National Testing Agency

Question Paper Name:	Hindi 27th May 2019 Shift 1 SET 1
Subject Name:	Hindi
Creation Date:	2019-05-27 15:06:19
Duration:	180
Total Marks:	100
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Hindi

Group Number :	1
Group Id :	1282063
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	100

PART A

Section Id :	1282065
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	35
Number of Questions to be attempted:	35
Section Marks:	70
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1282066
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 128206128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-I

(1) चन्द्रकलाभानु कुमार

(2) सीतावनवास

(3) चौपट चपेट

(4) कुसुम कुमारी

सूची-II

(i) किशोरीलाल गोस्वामी

(ii) रायदेवीप्रसाद 'पूर्ण'

(iii) गोपालराम 'गहमरी'

(iv) ज्वालाप्रसाद मिश्र

(v) देवकीनंदन खत्री

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(ii)	(i)	(iv)	(v)
(B)	(i)	(iii)	(v)	(iv)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(v)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

Options :

128206501. A

128206502. B

128206503. C

128206504. D

Question Number : 2 Question Id : 128206129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित का अवरोही क्रम है-

(A) अछूतों का पैगम्बर, अछूत की शिकायत, दलित पचासा, हीरामन

(B) अछूतों का पैगम्बर, अछूत की शिकायत, हीरामन, दलित पचासा

(C) अछूत की शिकायत, अछूतों का पैगम्बर, हीरामन, दलित पचासा

(D) अछूत की शिकायत, अछूतों का पैगम्बर, दलित पचासा, हीरामन

Options :

128206505. A

128206506. B

128206507. C

128206508. D

Question Number : 3 Question Id : 128206130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-I	सूची-II
(1) त्रिलोचन शास्त्री	(i) जैसे कोई लौटेगा
(2) कुँवर बेचैन	(ii) साये में धूप
(3) विज्ञान व्रत	(iii) गुलाब और बुलबुल
(4) दुष्यंत कुमार	(iv) धूप के हस्ताक्षर
	(v) रस्सियाँ पानी की

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(B)	(iii)	(v)	(i)	(ii)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(i)	(iv)	(v)	(ii)

Options :

128206509. A

128206510. B

128206511. C

128206512. D

Question Number : 4 Question Id : 128206131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-I	सूची-II
(1) मजदूरी और प्रेम	(i) बाबू गुलाब राय
(2) साहित्यालोचन	(ii) श्यामसुन्दर दास
(3) फिर निराशा क्यों	(iii) रायकृष्णदास
(4) साधना	(iv) पूर्ण सिंह
	(v) पदुमलाल पुन्नालाल बक्शी

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iv)	(iii)	(v)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(v)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(v)

Options :

128206513. A

128206514. B

128206515. C

128206516. D

Question Number : 5 Question Id : 128206132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

जीवनी-	**जीवनीकार-**
(1) समय साम्यवादी	(i) बिन्दु अग्रवाल
(2) चिन्तामणि चिन्तक : रामचन्द्र शुक्ल	(ii) ज्ञानचंद्र जैन
(3) वटवृक्ष की छायामें	(iii) विष्णुचन्द्र शर्मा
(4) शेष कथा	(iv) राजमल वोरा
	(v) कुमुद नागर

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(iii)	(iv)	(v)	(ii)
(B)	(iii)	(v)	(ii)	(i)
(C)	(ii)	(iv)	(v)	(iii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

Options :

128206517. A

128206518. B

128206519. C

128206520. D

Question Number : 6 Question Id : 128206133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-I	**सूची-II**
(1) चिट्ठी पत्री	(i) नेमिचन्द्र जैन
(2) फाइलऔर प्रोफाइल	(ii) जानकी वल्लभ शास्त्री
(3) पाया पत्र तुम्हारा	(iii) जीवनप्रकाश जोशी
(4) बच्चन : पत्रों में	(iv) अमृतराय
	(v) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)
(B)	(ii)	(iii)	(v)	(iv)
(C)	(iv)	(v)	(i)	(iii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(v)

Options :

128206521. A

128206522. B

128206523. C

128206524. D

Question Number : 7 Question Id : 128206134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-I | **सूची-II**

