DU MPhil PhD in Hindi

Topic:- DU_J18_MPHIL_HINDI_Topic01

1) "हौं तौ स्याम रंग में चोराइ चित चोराचोरी/ बोरत तौ बोरयो, निचोरत बनै नहीं॥" ये पंक्तियाँ किसकी हैं?

[Question ID = 5584]

1. देव [Option ID = 22328]
2. ठाकुर [Option ID = 22330]
3. घनानंद [Option ID = 22329]
4. पद्माकर भट्ट [Option ID = 22327]

Correct Answer :-
- पद्माकर भट्ट [Option ID = 22327]

---

2) "अतः सूरसागर किसी चली आती हुई गीतकाव्य परंपरा का—चाहे वह मौखिक ही रही हो—पूर्ण विकास सा प्रतीत होता है।" इस वाक्य के लेखक हैं :

[Question ID = 5583]

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 22324]
2. नंददुलारे वाजपेयी [Option ID = 22323]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 22326]
4. नामवर सिंह [Option ID = 22325]

Correct Answer :-
- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 22326]

---

3) "काव्यानुसंधान का लक्ष्य है—काव्यसत्य की शोध।" यह कथन किस विद्वान का है?

[Question ID = 52210]

1. डॉ. विजयेन्द्र स्नातक [Option ID = 88834]
2. डॉ. सावित्री सिन्हा [Option ID = 88832]
3. डॉ. नगेन्द्र [Option ID = 88835]
4. डॉ. उदयभानु सिंह [Option ID = 88833]

Correct Answer :-
- डॉ. नगेन्द्र [Option ID = 88835]

---

4) भ. ह. राजूरकर एवं राजमल बोरा द्वारा संपादित पुस्तक का शीर्षक है :

[Question ID = 5629]

1. अनुसंधान की प्रक्रिया [Option ID = 22508]
2. शोध : तत्त्व और दृष्टि [Option ID = 22510]
3. हिंदी अनुसंधान का स्वरूप [Option ID = 22507]
4. अनुसंधान का स्वरूप [Option ID = 22509]

Correct Answer :-
- हिंदी अनुसंधान का स्वरूप [Option ID = 22507]

---

5) विषय-निर्वाचन के प्रसंग में किसी शोधकर्ता को विषय चुनने के पूर्व किस बात का ध्यान रखने की विशेष आवश्यकता नहीं है?

[Question ID = 5624]

1. विषय की उपयुक्तता [Option ID = 22487]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

2. रुचि और मनोवृत्ति [Option ID = 22488]
3. शोधकर्ता को शारीरिक रूप से बलिष्ठ होना चाहिए [Option ID = 22490]
4. अध्ययन की पृष्ठभूमि और क्षमता [Option ID = 22489]

Correct Answer :-

- शोधकर्ता को शारीरिक रूप से बलिष्ठ होना चाहिए [Option ID = 22490]

6) अनुसंधान की दृष्टि से निम्नलिखित में क्या तर्क संगत नहीं है—

[Question ID = 52216]

1. शोध-विवेचन में पुनरुक्ति अवश्य होनी चाहिए। [Option ID = 88857]
2. शोध-पद्धति स्पष्ट और सुनिश्चित होनी चाहिए। [Option ID = 88856]
3. शोध-प्रबंध में पाद-टिप्पणी विधिवत होनी चाहिए। [Option ID = 88859]
4. शोध कार्य सुनियोजित, सुव्यवस्थित और क्रमबद्ध होना चाहिए। [Option ID = 88858]

Correct Answer :-

- शोध-विवेचन में पुनरुक्ति अवश्य होनी चाहिए। [Option ID = 88857]

7) जब किसी रचना या पांडुलिपि का प्रामाणिक पाठ उपलब्ध नहीं होता तो उसका पाठ-निर्धारण किसका उद्देश्य होता है?

[Question ID = 52211]

1. सांस्कृतिक अनुसंधान का [Option ID = 88838]
2. साहित्यिक अनुसंधान का [Option ID = 88836]
3. पाठानुसंधान का [Option ID = 88837]
4. अंतरानुशासनिक अनुसंधान का [Option ID = 88839]

Correct Answer :-

- पाठानुसंधान का [Option ID = 88837]

8) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने साहित्य की दृष्टि से हिंदी का पहला उपन्यासकार किसे माना है?

