

MA Urdue

14P/214/4

Question Booklet No.....

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.  
(Write the digits in words) .....

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date ..... (Signature of Invigilator)

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

[No. of Printed Pages : 31+2]





14P/214/4

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 150

Time/समय : 2 Hours/घण्टे

Full Marks/पूर्णांक : 450

**Note/नोट :** (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 marks. One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

-1 'फसाने آزاد' कस की تصنيف है؟

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| (1) شرر            | (2) سرشار |
| (3) ڈپٹی نذیر احمد | (4) رسوا  |

-2 'فسانه عجائب' کے مصنف کا نام بتائیے؟

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (1) سرور جهان آبادی  | (2) ڈرگا سہائے سرور |
| (3) رجب علی بیگ سرور | (4) آل احمد سرور    |

(P.T.O.)

1

(139)

3- مرزا رسوا کا ناول کونسا ہے؟

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) امراڈ جان | (2) انارکلی    |
| (3) گنودان    | (4) فردوس بریں |

4- 'سارے جہاں سے اچھا' کس شاعر کا مصرعہ ہے؟

- |          |           |
|----------|-----------|
| (1) نظیر | (2) چکبست |
| (3) حالی | (4) اقبال |

5- پریم چند کی بیوی کا کیا نام تھا؟

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (1) مہارانی دیوی | (2) شیو رانی دیوی |
| (3) رابڑی دیوی   | (4) سلوچنا دیوی   |

6- 'آدی نامہ' کس کی نظم ہے؟

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) حالی  | (2) اقبال |
| (3) مخدوم | (4) نظیر  |

7- جوہنپور کا کون سا شاعر مشہور ہے؟

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) سلام | (2) کلام |
| (3) والی | (4) داتن |

8- قرۃ العین حیدر کا سب سے مشہور ناول کون سا ہے؟

- (1) اگلے جنم موہے بیٹیا نہ کچھو  
(2) سیتا ہری  
(3) آگ کا دریا  
(4) چاندنی بیگم

9- ابتدا نواب رائے کس مشہور ادیب کا نام تھا؟

- (1) کرشن چندر  
(2) بیدی  
(3) پریم چند  
(4) منٹو

10- 'فردوس بریں' کس کا ناول ہے؟

- (1) رسوا  
(2) پریم چند  
(3) سرشار  
(4) شرر

11- ان میں سے ڈپٹی نذیر احمد کا ناول کون سا ہے؟

- (1) بستی  
(2) فسانہ آزاد  
(3) مراۃ العروس  
(4) انارکلی

12- فیض کہاں کے رہنے والے تھے؟

- (1) لاہور  
(2) کوئٹہ  
(3) کراچی  
(4) سندھ

13- 'ہزاروں سال لمبی رات' کس کی کہانی ہے؟

- (1) بیدی  
(2) رتن سنگھ  
(3) کرشن چندر  
(4) عابد سہیل

14- مجنوں گورکھپوری کہاں کے رہنے والے تھے؟

- (1) اعظم گڑھ  
(2) بنارس  
(3) گورکھپور  
(4) مو

15- 'باغ و بہار' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) رجب علی بیگ سرور  
(2) میرامن دہلوی  
(3) انشاء اللہ خاں  
(4) سرشار