(1) जिंदगी का सफर
(2) मेरा कच्चा चिट्ठा
(3) अपनी धरती अपने लोग
(4) अधूरी आत्मकथा

(i) नरेन्द्रदेव सिंह शास्त्री
(ii) रामविलास शर्मा
(iii) बलराज मधोक
(iv) ब्रजमोहन दास
(v) भगवतीचरण वर्मा

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(iii)	(v)	(i)	(ii)
(B)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(C)	(i)	(iii)	(ii)	(v)
(D)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)

Options :

128206525. A
128206526. B
128206527. C
128206528. D

Question Number : 8 Question Id : 128206135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-I	सूची-II
(1) हमसफरनामा	(i) स्वयं प्रकाश
(2) सूरज चमके आधी रात	(ii) कमलेश्वर
(3) यात्राचक्र	(iii) धर्मवीर भारती
(4) खुली आँखों का सपना	(iv) मरुधर मृदुल
	(v) हिमांशु जोशी

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(v)	(I)	(ii)	(iii)
(C)	(i)	(v)	(iii)	(iv)
(D)	(iv)	(ii)	(v)	(i)

Options :

128206529. A

128206530. B

128206531. C

128206532. D

Question Number : 9 Question Id : 128206136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

सूची-I

(1) विद्यानिवास मिश्र

(2) अखिलेश

(3) रामकमल राय

(4) गिरिराज किशोर

सूची-II

(i) वह जो यथार्थ था

(ii) सप्तवर्णी

(iii) चिड़िया रैन-सेरा

(iv) याद आते हैं

(v) स्मृतियों का शुक्ल पक्ष

कोड-

	(1)	(2)	(3)	(4)
(A)	(iii)	(ii)	(v)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)
(C)	(i)	(iv)	(v)	(ii)
(D)	(iii)	(i)	(v)	(ii)

Options :

128206533. A

128206534. B

128206535. C

128206536. D

Question Number : 10 Question Id : 128206137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थापना (A) :कविता में मनुष्यों के रूप, व्यापार या मनोवृत्तियों के सादृश्य, साधर्म्य की दृष्टि से जो प्राकृतिक वस्तु-व्यापार आदि लाए जाते हैं उनका स्थान भी गौण ही समझना चाहिए|

तर्क (R) :क्योंकि वे नर-संबंधी भावना को तीव्र करने के लिए नहीं होते हैं|

(A)A सही और R गलत

(B)A सही और R सही

(C)A गलत और R सही

(D)A गलत और R गलत

Options :

128206537. A

128206538. B

128206539. C

128206540. D

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Question Number : 11 Question Id : 128206138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'परिपृच्छा सिद्धांत' के उन्नायक हैं –

(A) आई. ए. रिचर्डस

(B) जान ड्युई

(C) जान क्रो रैन्सम

(D) इनमें से कोई नहीं

Options :

128206541. A

128206542. B

128206543. C

128206544. D

Question Number : 12 Question Id : 128206139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन- सा कथन तर्कसंगत नहीं है

(A) शोध और आलोचना में बहुत कुछ समानता है

(B) शोध और आलोचना एक-दूसरे के पर्याय नहीं हैं

(C) आलोचना में आत्माभिव्यक्ति अनिवार्यतः होती है जबकि शोध में नहीं

(D) शोध और आलोचना में कोई साम्य नहीं

Options :

128206545. A

128206546. B

128206547. C

128206548. D

Question Number : 13 Question Id : 128206140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

एक अच्छी शोध -परियोजना के लिए क्या अपेक्षित नहीं है

(A) शोधकर्ता की क्षमता

(B) पूर्व परियोजनाओं की समाप्ति

(C) सम्बंधित विषय की जानकारी

(D) सुयोग्य निर्देशक

Options :

128206549. A

128206550. B

128206551. C

128206552. D

Question Number : 14 Question Id : 128206141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में साक्षात्कार की अपेक्षा प्रश्नावली की भूमिका महत्वपूर्ण हो जाती है जहां

(A) अत्यधिक व्यक्तिगत आंकड़ों की आवश्यकता हो

(B) उत्तरदाताओं की संख्या बहुत अधिक हो

(C) उत्तरदाताओं को लिखने में कठिनाई हो

(D) पूरक प्रश्न पूछने की आवश्यकता हो

Options :