[Question ID = 5601]

1. किशोरीलाल गोस्वामी [Option ID = 22397]
2. लज्जाराम मेहता [Option ID = 22396]
3. देवकीनंदन खत्री [Option ID = 22398]
4. व्रजनंदन सहाय बी. ए. [Option ID = 22395]

Correct Answer :-

- किशोरीलाल गोस्वामी [Option ID = 22397]

9) शोध के सोपान का कौन-सा क्रम सही है?

[Question ID = 5625]

1. प्राक्कल्पना, सामग्री का संकलन, विश्लेषण एवं निष्कर्ष, विषय-निर्वाचन [Option ID = 22494]
2. विषय-निर्वाचन, विश्लेषण एवं निष्कर्ष, सामग्री का संकलन, प्राक्कल्पना [Option ID = 22493]
3. सामग्री का संकलन, विषय-निर्वाचन, प्राक्कल्पना, विश्लेषण एवं निष्कर्ष [Option ID = 22491]
4. विषय-निर्वाचन, प्राक्कल्पना, सामग्री का संकलन, विश्लेषण एवं निष्कर्ष [Option ID = 22492]

Correct Answer :-

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

• विषय-निर्वाचन, प्राक्कल्पना, सामग्री का संकलन, विश्लेषण एवं निष्कर्ष [Option ID = 22492]

10) 'रस सिद्धांत' के लेखक कौन हैं?

[Question ID = 5597]

1. बाबू गुलाब राय [Option ID = 22379]
2. शांतिप्रिय द्विवेदी [Option ID = 22382]
3. डॉ. नगेंद्र [Option ID = 22380]
4. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 22381]

Correct Answer :-

• डॉ. नगेंद्र [Option ID = 22380]

11) इनमें से कौन-सा कार्य शोध-प्रविधि के प्रारम्भिक चरण के अंतर्गत नहीं किया जाना चाहिए?

[Question ID = 5620]

1. संदर्भ-ग्रंथ-सूची तैयार करना [Option ID = 22474]
2. उपसंहार-लेखन [Option ID = 22473]
3. अनुसंधान के विषय की रूपरेखा तैयार करना [Option ID = 22471]
4. अनुसंधान की योजना बनाना [Option ID = 22472]

Correct Answer :-

• उपसंहार-लेखन [Option ID = 22473]

12) "स्वस्ति श्री तुलसी कुल भूषन दूषन हरन गोसाईं। बारहिं बार प्रनाम करहुँ, अब हरहु सोक समुदाई॥"
इन पंक्तियों की रचना किसने की है?

[Question ID = 5589]

1. तुलसीदास [Option ID = 22347]
2. सूरदास [Option ID = 22348]
3. सुंदरदास [Option ID = 22349]
4. मीरांबाई [Option ID = 22350]

Correct Answer :-

• मीरांबाई [Option ID = 22350]

13) शोध-कार्य के संदर्भ में इनमें से कौन-सा कथन गलत है?

[Question ID = 5627]

1. प्राक्कल्पना सिद्धांत-पूर्व स्थिति है। [Option ID = 22502]
2. शोधार्थी निगमनात्मक तर्क-पद्धति का प्रयोग करते हुए, यह निर्णय करता है कि प्राक्कल्पना के समर्थन के लिए किस प्रकार की सामग्री आवश्यक है। [Option ID = 22500]
3. प्राक्कल्पना सिद्धांत से आगे की स्थिति है। [Option ID = 22501]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

4. विषय से संबद्ध कुछ सामग्री एकत्र करने के पश्चात, शोधार्थी आगमनात्मक तर्क-पद्धति का प्रयोग करते हुए एक अस्थाई या कामचलाऊ निष्कर्ष पर पहुँचता है। [Option ID = 22499]

Correct Answer :-

- प्राक्कल्पना सिद्धांत से आगे की स्थिति है। [Option ID = 22501]

14) वस्तुपरक शोध-पद्धति का मूल सिद्धांत क्या है?

