

UGC NET PAPER 3 JANUARY 03, 2017 SHIFT 1 MANIPURI QUESTION PAPER

Note : This paper contains **Seventy Five (75)** objective type questions, of **two (02)** marks each. **All** questions are compulsory.

নোট : পেপৰ অসি ৱাহং খুদিংগী মাৰ্ক অনী (২) পীৰা ওবজেক্টিব তাইপকী ৱাহং হুস্ফুতৱা মঙা (৭৫) যাওই ।
ৱাহং লোইনমক খুস্মু ।

1. ‘শ্বেং হৈমরি হৈমরাংনা

হৈসুপ হৈসোই য়াম

নবেন খোইমোম লাইৰেস্মা

পুই খাগোইনুংদা লিৰৌহে ।’

মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি

(1) লানফা লমওক

(2) লৌতা ঈশৈ

(3) খোইজু লমওক

(4) খেঞ্চো নি ।

2. ‘ঈয়োং কোংদিং খক্তা মোমনু শূনা লংলৌথী হনতুক নারিন য়েক, লংচাক ওইরম হন তেমলাং খুংফু থোইনা
শঙতিং ফিকোয়লেনগে লেনঙমলমদে ।’

মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি

(1) থৌৱান থাবা হিৱান

(2) নাউথিংখোং ফস্বাল কাবা

(3) পান্বেইবী খোসুন

(4) নুমিং কাপ্পা নি ।

3. ঔগ্ৰীদগী খঙবা ওস্বা অঙনবা মতমদা কৌনৱস্বা নুমিংকী মমিংশিংদি

I. লাংজুথৈ

II. তৱংশেন

III. খোইবুংশেন

IV. থবাৱেং

কোদ :

(1) I অমসুং II

(2) II অমসুং III

(3) II অমসুং IV

(4) I অমসুং III

4. খেঞ্চোগী রাফম যাওবা লাইরিকশিংদি :

- | | |
|-----------------|---------------------|
| I. নুমিং কাপ্পা | II. পাস্হাইবী খোসুল |
| III. পুদিন | IV. তুতেংলোন |

কোদ :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) II অমসুং III | (2) I অমসুং III |
| (3) II অমসুং IV | (4) III অমসুং IV |

5. মখাগী নিংখৌশিং অসি পাল্লম্বগী অহান অকোনদি

- (1) তেলহৈবা, ক্যাস্বা, থংবী লাস্ববা, পুনশিবা
- (2) থংবী লাস্ববা, তেলহৈবা, পুনশিবা, ক্যাস্বা
- (3) পুনশিবা, তেলহৈবা, ক্যাস্বা, থংবী লাস্ববা
- (4) তেলহৈবা, পুনশিবা, থংবী লাস্ববা, ক্যাস্বা

6. A. পীতঙ্গানা নাউথিংখোংবু নুংশিববু মীরায়বা মীশক্লি লৌথি ।

R. মরম অদুনা মহারুা নিংখৌ ওইরবদা পীতঙ্গাবু লায়না কাউথোকথি ।

- (1) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
- (2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
- (3) A চুম্বি R লাল্লি ।
- (4) A লাল্লি R চুম্বি ।

7. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

অরিবা লোন

অনৌবা লোন

- | | |
|------------|-----------|
| I. রাইরং | A. ঈশৈ |
| II. তুনুং | B. শবী |
| III. পীরেন | C. নোংপোক |
| IV. তেবান | D. লং |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | D | A | B | C |
| (2) | A | C | D | B |
| (3) | B | D | A | C |
| (4) | C | D | B | A |

8. নিংখৌ চাকচা পুন্নমক পু

শমু নমদা হুনা

খুল্লক তরা চাকনিরগে

হায়না পিরেম খকমাতানা

মালেম লৈদা ওন

মখুং লরাইনন্না মীকপলে ।

মথক্ষী পরেশিং অসি যাওবদি ।

(1) উত্তর কাণ্ড

(2) সুন্দর কাণ্ড

(3) লক্ষা কাণ্ড

(4) কিঙ্কিন্যা কাণ্ড নি ।

9. 'চন্দ্রকেতু' হায়বা শক্তিমসি যাওবদি

(1) একাদশী পঞ্চালী

(2) বীরসিংহ পঞ্চালী

(3) রূপবান

(4) অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা

10. 'চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা' ইবদা যাওবদি

I. শরাংথেম সুরপানন্দ

II. নিংখৌখোংজা গোকুল

III. মৈয়েংবা বৃন্দাবন

IV. হৌদামচা চাউবতোন

কোদ :

(1) II অমসুং III

(2) I অমসুং IV

(3) II অমসুং IV

(4) I অমসুং III

11. 'শ্লোক চিন্দা পুদনা পুস্তক লাইরিক লোইবদি নমু মীখুংবাজলী লনবু পূক্রিং খাজরুবগুমবনে'