16- 'کار جہاں دراز ہے' کس کی خودنوشت ہے؟

- (1) قرۃ العین حیدر  
(2) کلام حیدری  
(3) جوگیندر پال  
(4) عصمت چغتائی

17- کرشن چندر کی پیدائش کس سنہ میں ہوئی؟

- (1) ۱۹۱۶ء  
(2) ۱۹۰۸ء  
(3) ۱۹۱۳ء  
(4) ۱۹۱۵ء



18- اردو کا پہلا طنز و مزاح کا شاعر کون سا ہے؟

- (1) سودا  
(2) ولی  
(3) جعفر زئی  
(4) حاتم

19- خواجہ حسن نظامی کہاں پیدا ہوئے؟

- (1) بمبئی  
(2) آگرہ  
(3) علیگڑھ  
(4) دہلی

20- خوجی کس ناول کا کردار ہے؟

- (1) سیر کہسار  
(2) کامنی  
(3) پی کہاں  
(4) فسانہ آزاد

21- غالب کے خطوط کے مجموعہ کا کیا نام ہے؟

- (1) عود ہندی  
(2) بوستاں  
(3) زبور  
(4) دشتیو

22- احتشام حسین کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟

- (1) ۱۹۷۲ء  
(2) ۱۹۷۳ء  
(3) ۱۹۷۴ء  
(4) ۱۹۷۵ء

-23 'بجو کا' کس کا افسانہ ہے؟

- (1) اقبال مجید  
(2) سریندر پرکاش  
(3) جوگیندر پال  
(4) رتن سنگھ

-24 'روشنائی' کے خالق کا نام کیا ہے؟

- (1) کرشن چندر  
(2) بیدی  
(3) سجاد ظہیر  
(4) عصمت چغتائی

-25 سجاد ظہیر کا سنہ وفات کیا ہے؟

- (1) ۱۹۷۳ء  
(2) ۱۹۷۴ء  
(3) ۱۹۷۶ء  
(4) ۱۹۷۸ء

-26 'کسی دن' کس کا ناول ہے؟

- (1) جوگندر پال  
(2) رتن سنگھ  
(3) اقبال مجید  
(4) شفق

-27 اختر الایمان کی سوانح کا کیا نام ہے؟

- (1) کار جہاں دراز ہے  
(2) کالا پانی  
(3) درود مسعود  
(4) اس آباد خرابے میں



-28 'حزان اختر' کس کی مثنوی ہے؟

- (1) بہادر شاہ ظفر  
(2) واجد علی شاہ  
(3) میر حسن  
(4) دیا شکر نسیم

-29 'لاجوتی' کس کا افسانہ ہے؟

- (1) بیدی  
(2) مثنو  
(3) کرشن چندر  
(4) عصمت

-30 پریم چند کا سنہ پیدائش؟

- (1) ۱۸۸۹ء  
(2) ۱۸۸۰ء  
(3) ۱۸۸۴ء  
(4) ۱۸۵۶ء

-31 'سوز وطن' کس سن میں شائع ہوا؟

- (1) ۱۹۰۹ء  
(2) ۱۹۰۸ء  
(3) ۱۹۱۰ء  
(4) ۱۹۱۱ء

-32 'گنودان' کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

- (1) ۱۹۳۸ء  
(2) ۱۹۳۲ء  
(3) ۱۹۳۳ء  
(4) ۱۹۰۴ء

33- پھر میں نظر آیا نہ تماشا نظر آیا ☆ جو تھا پس پردہ سر پردہ نظر آیا  
یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

- (1) جگر  
(2) یاس یگانہ  
(3) اصغر گونڈوی  
(4) حسرت موہانی

34- اس شعر کو مکمل کیجئے: مستی میں فروغِ ربخ جانا نہیں دیکھا.....

- (1) زاہد نے مرا حاصل ایماں نہیں دیکھا  
(2) سنتے ہیں بہار آئی، گلستاں نہیں دیکھا  
(3) رُخ پر تری زلفوں کو پریشاں نہیں دیکھا  
(4) میں نے مگر اے دیدہ حیراں نہیں دیکھا

35- اس شعر میں شاعر نے کونسی صنف کا استعمال کیا ہے؟

- وہ بید کی شاخ سے زمرد کی جھالریں یوں لٹک رہی ہیں ☆ کہ جیسے مشاطگی کے عالم میں بھیگی بھیگی سی زلفِ خوباں
- (1) صنف تضاد  
(2) غلو  
(3) مبالغہ  
(4) تشبیہ

36- 'آہنگ' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

- (1) فیض  
(2) مخدوم  
(3) مجاز  
(4) سردار جعفری

37- کچھ تمہاری نگاہ کا فرقی ☆ کچھ مجھے بھی خراب ہونا تھا

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- (1) مجروح  
(2) مجاز  
(3) کیفی  
(4) جاں نثار اختر