[Question ID = 5614]

1. शोधकर्ता मनमाने ढंग से तथ्यों को नियंत्रित करे [Option ID = 22450]
2. शोधक तथ्यों का शासन करे [Option ID = 22448]
3. शोधकर्ता तथ्यों की भावपरक व्याख्या करे [Option ID = 22449]
4. तथ्य ही शोधक का अनुशासन करें [Option ID = 22447]

Correct Answer :-

- तथ्य ही शोधक का अनुशासन करें [Option ID = 22447]

15) इनमें से कौन सी शैली अनुसंधान-लेखन के लिए उपयुक्त नहीं मानी जाती?

[Question ID = 5622]

1. व्यक्तिगत [Option ID = 22482]
2. वस्तुगत [Option ID = 22481]
3. व्यक्ति-निरपेक्ष [Option ID = 22479]
4. तथ्यपरक [Option ID = 22480]

Correct Answer :-

- व्यक्तिगत [Option ID = 22482]

16) इनमें से किसे एक अच्छी प्राक्कल्पना का गुण नहीं माना जा सकता?

[Question ID = 5628]

1. वह प्राक्कल्पना अच्छी मानी जाती है जिसके संबंध में सरल और संक्षिप्त वक्तव्य संभव हो सके। [Option ID = 22504]
2. एक अच्छी प्राक्कल्पना लचीली होती है। [Option ID = 22505]
3. प्राक्कल्पना ऐसी हो जिसके प्रकाश में प्रस्तुत सामग्री की ठीक-ठीक व्याख्या की जा सके। [Option ID = 22503]
4. एक अच्छी प्राक्कल्पना अपरीक्षणीय होती है। [Option ID = 22506]

Correct Answer :-

- एक अच्छी प्राक्कल्पना अपरीक्षणीय होती है। [Option ID = 22506]

17) 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' के लेखक हैं :

[Question ID = 5592]

1. कोलरिज [Option ID = 22360]
2. टी. एस. इलियट [Option ID = 22362]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

3. वड्र्सवर्थ [Option ID = 22359]
4. क्रोचे [Option ID = 22361]

Correct Answer :-

- कोलरिज [Option ID = 22360]

18) "प्रेमरंग-पगे जगमगे जगे जामिनी के,/ जोबन की जोति जगी जोर उमगत हैं।" इन पंक्तियों के रचयिता कौन हैं?

[Question ID = 5587]

1. बिहारी [Option ID = 22339]
2. घनानंद [Option ID = 22341]
3. ठाकुर [Option ID = 22342]
4. आलम [Option ID = 22340]

Correct Answer :-

- आलम [Option ID = 22340]

19) 'भाषा और समाज' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

[Question ID = 5594]

1. रामविलास शर्मा [Option ID = 22368]
2. उदयनारायण तिवारी [Option ID = 22369]
3. हरदेव बाहरी [Option ID = 22367]
4. चंद्रधर शर्मा गुलेरी [Option ID = 22370]

Correct Answer :-

- रामविलास शर्मा [Option ID = 22368]

20) "निर्गुन कौन देस को वासी?/ मधुकर हँसि समुझाय, सौंह दै बूझति साँच, न हाँसि।" इन पंक्तियों के रचयिता कौन हैं?

[Question ID = 5590]

1. सूरदास [Option ID = 22351]
2. नंददास [Option ID = 22353]
3. कृष्णदास [Option ID = 22354]
4. तुलसीदास [Option ID = 22352]

Correct Answer :-

- सूरदास [Option ID = 22351]

21) इनमें से कौन-सा कर्तव्य-कर्म अनुसंधान के लिए आवश्यक नहीं माना जाता है?

[Question ID = 5616]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

1. नये तथ्यों की खोज [Option ID = 22455]
2. व्याख्या-विश्लेषण [Option ID = 22456]
3. प्रभाव-ग्रहण और उसकी अभिव्यक्ति [Option ID = 22458]
4. मूल्यांकन अथवा निर्णय [Option ID = 22457]

Correct Answer :-

- प्रभाव-ग्रहण और उसकी अभिव्यक्ति [Option ID = 22458]

22) शोध-कार्य में वर्गीकरण से संबंधित कौन सा कथन असत्य है?