128206553. A

128206554. B

128206555. C

128206556. D

Question Number : 15 Question Id : 128206142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध के सन्दर्भ में नैतिकता से अभिप्राय है

(A) अन्य शोधार्थियों की दृष्टि से बचना

(B)शोधार्थी द्वारा स्वयं को अज्ञात रखना

(C) अति आवश्यक होने पर ही साहित्यिक चोरी (plagiarism) करना

(D) सूचनाओं के स्रोत का समुचित उल्लेख करना

Options :

128206557. A

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206558. B

128206559. C

128206560. D

Question Number : 16 Question Id : 128206143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मनोवैज्ञानिक शोध का सम्बन्ध है -

(A) शोध परियोजना का मनोविज्ञान

(B) शोध निर्देशक का मनोविज्ञान

(C) मन की संरचना और व्यवहार

(D) इनमें से कोई नहीं

Options :

128206561. A

128206562. B

128206563. C

128206564. D

Question Number : 17 Question Id : 128206144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक चोरी (plagiarism) का अभिप्राय तथ्यों की तोड़ -मरोड़ से है

(A) सत्य

(B) असत्य

(C) अर्धसत्य

(D) सभी

Options :

128206565. A

128206566. B

128206567. C

128206568. D

Question Number : 18 Question Id : 128206145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

शोधपत्र लिखते समय मूल स्रोतों का पाठन ज़रूरी है

(A) प्रविधि की कमियों की पहचान के लिए

(B) प्रामाणिक निष्कर्ष के लिए

(C) शोध की स्तरीयता के लिए

(D) उपर्युक्त सभी के लिए

Options :

128206569. A

128206570. B

128206571. C

128206572. D

Question Number : 19 Question Id : 128206146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपने शोध -अध्ययन की गुणवत्ता पर कब विश्वास होना चाहिए

(A)दूसरे शोध-अध्ययनों से वस्तुगत तुलना के बाद

(B)दूसरे शोध-अध्ययनों से आत्मनिष्ठ विवेचन के बाद

(C) A और B दोनों

(D) A और B दोनों में से कोई नहीं

Options :

128206573. A

128206574. B

128206575. C

128206576. D

Question Number : 20 Question Id : 128206147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध के सन्दर्भ में सत्य नहीं है -

(A) विषय परिकल्पित होता है

(B) नवीन स्थापना होती है

(C) तथ्यान्वेषण नहीं होता

(D) वस्तुनिष्ठता होती है

Options :

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206577. A

128206578. B

128206579. C

128206580. D

Question Number : 21 Question Id : 128206148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में उद्धरण अनिवार्य है

(A) शोध को प्रभावी बनाने के लिए

(B) जनसामान्य तक शोध -निष्कर्षों की पहुँच के लिए

(C)अपने मत की पुष्टि के लिए

(D)इनमें से सभी

Options :

128206581. A

128206582. B

128206583. C

128206584. D

Question Number : 22 Question Id : 128206149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध -प्रश्नावली तैयार करते समय किससे बचना चाहिए

(A) नमूने के प्रश्न

(B) प्रश्नों की स्पष्टता

(C) दोहरे अभिप्राय वाले प्रश्न

(D) कुछ प्रश्नों पर अत्यधिक बल

Options :

128206585. A

128206586. B

128206587. C

128206588. D

Question Number : 23 Question Id : 128206150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

शोध के लिए प्राथमिक आंकड़े हैं

(A) गज़ेटियर

(B) व्यक्तिगत डायरी

(C) पुस्तकालय रिकार्ड

(D) साक्षात्कार

Options :

128206589. A

128206590. B

128206591. C

128206592. D

Question Number : 24 Question Id : 128206151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक शोध है

(A) सामाजिक समूहों की प्रक्रियाओं का अध्ययन

(B) अनुभव के आधार पर पुष्ट तथ्यों का संग्रह

(C) साहित्यिक कृति का अध्ययन

(D) मानव मनोविज्ञान का अध्ययन

Options :

128206593. A

128206594. B

128206595. C

128206596. D

Question Number : 25 Question Id : 128206152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तुलसी के काव्य में श्रृंगार -रस' अनुसन्धान है