38- افسانہ نگار منٹو کا سنہ پیدائش کیا ہے؟

- (1) ۱۹۱۲ء  
(2) ۱۹۱۳ء  
(3) ۱۹۱۴ء  
(4) ۱۹۱۵ء

39- محمد حسن کے ڈرائے کا عنوان کیا ہے؟

- (1) انارکلی  
(2) ضحاک  
(3) سلورنگ  
(4) آگرہ بازار

40- 'انکارے' کس صنف کا مجموعہ ہے؟

- (1) ڈراموں کا  
(2) افسانوں کا  
(3) خاکوں کا  
(4) مضامین کا

41- رسالہ 'شاعر' کس شہر سے نکلتا ہے؟

- (1) کلکتہ  
(2) دہلی  
(3) ممبئی  
(4) آگرہ

42- رسالہ 'آج کل' کے مدیر کا نام بتائیے؟

- (1) ساجد رشید  
(2) زبیر رضوی  
(3) بہار رحمانی  
(4) قمر جمالی



43- انیس کا تعلق کس صنف شعر سے ہے؟

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) مثنوی | (2) مرثیہ |
| (3) قصیدہ | (4) نظم   |

44- خود اپنا فیصلہ بھی عشق میں کافی نہیں ہوتا ☆ اسے بھی کیسے کر گزریں جو دل میں ٹھان لیتے ہیں یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) جوش  | (2) مجاز |
| (3) فراق | (4) فیض  |

45- 'گلِ نغمہ' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) آتش  | (2) مومن |
| (3) غالب | (4) فراق |

46- 'آب حیات' کس کی کتاب ہے؟

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) مولانا محمد حسین آزاد | (2) مولانا ابوالکلام آزاد |
| (3) حالی                  | (4) شبلی                  |

47- جوش کا تعلق کس شہر سے تھا؟

- |            |           |
|------------|-----------|
| (1) کانپور | (2) بنارس |
| (3) لکھنؤ  | (4) آگرہ  |

48- 'لندن کی ایک رات' کس کا ناول ہے؟

- (1) پریم چند  
(2) سجاد ظہیر  
(3) محمود الظفر  
(4) رشید جہاں

49- فورٹ ولیم کالج کا قیام کس سن میں وجود میں آیا؟

- (1) ۱۸۰۱ء  
(2) ۱۸۰۲ء  
(3) ۱۸۰۰ء  
(4) ۱۸۰۵ء

50- ماہ نامہ 'ایوان اردو' کس شہر سے نکلا ہے؟

- (1) آگرہ  
(2) لکھنؤ  
(3) کانپور  
(4) دہلی

51- ہر وقت ترے حسن کا ہوتا ہے سماں اور ☆ ہر وقت مجھے چاہئے انداز بیاں اور  
یہ شعر کس ترقی پسند شاعر کا ہے؟

- (1) مجاز  
(2) ساحر  
(3) مجروح  
(4) کیفی

52- آئے کچھ ابر، کچھ شراب آئے ☆ اس کے بعد آئے جو عذاب آئے  
یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

- (1) فراق  
(2) ناصر کاظمی  
(3) فیض  
(4)

53- 'ترقی پسندوں کے میر تقی میر تھے فیض'

یہ قول کس نقاد کا ہے؟

- (1) سید محمد عقیل رضوی  
(2) قمر رئیس  
(3) محمد حسن  
(4) مجروح سلطان پوری

54- تسکین کو ہم نہ روس، جو ذوقِ نظر لے ☆ حورانِ خلد میں تری صورت مگر لے

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

- (1) غالب  
(2) آتش  
(3) مومن  
(4) میر

55- 'البیلی صبح' کس شاعر کی نظم ہے؟

- (1) فراق  
(2) جوش  
(3) فیض  
(4) مجاز

56- رباعی کا کون سا مصرعہ سب سے اہم ہوتا ہے؟

- (1) چوتھا  
(2) تیسرا  
(3) پہلا  
(4) دوسرا

57- 'تہائی' کس ترقی پسند شاعر کی نظم ہے؟

- (1) کیفی اعظمی  
(2) سردار جعفری  
(3) فیض  
(4) فراق



58- رباعی میں کتنے اوزان مقرر کئے جاتے ہیں؟

- (1) چوبیس  
(2) چوبیس  
(3) تیس  
(4) بائیس

59- مخدوم کا پورا نام کیا تھا؟

- (1) مخدوم محی الدین  
(2) بدرالدین  
(3) ابوسعید محی الدین  
(4) نجم الدین

60- 'روح رواں' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

- (1) جگت موہن لال رواں  
(2) جگت نرائن رواں  
(3) بھگت رام رواں  
(4) درگاہ رام رواں