মথক্ষী পরেশিং অসি যাওবদি

- (1) লক্ষীচরিত
- (2) চীংখংখোম্বা মহারাজ গঙ্গা চংপা
- (3) ভক্ত চরিত
- (4) চরাইরোংবা খুনগুম নি ।

12. A. ময়ায় চনবা মতমগী মণিপূরী মহাকাব্যগী খুংইদা হান্নগী লমদমসিগী শৈরেংগী মচং থেংনদে ।

R. লাইরিকশিং অসিনা অনৌবা লাইনীংবু পান্নহন্নবগী থৌদাংসু পাংথোক্স্মী ।

- (1) A চুম্বি R চুম্বি ।
- (2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
- (3) A লাল্লি R চুম্বি ।
- (4) A চুম্বি R লাল্লি ।

13. মথাগী লাইরিকশিং অসি ইথিবগী অহান অকোনদি

- (1) বিরাট শাস্ত্রপলোন, ওঁরা ওম্বা, পরীক্ষিত, লাংগোই শগোল থাবা
- (2) পরীক্ষিত, বিরাট শাস্ত্রপলোন, লাংগোই শগোল থাবা, ওঁরা ওম্বা
- (3) লাংগোই শগোল থাবা, পরীক্ষিত, ওঁরা ওম্বা, বিরাট শাস্ত্রপলোন
- (4) বিরাট শাস্ত্রপলোন, লাংগোই শগোল থাবা, পরীক্ষিত, ওঁরা ওম্বা

14. মথাগী সিদগী মপা চানবা অরানবা অমা খল্লু

- (1) লাংলোন মাধবরাম রাহেংবা
- (2) ভক্ত চরিং নিংথৌজাম্বা মাধব
- (3) রাম নোঙ্গাবা নবানন্দ যুবরাজ
- (4) খাহিওম্বা চিংঙাখম চাউবতোন

15. 'থাবলগী ঈপাক মথকসিদা হিহোনবনা যৌঙমদ্রবা লমদমদুদা কনানসু উদ্রবা কনানসু উদ্রবা কনানসু খঙদ্রবা কনানসু তাদ্রবা চত্ত মচৎসি চত্ত মচৎসি হংল্লকনু রাহংদো করিগীনো অসিদি' ।
ইবদি :
- (1) রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ (2) এলাংবম সোনামনি
(3) এলাংবম নীলকান্ত (4) তোকপম ইকেমচা নি ।
16. 'মীগী মশাদা শাগী শরুকসু লাইগী শরুকসু যাওই ।' ইথিবদি :
- (1) সিনাম কৃষ্ণমোহন (2) চোংথাম মনিহার
(3) অশাংবম মীনকেতন (4) চিংঙাখম পিশক নি ।
17. 'এদি ইখুংনা নোমদুনা হিংবনি নঙোন্দগী নিদুনা হিংদে, মীখা থাৰা হায়বদু নঙ অর্থ খঙদ্রে । নঙনা মদু মীখা থাবনি হায়না খল্লবদি এনা নঙগী রাখলদু দিফাই তৌরি ।' যাওবদি :
- (1) জজ্জ সাহেবকী ইমুং (2) মিরাং
(3) করবার (4) য়েন্নীংথাগী ঈশৈ নি ।
18. থাংজিংনা থোইবীবু লোইদাম থাবুম অল্হম ফারকপদা পাস্মু শেংনা কায়নৌ হায়না শাপ তৌথিবা মতাংদি :
- (1) লৈরাংবা (2) লৈরোল
(3) লৈ য়েনবা (4) লমজেল নি ।
19. 'এ নঙগী মণিপূরবু নুংশি, মণিপূরন এঁবু নুংশিদ্ৰবসু এঁন নুংশিবদি তোকপ ঙমলোই দৌরি । নখোয়দ পুনখুব এঁগী লীপুনসে, নুঙাইবঙাঙ্কীসু নভে, মায়থীবগী লীপুনসু যাওরি ।' ইথিবদি :
- (1) পাচা মীতে (2) হিজম গুণ
(3) বিনোদিনী (4) চিত্ৰেশ্বর শর্মা নি ।
20. লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোন্দি :
- (1) পুন্সী মূর্তি, পুন্সী মৈরা, শান্নবুঙদা, চেনথিদ্ৰবা ঈচেল
(2) চেনথিদ্ৰবা ঈচেল, পুন্সী মৈরা, শান্নবুঙদা, পুন্সী মূর্তি
(3) শান্নবুঙদা, চেনথিদ্ৰবা ঈচেল, পুন্সী মূর্তি, পুন্সী মৈরা
(4) পুন্সী মৈরা, পুন্সী মূর্তি, চেনথিদ্ৰবা ঈচেল, শান্নবুঙদা

