

DU MPhil Phd in Arabic

Topic:- ARABIC MPHIL

1) حدد "ما" في هذا المثال: "ما أعذب ماء زمزم"

[Question ID = 8282]

1. نافية

[Option ID = 33125]

2. نكرة تامة

[Option ID = 33126]

3. كافة

[Option ID = 33127]

4. زائدة

[Option ID = 33128]

2) كم روبية تكون في مليار؟

[Question ID = 8283]

1. ألف مليون

[Option ID = 33129]

2. مائة ألف

[Option ID = 33130]

3. ألف ألف

[Option ID = 33131]

4. عشرة آلاف

[Option ID = 33132]

3) من قرص هذا الشعر:

وسعت كتاب الله لفظا وغاية وما صفت عن آي به وعظات

[Question ID = 8284]

1. اسماعيل صبري

[Option ID = 33133]

2. خليل مطران

[Option ID = 33134]

3. أحمد شوقي

[Option ID = 33135]

4. حافظ إبراهيم

[Option ID = 33136]

4) صاحب ديوان الحماسة هو:

[Question ID = 8285]

1. المعري

[Option ID = 33137]

2. أبو تمام

[Option ID = 33138]

3. المتنبي

[Option ID = 33139]

4. أبو نواس

[Option ID = 33140]

5) اختر التناطبق الصحيح:

قدامة بن جعفر	A النقد الأدبي	I
أحمد أمين	B طبقات فحول الشعراء	II
ابن قتيبة	C نقد الشعر	III
محمد بن سلام الجمحي	D الشعر والشعراء	IV

[Question ID = 8286]

1. I-B, II-A, III-C, IV-D

[Option ID = 33141]

2. I-C, II-D, III-A, IV-B

[Option ID = 33142]

3. I-B, II-D, III-A, IV-C

[Option ID = 33143]

4. I-B, II-C, III-A, IV-D

[Option ID = 33144]

6) رتب العلماء الهنود من حيث الفترة الزمنية :

A - العلامة حميد الدين الفراهي

B - الشيخ الشاه ولي المحدث الدهلوي

C - الشيخ أبو الحسن علي الحسن الندوي

D - الأمير نواب صديق حسن خان

[Question ID = 8287]

1. C,B,A,D

[Option ID = 33145]

2. B,D,A,C

[Option ID = 33146]

3. C,A,D,B

[Option ID = 33147]

4. B,D,C,A

[Option ID = 33148]

7) كتاب مهم يبحث عن أصول المنهج العلمي :

[Question ID = 8288]

1. كيف تصل إلى مكتبة جامعية

[Option ID = 33149]

2. كيف تعد سيرة ذاتية

[Option ID = 33150]

3. كيف تكتب بحثاً أو رسالة

[Option ID = 33151]

4. كيف تبحث عن مقالة

[Option ID = 33152]

8) من ألف كتاب "علم اللغة" ؟

[Question ID = 8289]

1. علي عبد الواحد وافي

[Option ID = 33153]

2. عبد القاهر الجرجاني

[Option ID = 33154]

3. عبد العزيز عتيق

[Option ID = 33155]

4. الدكتور أحمد مجد الحوفي

[Option ID = 33156]

9) القراءة ثلاث مراحل وهي :

[Question ID = 8290]

1. القراءة العميقة ، والقراءة الجدية ، والقراءة المتكررة

[Option ID = 33157]

2. القراءة العميقة ، والقراءة الجدية ، والقراءة المتكررة

[Option ID = 33158]

3. القراءة السرية ، والقراءة العلنية ، والقراءة العادية

[Option ID = 33159]

4. القراءة الجدية ، والقراءة السريعة ، والقراءة العالية الصوت

[Option ID = 33160]

10) اختر كتب المناهج البحثية :

[Question ID = 8291]

1. الشعر والشعراء ، الغرالب ، طبقات فحول الشعراء

[Option ID = 33161]

2. الشعر والشعراء، نقد الشعر، شعر وشعراء العربية

[Option ID = 33162]

3. طبقات فحول الشعراء، البيان والتبيين، دلائل الإعجاز

[Option ID = 33163]

4. نقد الشعر، طبقات الشعر، الطبقات الكبرى

[Option ID = 33164]

رتب ما يلي ترتيباً زمنياً: (11)

A - ابن زيدون

B - خليل مطران

C - جميل بثينة

D - عمرو بن كلثوم

[Question ID = 8292]

1. D,C,A,B

[Option ID = 33165]

2. B,C,A,D

[Option ID = 33166]

3. D,A,C,B

[Option ID = 33167]

4. B,D,A,C

[Option ID = 33168]