(A)वस्तु-तथ्यानुसंधान

(B)भावानुसंधान

(C) विचारानुसंधान

(D) प्रवृत्यानुसंधान

Options :

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206597. A

128206598. B

128206599. C

128206600. D

Question Number : 26 Question Id : 128206153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में अनुसन्धान परिषद् (CSIR/CECRI) का उद्देश्य नहीं है –

(A) राष्ट्रीय प्राथमिकताओं के आधार पर भविष्य की पंचवर्षीय योजनाओं की रुपरेखा सम्बन्धी परामर्श देना

(B)देश के विभिन्न क्षेत्रों में अनुसन्धान सम्बन्धी नेट्वर्किंग के लिए सुझाव देना

(C) भारतीय प्रयोगशालाओं में विदेशी मशीनों के आयात को प्रोत्साहन देना

(D) प्रयोगशाला और उद्योगों के बीच सम्बन्ध बेहतर बनाने के लिए सुझाव देना

Options :

128206601. A

128206602. B

128206603. C

128206604. D

Question Number : 27 Question Id : 128206154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्धिक सम्पदा अधिकार (आई.पी.आर) है

(A.) मौलिक रचना /सर्जना पर व्यक्तिगत अधिकार

(B) अपनी बुद्धि पर अधिकार

(C) अपनी भौतिक सम्पदा दूसरे को देने का अधिकार

(D) इनमें से कोई नहीं

Options :

128206605. A

128206606. B

128206607. C

128206608. D

Question Number : 28 Question Id : 128206155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

भारत में मौलिक कृति कॉपीराइट से कब मुक्त हो सकती है –

(A)लेखक की मृत्यु के 12 वर्ष बाद

(B)लेखक की मृत्यु के 20 वर्ष बाद

(C)लेखक की मृत्यु के साथ

(D)लेखक की मृत्यु के 60 वर्ष बाद

Options :

128206609. A

128206610. B

128206611. C

128206612. D

Question Number : 29 Question Id : 128206156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एकस्व (पेटेंट)का अर्थ है –

(A) निजी शोध -सम्पदा

(B) शोध के लिए दिए गए अधिकार

(C)किसी परिवारजन द्वारा किये गए शोध पर अधिकार

(D) ऐसी व्यवस्था जिसके अंतर्गत नए शोध से बनने वाले उत्पाद पर एकाधिकार दिया जाता है

Options :

128206613. A

128206614. B

128206615. C

128206616. D

Question Number : 30 Question Id : 128206157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्धिक सम्पदा अधिकार (IPR) का उद्देश्य है –

(A) नवीन शोध को बढ़ावा देना

(B) वंचितों के हितों की सुरक्षा

(C) A और B दोनों

(D) A और B दोनों में से कोई नहीं

Options :

128206617. A

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206618. B

128206619. C

128206620. D

Question Number : 31 Question Id : 128206158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्धिक सम्पदा अधिकार में शामिल नहीं है

(A) कॉपीराइट

(B) पेटेंट

(C) ट्रेड सीक्रेटस

(D) जासूसी

Options :

128206621. A

128206622. B

128206623. C

128206624. D

Question Number : 32 Question Id : 128206159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आई.एस.बी.एन. है

(A) अन्तर्राज्यीय मानक पुस्तक संख्यांक

(B) अंतर्राष्ट्रीय मानक पुस्तक संख्यांक

(C) भारतीय मानक पुस्तक संख्यांक

(D) इनमें से कोई नहीं

Options :

128206625. A

128206626. B

128206627. C

128206628. D

Question Number : 33 Question Id : 128206160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

आई.एस.एस.एन के सन्दर्भ में यह असत्य है कि

(A)इसका मानक कोड 8 अंकीय होता है

(B)इसका प्रयोग पुस्तक श्रृंखला के लिए होता है

(C)इससे प्रकाशक की पहचान नहीं होती

(D)यह आई.एस.बी.एन का पर्याय है

Options :

128206629. A

128206630. B

128206631. C

128206632. D

Question Number : 34 Question Id : 128206161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आई.एस.बी.एन के सन्दर्भ में यह असत्य है कि

