Prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Gujarati

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS | SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA | SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET | CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
GUJARATI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ______________________________

   (Name) ______________________________

2. (Signature) ______________________________

   (Name) ______________________________

OMR Sheet No. : ....

(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.______________________________

(In words)

D 3 7 1 3

Time : **1** $^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

GUJARATI

પ્રશ્નપત્ર – II

નોંધ : આ પ્રશ્નપત્રમાં **પચાસ (50)** બહુવિકલ્પી પ્રશ્નો છે. પ્રત્યેક પ્રશ્નના **બે (2)** ગુણ છે. **બધા** પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

1. ‘નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા’ના સર્જક કોણ છે ?
(A) માણિક્યચંદ્રસૂરિ
(B) વિનયચંદ્રસૂરિ
(C) જયશેખરસૂરિ
(D) જિનપદ્મસૂરિ

2. ‘તરણાં ઓથે ડુંગર રે, ડુંગર કોઈ દેખે નહિ’ પંક્તિના કવિ કોણ છે ?
(A) પ્રીતમ
(B) ભોજા ભગત
(C) ધીરા ભગત
(D) અખો

3. નીચેનામાંથી કયો સર્જક મધ્યકાળનો નથી ?
(A) નારાયણ હેમચંદ્ર
(B) પ્રેમાનંદ
(C) સહજસુંદર
(D) શ્રીધર વ્યાસ

4. નીચેનામાંથી કયું સાહિત્યસ્વરૂપ મધ્યકાળમાં ખેડાયું નથી ?
(A) ફાગુ
(B) કરૂણપ્રશસ્તિ
(C) વિવાહલુ
(D) ચર્ચરી

5. ‘ધરતીનું ધાવણ’ કોની કૃતિ છે ?
(A) પુષ્કર ચંદરવાકર
(B) કાકાસાહેબ કાલેલકર
(C) સ્વામી આનંદ
(D) ઝવેરચંદ મેઘાણી

6. ‘માનવધર્મસભા’ની સ્થાપના કોણે કરી ?
(A) દુર્ગારામ મહેતા
(B) ધનસુખલાલ મહેતા
(C) રણજિતરામ મહેતા
(D) મોહનલાલ મહેતા

7. ‘ખુદકલમી, ઈતર ન જ લખવું’ એ કોની કવિપ્રતિજ્ઞા છે ?
(A) સુરેશ જોષી
(B) કવિ ન્હાનાલાલ
(C) બ.ક. ઠાકોર
(D) ઉમાશંકર જોશી

8. ‘માટીનો મહેકતો સાદ’ કોની નવલકથા છે ?
(A) ર.વ. દેસાઈ
(B) મકરંદ દવે
(C) ક.મા. મુન્શી
(D) પન્નાલાલ પટેલ

9. મોહન પરમારના વાર્તાસંગ્રહનું નામ આપો.
(A) મલક
(B) શૂળ
(C) ચોકી
(D) અંચળો

10. દલપતરામકૃત ‘દૈવજ્ઞદર્પણ’નું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.
(A) નિબંધ
(B) કવિતા
(C) ટૂંકીવાર્તા
(D) આત્મકથા

11. કાળાનુક્રમે કૃતિની ગોઠવણી કરો.
1. હીરાકણી અને બીજી વાતો
2. ઉન્નયન
3. પિયાસી
4. ખોલકી અને નાગરિકા

(A) 1 – 2 – 3 – 4
(B) 2 – 4 – 1 – 3
(C) 1 – 4 – 3 – 2
(D) 3 – 4 – 2 – 1

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click Know More

12. કાળાનુક્રમે સામયિકોની ગોઠવણી કરો.
1. વસંત
2. ગુજરાત શાળાપત્ર
3. સંસ્કૃતિ
4. પ્રસ્થાન
(A) 1 – 4 – 3 – 2
(B) 2 – 1 – 4 – 3
(C) 4 – 3 – 1 – 2
(D) 3 – 2 – 4 – 1

13. કાળાનુક્રમે કૃતિની ગોઠવણી કરો.
1. સનનન
2. ખડિંગ
3. કયાં
4. વિતાન સુદ બીજ
(A) 4 – 2 – 3 – 1
(B) 1 – 2 – 3 – 4
(C) 2 – 4 – 1 – 3
(D) 3 – 2 – 1 – 4

14. કાળાનુક્રમે કૃતિની ગોઠવણી કરો.
1. માદામ બોવરી
2. ડિવાઈન કૉમેડી
3. ધ ઓલ્ડ મેન એન્ડ ધ સી
4. ધ ફલાઈઝ
(A) 2 – 1 – 3 – 4
(B) 3 – 4 – 1 – 2
(C) 2 – 3 – 4 – 1
(D) 1 – 2 – 3 – 4

