद द्विवेदी

30. इनमें से एक वृन्दावनलाल वर्मा की रचना है-

A. अनामदास का पोथा
B. रागदरबारी
C. झाँसी की रानी
D. झूठा सच

31. इनमें से कौन-सा वाक्य सही है?

A. मैं ने पुस्तक पढ़ा
B. मैं ने पुस्तक पढ़ी

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia
India's largest Student Review Platform

C. मैं ने पुस्तक पढ़े
D. मैं पुस्तक पढ़ा

32. सही विलोम शब्द पहचानिए-

A. ठाकुर-ठाकुरी
B. ठाकुर-ठाकुरनी
C. ठाकुर-ठकुराइन
D. ठाकुर-ठाकरी

33. 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं?

A. नरपति नाल्ह
B. मंझन
C. अब्दुर्रहमान
D. चंदबरदाई

34. कन्नड किस भाषा-परिवार में आती है?

A. भारोपीय परिवार
B. द्रविड़ी परिवार
C. मुंड़ा परिवार
D. पहाड़ी परिवार

35. प्रेमचंद द्वारा संपादित पत्रिका का नाम क्या है?

A. ज़माना
B. हिंदी प्रदीप
C. हंस
D. चाँद

36. इन में एक 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक रहे-

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
B. महावीरप्रसाद द्विवेदी
C. मैथिलीशरण गुप्त
D. सियरामशरण गुप्त

37. हिंदी किस लिपि में लिखी जाती है?

A. देवनागरी
B. गुरमुखी
C. रोमन
D. फारसी

38. कबीर को 'वाणी के डिक्टेटर' कहनेवाले आलोचक कौन हैं?

A. रामविलास शर्मा
B. शिवदान सिंह चौहान
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
D. नामवर सिंह

39. वक्रोक्ति सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं?

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia
India's largest Student Review Platform

A. भट्ट लोलट | B. कुंतक
C. अभिनव गुप्त | D. भामह

40. इन में से एक भारतेंदु हरिश्चन्द्र की रचना है-

A. अंधेर नगरी | B. आधे अधूरे
C. चंद्रगुप्त | D. हानुश

41. चाणक्य जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का पात्र है?

A. स्कंधगुप्त | B. चन्द्रगुप्त
C. राज्यश्री | D. ध्रुवस्वामिनी

42. बालकृष्ण भट्ट द्वारा संपादित पत्रिका का नाम है-

A. सरस्वती | B. ब्राह्मण
C. हिंदी प्रदीप | D. जागरण

43. 'त्यागपत्र' किसका उपन्यास है?

A. प्रेमचंद | B. यशपाल
C. इलाचंद्र जोशी | D. जैनेंद्रकुमार

44. 'रामचंद्रिका' किस काल की रचना है?

A. आदिकाल | B. रीतिकाल
C. भक्तिकाल | D. आधुनिककाल

45. इन में से एक रीतिमुक्त धारा के कवि हैं-

A. घनानंद | B. बिहारी
C. मतिराम | D. केशवदास

46. 'ताई किसकी कहानी है?

A. प्रेमचंद | B. विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक
C. यशपाल | D. सुदर्शन

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia India's largest Student Review Platform

47. 'सूरज का सांतवाँ घोड़ा' किस विधा की रचना है?

A. कहानी
B. नाटक
C. कविता
D. उपन्यास

48. इन में से एक निर्मलवर्मा की कहानी है-

A. राजा निरबंसिया
B. परिंदे
C. जहाँ लक्ष्मी कैद है
D. मलबे का मालिक

49. 'संध्या सुंदरी' किसकी कविता है?

A. सुमित्रानंदन पंत
B. महादेवी वर्मा
C. निराला
D. जयशंकर प्रसाद

50. 'पुष्प की अभिलाषा' किसकी कविता है?

A. सोहनलाल द्विवेदी
B. माखनलाल चतुर्वेदी
C. निराला
D. सुभद्राकुमारी चौहान

51. इन में से एक ललित निबंध विधा की रचना है-

A. अशोक के फूल
B. श्रृंखला की कड़ियाँ
C. मिल-जुल मन
D. स्मृति की रेखाएँ

52. 'तुलसीदास' शीर्षक कविता किसकी है?