61- عربی میں قصیدہ کے کیا معنی ہیں؟

- (1) پتلا گودا  
(2) گاڑھا گودا  
(3) لال گودا  
(4) سخت گودا

62- 'زمرے' کے کیا معنی ہیں؟

- (1) غزل  
(2) مرثیہ  
(3) قصیدہ  
(4) گیت

63- علامہ اقبال کی پیدائش کس سنہ میں ہوئی؟

- (1) ۱۸۷۷ء  
(2) ۱۸۷۶ء  
(3) ۱۸۷۴ء  
(4) ۱۸۷۸ء

64- 'غبار خاطر' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) مجروح  
(2) غالب  
(3) شیفٹہ  
(4) ابوالکلام آزاد

65- فورٹ ولیم کالج کہاں قائم ہوا تھا؟

- (1) ممبئی  
(2) دہلی  
(3) کلکتہ  
(4) لکھنؤ

66- 'ہماری زبان' اخبار کہاں سے نکلتا ہے؟

- (1) دہلی  
(2) الہ آباد  
(3) بنارس  
(4) لکھنؤ

67- 'اے غم دل کیا کروں' : یہ کس شاعر کا مصرعہ ہے؟

- (1) جوش  
(2) مجاز  
(3) فراق  
(4) فیض

68- 'انجمن ترقی اردو' کی بنیاد کس نے ڈالی تھی؟

- (1) عبدالماجد دریا بادی  
(2) مولوی عبدالحق  
(3) محمد حسین آزاد  
(4) حالی

69- ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس کہاں ہوئی؟

- (1) لکھنؤ  
(2) الہ آباد  
(3) کانپور  
(4) دہلی

70- ان میں سے جدید شاعر کون ہے؟

- (1) جوش  
(2) شہریار  
(3) مخدوم  
(4) مجاز

71- پریم چند نے طوائفوں سے متعلق کون سا ناول لکھا؟

- (1) بازار حسن  
(2) چوگان ہستی  
(3) گنودان  
(4) میدان عمل

72- عصمت چغتائی کس شہر میں پیدا ہوئیں؟

- (1) آگرہ  
(2) جودھ پور  
(3) پٹنہ  
(4) ممبئی



73- 'مثنوی گلزار نسیم' کس سنہ میں لکھی گئی؟

(1) ۱۸۳۳ء (2) ۱۸۳۲ء

(3) ۱۸۳۵ء (4) ۱۸۳۶ء

74- میر تقی میر کا سنہ وفات کیا ہے؟

(1) ۱۸۱۱ء (2) ۱۸۱۳ء

(3) ۱۸۱۰ء (4) ۱۸۰۵ء

75- 'گلزار نسیم' میں کس کا قصہ بیان ہوا ہے؟

(1) گل بکاؤلی (2) نجم النساء  
(3) بدر النساء (4) شہزادہ بے نظیر

76- شاہ میراجی کی کتاب کونسی ہے؟

(1) بدنامہ (2) خوش نامہ  
(3) اعمال نامہ (4) دل نامہ

77- 'گلشن عشق' کس کی کتاب ہے؟

(1) ہاشمی (2) میراجی  
(3) نصرتی (4) سیوا

78- 'پھول بن' کس کی مثنوی ہے؟

- (1) قلی قطب شاہ  
(2) ابن نشاطی  
(3) غواصی  
(4) نصرتی

79- اشرف کی کتاب کا نام بتائیے؟

- (1) جنگ نامہ  
(2) تلوار نامہ  
(3) عشق نامہ  
(4) گلزار نامہ

80- دکن کا پہلا شاعر کون ہے؟

- (1) نشاطی  
(2) نصرتی  
(3) ولی  
(4) قلی قطب شاہ

81- 'مرثیہ' کے لفظی معنی کیا ہیں؟

- (1) بیونچانا  
(2) رونا، ماتم کرنا  
(3) تعریف کرنا  
(4) کہنا

82- سودا کا تعلق کس صنف سے ہے؟

- (1) قصیدہ  
(2) مرثیہ  
(3) مثنوی  
(4) غزل

83- مثنوی 'سحرالبیان' کا خالق کون ہے؟

- (1) انیس  
(2) دبیر  
(3) دیانکر نسیم  
(4) میر حسن

84- 'دریائے لطافت' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) انشاء اللہ خاں  
(2) میر حسن  
(3) مصحفی  
(4) میر امن