[Question ID = 5631]

1. वर्गीकरण में शोधार्थी की प्राक्कल्पना उसकी सहायता करती रहती है। [Option ID = 22518]
2. सामग्री-संकलन में भी 'वर्गीकरण की बुद्धि' प्रच्छन्न रूप से काम करती रहती है। [Option ID = 22516]
3. अप्रत्यक्ष रूप से विषय-निर्वाचन स्वयं वर्गीकरण का भाग है। [Option ID = 22515]
4. वर्गीकरण में हम अनेक से एक की ओर बढ़ते हैं। [Option ID = 22517]

Correct Answer :-

- वर्गीकरण में हम अनेक से एक की ओर बढ़ते हैं। [Option ID = 22517]

23) 'कलम का मजदूर' के लेखक हैं :

[Question ID = 5603]

1. अमृत राय [Option ID = 22404]
2. मदन गोपाल [Option ID = 22406]
3. राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 22403]
4. शिवसागर मिश्र [Option ID = 22405]

Correct Answer :-

- मदन गोपाल [Option ID = 22406]

24) 'सौंदर्योपासक' उपन्यास के रचनाकार हैं :

[Question ID = 5602]

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय [Option ID = 22399]
2. किशोरीलाल गोस्वामी [Option ID = 22401]
3. ब्रजनंदन सहाय बी. ए. [Option ID = 22402]
4. लज्जाराम मेहता [Option ID = 22400]

Correct Answer :-

- ब्रजनंदन सहाय बी. ए. [Option ID = 22402]

25) निम्नलिखित में से 'वर्गीकरण' से संबंधित कौन सा कथन गलत है?

[Question ID = 5632]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

1. शोधार्थी प्रत्यक्ष वर्गीकरण अपने विषय को विस्तार से समझाने के लिए करता है। [Option ID = 22522]
2. वर्गीकरण में अलग-अलग वर्गों का निरपेक्ष महत्व होता है, शोध-विषय के साथ उनका संबंध होना आवश्यक नहीं है। [Option ID = 22520]
3. तथ्यों की मीमांसा से वर्गीकरण के आधार स्पष्ट होते हैं। [Option ID = 22521]
4. अलग-अलग प्रवृत्तियों का स्वतंत्र रूप से निर्देश करने कि लिए वर्गीकरण आवश्यक है। [Option ID = 22519]

Correct Answer :-
- वर्गीकरण में अलग-अलग वर्गों का निरपेक्ष महत्व होता है, शोध-विषय के साथ उनका संबंध होना आवश्यक नहीं है। [Option ID = 22520]

26) इनमें से कौन-सा कथन प्राक्कल्पना के संबंध में सही नहीं है?

[Question ID = 5626]

1. सभी प्रकार के शोध-कार्यों में प्राक्कल्पना की अनिवार्यता असंदिग्ध है। [Option ID = 22495]
2. शोध-कार्य में प्राक्कल्पना संशोधित भी हो सकती है और पूर्णतः गलत भी साबित हो सकती है। [Option ID = 22497]
3. शोध-कार्य में प्राक्कल्पना पूर्णतः या अंशतः सिद्ध भी हो सकती है। [Option ID = 22496]
4. प्राक्कल्पना आवश्यक साक्ष्य-प्रमाण की प्रकृति को भी निश्चित कर सकती है। [Option ID = 22498]

Correct Answer :-
- सभी प्रकार के शोध-कार्यों में प्राक्कल्पना की अनिवार्यता असंदिग्ध है। [Option ID = 22495]

27) प्राचीन ग्रंथों के पाठालोचन में किस समस्या का सामना शोध-कर्ता को नहीं करना पड़ता है?