21. A. পুন্সিগী শরুক মচেং অমা হেত্তমক লৌখংলগা রাবীমচাগী কলা শেস্থা য়াই ।
R. উপন্যাস কলাদদি মদুগী খুদোংচাবা লৈতবনা পুন্সিবু ময়েক শেংনা ফোঙদোকপদা রানা থোকই ।

কোদ :

- (1) A লাল্লি, R চুন্সি ।
- (2) A চুন্সি, R সু চুন্সি ।
- (3) A চুন্সি, R লাল্লি ।
- (4) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।

22. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
শক্তম	লাইরিক
I. থরমিরান	A. নিংথিগী নিংথেম
II. মংলেস্বী	B. লৈশাং তল্লে নংগীদমক
III. রীনা	C. চীংদা শংপী ইভেইল্লে
IV. প্রতিভা	D. নুংশি ঙ্গেচেল

কোদ :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (1) | C | D | A | B |
| (2) | B | A | D | C |
| (3) | D | B | C | A |
| (4) | A | D | B | C |

23. মখাগী সিদগী পেনাতনা হরাওবা উমংলাইশিংদি

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| I. কোস্বৌজম লাইরেস্বী | II. থোংঙাক লাইরেস্বী |
| III. শামুরৌ লাকপা | IV. থোরী ফাবা |

কোদ :

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) II অমসুং III | (2) I অমসুং III |
| (3) I অমসুং IV | (4) II অমসুং IV |

24. ভাগ্যচন্দ্রগী মতমদা তেখাওদগী থোরকখিবা রারী লীবদি

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) তম্পাজাউ শর্ম্মা | (2) মুকুন্দরাম শর্ম্মা |
| (3) খেলরাম | (4) জিউরাম শর্ম্মা নি । |

25. পাং মপান্দা তাবশিংবু

- | | |
|---------|--------------|
| (1) ঈরম | (2) খোইরম |
| (3) ইঙৌ | (4) ইরোক কোই |

26. ইমোইনু অহোংবী তরা চাকনীংখারু চাকশৌবীবু ঈরাং থৌনীবা নুমিংতি

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (1) রাকচীংগী ১০ নি | (2) রাকচীংগী ১১ নি |
| (3) রাকচীংগী ১২ নি | (4) রাকচীংগী ১৫ নি নি । |

27. A. মিং অমসুং মতম পীদুনা ইরম্বসি ময়্য চনবা মতমগী থোইদোকপা শল্লোননি ।

R. অদুবু হিন্দু লাইনীংগা মরী লৈনবা অয়াস্বা লাইরিকশিংদি মিং অমসুং মতম পীরমদে ।

- | |
|----------------------------|
| (1) A চুম্বি R লাল্লি । |
| (2) A লাল্লি R চুম্বি । |
| (3) A চুম্বি R সু চুম্বি । |
| (4) A লাল্লি R সু লাল্লি । |

28. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- | |
|---|
| (1) ভঙ্গী পরেং, উমংলাই হরাওবগী থৌরম, মৈতে থাঙগী লাংলোন, মৈতে জগোইগী অহানবা লমজং |
| (2) ভঙ্গী পরেং, মৈতে জগোইগী অহানবা লমজং, মৈতে থাঙগী লাংলোন, উমংলাই হরাওবগী থৌরম |
| (3) মৈতে থাঙগী লাংলোন, মৈতে জগোইগী অহানবা লমজং, ভঙ্গী পরেং, উমংলাই হরাওবগী থৌরম |
| (4) মৈতে জগোইগী অহানবা লমজং, ভঙ্গী পরেং, উমংলাই হরাওবগী থৌরম, মৈতে থাঙগী লাংলোন |

29. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
লাইরিক	ফোঙবগী চহী
I. বীর টিকেন্দ্রজিৎ	A. 1975
II. তীর্থ যাত্রা	B. 1964
III. হিংমিন্ৰব	C. 1966
IV. পিদোন্সু	D. 1961

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	D	C	A	B
(2)	B	A	C	D
(3)	A	C	B	D
(4)	C	A	D	B

30. 'থিঅরি এন্ড হিন্তোরি ওফ ফোকলোর' ইবদি

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) দন বেন অমোস | (2) আৰ, এম দোরসন |
| (3) ভি, প্রোপ | (4) ফেলিক্স ওইনাস নি । |

31. বেনফিগী থিঅরিগী খঙনবা অতোপ্পা মমিংশিংদি

- I. সোলর মিথোলোজি থিঅরি
- II. মাইগ্ৰেসনেল থিঅরি
- III. দিফ্যুসনিস্ত থিঅরি
- IV. ক্রোস কলচরেল থিঅরি

কোদ :

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) I অমসুং II | (2) II অমসুং III |
| (3) I অমসুং IV | (4) II অমসুং IV |