A. मैथिलीशरण गुप्त
B. निराला
C. सुभद्रा कुमारी चौहान
D. जयशंकर प्रसाद

53. 'यामा' किस का कविता-संकलन है?

A. निराला
B. रामकुमार वर्मा
C. सुमित्रानंदन पंत
D. महादेवी वर्मा

54. 'रीतिरात्मा काव्यस्या' - किसकी उक्ति है?

A. अभिनव गुप्त
B. कुंतक

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

C. वामन | D. भामह

55. इन में एक विभाजन पर केंद्रित कहानी नहीं है-

A. राजा निरबंसिया | B. अमृतसर आ गया

C. मलबे का मालिक | D. सिक्का बदल गया

56. 'मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है' - यह किसका कथन है?

A. निर्मल वर्मा | B. हजारीप्रसाद द्विवेदी

C. महावीरप्रसाद द्विवेदी | D. मैथिलीशरण गुप्त

57. 'कोणार्क' नाटक के लेखक हैं-

A. जगदीशचंद्र माथुर | B. लक्ष्मीनारायण लाल

C. धर्मवीर भारती | D. मोहन राकेश

58. 'गोदान' का प्रकाशन वर्ष है-

A. 1930 | B. 1931

C. 1934 | D. 1936

59. 'कविता क्या है' निबंध के लेखक हैं-

A. भारतेंदु हरिश्चंद्र | B. जयशंकर प्रसाद

C. रामचंद्र शुक्ल | D. निराला

60. 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष है-

A. 1940 | B. 1941

C. 1942 | D. 1943

61. 'एक बूँद सहसा उछली' किस विधा की रचना है?

A. कविता | B. जीवनी

C. यात्रा विवरण | D. आत्मकथा

62. भूषण के काव्यों का मुख्य रस क्या है?

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

A. श्रृंगार B. वीर

C. बीभत्स D. शांत

63. **राजभाषा अधिनियम के अनुसार कर्णाटक किस क्षेत्र में आता है?**

A. क B. ग

C. ख D. घ

64. **'वह तैर सकता है' का सही अंग्रेज़ी अनुवाद क्या है?**

A. He is swiming B. He can swim

C. He swims D. He swim

65. **Executive Engineer का हिंदी अनुवाद है-**

A. वरिष्ठ अभियंता B. कनिष्ठ अभियंता

C. कार्यकारी अभियंता D. मुख्य अभियंता

66. **'आकाश दीप' किसकी कहानी है?**

A. अज्ञेय B. प्रेमचंद

C. जयशंकर प्रसाद D. मोहन राकेश

67. **'नदी के द्वीप' शीर्षक कविता किसकी है?**

A. बच्चन B. त्रिलोचन

C. निराला D. अज्ञेय

68. **'अन्याय जिधर, है शक्ति उधर' - यह किस कविता की पंक्ति है?**

A. बादल राग B. राम की शक्तिपूजा

C. संध्या सुंदरी D. भिक्षुक

69. **इन में से एक त्रिलोचन का कविता-संकलन नहीं है**

A. कुआनो नदी B. ताप के ताए हुए दिन

C. फूल नाम है एक D. धरती

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia
India's largest Student Review Platform

70. 'अकाल और उसके बाद' किसकी कविता है?

A. त्रिलोचन
B. नागार्जुन
C. विजेंद्र
D. केदारनाथ अग्रवाल

71. 'मानस का हंस' किसके जीवन पर आधारित उपन्यास है?

A. कबीर
B. सूरदास
C. मीराँ
D. तुलसीदास

72. 'बाघ' किसकी कविता है?

A. चंद्रकांत देवताले
B. केदारनाथ सिंह
C. विश्वनाथप्रसाद तिवारी
D. अशोक वाजपेयी

73. 'वाद-विवाद और संवाद' के रचयिता कौन हैं?