15. કાળાનુક્રમ પ્રમાણે ગોઠવો.
1. ગુજરાતી વિશ્વકોશ
2. ગુજરાત સાહિત્યસભા
3. ગુજરાત વિદ્યાસભા
4. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
(A) 2 – 4 – 3 – 1
(B) 4 – 1 – 2 – 3
(C) 3 – 2 – 4 – 1
(D) 3 – 4 – 2 – 1

16. કાળાનુક્રમે કૃતિની ગોઠવણી કરો.
1. પંચમ
2. લીલાં પર્ણ
3. બજતાં નૂપુર
4. ઘાસનાં ફૂલ
(A) 1 – 2 – 3 – 4
(B) 2 – 4 – 1 – 3
(C) 4 – 3 – 2 – 1
(D) 1 – 3 – 2 – 4

17. નીચેનામાંથી સુસંગત વિગતજૂથ જણાવો.
(A) ચંપો અને કેળ, મેંદીનો રંગ, નીલાંજસા
(B) આ ઘેર પેલે ઘેર, કાગળની હોડી, મૂકમ્ કરોતિ
(C) પૃથ્વી અને સ્વર્ગ, લતા શું બોલે ?, જક્ષણી
(D) જન્મોત્સવ, અને મરણ, કાચની સામે કાચ

18. નીચેનામાંથી સુસંગત વિગતજૂથ જણાવો.
(A) સોનચંપો, રંગ રંગ વાદળિયા, અલ્લકદલ્લક, ઝરમરિયાં
(B) મોરપીંછ, આંબે આવ્યા મોર, રૂમઝુમ, રમત અમારી
(C) સોનેરી ચાંદ રૂપેરી સૂરજ, પતંગિયું ને ચંબેલી, પીળું પીળું ફૂલડું, ઈલાકાવ્યો
(D) ચાંદરણાં, દૂધના દાણા, કુન્તલ, તરાપો

19. નીચેનામાંથી અસંગત વિગતજૂથ જણાવો.
(A) નાછૂટકે, નવું લોહી, ફકીરો
(B) ગ્રામચિત્રો, ધૂપસળી, ગોમતીઘાટ
(C) ફોરાં, વહેતાં ઝરણાં, ખરા બપોર
(D) જીવનનો આનંદ, માનવતાના વેરી, નાજુક સવારી

20. નીચેનામાંથી અસંગત વિગતજૂથ જણાવો.
(A) ચ, છ, જ, ઝ
(B) પ, ફ, બ, ભ
(C) ટ, ઠ, ત, દ
(D) ક, ખ, ગ, ઘ

21. નીચેનામાંથી અસંગત વિગતજૂથ જણાવો.
(A) મોહન પરમાર : મંડપ, રઢ, તાંદળજાની ભાજી
(B) અજિક ઠાકોર : ગૂમડું, નખ, ભમરી
(C) હિમાંશી શેલત : સંરક્ષણ, બારણું, ચુડેલનો વાંસો
(D) હરીશ નાગ્રેચા : ચુટકી, કેટવૉક, કુબો

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

22. નીચેનામાંથી સુસંગત વિગતજૂથ જણાવો.
(A) સમૂહવાચક નામ : કાફલો, શોક, નર્મદા
(B) ભાવવાચક નામ : ગળપણ, સુંદરતા, ધૈર્ય
(C) જાતિવાચક નામ : છોકરો, માણસ, મેદની
(D) સંજ્ઞાવાચક નામ : કૃષ્ણ, હિમાલય, ટોળું

23. નીચેનામાંથી સુસંગત વિગતજૂથ જણાવો.
(A) સુધારક યુગ : નર્મદ, કરસનદાસ મૂળજી, રણછોડભાઈ ઉદયરામ
(B) પંડિત યુગ : ગોવર્ધનરામ, મનઃસુખરામ ત્રિપાઠી, મકરંદ દવે
(C) ગાંધી યુગ : કાકાસાહેબ કાલેલકર, સ્નેહરશ્મિ, હસમુખ પાઠક
(D) આધુનિક યુગ : સુરેશ જોષી, ચંદ્રવદન મહેતા, લાભશંકર ઠાકર

24. નીચેનાં વિધાનોની કાર્યકરણ દૃષ્ટિએ સત્યાસત્યતા તપાસો.
A. ગુજરાતીમાં એક પાર્શ્વિક ધ્વનિ છે.
R. ગુજરાતી પાર્શ્વિક ધ્વનિ થડકારાવાળો હોય છે.
(A) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(B) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.
(C) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
(D) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

25. નીચેનાં વિધાનોની કાર્યકારણ દૃષ્ટિએ સત્યાસત્યતા તપાસો.
A. 'વાની મારી કોયલ'ની સંતીએ ગોવા સાથે લગ્ન કર્યું હતું.
R. ભગતદાદાએ બહુ હોંશથી એનું આણું રાખ્યું હતું.
(A) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(B) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
(C) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
(D) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.