85- نظیر اکبر آبادی کا پورا نام کیا تھا؟

- (1) ولی عہد  
(2) ولی محمد  
(3) احمد ولی  
(4) محمد ولی

86- آتش کس اسکول کے شاعر تھے؟

- (1) دہلی  
(2) علیگڑھ  
(3) اعظم گڑھ  
(4) لکھنؤ

87- تغزل کا کونسا شاعر ہے؟

- (1) مومن  
(2) آتش  
(3) غالب  
(4) میر



88- مرثیہ کے کتنے اجزا ہوتے ہیں؟

- (1) دو  
(2) پانچ  
(3) آٹھ  
(4) سات

89- میر انیس کا حریف کون مانا جاتا ہے؟

- (1) میر خلیق  
(2) دبیر  
(3) ضمیر  
(4) سودا

90- محمد حسین آزاد کے والد کا کیا نام تھا؟

- (1) میر محمد  
(2) میر امجد  
(3) مولوی محمد باقر  
(4) عبدالقادر

91- 'مقدمہ شعر و شاعری' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) حالی  
(2) ڈپٹی نذیر احمد  
(3) سرسید  
(4) شبلی نعمانی

92- بچوں کی نظم نگاری میں کونسا شاعر مشہور ہے؟

- (1) حالی  
(2) اسماعیل میرٹھی  
(3) شبلی نعمانی  
(4) محمد حسین آزاد

93- اکبر الہ آبادی کس شہر میں پیدا ہوئے؟

- (1) بنارس  
(2) لکھنؤ  
(3) الہ آباد  
(4) دہلی

94- 'موازنہ انیس و دہیر' کس کی تصنیف ہے؟

- (1) سرسید  
(2) حالی  
(3) شبلی نعمانی  
(4) ذکاء اللہ

95- 'بنات العش' کس کا ناول ہے؟

- (1) رسوا  
(2) ڈپٹی نذیر احمد  
(3) عصمت  
(4) بیدی

96- 'صبح زندگی' کس کا ناول ہے؟

- (1) راشد الخیری  
(2) پریم چند  
(3) مجنوں  
(4) شرر

97- ڈپٹی نذیر احمد کی پیدائش کس شہر میں ہوئی؟

- (1) دہلی  
(2) بجنور  
(3) لکھنؤ  
(4) کانپور

98- 'خیالستان' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

- (1) قرۃ العین حیدر  
(2) رضیہ سجاد ظہیر  
(3) سجاد ظہیر  
(4) سجاد حیدر یلدرم

99- 'تقیدی حاشیے' کس کے مضامین کا مجموعہ ہے؟

- (1) مجنوں  
(2) جلیل قدوائی  
(3) اختر حسین رائے پوری  
(4) علی عباس حسینی

100- کرشن چندر کا تعلق کس شہر سے تھا؟

- (1) ممبئی  
(2) لکھنؤ  
(3) کلکتہ  
(4) دہلی

101- 'رسالہ ہمدرد' کے مدیر کا نام بتائیے؟

- (1) مولانا ابوالکلام آزاد  
(2) محمد علی جوہر  
(3) میر بشارت علی  
(4) ظفر علی خان

102- مولانا ابوالکلام آزاد کی پیدائش کس ملک میں ہوئی؟

- (1) مکہ  
(2) شام  
(3) مصر  
(4) یمن

103- رسالہ 'الہلال' کے مدیر کا نام بتائیے؟

- (1) جوش  
(2) ابو الکلام آزاد  
(3) نہرو  
(4) جناح

104- اخبار 'صدق' کے مدیر کا نام بتائیے؟

- (1) سید سلیمان ندوی  
(2) محمد علی جوہر  
(3) عبدالماجد دریا بادی  
(4) شبلی نعمانی

105- رسالہ 'ادیب' کے مدیر کا نام بتائیے؟

- (1) نصیر حسین خیالی  
(2) ظفر علی خاں  
(3) محمد علی جوہر  
(4) ابو الکلام آزاد