32. জে, হন্দুনা ইবা লাইরিকশিংদি

- I. থিঅরেতিকেল এসেজ ইন ইন্ডিয়ান ফোকলোর
- II. স্ত্ৰদিস ইন ইন্ডিয়ান ফোক ট্ৰেডিশনস
- III. ফোকলোর : এন ইন্ডোদকসন
- IV. ফোকলোর রিসর্চ ইন ইন্ডিয়া

কোদ :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) I অমসুং II | (2) III অমসুং IV |
| (3) II অমসুং IV | (4) I অমসুং III |

33. ফোকলোরবু “by the people, for the people, of the people” হায়রস্বদি

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) থেওদোর এইচ গেস্ভর | (2) জোর্জ এম ফোসতর |
| (3) অরচর তেলর | (4) স্ত্ৰিথ টোমসন নি । |

34. হিন্তোরিকেল জেওগাফিকেল মেথদতা মাইপাকখুবা স্ত্ৰিথ টোমসনগী রারীদি

- (1) দ ব্লেক ওক্স
- (2) দ স্ত্ৰার হাসবেন্দ তেল
- (3) কেসর এন্দ এক
- (4) দ কাইন্ড এন্দ দ অনকাইন্ড গল

35. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি :

- (1) লৈনুংগী তস্ফা, ফুঙ্গারারী তাসি (২), ইবেনবোঙ্কী রারী, ফুঙ্গারারী শিংবুল
- (2) ফুঙ্গারারী তাসি (২), লৈনুংগী তস্ফা, ফুঙ্গারারী শিংবুল, ইবেনবোঙ্কী রারী
- (3) ইবেনবোঙ্কী রারী, লৈনুংগী তস্ফা, ফুঙ্গারারী তাসি (২), ফুঙ্গারারী শিংবুল
- (4) ফুঙ্গারারী শিংবুল, লৈনুংগী তস্ফা, ইবেনবোঙ্কী রারী, ফুঙ্গারারী তাসি (২)

36. A. খাজরারী হায়বসি মরুওইনা লাই তিন্দা পংনা খাজগনবা লমদনা হেন্না থোক্কল্লি ।
 R. অদুনদি অমেরিকা অমসুং যুরোপকী লৈবাকশিংদদি খাজরারী অনৌবা থোকলকত্রে হায়বা য়াই ।
- (1) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
 (2) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
 (3) A চুম্বি R লাল্লি ।
 (4) A লাল্লি R চুম্বি ।

37. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক

অইবা

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| I. মৈতৈগী হরাও কুম্বে | A. এ, নিপামচা সিংহ |
| II. মণিপূরী লোক সাহিত্য | B. এল, কালাচান্দ সিংহ |
| III. মৈতৈগী পাউরৌ পাউতাক | C. এস, বরমনি |
| IV. মৈতে ইনাংকী ইশৈ | D. ও, ভোগেশ্বর সিংহ |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | B | D | C | A |
| (2) | A | C | B | D |
| (3) | D | A | C | B |
| (4) | C | D | A | B |

38. 'দ মিনিং ওফ মিনিং' ইখিবশিংদি

- (1) সি,কে ওগদেন অমসুং জেমস রুদ
 (2) আই,এ রিচার্দস অমসুং সি,কে ওগদেন
 (3) আই,এ রিচার্দস অমসুং আইফোর ইভানস
 (4) নিকোল স্মিথ অমসুং লোর্দ দেবিদ সেসিল নি ।

39. মখাগী সিদগী ব্লুমসবেরী গ্রুপতা যাওবদি

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) এফ, আর লেডিস | (2) এফ, এল লুকাশ |
| (3) ভরজিনিয়া ব্লফ | (4) অরনেস্ত জোনস নি । |

40. মখাগী সিদগী চয়োলগী ওইবা চেফোঙশিংদি

- | | |
|-----------------|-------------------|
| I. দ ইগোইস্ত | II. দ স্পেকটেক্টর |
| III. দ নিয়ু এজ | IV. দ লন্দন মরকরি |

কোদ :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) I অমসুং II | (2) II অমসুং III |
| (3) I অমসুং III | (4) II অমসুং IV |

41. জোৰ্জ রাংসনগী 'দ লিটরেৰী ক্রিটিক্স' তা খায়দোভুনা উংলিবা ক্রিটিসিজমগী মীংয়েংশিংদি

- I. মোরেলিস্ত
- II. মিথ ক্রিটিক
- III. দ হিন্তোরিয়ানস
- IV. সিমাস্তিক ক্রিটিসিজম

কোদ :

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) I অমসুং III | (2) II অমসুং III |
| (3) II অমসুং IV | (4) I অমসুং II |

42. মখাগী ক্রিতিকশিং অসি পোকখিবগী অহান অকোনদি :