في الجملة "قَيَّ يَسْتَجِيبُ لِنَصْحِ وَالِدَيْهِ يَرْضَى اللَّهُ ﷻ"، كلمة قَيَّ : (12)

[Question ID = 8293]

1. استفهامية

[Option ID = 33169]

2. شرطية

[Option ID = 33170]

3. موصولة

[Option ID = 33171]

4. خبرية

[Option ID = 33172]

عَنِ الْجَمَلَةِ الصَّحِيحَةِ ۞ يَلِي: (13)

[Question ID = 8294]

1. تَفَرَّحَ أُسْرَتِي يَمَنُ يَأْتِي لَزِيَارَتِهِ

[Option ID = 33173]

2. تَفَرَّحَ أُسْرَتِي يَمَنُ يَأْتِي لَزِيَارَتِهَا

[Option ID = 33174]

3. تَفَرَّحَ أُسْرَتِي يَمَنُ يَأْتِي لَزِيَارَتِهِمْ

[Option ID = 33175]

4. تَفَرَّحَ أُسْرَتِي يَمَنُ يَأْتِي لَزِيَارَتِهِنَّ

[Option ID = 33176]

"أَنَا فِي بُسْتَانِ أَحْمَدِ الْجَمِيلِ" تَرْجَمْتُهَا بِالْإِنْجَلِيزِيَّةِ: (14)

[Question ID = 8295]

1. I am in the nice nursery of Ahmad

[Option ID = 33177]

2. I am in the beautiful parking of Ahmad

[Option ID = 33178]

3. I am in the garden of beautiful Ahmad

[Option ID = 33179]

4. I am in the beautiful garden of Ahmad

[Option ID = 33180]

كلمة "التَّصَامُنُ" تَرْجَمْتُهَا بِالْإِنْجَلِيزِيَّةِ: (15)

[Question ID = 8296]

1. Coordination

[Option ID = 33181]

2. Cooperation

[Option ID = 33182]

3. Consolidation

[Option ID = 33183]

4. Solidarity

[Option ID = 33184]

16) "Those are my brother's pen." ترجمتها بالعربية: (16)

[Question ID = 8297]

1. أولئك أقلام أخي

[Option ID = 33185]

2. تلك أقلام أخي

[Option ID = 33186]

3. هؤلاء أقلام أخي

[Option ID = 33187]

4. هم أقلام أخي

[Option ID = 33188]

17) كلمة "Conversation" ترجمتها بالعربية: (17)

[Question ID = 8298]

1. حوار

[Option ID = 33189]

2. مناقشة

[Option ID = 33190]

3. محادثة

[Option ID = 33191]

4. مناظرة

[Option ID = 33192]

18) كلمة "Generic" ترجمتها بالعربية: (18)

[Question ID = 8299]

1. شيء عام

[Option ID = 33193]

2. شيء خاص

[Option ID = 33194]

3. شيء جيني

[Option ID = 33195]

4. شيء جنبي

[Option ID = 33196]

19) عَنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ٱبْطَي: (19)

[Question ID = 8300]

1. لم يكن العربُ أولَ قِي ابتكرَ المعاجمَ، بل سبقتهم إليها بعضُ الأممِ

[Option ID = 33197]

2. لم يكن العربُ أولَ قِي ابتكرَ المعاجمَ، بل سبقتهم فيهم بعضُ الأممِ

[Option ID = 33198]

3. لم يكن العربُ أولَ قِي ابتكرَ المعاجمَ، بل سبقتهم عليهم بعضُ الأممِ

[Option ID = 33199]

4. لم يكن العربُ أولَ قِي ابتكرَ المعاجمَ، بل سبقتهم عنهم بعضُ الأممِ

[Option ID = 33200]

20) عَنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ ٱبْطَي: (20)

[Question ID = 8301]

1. لِيُوقِّرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ

[Option ID = 33201]

2. لِيُوقِّرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ 2-

[Option ID = 33202]

3. لِيُوقِّرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ

[Option ID = 33203]

4. لِيُوقِّرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ

[Option ID = 33204]

21) عَن الْجَمَلَةِ الصَّحِيحَةِ هَذَا يَلِي: (21)

[Question ID = 8302]

1. الشَّمْسُ والقمر هو المصدر الأكبر للضياء

[Option ID = 33205]

2. الشَّمْسُ والقمر هِي المصدر الكبرى للضياء

[Option ID = 33206]

3. الشَّمْسُ والقمر هما المصدران الأكبران للضياء

[Option ID = 33207]

4. الشَّمْسُ والقمر هُما المصدر الأكبر للضياء

[Option ID = 33208]