106- 'خنداں' کس مزاحیہ مضمون نگار کا مجموعہ ہے؟

- (1) پطرس بخاری  
(2) فرحت اللہ بیگ  
(3) رشید احمد صدیقی  
(4) شوکت تھانوی

107- پطرس بخاری کس شہر میں پیدا ہوئے؟

- (1) امرتسر  
(2) پیشاور  
(3) لاہور  
(4) کراچی



108- ان میں سے مزاحیہ افسانہ کونسا ہے؟

- (1) کولتار  
(2) لاجوتی  
(3) کالو بھنگی  
(4) چوٹی کا جوڑا

109- 'موج تبسم' کس کی کتاب ہے؟

- (1) فرحت اللہ بیگ  
(2) شوکت تھانوی  
(3) پطرس بخاری  
(4) رشید احمد صدیقی

110- مولوی عبدالحق کس شہر میں پیدا ہوئے؟

- (1) میرٹھ  
(2) دہلی  
(3) لاہور  
(4) حیدرآباد

111- 'انجمن ترقی اردو' کے سیکریٹری کا نام بتائیے؟

- (1) نیاز فتح پوری  
(2) مولوی عبدالحق  
(3) چکبست  
(4) مسعود حسین رضوی

112- رسالہ 'نگار' کے مدیر کا نام بتائیے۔

- (1) مسعود حسین رضوی  
(2) نیاز فتح پوری  
(3) محی الدین قادری زور  
(4) عنایب شادانی

113- 'ادب اور انقلاب' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟

- (1) اختر حسین رائے پوری  
(2) نیاز فتح پوری  
(3) مجنوں گورکھپوری  
(4) آل احمد سرور

114- آل احمد سرور کی پیدائش کا سنہ کونسا ہے؟

- (1) ۱۹۱۳ء  
(2) ۱۹۱۳ء  
(3) ۱۹۱۲ء  
(4) ۱۹۱۱ء

115- 'سرت سے بصیرت تک' کس کا تنقیدی مجموعہ ہے؟

- (1) آل احمد سرور  
(2) احتشام حسین  
(3) نیاز فتح پوری  
(4) اختر حسین رائے پوری

116- علی گڑھ تحریک کے بانی کا نام بتائیے؟

- (1) شبلی نعمانی  
(2) حالی  
(3) سرسید  
(4) آزاد

117- 'فن افسانہ نگاری' کے خالق کا نام بتائیے؟

- (1) سرسید  
(2) وقار عظیم  
(3) حالی  
(4) شبلی نعمانی

118- احتشام حسین کس سنہ میں پیدا ہوئے؟

(2) ۱۹۱۳ء

(1) ۱۹۱۲ء

(4) ۱۹۱۵ء

(3) ۱۹۱۴ء

119- 'سائل و سمندر' کس کی تصنیف ہے؟

(2) ممتاز حسین

(1) وقار عظیم

(4) آل احمد سرور

(3) احتشام حسین

120- 'تحقیق و تنقید' کس کی کتاب ہے؟

(2) اختر اورینوی

(1) اختر حسین رائے پوری

(4) مجنوں گورکھپوری

(3) نیاز فتح پوری

121- 'فن داستان گوئی' کا خالق کون ہے؟

(2) کلیم الدین احمد

(1) مسعود حسین خان

(4) وقار عظیم

(3) احتشام حسین

122- ادب میں 'لسانیات' پر کس نقاد نے زیادہ زور دیا نام بتائیے؟

(2) احتشام حسین

(1) مسعود حسین خان

(4) ممتاز حسین

(3) کلیم الدین احمد

123- 'گھروندا' کس کا ناول ہے؟

- (1) بیدی  
(2) حیات اللہ انصاری  
(3) کرشن چندر  
(4) عصمت چغتائی

124- حسن تعلیل کیا ہے؟

- (1) اچھا سبب  
(2) خراب سبب  
(3) صرف اشاریت  
(4) رعایت کا لفظ

125- صنعت تضاد کے کہتے ہیں؟

- (1) ایک ہی طرح کے لفظ لانا  
(2) مخالف لفظ لانا  
(3) اچھے لفظ لانا  
(4) ہم معانی لفظ لانا