[Question ID = 5630]

1. लिपिक में रचयिता की लिपि को ठीक-ठीक पढ़ने की योग्यता नहीं होने के कारण पाठ में आई हुई अशुद्धि। [Option ID = 22511]
2. टंकण से संबंधित त्रुटियाँ। [Option ID = 22513]
3. लिपिक का ग्रंथ के विषय से अपरिचित होने के कारण पाठ में आई हुई अशुद्धि। [Option ID = 22512]
4. लिपिक के प्रमाद अथवा स्थानीय प्रभाव के कारण आई हुई अशुद्धि। [Option ID = 22514]

Correct Answer :-
- टंकण से संबंधित त्रुटियाँ। [Option ID = 22513]

28) 'व्योमकेश दरवेश' किस विधा की रचना है?

[Question ID = 5604]

1. जीवनी [Option ID = 22408]
2. उपन्यास [Option ID = 22407]
3. कहानी [Option ID = 22410]
4. यात्रा वृतांत [Option ID = 22409]

Correct Answer :-
- जीवनी [Option ID = 22408]

29) 'आवां' उपन्यास की लेखिका हैं :

[Question ID = 5595]

1. चित्रा मुद्गल [Option ID = 22374]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

2. मैत्रेयी पुष्पा [Option ID = 22373]
3. अलका सरावगी [Option ID = 22372]
4. गीतांजली श्री [Option ID = 22371]

Correct Answer :-

- चित्रा मुद्गल [Option ID = 22374]

30) "कलाकार जितना उत्कृष्ट होगा, उसमें अनुभविता (भोक्ता) और स्रष्टा का अंतर उतना ही स्पष्ट होगा"। यह मान्यता किनकी है?

[Question ID = 5593]

1. क्रोचे [Option ID = 22366]
2. टी. एस. इलियट [Option ID = 22365]
3. लोंजाइनस [Option ID = 22363]
4. वड्र्सवर्थ [Option ID = 22364]

Correct Answer :-

- टी. एस. इलियट [Option ID = 22365]

31) डॉ. नगेन्द्र ने अनुसंधान का प्राण-तत्व किसे माना है?

[Question ID = 5615]

1. ज्ञान-क्षेत्र का सीमा-विस्तार [Option ID = 22453]
2. सुष्ठु प्रतिपादन-शैली [Option ID = 22454]
3. अनुपलब्ध तथ्यों का अन्वेषण [Option ID = 22451]
4. उपलब्ध तथ्यों का नवीन आख्यान [Option ID = 22452]

Correct Answer :-

- ज्ञान-क्षेत्र का सीमा-विस्तार [Option ID = 22453]

32) 'नासिकेतोपाख्यान' के लेखक का नाम है :

[Question ID = 5598]

1. जुगल किशोर [Option ID = 22384]
2. सदल मिश्र [Option ID = 22386]
3. सदासुखलाल [Option ID = 22385]
4. लल्लू जी लाल [Option ID = 22383]

Correct Answer :-

- सदल मिश्र [Option ID = 22386]

33) उदय प्रकाश के इन कहानी-संग्रहों का सही कालक्रम क्या है?

[Question ID = 5610]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

1. मोहनदास, पाल गोमरा का स्कूटर, और अंत में प्रार्थना, पीली छतरी वाली लड़की [Option ID = 22431]
2. पाल गोमरा का स्कूटर, मोहनदास, और अंत में प्रार्थना, पीली छतरी वाली लड़की [Option ID = 22432]
3. पीली छतरी वाली लड़की, और अंत में प्रार्थना, मोहनदास, पाल गोमरा का स्कूटर [Option ID = 22433]
4. और अंत में प्रार्थना, पाल गोमरा का स्कूटर, पीली छतरी वाली लड़की, मोहनदास [Option ID = 22434]

Correct Answer :-

- और अंत में प्रार्थना, पाल गोमरा का स्कूटर, पीली छतरी वाली लड़की, मोहनदास [Option ID = 22434]

---

34) 'शतरंज के खिलाड़ी' के रचयिता हैं :

[Question ID = 5599]

1. कमलेश्वर [Option ID = 22388]
2. प्रेमचंद [Option ID = 22389]
3. सुदर्शन [Option ID = 22390]
4. भगवतीचरण वर्मा [Option ID = 22387]

Correct Answer :-

- प्रेमचंद [Option ID = 22389]

---

35) इनमें से किसे अनुसंधान का प्रमुख और आवश्यक तत्व नहीं माना जा सकता है?