26. નીચેનાં વિધાનોની કાર્યકારણ દૃષ્ટિએ સત્યાસત્યતા તપાસો.
A. ગુજરાતીમાં ઉચ્ચ સ્વરોમાં હ્રસ્વત્વ-દીર્ઘત્વ ભેદક હોય છે.
R. ગુજરાતી ઉચ્ચ સ્વરોમાં અલગ લિપિચિહ્નો નથી.
(A) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.
(B) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
(C) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(D) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.

27. નીચેના વિધાનોની કાર્યકારણ દૃષ્ટિએ સત્યાસત્યતા તપાસો.
A. દરેક નવલકથામાં કથાતત્ત્વ હોય છે.
R. દરેક કથાતત્ત્વવાળી કૃતિ નવલકથા કહેવાય.
(A) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.
(B) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.
(C) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(D) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.

28. નીચેના વિધાનોની કાર્યકારણ દૃષ્ટિએ સત્યાસત્યતા તપાસો.
A. પૈશાચી ભાષા ભૂત નામની જાતિ બોલતી હતી.
R. પૈશાચી ભાષા ભૂત ભાષા તરીકે પ્રચલિત છે.
(A) (A) અને (R) બંને ખોટાં છે.
(B) (A) અને (R) બંને સાચાં છે.
(C) (A) ખોટું છે અને (R) સાચું છે.
(D) (A) સાચું છે અને (R) ખોટું છે.

29. નીચેના વિધાનોની સત્યાસત્યતા તપાસો.
વિધાન (અ) : સુરેશ જોષીએ આધુનિક ટેકનોલોજીનો વિનિયોગ કર્યો છે.
વિધાન (બ) : સુરેશ જોષી આધુનિક વાર્તાકાર છે.
(A) (અ) સાચું છે અને (બ) ખોટું છે.
(B) (અ) અને (બ) બંને સાચાં છે.
(C) (અ) અને (બ) બંને ખોટાં છે.
(D) (અ) ખોટું છે અને (બ) સાચું છે.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

30. નીચેના વિધાનોની સત્યાસત્યતા તપાસો.
વિધાન (અ) : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક આપે છે.
વિધાન (બ) : ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ટાગોર એવોર્ડ આપે છે.
(A) (અ) સાચું છે પણ (બ) ખોટું છે.
(B) (અ) અને (બ) બંને ખોટાં છે.
(C) (અ) ખોટું છે પણ (બ) સાચું છે.
(D) (અ) અને (બ) બંને સાચાં છે.

31. નીચેના વિધાનોની સત્યાસત્યતા તપાસો.
વિધાન (અ) : દ્રાવિડી પ્રાણાયામ એટલે સહેલો ઉપાય હોવા છતાં અઘરો માર્ગ લેવો તે.
વિધાન (બ) : પ્રાણાયામ અઘરી પ્રક્રિયા છે.
(A) (અ) સાચું છે અને (બ) ખોટું છે.
(B) (અ) અને (બ) બંને સાચાં છે.
(C) (અ) ખોટું છે અને (બ) સાચું છે.
(D) (અ) અને (બ) બંને ખોટાં છે.

32. નીચેના વિધાનોની સત્યાસત્યતા તપાસો.
વિધાન (અ) : ગુજરાતીમાં જુદા-જુદા પ્રકારની ઉક્તિઓમાં આરોહ-અવરોહાત્મક સૂર જોવા મળે છે.
વિધાન (બ) : સૂરની ભાષાના ધ્વનિઘટકોમાં ગણના કરવી જોઈએ.
(A) (અ) ખોટું છે અને (બ) સાચું છે.
(B) (અ) અને (બ) બંને ખોટાં છે.
(C) (અ) અને (બ) બંને સાચાં છે.
(D) (અ) સાચું છે અને (બ) ખોટું છે.