126- حروف کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

- (1) بتیس  
(2) اٹھائیس  
(3) تیس  
(4) چھتیس

127- کلکتہ کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

- (1) ایک  
(2) دو  
(3) تین  
(4) چھ



128- اردو کا رسم الخط کیا ہے؟

- (1) عربی  
(2) فارسی  
(3) انگریزی  
(4) دیوناگری

129- 'اردو پنجاب سے نکلی ہے' یہ کس نے کہا ہے؟

- (1) محمود شیرانی  
(2) نصیر الدین ہاشمی  
(3) نور الحسن ہاشمی  
(4) محمد حسین آزاد

130- عربی میں اردو کے لغوی معنی کیا ہیں؟

- (1) چھاؤنی  
(2) لشکر  
(3) خیمہ  
(4) میٹھی بولی

131- اردو کا قادر الکلام شاعر کون کہلاتا ہے؟

- (1) میر خلیق  
(2) مرزا ضمیر  
(3) میر انیس  
(4) مرزا دبیر

132- 'لکھنؤ کا دبستان شاعری' کس کی کتاب ہے؟

- (1) نور الحسن ہاشمی  
(2) ابواللیث صدیقی  
(3) نصیر الدین ہاشمی  
(4) محمود شیرانی

133- 'گریز' کس صنف میں آتا ہے؟

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) مرثیہ | (2) قصیدہ |
| (3) غزل   | (4) نظم   |

134- 'اردو ہندی دونوں ہماری آنکھیں ہیں'۔ یہ قول کس کا ہے؟

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| (1) گاندھی جی | (2) مولانا ابوالکلام آزاد |
| (3) نہرو      | (4) جناح                  |

135- مرثیہ 'حسین اور انقلاب' کے مصنف کا نام بتائیے؟

- |           |          |
|-----------|----------|
| (1) اقبال | (2) جوش  |
| (3) انیس  | (4) دبیر |

136- 'رجز' کس صنف میں آتا ہے؟

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) قصیدہ | (2) مرثیہ |
| (3) مسدس  | (4) نظم   |

137- مضامین کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

- |         |          |
|---------|----------|
| (1) چار | (2) پانچ |
| (3) تین | (4) سات  |

138- غالب کس سنہ میں پیدا ہوئے؟

- (1) ۱۷۹۷ء  
(2) ۱۷۹۸ء  
(3) ۱۷۹۹ء  
(4) ۱۷۸۶ء

139- ڈپٹی نذیر احمد کس شہر میں پیدا ہوئے؟

- (1) دہلی  
(2) بجنور  
(3) لکھنؤ  
(4) آگرہ

140- 'شعرا لعجم' کس کی کتاب ہے؟

- (1) حالی  
(2) شبلی نعمانی  
(3) ڈپٹی نذیر احمد  
(4) سرسید

141- عام طور پر مرثیہ میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

- (1) دو  
(2) چار  
(3) پانچ  
(4) چھ

142- 'غزل کا بادشاہ' کون کہلایا؟

- (1) درد  
(2) میر  
(3) غالب  
(4) آتش

143- ن-م۔ راشد کا اصل نام کیا تھا؟

- (1) نظر محمد راشد  
(2) نیاز محمد ریاض  
(3) نصیر حسین خاں  
(4) نشاطی

144- 'آنگن' کس کا ناول ہے؟

- (1) بشریٰ رحمن  
(2) بانو قدسیہ  
(3) خدیجہ مستور  
(4) فہمیدہ ریاض

145- 'نور اللغات' کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (1) نور الحسن نیر  
(2) نور الحسن ہاشمی  
(3) نور العین  
(4) نور الدین

146- 'روپ' کس کی رباعیوں کا مجموعہ کلام ہے؟

- (1) فیض  
(2) فراق  
(3) مجاز  
(4) کیفی

147- 'شام دھنک رنگ' کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

- (1) سید محمد عقیل رضوی  
(2) شمس الرحمن فاروقی  
(3) قمر رئیس  
(4) شارب ردولوی



148- 'معصومہ' کس کا ناول ہے؟

- (1) کرشن چندر  
(2) عصمت چغتائی  
(3) بیدی  
(4) منٹو

149- فیض کے پہلے مجموعہ کلام کا نام بتائیے؟

- (1) نقش فریادی  
(2) دستِ صبا  
(3) دستِ تہ سنگ  
(4) زنداں نامہ

150- غلام عباس کا تعلق کس صنف سے ہے؟

- (1) ناول  
(2) افسانہ  
(3) ڈرامہ  
(4) صحافت

\* \* \*





## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।