A. सत्यप्रकाश मिश्र
B. गोविंदप्रसाद पांडेय
C. नामवर सिंह
D. रामविलास शर्मा

74. 'केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए
उसमें उचित उपदेश का भी मर्म होना चाहिए'' - ये पंक्तियाँ किसकी हैं?

A. रामनरेश त्रिपाठी
B. मैथिलीशरण गुप्त
C. श्रीधर पाठक
D. हरिऔध

75. 'ऊधौ! अँखियाँ अति अनुरागी
इक टक मग जोवति अरु रोवति, भूलेहु पलक न लागी'' - ये किसकी पंक्तियाँ हैं?

A. तुलसी दास
B. मीराँ
C. सूरदास
D. नंद दास

76. किस आचार्य ने प्रतिभा को काव्य-रचना का हेतु कहा है?

A. भामह
B. भट्ट लोलट
C. भट्ट तौत
D. विश्वनाथ

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

77. 'ध्वन्यालोक' किस आचार्य की रचना है?

A. अभिनव गुप्त B. आनंदवर्द्धन

C. वामन D. दंडी

78. ''मनुष्य लोकबद्ध प्राणी है। उसकी अपनी सत्ता का ज्ञान तक लोकबद्ध है'' ये पंक्तियाँ किसकी हैं?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. रामचंद्र शुक्ल

C. नामवर सिंह D. प्रेमचंद

79. 'रसप्रिया' किसकी कहानी है?

A. कमलेश्वर B. निर्मल वर्मा

C. फणीश्वरनाथ रेणु D. राजेंद्र यादव

80. 'भूरी-भूरी खाक धूल' के रचयिता कौन हैं?

A. भारत भूषण अग्रवाल B. मुक्तिबोध

C. कुंवर नारायण D. शमशेर बहादुर सिंह

81. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' शीर्षक कविता किसकी है?

A. राजेश जोशी B. अरुण कमल

C. कुमार अंबुज D. मदन कश्यप

82. इन में एक स्त्री-विमर्श के क्षेत्र में चर्चित लेखिका हैं-

A. कीर्ति चौधरी B. राजी सेठ

C. अनामिका D. निर्मला जैन

83. नचिकेता किस काव्य का नायक है?

A. अग्निलीक B. कामायनी

C. हरिजनगाथा D. आत्मजयी

84. इन में से एक 'तारसप्तक' के कवि नहीं हैं-

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia
India's largest Student Review Platform

A. रामविलास शर्मा
B. मुक्तिबोध
C. गिरिजाकुमार माथुर
D. त्रिलोचन

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

85. Target Language **का समानार्थी हिंदी शब्द है-**

A. लक्ष्य भाषा B. स्रोत भाषा

C. मूल भाषा D. सूच्य भाषा

86. 'आवाँ' किस का उपन्यास है?

A. मृदुला गर्ग B. चंद्रकांता

C. कमल कुमार D. चित्रा मुद्गल

87. 'प्रेमचंद और उनका युग' के रचयिता कौन हैं?

A. अमृत राय B. रामविलास शर्मा

C. मदन गोपाल D. कमलकिशोर गोयनका

88. तारा यशपाल के किस उपन्यास की पात्र है?

A. दिव्या B. पार्टी कामरेड

C. गीता कामरेड D. झूठा सच

89. इनमें से एक यात्रा विवरण है-

A. चीड़ों पर चाँदनी B. उत्तरप्रियदर्शी

C. चतुरी चमार D. देशराग

90. 'कब तक पुकारूँ' के रचयिता कौन हैं?

A. प्रकाश चंद्र गुप्त B. रांगेय राघव

C. शिवदान सिंह चौहान D. भगवतीचरण वर्मा

91. 'मित्रो मरजानी' किसकी रचना है?

A. उषा प्रियंवदा B. सूर्यबाला

C. मन्नू भंडारी D. कृष्णा सोबती

92. इन में से एक महाभारत केंद्रित उपन्यास है-

A. परती परिकथा B. उपसंहार

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia India's largest Student Review Platform

C. मुझे चाँद चाहिए D. अलग-अलग वैतरणी

93. जायसी ने किस बोली में पद्मावत की रचना की है?