33. નીચેની કાવ્યપંક્તિઓના કર્તાની સત્યાસત્યતા તપાસો.
વિધાન (અ) : કિયે ઠામે મોહિની ન જાણી રે મોહનજીમાં – મીરાંબાઈ
વિધાન (બ) : છાનોમાનો આવે કહાન, પાછલી જ રાતે રે – નરસિંહ મહેતા
(A) (અ) અને (બ) બંને સાચાં છે.
(B) (અ) ખોટું છે પણ (બ) સાચું છે.
(C) (અ) સાચું છે અને (બ) ખોટું છે.
(D) (અ) અને (બ) બંને ખોટાં છે.

34. નીચેના વિધાનોની સત્યાસત્યતા તપાસો.
વિધાન (અ) : 'સાત પગલાં આકાશમાં' એ આકાશની નવલકથા છે.
વિધાન (બ) : કાદંબરીની મા એ નારી ચેતનાની નવલકથા છે.
(A) (અ) ખોટું છે અને (બ) સાચું છે.
(B) (અ) સાચું છે અને (બ) ખોટું છે.
(C) (અ) અને (બ) બંને સાચાં છે.
(D) (અ) અને (બ) બંને ખોટાં છે.

35. નીચેના વિધાનોની સત્યાસત્યતા તપાસો.
વિધાન (અ) : 'સૌંદર્ય શું, જગત શું, તપ એ જ સાથી' – માદ્રી
વિધાન (બ) : 'આ બધું ઘોર અંધારૂં હજી તો બહુ વાર છે' – કુન્તા
(A) (અ) અને (બ) બંને સાચાં છે.
(B) (અ) અને (બ) બંને ખોટાં છે.
(C) (અ) ખોટું છે અને (બ) સાચું છે.
(D) (અ) સાચું છે અને (બ) ખોટું છે.

36. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી સાચાં જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	**યાદી-II**
a. ભોળાભાઈ પટેલ	1. કવિતા
b. પ્રિયકાન્ત મણિયાર	2. અનુવાદ
c. નગીનદાસ પારેખ	3. નિબંધ
d. કે.બી. વ્યાસ	4. ભાષાવિજ્ઞાન

	a	b	c	d
(A)	2	4	1	3
(B)	1	2	3	4
(C)	3	1	2	4
(D)	4	1	3	2

37. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	**યાદી-II**
a. મેઘવર્ણ	1. દ્વિગુ
b. નવરાત્રિ	2. કર્મધારય
c. પાર્વતી પરમેશ્વર	3. મધ્યમપદલોપી
d. રેખાચિત્ર	4. દ્વન્દ્વ

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	4	2	1
(D)	2	1	4	3

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

38. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	યાદી-II
a. ત ભ જ જ ગા ગા	1. શાર્દૂલ-વિક્રીડિત
b. મ સ જ સ ત ત ગા	2. સ્રગ્ધરા
c. મ ર ભ ન ય ય ય	3. મંદાક્રાન્તા
d. મ ભ ન ત ત ગા ગા	4. વસંતતિલકા

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	2	4	1	3
(C)	3	2	1	4
(D)	1	2	3	4

39. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	યાદી-II
a. અનિકેત	1. આંગળિયાત
b. ક્ષમા	2. અમૃતા
c. ટીહો	3. ઝંઝા
d. કેશવ ઠાકર	4. કામિની

	a	b	c	d
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	1	4
(C)	3	2	1	4
(D)	2	4	3	1

40. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	યાદી-II
a. નાઈટમેર	1. દક્ષા દામોદરા
b. મૃત્યુ મરી ગયું રે લોલ	2. સરોજ પાઠક
c. શોષ	3. ધીરૂબહેન પટેલ
d. વાંસનો અંકુર	4. ઉષા શેઠ

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	1	2	3	4
(C)	2	4	1	3
(D)	4	1	2	3

41. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	યાદી-II
a. ભૂખથી ય ભૂંડી ભીખ છે.	1. ગોવર્ધનરામ
b. રોહિણી કજળી ગયેલું બી છે.	2. પન્નાલાલ પટેલ
c. સરસ્વતીચંદ્ર મુજ સ્વામી સાચા	3. કનૈયાલાલ મુન્શી
d. પૃથિવીવલ્લભ કેમ ખંચાયો ?	4. દર્શક

	a	b	c	d
(A)	3	4	1	2
(B)	1	2	3	4
(C)	4	1	3	2
(D)	2	4	1	3

42. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	યાદી-II
a. હમીરજી	1. કલાપી
b. નૂપુર ઝંકાર	2. કિસન સોસા
c. અનૌરસ સૂર્ય	3. પ્રવીણ દરજી
d. ઈઓ	4. નરસિંહરાવ દીવેટિયા

	a	b	c	d
(A)	1	4	2	3
(B)	4	1	3	2
(C)	1	2	3	4
(D)	2	3	4	1

43. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	યાદી-II
a. પ્રતીતિ	1. સુરેશ જોષી
b. અરણ્યરૂદન	2. હરિવલ્લભ ભાયાણી
c. રચના અને સંરચના	3. પ્રમોદકુમાર પટેલ
d. વિવેચનનો વિભાજિત પટ	4. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	3	1	2	4
(C)	1	2	3	4
(D)	3	1	4	2