- (1) মেথিয়ু অরনোল্ড, বাল্টর পেটর, পি,বি, শেলী, টি,এস, এলিয়ট
- (2) বাল্টর পেটর, পি,বি, শেলী, টি,এস, এলিয়ট, মেথিয়ু অরনোল্ড
- (3) পি,বি, শেলী, মেথিয়ু অরনোল্ড, বাল্টর পেটর, টি,এস, এলিয়ট
- (4) মেথিয়ু অরনোল্ড, পি,বি, শেলী, টি,এস, এলিয়ট, বাল্টর পেটর

43. A. এলিয়টকী মতুংইনা ট্ৰেদিশন হায়বসি হৌখুবা ইতিহাসকী মতমগী মীরোলগী রাখল অদু উৎপনি ।
R. অদুবু ট্ৰেদিশন হায়বসিদা হৌখুবা অমসুং হৌজিক হায়বা অনীসি অমতা ওইনা পুনা যাওই ।
- (1) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
(2) A চুম্বি R লাল্লি ।
(3) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
(4) A লাল্লি R চুম্বি ।

44. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

নৈন কাংলুপ

- I. মিথ ক্ৰিতিক
II. দ নিয়ু ক্ৰিতিক
III. হিস্তোরিকেল ক্ৰিতিসিজম
IV. নিয়ো ক্লাসিক

লিস্ত-II

ক্ৰিতিক

- A. জোন ড্ৰাইদেন
B. সি,এম বাউরা
C. সি,জি য়ুং
D. জোৰ্জ রাংসন

কোদ :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (1) | A | D | C | B |
| (2) | D | C | A | B |
| (3) | C | D | B | A |
| (4) | B | D | A | C |

45. উদভটনা ইবদি

- (1) কাব্যনুশাসন
(2) কাব্যলংকারসমগ্রহ
(3) কাব্যলংকারসূত্র
(4) হৃদয়দর্পন নি ।

46. মখাগী পন্দিতশিংগী মনুংদা কবি অমসুং পন্দিত অনী পুনবা মীশক্তি

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) রুদ্রত | (2) বামন |
| (3) দন্দী | (4) কুস্তক নি । |

47. রস অমদি ধবনিবু অমতনি হায়না লৌথিবা পন্দিততি

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) আনন্দবর্ধন | (2) কুস্তক |
| (3) ভট্টনায়ক | (4) অভিনবগুপ্ত নি । |

48. মখাগী সিদগী অভিনয়গী মখলশিংদি

- | | |
|-------------|------------|
| I. বাচিক | II. কৈশিকী |
| III. আঙ্গিক | IV. ভারতী |

কোদ :

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) I অমসুং III | (2) II অমসুং IV |
| (3) II অমসুং III | (4) I অমসুং IV |

49. মখাগী পন্দিতশিং, অসি লৈরস্বগী অহান অকোনদি :

- (1) ভানুদত্ত, ভোজরাজ, রুদ্রভট্ট, রূপ গোস্বামী
- (2) রুদ্রভট্ট, ভোজরাজ, ভানুদত্ত, রূপ গোস্বামী
- (3) ভোজরাজ, রূপ গোস্বামী, রুদ্রভট্ট, ভানুদত্ত
- (4) ভানুদত্ত, রূপ গোস্বামী, রুদ্রভট্ট, ভোজরাজ

50. A. কাব্য শাস্ত্রদা পন্দিতশিংনা কাব্যদা লৈবায়াব্য দোষকী মতাংদসু কৃপা নৈনৈ ।

R. অদুবু দোষ নৈনবনা কবি অমদি অইবদা থোইনা কান্নবা পীবা ওমদে ।

- (1) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
- (2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
- (3) A চুম্বি R লাল্লি ।
- (4) A লাল্লি R চুম্বি ।

51. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনী অসিগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
অইবা	লাইরিক
I. ভানুদত্ত	A. ব্যক্তিবিবেক
II. বাণভট্ট	B. রসমঞ্জরী
III. জয়দেব	C. হর্ষচরিত
IV. মহিমভট্ট	D. চন্দ্রালোক

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	C	A	D	B
(2)	A	D	B	C
(3)	D	C	A	B
(4)	B	C	D	A

52. মণিপূরীদা স্তোপ ওইবা খোস্বোকশিংদি :

(1) স, ন	(2) ম, র
(3) ক, খ	(4) হ, য

53. মখাগী অসিদগী মণিপূরী দিপথোং ওইবা খোস্বোকতি :

(1) অ	(2) আ
(3) ও	(4) ঔ

54. মখাগী অসিদগী তোঙানা তাবা তর্ম খন্দোকউ

(1) ভোইস	(2) ভোইসলেস
(3) সেন্সেল	(4) এসপিরেতেদ

55. মথাগী অসিদগী ইয়ারজিমা খঙনবা তৰ্ম খন্দোকউ :