(A.) इसका मानक कोड 13 अंकीय होता है

(B) इसके कोड से प्रकाशक की पहचान होती है

(C) प्रत्येक पुस्तक के प्रकाशन के लिए अनिवार्य होता है

(D) प्रकाशन को क्रमबद्ध करने में उपयोगी होता है

Options :

128206633. A

128206634. B

128206635. C

128206636. D

Question Number : 35 Question Id : 128206162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन -सा कथन सही नहीं है

(A)आई.एस.बी.एन. में प्रकाशक का कोड रहता है

(B)आई.एस.एस.एन. में प्रकाशक की पहचान नहीं रहती

(C)आई.एस.एस.एन.पत्रिकाओं की श्रृंखला के लिए प्रयुक्त होता है

(D)आई.एस.बी.एन. जर्नल के लिए प्रयुक्त होता है

Options :

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206637. A

128206638. B

128206639. C

128206640. D

PART B

Section Id :	1282066
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	30
Number of Questions to be attempted:	30
Section Marks:	30
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1282067
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 128206163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'हिंदी की हिमायत' किस विधा की रचना है-

(A) कविता

(B) निबन्ध

(C) आलोचना

(D) नाटक

Options :

128206641. A

128206642. B

128206643. C

128206644. D

Question Number : 37 Question Id : 128206164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

रचनाकारों का सही कालानुक्रम है-

1. बदरीनारायण चौधरी
2. प्रतापनारायण मिश्र
3. ठाकुर जगमोहन सिंह
4. अम्बिकादत्त व्यास

(A) 1, 2, 3, 4

(B) 2, 4, 1, 3

(C) 3, 2, 4, 1

(D) 1, 3, 2, 4

Options :

128206645. A

128206646. B

128206647. C

128206648. D

Question Number : 38 Question Id : 128206165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"जो लोग नागरी सीखते थे फ़ारसी अक्षर सीखने पर विवश हुए और हिंदी भाषा हिंदी न रहकर उर्दू बन गई|...हिंदी उस भाषा का नाम रहा जो टूटी-फूटी चाल पर देवनागरी अक्षरों में लिखी जाती है|" उक्ति है-

(A) बाबू बालमुकुन्द गुप्त

(B) शिवप्रसाद सिंह

(C) अम्बिकादत्त व्यास

(D) मुंशी सदासुखलाल

Options :

128206649. A

128206650. B

128206651. C

128206652. D

Question Number : 39 Question Id : 128206166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'भारतखंडामृत' किस विधा की रचना है-

(A) कविता

(B) निबन्ध

(C) अनुवाद

(D) पत्र

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Options :
128206653. A
128206654. B
128206655. C
128206656. D

Question Number : 40 Question Id : 128206167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'सरासर भूल करते हैं, उन्हें जो प्यार करते हैं
बुराई कर रहे हैं और अस्वीकार करते हैं
उन्हें अवकाश ही इतना कहाँ है, मुझसे मिलने का
किसी से पूछ लेते हैं, यह उपकार करते हैं'
चर्चित हिंदी गजल के रचनाकार हैं-

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) कुँवर बेचैन

(C) शमशेर बहादुर सिंह

(D) रामचन्द्र शुक्ल

Options :
128206657. A
128206658. B
128206659. C
128206660. D

Question Number : 41 Question Id : 128206168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कविता/ भाषा में/ आदमी होने की तमीज है' पंक्ति के रचनाकार हैं-

(A) केदारनाथ सिंह

(B) धूमिल

(C) अज्ञेय

(D) भवानीप्रसाद मिश्र

Options :
128206661. A
128206662. B
128206663. C
128206664. D

Question Number : 42 Question Id : 128206169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

'चन्द्रगुप्त' नाटक का यह संवाद-"महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीप में रहता है" किन दो व्यक्तियों के बीच सम्पन्न होता है-

(A) कार्नेलिया - चन्द्रगुप्त

(B) चन्द्रगुप्त - कार्नेलिया

(C) चाणक्य - चन्द्रगुप्त

(D) कार्नेलिया - सुवासिनी

Options :

128206665. A

128206666. B

128206667. C

128206668. D

Question Number : 43 Question Id : 128206170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'धूर्त रसिकलाल' की विधा और रचनाकार हैं-