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

44. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	**યાદી-II**
a. લોકકથાનાં કુળ અને મૂળ	1. ભગવાનદાસ પટેલ
b. ઓખામંડળની લોકકથાઓ	2. ઝવેરચંદ મેઘાણી
c. રોંમસીતાની વારતા	3. હરિવલ્લભ ભાયાણી
d. લોકસાહિત્યનું સમાલોચન	4. પુષ્કર ચંદરવાકર

	a	b	c	d
(A)	4	1	2	3
(B)	1	2	3	4
(C)	3	4	1	2
(D)	2	3	4	1

45. બંને યાદીની વિગતો સરખાવી જોડકાં બનાવો :

યાદી-I	**યાદી-II**
a. સમરારાસુ	1. એકાંકી
b. ઈન્ગલાન્ડની મુસાફરીનું વર્ણન	2. રાસ
c. પાંખ વિનાનાં પારેવાં	3. પ્રવાસ
d. યાત્રા	4. કવિતા

	a	b	c	d
(A)	2	3	4	1
(B)	1	4	2	3
(C)	1	2	3	4
(D)	2	3	1	4

નીચેનું કાવ્ય વાંચી એની નીચે આપેલા પ્રશ્નોના સાચા ઉત્તરો જણાવો.

અમને કોની રે સગાયું આજ સાંભરે
ઊંડે તળિયાં તૂટે ને સમદર ઊમટે.
કોઈ પાળ્યું રે બંધાવો ઘાટે ઘોડા દોડાવો.
આધે લે'ર્યુંને આંબી કોણ ઊઘડે...
આજે ખોંખારા ઊગે રે સૂની શેરીએ,
ચલમ તણખા ઊડે રે જૂની ધૂણીએ,
અમને દાદા દેખાય પેલી ડેલીએ...
માડી વાતું રે વાવે આ ઉજ્જડ ઓટલે,
ખરતાં હાલરડાં ઝૂરે રે અધ્ધર ટોડલે,
ઊંચે મોભને મારગ કોણ ઉતરે...
કોઈ કૂવા રે ગોડાવો કાંઠે બાગો રોપાવો,
આછા ઓરડિયા લીંપાવો ઝીણી ખજલિયું પડાવો,
આજે પરસાળ્યું ઢાળી સૌને પોંખીએ
અમને સાચી રે સગાયું પાછી સાંભરે.

46. કાવ્યની આરંભની પંક્તિઓમાં શાની વાત આવે છે ?
(A) નાયકને પોતાના બાળપણનું સ્મરણ થાય છે.
(B) નાયકને પોતાના શાળાના દિવસો યાદ આવે છે.
(C) નાયકને પોતાનાં સ્વજનોનું સ્મરણ થાય છે.
(D) નાયકને પોતાનાં વતનનું સ્મરણ થાય છે.

47. નાયકને દાદા ક્યાં દેખાય છે ?
(A) નાયકને દાદા ખેતરમાં દેખાય છે.
(B) નાયકને દાદા ડેલીએ દેખાય છે.
(C) નાયકને દાદા ભજનમંડળમાં દેખાય છે.
(D) નાયકને દાદા સમદરની પાળે દેખાય છે.

48. અહીં માતાનું સ્મરણ ક્યારે થાય છે ?
(A) સૂની શેરી જોઈને.
(B) ઉજ્જડ ઓટલો અને અધ્ધર ટોડલો જોઈને
(C) ચલમના તણખા જોઈને
(D) ખેતરની પાળ જોઈને

49. નાયકને શાની કામના છે ?
(A) સૌને પોંખવાની
(B) નદી કિનારે ફરવાની
(C) ખેતર ખેડવાની
(D) ગીત ગાવાની

50. નાયકને છેવટે શું સાંભરે છે ?
(A) પોતાનાં બાળકોનું સ્મરણ થાય છે.
(B) દાદીમાનું સ્મરણ થાય છે.
(C) મિત્રનું સ્મરણ થાય છે.
(D) સાચી સગાઈનું પાછું સ્મરણ થાય છે.

Prepp
Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in