- | | |
|----------------|---------------|
| I. ভেলারিক | II. লেবিওদেশল |
| III. গ্নোতেলিক | IV. লেতরেল |

কোদ :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) I, II | (2) II, III |
| (3) I, III | (4) I, IV |

56. মণিপূরী লোনগী রাইগী অরোইবদা যাওবা খোস্বোকশিংদি :

- | | |
|--------|-------|
| I. ক | II. চ |
| III. ন | IV. গ |

কোদ :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) I, II | (2) I, III |
| (3) III, IV | (4) I, IV |

57. A. মণিপূরী পার্সনেল প্রনাউনশিং অসি মরী মতাগী মতাংদদি ইনত্রলিনিত্রবল পোজেসন (পোজেসরগা থাদোরুবা যাদনা) লৈ ।

R. মরম অদুনা পার্সন অসি নস্বরগী মতুং ইনা ভার্বতা ইনফ্লেস্ট তৌই ।

কোদ :

- | |
|-----------------------------|
| (1) A লাল্লি, R চুস্মি । |
| (2) A চুস্মি, R লাল্লি । |
| (3) A চুস্মি, R সু চুস্মি । |
| (4) A লাল্লি, R সু লাল্লি । |

58. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
থিওরী	শক্তক
I. বাউ-রাউ	A. লোন হায়বসি মীওইবনা মখোয়গী পুকিংদা ফাওরকপা ইথিলশিং ফোংদোকুবা হোৎনবদগী ওইরকপনি ।
II. পু-পু	B. লোন হায়বসি মহৌশাগী লৈজরস্বা মখোলশিংগী মতৌ তস্বদগী ওইরকপনি ।
III. দিং-দোং	C. লোন হায়বসি মীওইবনা শিজিন্নবা ঈঙ্গীংতগী ওইহ্লকপনি ।
IV. জেসচর	D. লোন হায়বসি মীওইবনা তরি উরিবা পুন্নমক অসিগী মমি রেন্দা তাবদগী ওইহ্লকপনি ।

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	A	B	C	D
(2)	D	C	B	A
(3)	B	A	D	C
(4)	C	D	B	A

59. 'মাদর' হায়বসি ইথিবদি 1917 গী ওজোবর রিভোলুসনগী :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) মমাঙ | (2) মনুং |
| (3) লোইরমদাই | (4) মতুং দনি । |

60. 'কয়াদ মিংদা থীখুবনো, রাইহেশিংসি খঙনদন সুম লৈহৌরনি ইতুংদ । ঐবু নংন করিশুস্বা থস্মোইদ লুন থস্বিরবদি, নুঙাইব থাদোকুন মতম খরদংদি তমথীরব তাইবংসিদ রান হিংহৌথো ঐগী রারী লীবীনব..... ।' পাউমেল্লস্বা শক্তমদি :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) হোরেসিও | (2) ওফেলিয়া |
| (3) গক্ৰুদ | (4) হেমলেট নি । |

61. 'ট্রেন টু পাকিস্তান' দা উৎলিবসি :

- I. ইতিহাসকী খৌদোক রাথোক কয়গী মমি
- II. রাজনীতিগী রাফম
- III. কাঙলুপকী ইরাং থোক্তবা
- IV. নুংশি-নুংওন নি ।

কোদ :

- (1) I, II
- (2) II, III, IV
- (3) I, II, IV
- (4) I, III, IV

62. প্যারিসতা সনাগী এপল পীখিবা লাইরেস্বীদি :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) অ্যাথিনি | (2) অ্যাফোডাইটি |
| (3) থেটিস | (4) হীরা নি । |

63. 'মচৌই তারবা তাইবং' হায়বসি :

- I. পোষ্ট কোলোনিয়েল লিতরেচর
- II. হিষ্টরিকেল
- III. সাইকোলোজিকেল
- IV. রোমান্টিক নি ।

কোদ :

- (1) I
- (2) II
- (3) II, III
- (4) III, IV

64. A. মেকবেথকী আশাবু থোদোংখিবিদি লেদী মেকবেথ নি ।
R. মেকবেথ মশামঙ্কীদি হকচিনবা অপাশ্বা লৈখিদবনা অরা পোলোইনবগী মরম ওইরকই ।

কোদ :

- (1) A লাল্লি, R চুম্মি ।
(2) A চুম্মি, R লাল্লি ।
(3) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।
(4) A চুম্মি, R সু চুম্মি ।

65. মখাদা পীরিবা লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লাইরিক

- I. অলিভর টুইষ্ট
II. দি হাউন্ড ওফ দি বান্ধরবিলে
III. দ গুদ আর্থ
IV. ওথেল্লো

লিস্ত-II

শব্দম

- A. ষ্টেপলেটন
B. ও-লান
C. ইমিলিয়া
D. ন্যানসী

কোদ :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (1) | B | C | A | D |
| (2) | C | A | D | B |
| (3) | D | A | B | C |
| (4) | A | B | D | C |