[Question ID = 5613]

1. अनुपलब्ध तथ्यों का अन्वेषण [Option ID = 22444]
2. आत्माभिव्यक्ति [Option ID = 22443]
3. उपलब्ध तथ्यों का नवीन आख्यान [Option ID = 22445]
4. ज्ञान-क्षेत्र का सीमा-विस्तार [Option ID = 22446]

Correct Answer :-

- आत्माभिव्यक्ति [Option ID = 22443]

---

36) 'बनारस अखबार' के संपादक कौन थे?

[Question ID = 5600]

1. प्रतापनारायण मिश्र [Option ID = 22394]
2. बालमुकुंद गुप्त [Option ID = 22391]
3. भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 22393]
4. राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिंद' [Option ID = 22392]

Correct Answer :-

- राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिंद' [Option ID = 22392]

---

37) अनुसंधान-लेखन की भाषा में किसे दोष माना जाएगा?

[Question ID = 5621]

1. भाषा सुबोध और प्रांजल हो [Option ID = 22476]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

2. परिष्कृत और शास्त्रीय होना चाहिए [Option ID = 22478]
3. इसमें शब्द-बाहुल्य होना चाहिए [Option ID = 22477]
4. वह विचार-सम्प्रेषण और विचार-विनिमय में सक्षम हो [Option ID = 22475]

Correct Answer :-

- इसमें शब्द-बाहुल्य होना चाहिए [Option ID = 22477]

---

38) 'याद हो कि न याद हो' के रचनाकार हैं :

[Question ID = 5605]

1. रवीन्द्र कालिया [Option ID = 22412]
2. काशीनाथ सिंह [Option ID = 22411]
3. अजित कुमार [Option ID = 22414]
4. विजयमोहन सिंह [Option ID = 22413]

Correct Answer :-

- काशीनाथ सिंह [Option ID = 22411]

---

39) "उत्तम आलोचना अनिवार्यत: उत्तम अनुसंधान भी है और उत्तम साहित्यिक अनुसंधान अपनी चरम परिणति में आलोचना से अभिन्न हो जाता है।" यह कथन किनका है?

[Question ID = 5617]

1. विजयेंद्र स्नातक [Option ID = 22460]
2. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 22461]
3. डॉ. नगेन्द्र [Option ID = 22462]
4. नंददुलारे वाजपेयी [Option ID = 22459]

Correct Answer :-

- डॉ. नगेन्द्र [Option ID = 22462]

---

40) तथ्यों के संग्रह और उपयोग के संबंध में शोधकर्ता का रवैया कैसा होना चाहिए?

[Question ID = 5623]

1. शोधकर्ता को तथ्य नहीं सिर्फ सत्य का ध्यान रखना चाहिए [Option ID = 22486]
2. शोधकर्ता को अपने पूर्वाग्रह के अनुरूप तथ्यों में परिवर्तन या परिवर्धन करना चाहिए [Option ID = 22485]
3. तथ्य अपने वास्तविक और शुद्ध रूप में प्रयुक्त होना चाहिए [Option ID = 22484]
4. अपने पूर्व-निश्चित विचारों के अनुकूल ही तथ्यों का संग्रह किया जाना चाहिए [Option ID = 22483]

Correct Answer :-

- तथ्य अपने वास्तविक और शुद्ध रूप में प्रयुक्त होना चाहिए [Option ID = 22484]

---

41) 'ठेठ हिंदी का ठाठ' किसकी रचना है?

collegedunia
India's largest Student Review Platform

[Question ID = 5596]

1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' [Option ID = 22375]
2. किशोरीलाल गोस्वामी [Option ID = 22377]
3. लज्जाराम शर्मा [Option ID = 22376]
4. गोपालराम गहमरी [Option ID = 22378]

Correct Answer :-

- अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' [Option ID = 22375]

42) "चोजिन के चोजी महा, मौजिन के महाराज,/ हम कविराज हैं, पै चाकर चतुर के॥" ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं?