(A) उपन्यास-किशोरीलाल गोस्वामी

(B) उपन्यास-लज्जाराम मेहता

(C) कहानी-गिरिजादत्त वाजपेयी

(D) कहानी-किशोरीलाल गोस्वामी

Options :

128206669. A

128206670. B

128206671. C

128206672. D

Question Number : 44 Question Id : 128206171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"छायावादशब्द का दूसरा प्रयोग काव्यशैली या पद्धति विशेष के व्यापक अर्थ में है|" किसका कथन है-

(A) नामवर सिंह

(B) नंददुलारे वाजपेयी

(C) रामचन्द्र शुक्ल

(D) जयशंकर पसाद

Options :

128206673. A

128206674. B

128206675. C

128206676. D

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Question Number : 45 Question Id : 128206172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से किस रचना को साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त नहीं है-

(A)बौद्ध धर्म दर्शन

(B)राग दरबारी

(C)आत्मजयी

(D)दुष्चक्र में स्रष्टा

Options :

128206677. A

128206678. B

128206679. C

128206680. D

Question Number : 46 Question Id : 128206173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से 'लुंठित' व्यंजन है-

(A)र

(B)ष

(C)ल

(D)ण

Options :

128206681. A

128206682. B

128206683. C

128206684. D

Question Number : 47 Question Id : 128206174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में 'ओकार बहुल' बोली है-

(A)बांगरू

(B)मैथिली

(C)कन्नौजी

(D)मालवी

Options :

128206685. A

128206686. B

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206687. C

128206688. D

Question Number : 48 Question Id : 128206175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'संघ की राजभाषा हिंदी और लिपि देवनागरी होगी तथा भारतीय अंकों का रूप अंकों का अंतर्राष्ट्रीय रूप होगा|' संविधान के किस अनुच्छेद से संबंधित है-

(A)अनुच्छेद 344

(B)अनुच्छेद 343

(C)अनुच्छेद 350

(D)अनुच्छेद 351

Options :

128206689. A

128206690. B

128206691. C

128206692. D

Question Number : 49 Question Id : 128206176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'सिद्ध मात्रिक लिपि' को कहा जाता है-

(A)शारदा लिपि

(B)नाग लिपि

(C)देवनागरी लिपि

(D)कुटिल लिपि

Options :

128206693. A

128206694. B

128206695. C

128206696. D

Question Number : 50 Question Id : 128206177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

"काव्य आत्मा की संकल्पनात्मक अनुभूति है, जिसका संबंध विश्लेषण,विकल्प या विज्ञान से नहीं है| वह एक श्रेयमयी प्रेम रचनात्मक ज्ञानधारा है|" कथन है-

(A)रामचंद्र शुक्ल

(B)जयशंकर प्रसाद

(C)महादेवी वर्मा

(D)महावीर प्रसाद द्विवेदी

Options :

128206697. A

128206698. B

128206699. C

128206700. D

Question Number : 51 Question Id : 128206178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'विचारधारा का अन्त' घोषणा संबंधित है-

(A)जॉक देरिदा से

(B)रोलां बार्थ से

(C)डेनियल बेल से

(D)लायन ट्रिलिंग से

Options :

128206701. A

128206702. B

128206703. C

128206704. D

Question Number : 52 Question Id : 128206179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'न्यू क्रिटिसिज्म' शब्द के प्रथम प्रयोगकर्ता हैं-

(A) जान क्रो रैन्सम

(B)टी. एस. इलियट

(C)आई. ए. रिचर्ड्स

(D)स्पिनगर्न

Options :

128206705. A

128206706. B

128206707. C

128206708. D

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Question Number : 53 Question Id : 128206180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

गोरखबानी' के सम्पादक हैं –

(A) पीताम्बर दत्त बड़थ्वाल

(B) श्यामसुंदर दास

(C) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(D) रामचन्द्र शुक्ल

Options :

128206709. A

128206710. B

128206711. C

128206712. D

Question Number : 54 Question Id : 128206181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कबीर कानि राखी नहीं ,वर्णाश्रम षट दरसनी,यह पंक्ति किसकी है - ?