66. 'ঐগী পীনবা খাউ অসিদা অতৈ করিমতা লৈত্রে । অদুবু খাউ অসিমক নগোন্দা পীরল্লগে । খাউ অসিদা লৈগনি স্মৃতিতদি স্মৃতিতা । অদুগা নঙগী নীংশিং লকানুংদা পিকখুবা মফম অমত্তদি পামই ।'

য়াওবদি :

- (1) সন্ধ্যা দীপের শিখা
(2) প্রিয় বান্ধবী
(3) দৃষ্টিপাত
(4) চরিত্রহীন নি ।

67. মুন্সী প্রেমচন্দনা ইবা উপন্যাসতি :

- I. পর্থা নিদেশ
- II. গবন
- III. যুগান্ত
- IV. নির্মলা

কোদ :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) I, II | (2) II, III |
| (3) III, IV | (4) II, IV |

68. ‘হৌজিক শগোলগী মিং অমুক হ্না পল্লগনু, মসিগী মরমদা এ করিমতা হায়ররোই । ঐনা হায়জগদবা হায়ববু হৌদোক অসি বশাশ্বা অমত্তদা হায়দোকপিগনু ।’

হায়থিবিদি :

- (1) বাবা ভারতী
- (2) খড়গসিংহ
- (3) অমরনাথ
- (4) ঘনশ্যাম নি ।

69. ‘মহাক হিন্দুনি কোয়লাউ লাউদুনা তৌরল্লিবা পূন্মকসি অরেশ্বা ওইরল্লবা, মাগী হকচাংদা হিন্দুগী ঈচেল্লমদ্রবা ! অদুদি মহাক করি জাংনো, মহাক্কী ধর্ম্মনা করিনো, মহাক্কী মমানা কনানো, মরৈবাক্কা কদায়দনো ?’ রাহংশিং অসি :

- (1) চন্দ্রশেখর
- (2) চন্দ্রনাথ
- (3) বিপ্রদাস
- (4) গোরা দনি ।

70. A. মুগাশিংনা বীরসাবু ভগবান ওইনা লৌনে ।
R. মহাক শিখিবগা লোয়ননা মুগাশিংগী থম্মোয়দগী ভগবান ওইনা লৌনরস্বা বীরসাগী মমিসু মুংথি ।

কোদ :

- (1) A লাল্লি, R চুম্মি ।
- (2) A চুম্মি, R লাল্লি ।
- (3) A চুম্মি, R সু চুম্মি ।
- (4) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।

71. হন্দোকলোয়শিংগী পোকপগী অহান অকোন্দি :

- (1) হিজম গুণ, থোইবী দেবী, এম,কে বিনোদিনী, নীলবীর শাক্তী
- (2) থোইবী দেবী, হিজম গুণ, নীলবীর শাক্তী, এম,কে বিনোদিনী
- (3) থোইবী দেবী, এম,কে বিনোদিনী, হিজম গুণ, নীলবীর শাক্তী
- (4) এম,কে বিনোদিনী, থোইবী দেবী, হিজম গুণ, নীলবীর শাক্তী

72. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

অইবা

লাইরিক

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| I. বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায় | A. মৃহকটিকম |
| II. রাজেন্দ্র সিংহ বেদী | B. মালবিকাগ্নি মিত্র |
| III. শুদ্রক | C. চাঁদের পহাড় |
| IV. কালিদাস | D. এক চাদর মৈলীসি |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | B | C | A | D |
| (2) | D | B | C | A |
| (3) | A | D | B | C |
| (4) | C | D | A | B |

মহাগী পেরাখাফ অসি পারগা রাহং **73-75** ফাওবগী পাউখুম পীযু :