[Question ID = 5588]

1. देव [Option ID = 22345]
2. आलम [Option ID = 22346]
3. भूषण [Option ID = 22344]
4. ठाकुर [Option ID = 22343]

Correct Answer :-

- ठाकुर [Option ID = 22343]

43) शोध-अन्वेषक में कौन सी प्राथमिक योग्यता आवश्यक नहीं है?

[Question ID = 5618]

1. शोध-निर्देशक के प्रति भक्ति-भाव [Option ID = 22464]
2. विचिकित्सा [Option ID = 22463]
3. सत्य के प्रति रुचि एवं जिज्ञासा [Option ID = 22465]
4. बौद्धिक परिपक्वता [Option ID = 22466]

Correct Answer :-

- शोध-निर्देशक के प्रति भक्ति-भाव [Option ID = 22464]

44) अनुसंधान का मूल लक्ष्य क्या है?

[Question ID = 5619]

1. सत्य का अन्वेषण [Option ID = 22467]
2. नये तथ्यों की खोज [Option ID = 22468]
3. अनुसंधान की प्रविधि का सम्यक् उपयोग [Option ID = 22469]
4. अनुसंधान की प्रक्रिया का पालन [Option ID = 22470]

Correct Answer :-

- सत्य का अन्वेषण [Option ID = 22467]

45) **'विरहवारीश' के रचनाकार हैं :**

collegedunia
India's largest Student Review Platform

[Question ID = 5586]

1. ठाकुर [Option ID = 22338]
2. देव [Option ID = 22337]
3. घनानंद [Option ID = 22335]
4. बोधा [Option ID = 22336]

Correct Answer :-

- बोधा [Option ID = 22336]

46) 'काव्यनिर्णय' के रचनाकार हैं :

[Question ID = 5585]

1. देव [Option ID = 22331]
2. केशवदास [Option ID = 22334]
3. भिखारीदास [Option ID = 22333]
4. कृष्णदास [Option ID = 22332]

Correct Answer :-

- भिखारीदास [Option ID = 22333]

47) 'अनुसंधान' शब्द की व्युत्पत्तिमूलक व्याख्या क्या है?

[Question ID = 52215]

1. रचना की समालोचनात्मक व्याख्या करना [Option ID = 88854]
2. नितांत नवीन खोज करना [Option ID = 88853]
3. कल्पना और सर्वेक्षण से नए निष्कर्ष निकालना [Option ID = 88855]
4. जो खोजा जा चुका है, उसे फिर से खोजना [Option ID = 88852]

Correct Answer :-

- जो खोजा जा चुका है, उसे फिर से खोजना [Option ID = 88852]

48) 'अनुसंधान की प्रक्रिया' पुस्तक के संपादक हैं—

[Question ID = 52212]

1. डॉ. सावित्री सिन्हा तथा डॉ. विजयेन्द्र स्नातक [Option ID = 88841]
2. डॉ. दीनदयालु गुप्त तथा डॉ. नंददुलारे वाजपेयी [Option ID = 88843]
3. डॉ. सत्येंद्र तथा डॉ. माताप्रसाद गुप्त [Option ID = 88842]
4. डॉ. उदयभानु सिंह तथा डॉ. हरवंशलाल शर्मा [Option ID = 88840]

Correct Answer :-

- डॉ. सावित्री सिन्हा तथा डॉ. विजयेन्द्र स्नातक [Option ID = 88841]

49) 'आओ पेपे घर चलें' की रचना किसने की है?

[Question ID = 5606]

1. प्रभा खेतान [Option ID = 22415]
2. नासिरा शर्मा [Option ID = 22416]
3. विजयमोहन सिंह [Option ID = 22418]
4. दूधनाथ सिंह [Option ID = 22417]

Correct Answer :-

- प्रभा खेतान [Option ID = 22415]

50) अलंकार को 'सौंदर्यम् अलंकारः' कहकर किसने परिभाषित किया है?

[Question ID = 5591]

1. उद्भट [Option ID = 22357]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

2. वामन [Option ID = 22356]
3. दण्डी [Option ID = 22358]
4. भामह [Option ID = 22355]

Correct Answer :-

- वामन [Option ID = 22356]

collegedunia
India's largest Student Review Platform