(A) नाभादास

(B) मलूकदास

(C) रैदास

(D)प्रियादास

Options :

128206713. A

128206714. B

128206715. C

128206716. D

Question Number : 55 Question Id : 128206182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

मलिक मुहम्मद जायसी ने 'आखरी कलाम' में किस बादशाह की प्रशंसा की है ?

(A) जहाँगीर

(B) हुमायूँ

(C) शेरशाह

(D) बाबर

Options :

128206717. A

128206718. B

128206719. C

128206720. D

Question Number : 56 Question Id : 128206183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तुलसीदास रचित 'कवितावाली' किस भाषा में लिखी गई है ?

(A)अवधी

(B)ब्रज

(C) ब्रजबुली

(D) अपभ्रंश

Options :

128206721. A

128206722. B

128206723. C

128206724. D

Question Number : 57 Question Id : 128206184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'साहित्य लहरी' की विषयवस्तु क्या है ?

(A) नीति

(B) अवतार लीला

(C) निर्गुण ब्रह्म का उल्लेख

(D) नायिका भेद

Options :

128206725. A

128206726. B

128206727. C

128206728. D

collegedunia
India's largest Student Review Platform

Question Number : 58 Question Id : 128206185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'केसव कहि न जाइ का कहिए ,

देखत तब रचना विचित्र अति, समुझि मनहि मन रहिए'

पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

(A) केशवदास

(B) सूरदास

(C) नंददास

(D) तुलसीदास

Options :

128206729. A

128206730. B

128206731. C

128206732. D

Question Number : 59 Question Id : 128206186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पुहकर कवि किस बादशाह के समकालीन थे ?

(A) अकबर

(B) जहाँगीर

(C) हुमायूँ

(D) शेरशाह

Options :

128206733. A

128206734. B

128206735. C

128206736. D

Question Number : 60 Question Id : 128206187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'करम करि हौं ही निबहौंगे तौ हौं ही करतारकरतार तुम काहे के' काव्य पंक्ति किस कवि की है-

(A) तुलसीदास

(B) सूरदास

(C) केशवदास

(D) सेनापति

Options :

128206737. A

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206738. B

128206739. C

128206740. D

Question Number : 61 Question Id : 128206188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'गुन को न पूछे कोऊ,औगुन की बात पूछे

कहा भयो दई,कलिकाल यों खरानो है'।

इन काव्य पंक्तियों के कवि हैं -

(A) रहीम

(B) गिरधर कविराय

(C) कादिर

(D) दूलह

Options :

128206741. A

128206742. B

128206743. C

128206744. D

Question Number : 62 Question Id : 128206189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों का सही क्रम क्या है-

(A) पद्माकर , बिहारी, चिन्तामणि, केशवदास

(B) केशवदास, चिन्तामणि, बिहारी, पद्माकर

(C) चिन्तामणि, पद्माकर , बिहारी, केशवदास

(D) केशवदास, बिहारी, पद्माकर, चिन्तामणि

Options :

128206745. A

128206746. B

128206747. C

128206748. D

Question Number : 63 Question Id : 128206190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

collegedunia
India's largest Student Review Platform

कमलदल नैननि की उनमानि ।

बिसरत नाहिं,सखि मंद मुसकानि-मो मन तें मंद !'
पंक्तियों के रचनाकार हैं-

(A) नंददास

(B) रसखान

(C) मीराबाई

(D) रहीम

Options :

128206749. A

128206750. B

128206751. C

128206752. D

Question Number : 64 Question Id : 128206191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'किती न गोकुल कुलवधू किहि प कहि सिख दीन।

कोनै तजी न कुल गली ह्वै मुरली सूरलीन'दोहा किस कवि द्वारा रचित है-

(A) देव

(B) बिहारी

(C) भिखारीदास

(D) भूषण

Options :

128206753. A

128206754. B

128206755. C

128206756. D

Question Number : 65 Question Id : 128206192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विसर्ग(:)क्या है-

(A) स्वर

(B) व्यंजन

(C) स्वर और व्यंजन दोनों

(D) स्वर और व्यंजन दोनों में से कोई नहीं

Options :

128206757. A

128206758. B

collegedunia
India's largest Student Review Platform

128206759. C

128206760. D

collegedunia
India's largest Student Review Platform