গুসি ঐথোয়না দ্রামা হায়না খণ্ডনরিবসি কুনশুবা শতাব্দীগী অণ্ডনবদা বাঙ্গালী বাবুশিংনা তৌবদগী মৈতৈসু তল্লকই । মসিগী দ্রামা খুতৌ অসিনা নোংচুপ লমদগী লাকপা প্রোসিনিয়ম থিত্রতর অসিনি । হৌজিক ফাওবা ভারত অমসুং মণিপুরগী মফম খুদিংদা থিয়েতর হোল শাদুনা মসিগী লীলা খুতৌ অসি চখনরি । মণিপুরদা অহানবা চংনরল্লিবসি লীলা খুংই, এত্তিঃ খুতৌ পূন্মক বাঙ্গালীদগী মতৌ লৌরগনি । লাইরেনময়ুম ইবুংগোহল না ইবা নরমিংহনা মৈতৈলোনগী অহানবা দ্রামানি হায়রিবসি শোক ১৯২৫ দনি । এম.দি.যু. এরিয়ান অমদি রূপমহল থিয়েতর লিঙ্কাতুনা শোক কুন্তা হৌরকপদগী মণিপুরদা দ্রামাগী ঙ্গই শন্দোরকথি । ঙ্গই অসি মেলোদ্রামাগী যুস্ফমদা শাগংপনি । লান হেক মমাওদা সোসাইতি থিএতর লিংখতুনা জি.সি. তোংব্রানা ইবা দ্রামা উংপা হৌরক্লে । মণিপুরগী জি.বি. শোনি হায়নরিবা ওজাসিনা মেলোদ্রামাগী চংনবীসি থাপ্পা ইন্সোকখ্গা রিত অনদি হিউমর শীজিন্নদুনা মতমদুগী সমাজ অমদি রাজনীতিগী অশোয়বশিং পুথোক্তুনা উংপা লীলানি । অহানবা মীরোলগী মতমদা থোকথিবনি ।

যান্না নুংগাইরিবদি ঐথোয়গী লমদমসিগী লৈহাউদগী পোক্কপা মশাগী ওইনা থিং-থিং লাউনা শারেপ ফাথিবা লীলাগী মচং অনীখক থোক্ককথি । ফাগি লীলা অমসুং মোইরাং পবর্ । অনীমক শুমাওদা শান্নবা গুজনি । ষ্টেজদা অইবা লীলা অমগী পরীংদা শান্নথিবা দ্রামা মতমদু লাইরিক হৈবা যাইতোং খমদোংবশিংনা লুচিংথি । অরেস্বা, অরাংবা থাঙ্কী কলচরনি উংথি । শুমাং লীলাদি লাইরিক ময়েক চত্তবা মীচমশিংনা শেমথিবনি । অকোনবগী অসি তশেংনমক ফোক থিয়েতর হায়বদুনি । মশা শেংবা, লৈহাউসিগী অশেংবা পোফেক ওইজবা, ঐথোয়না হিংলিবা তাইবং অসিগী ঙ্গইনবু কলা অমা ওইনা ফোওদোকপগী খাজ লোনচং লৈবা শুমাও লীলানি । মৈতৈগী অশেংবা কলচর অদু ফোওদোকই । অদুবু লাইবক থীবিদি শোক যাঙ্কীনা লোইরকপদা অদুমক মুংখে । শুমাও লীলা লাইরিক হৈবা লীলা ইবশিংনা দ্রামাগী খুংইদা ইথোরকপা ময়েক্কা পুদুনা হুমদুনা হৌজিক ফাওবা চংলি । হৌজিক্কা শুমাওলীলা দ্রামাগী অমসুং হিন্দী ফিল্মাগী ইলুজন্দা পুরা লুপখে । ওঃকল্লকইদা মচমদুগী ইপা ইপুশিং লাইরিক হৈতে থওইবীদ্রবসু নখোয়দা, নখোয়গী ঙ্গ-তোংদা শেংলবা কলাগী ঙ্গচেলনা চেন্দুনা নশাগী হৈ-শিংববু ফোওদোক্তুনা অয়েংবা ভাবোক্তা হিলিং প্রোসেস অমা পীথিবা, অশেংবা নুংগাইবা হায়বদু ফাও-হনথিবা । কল্লকইদা কল্লকই !

73. জি.সি. তোংব্রানা মেলো দ্রামা ইছোকথিবগী মরমদি

- (1) মতম অদুগী নুংশি-নুং ওন অমসুং থম্নোয় পেংথ-নৌথবা উংপগী খুদুং ইনীংবা
- (2) অরা-অনা অমসুং নুংঙাই-য়াইফগী মশক উংনীংবা
- (3) বাঙ্গালীশিংগী দ্রামা খুতৌগী পরীংদা শাগংপা
- (4) সমাজ অমসুং রাজনীতিগী অশোয়বা উংপা পামুদগীনি ।

74. ফোক থিয়েতর হায়বদি

- (1) যাইতোং খমদোংবশিংনা লুচিংবা
- (2) ষ্টেজদা লু-নান্না লেন্না শান্নবা
- (3) মীচমশিংগী ওইবা লৈহাউসিগী অশেংবা পোখোক ওইজবা
- (4) লাইরিক হৈবশিংনা দ্রামাগী খুংইদা ইবা বুনি ।

75. 'কল্লকই' হায়না ফোঙদোকপগী মরমদি

- (1) লাইরিক হৈবশিংনা শৌগংথিবা
- (2) অহল-লমন্না থম্বিরম্বা কলাগী মওং শিথরকপা
- (3) ফিল্মগী মতৌ তমথিবা
- (4) চাওখংলকপদা কল্লক-খম্বনগী রাখল ফাওরকপা দগীনি ।