A. अवधी B. ब्रजभाषा

C. कनौजी D. मैथिली

94. सूरदास के गुरु का नाम है-

A. रामानुजाचार्य B. वल्लभाचार्य

C. मध्वाचार्य D. गोरखनाथ

95. 'अगुन सगुन दुई ब्रह्म सरूपा' - यह किसकी उक्ति है?

A. कबीर B. सूरदास

C. तुलसीदास D. रैदास

96. इन में से एक जायसी की रचना नहीं है-

A. अखरावट B. पद्मावत्

C. आखिरी कलाम D. संदेस रासक

97. 'सफेद मेमने' किसकी रचना है?

A. मणि मधुकर B. नरेंद्र मोहन

C. प्रभाकर श्रोत्रिय D. प्रयाग शुक्ल

98. 'भारत दुर्दशा' के रचनाकार कौन हैं?

A. प्रेमचंद B. भारतेंदु हरिश्चंद्र

C. राजा लक्ष्मण प्रसाद सिंह D. प्रताप नारायण मिश्र

99. 'टोकरी भर मिट्टी' किसकी कहानी है?

A. चतुरसेन शास्त्री B. भगवतीचरण वर्मा

C. यशपाल D. बंग महिला

100. 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन कब शुरू हुआ था?

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia India's largest Student Review Platform

A. 1890 B. 1899

C. 1900 D. 1901

101. इन में से एक अज्ञेय द्वारा संपादित पत्रिका नहीं है-

A. प्रतीक B. पूर्वग्रह

C. नया प्रतीक D. दिनमान

102. 'कुरुक्षेत्र' काव्य के रचयिता कौन हैं?

A. शिवमंगल सिंह सुमन B. माखनलाल चतुर्वेदी

C. त्रिलोचन D. दिनकर

103. इन में से एक धर्मवीर भारती की रचना है-

A. आत्मजयी B. अंधा युग

C. अग्निलीक D. शंबूक

104. कौन-सा जोड़ा सही है?

A. जैनेंद्र - त्यागपत्र B. यशपाल - परख

C. प्रेमचंद - तितली D. निराला - कर्बला

105. कौन-सा जोड़ा गलत है?

A. महादेवी वर्मा - दीपशिखा B. हरिऔध - प्रियप्रवास

C. भारतेंदु - पंचवटी D. रामनरेश त्रिपाठी - पथिक

106. 'कितने पाकिस्तान' किसका उपन्यास है?

A. राजेंद्र यादव B. मोहन राकेश

C. कमलेश्वर D. फणीश्वरनाथ रेणु

107. 'स्त्रीत्व का मानचित्र' किसकी रचना है?

A. निर्मला जैन B. अर्चना वर्मा

C. रोहिणी अग्रवाल D. अनामिका

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia India's largest Student Review Platform

108. इन में से एक कविता-संकलन है-

A. कबिरा खड़ा बाज़ार में B. ध्रुवस्वामिनी

C. संशयात्मा D. आवारा मसीहा

109. इन में से एक ललित निबंध के क्षेत्र में प्रसिद्ध हैं-

A. मन्नू भंडारी B. कुबेरनाथ राय

C. जगदीश चतुर्वेदी D. गंगाप्रसाद विमल

110. 'जॉर्ज पंचम की नाक' किसकी कहानी है?

A. निर्मल वर्मा B. कमलेश्वर

C. भीष्म साहनी D. राम कुमार

111. साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित हिंदी द्वैमासिक पत्रिका का नाम है-

A. इन्द्रप्रस्थ भारती B. आजकल

C. समकालीन भारतीय साहित्य D. भारतीय साहित्य

112. मतिराम किस युग के कवि हैं?

A. आधुनिक काल B. आदिकाल

C. रीतिकाल D. भक्तिकाल

113. 'निराला : आत्महंता आस्था' के रचयिता कौन हैं?

A. हरिश्चंद्र पांडेय B. दूधनाथ सिंह

C. रघुवंश D. जगदीश गुप्त

114. शमशेर बहादुर सिंह किस सप्तक के कवि हैं?

A. दूसरा सप्तक B. तीसरा सप्तक

C. तार सप्तक D. चौथा सप्तक

115. प्रयोगशील कवियों को 'राहों के अन्वेषी' कहने वाले कवि-आलोचक कौन हैं?

A. विजयदेव नारायण साही B. अज्ञेय

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia
India's largest Student Review Platform

C. भारत भूषण अग्रवाल D. प्रभाकर माचवे

116. अमीर खुसरो किस काल के कवि हैं?

A. भक्तिकाल B. रीतिकाल

C. आदिकाल D. आधुनिक काल

117. ''अर्थ हमारा/जितना है, सागर में नहीं/हमारी मछली में है/सभी-दिशा में सागर जिसको घेर रहा है'' - ये पंक्तियाँ किसकी हैं?

A. रघुवीर सहाय B. केदारनाथ सिंह

C. अज्ञेय D. नागार्जुन

118. 'गीत फरोश' किसकी कविता है?

A. भवानी प्रसाद मिश्र B. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

C. नागार्जुन D. त्रिलोचन

119. ''अब अभिव्यक्ति के सारे खतरे/उठाने ही होंगे/तोड़ने होंगे ही मठ और गढ़ सब'' ये किसकी पंक्तियाँ है?

A. जयशंकर प्रसाद B. महादेवी वर्मा

C. निराला D. मुक्तिबोध

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia
India's largest Student Review Platform

120. 'संसद से सड़क तक' किसका कविता-संकलन है?

A. धूमिल
B. रघुवीर सहाय
C. प्रभाकर माचवे
D. शिवमंगलसिंह सुमन

121. 'भाषा विज्ञान' किसकी रचना है?

A. कैमिल बुल्के
B. भोलानाथ तिवारी
C. सियाराम तिवारी
D. हरदेव बाहरी

122. 'गिरती दीवारें' किस विधा की रचना है?

A. उपन्यास
B. नाटक
C. कहानी
D. ललित निबंध

123. किस रचना को हिंदी का पहला उपन्यास माना गया है?

A. सेवा सदन
B. परीक्षा गुरु
C. चंद्रकांता
D. चंद्रकांता संतति

124. 'लहरों के राजहंस' किसका नाटक है?

A. उपेन्द्रनाथ अश्क
B. सेठ गोविंद दास
C. जगदीशचंद्र माथुर
D. मोहन राकेश

125. 'प्रौद्योगिकी' का अंग्रेजी अनुवाद है-

A. Technical
B. Technology
C. Technique
D. Technical skill

126. फोर्ट विल्यम कॉलेज की स्थापना की घोषणा कब हुई?

A. 1900
B. 1800
C. 1888
D. 1857

127. 'वह आ रहा था' - इस में भूतकाल का कौन-सा रूप है?

A. आसन्न भूतकाल
B. पूर्ण भूतकाल

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia
India's largest Student Review Platform

C. तात्कालिक भूतकाल D. हेतु हेतुमद् भूतकाल

128. रामकथा पर किस विदेशी विद्वान ने शोध कार्य किया था?

A. ग्रियेर्सन B. बरानिकोव

C. कैमिल बुल्के D. तात्याना

129. 'कितनी नावों में कितनी बार' किसकी रचना है?

A. केदारनाथ सिंह B. अज्ञेय

C. बच्चन D. भवानीप्रसाद मिश्र

130. अलंकार संप्रदाय के आचार्य कौन हैं?

A. आनंदवर्द्धन B. विश्वनाथ

C. भामह D. कुंतक

131. 'भाषा ठीक करने से पहले मैं मनुष्य को ठीक करना चाहता हूँ' यह जयशंकर प्रसाद के किस पात्र का कथन है?

A. स्कंदगुप्त B. चंद्रगुप्त

C. चाणक्य D. भटार्क

132. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी आत्मकथा है?

A. बच्चन B. अज्ञेय

C. मुक्तिबोध D. नागार्जुन

133. पालतू जानवरों एवं पक्षियों पर केंद्रित महादेवी वर्मा की रचना का नाम है-

A. स्मृति की रेखाएँ B. पथ के साथी

C. मेरा परिवार D. अतीत के चलचित्र

134. इन में से एक सतसईकार हैं-

A. सूरदास B. तुलसीदास

C. वृन्द D. बिहारीलाल

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia
India's largest Student Review Platform

135. बोधा को रीतिकालीन कवियों की किस श्रेणी में हम रखते हैं?

A. रीतिबद्ध B. रीतिसिद्ध

C. अन्य D. रीतिमुक्त

136. रामचंद्र शुक्ल के 'हिंदी साहित्य का इतिहास' का प्रकाशन कब हुआ?

A. 1929 B. 1920

C. 1931 D. 1935

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
collegedunia
India's largest Student Review Platform

137. 'कनुप्रिया' की नायिका कौन है?

A. द्रौपदी   B. राधा

C. गांधारी   D. कुंती

138. 'रश्मिरथी' का नायक कौन है?

A. कृष्ण   B. सुयोधन

C. कर्ण   D. अर्जुन

139. इड़ा की पात्र-परिकल्पना किस काव्य में हुई है?

A. कुरुक्षेत्र   B. कामायनी

C. उर्वशी   D. शंबूक

140. 'सद्गति' किसकी कहानी है?

A. यशपाल   B. प्रेमचंद

C. भगवतीचरण वर्मा   D. रायकृष्णदास

141. 'राजभाषा कार्यान्वयन' का अंग्रेजी अनुवाद है-

A. Official Language Implementation

B. Rajbhasha Implementation

C. Language Implementation

D. Government Language Implementation

142. 'कविता के नए प्रतिमान' के रचयिता हैं-

A. लक्ष्मीकांत वर्मा   B. रामस्वरूप चतुर्वेदी

C. रामदेव शुक्ल   D. नामवर सिंह

143. 'अथातो सौंदर्य जिज्ञासा' किस विषय पर आधारित ग्रंथ है?

A. सौंदर्यशास्त्र   B. अलंकार शास्त्र

C. ध्वनि सिद्धांत   D. भाषा विज्ञान

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia India's largest Student Review Platform

144. 'हिंदी व्याकरण' किसकी रचना है?

A. कामताप्रसाद गुरु B. भोलानाथ तिवारी

C. हरदेव बाहरी D. कैमिल बुल्के

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019
CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia
India's largest Student Review Platform

145. 'महाजनी सभ्यता' शीर्षक निबंध किसका है?

A. महात्मा गाँधी　　B. जयप्रकाश नारायण

C. प्रेमचंद　　D. अंबेद्कर

146. कौन-सा जोड़ा गलत है?

A. राहुल सांकृत्यायन-वोल्गा से गंगा तक　　B. आत्मनेपद - अज्ञेय

C. महादेवी वर्मा - श्रृंखला की कडियाँ　　D. जयशंकर प्रसाद - रस[illegible]चो

147. 'जूठन' किसकी रचना है?

A. ओमप्रकाश वाल्मीकि　　B. जयप्रकाश कर्दम

C. सूरजपाल चौहान　　D. प्रेमचंद

148. 'उपनिवेश में स्त्री' की विषयवस्तु है-

A. स्त्री विमर्श　　B. स्त्री केंद्रित कहानियाँ

C. सौंदर्य निरूपण　　D. स्त्री का रूपवर्णन

149. केदारनाथ सिंह का अंतिम कविता-संकलन है-

A. तोल्स्टाई और साइकिल　　B. अकाल में सारस

C. सृष्टि पर पहरा　　D. मतदान केंद्र पर झपकी

150. प्रेमचंद की अंतिम कहानी है-

A. पूस की रात　　B. कफन

C. ठाकुर का कुआँ　　D. पंच परमेश्वर

....

CUSAT COMMON ADMISSION TEST 2019

collegedunia.com India's largest Student Review Platform