22) كلمة "رِيَاصَة" مشتقة من: (22)

[Question ID = 8303]

1. روض

[Option ID = 33209]

2. رياض

[Option ID = 33210]

3. رَأْض

[Option ID = 33211]

4. رضي

[Option ID = 33212]

23) ما المراد من السطر في الشعر الحر؟ (23)

[Question ID = 8304]

1. القافية

[Option ID = 33213]

2. البيت

[Option ID = 33214]

3. التفعيلة

[Option ID = 33215]

4. صدر البيت

[Option ID = 33216]

24) من القائل للبيت التالي: (24)

ومن يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

[Question ID = 8305]

1. المعري

[Option ID = 33217]

2. أبو تمام

[Option ID = 33218]

3. ابن الرومي

[Option ID = 33219]

4. المتنبي

[Option ID = 33220]

25) كان هدف ابن المقفع من كتابة "كَلِيْلَة وَدَمْنَة": (25)

[Question ID = 8306]

1. نقل الثقافة الهندية

[Option ID = 33221]

2. إصلاح المجتمع العباسي

[Option ID = 33222]

3. الحصول على الجوائز

[Option ID = 33223]

4. الحصول على الشهرة والصيت

[Option ID = 33224]

26) يشمل كتاب "ألف ليلة وليلة" عناصر: (26)

[Question ID = 8307]

1. صينية وهندية وسندية وفارسية

[Option ID = 33225]

2. صينية وهندية ويونانية وفارسية

[Option ID = 33226]

3. صينية وهندية وفارسية وعربية

[Option ID = 33227]

4. هندية وفارسية ومصرية وعربية

[Option ID = 33228]

27) من هو بطل مقامات الحريري:

[Question ID = 8308]

1. عيسى بن هشام

[Option ID = 33229]

2. أبو الفتح الإسكندري

[Option ID = 33230]

3. الحارث بن همام البصري

[Option ID = 33231]

4. أبو زيد السروجي

[Option ID = 33232]

28) رتب الشعراء حسب الترتيب الزمني حسب الوفاة:

(b) المعري

(a) البحتري

(d) دعلج الخزازي

(c) أبو تمام

[Question ID = 8309]

1. a, b, c, d

[Option ID = 33233]

2. c, d, a, b

[Option ID = 33234]

3. d, c, b, a

[Option ID = 33235]

4. c, b, d, a

[Option ID = 33236]

29) ليس من دواوين المعري:

[Question ID = 8310]

1. الروميات

[Option ID = 33237]

2. اللزوميات

[Option ID = 33238]

3. سقط الزند

[Option ID = 33239]

4. رسالة الغفران

[Option ID = 33240]

30) ليس من خصائص الكلاسيكية:

[Question ID = 8311]

1. ظهور شخصية الشاعر

[Option ID = 33241]

2. العودة إلى الموروث الشعري

[Option ID = 33242]

3. اللجوء للطبيعة

[Option ID = 33243]

4. المحافظة على وحدة الوزن والقافية

[Option ID = 33244]

31) نشبت معركة أدبية كبرى بين طه حسين والعقاد وشوقي وحافظ بعد ما حدثت حادثة دنشواي في مصر. متى كانت هذه الحادثة؟

[Question ID = 8312]

1. 1906

[Option ID = 33245]

2. 1908

[Option ID = 33246]

3. 1912

[Option ID = 33247]

4. 1914

[Option ID = 33248]

32) شاعر مهجري لم يكن من لبنان: (32)

[Question ID = 8313]

1. نسيب عريضة

[Option ID = 33249]

2. ايلياء أبو ماضي

[Option ID = 33250]

3. رشيد أيوب

[Option ID = 33251]

4. رشيد سليم الخوري

[Option ID = 33252]

33) قارن بين الجمعية الأدبية وسنة تأسيسها: (33)

i	1932	a مدرسة الديوان
ii	1933	b الرابطة القلمية
iii	1920	c العصبة الأندلسية
iv	1921	D مدرسة أبولو

[Question ID = 8314]

1. b -ii , a -iv , c -i, d -iii

[Option ID = 33253]

2. a -iii , b -i , c -ii, d -iv

[Option ID = 33254]

3. a -iv , b -iii , c -ii, d -i

[Option ID = 33255]

4. a -iv , b -iii , c -i, d -ii

[Option ID = 33256]

34) قم بمطابقة الفئة الأولى مع الفئة الثانية: (34)

الفئة الأولى	الفئة الثانية
A التخصصية	Privacy 1
B التخصص	Specialization 2
C التخصيص	Allocation 3
D الخصوصية	Privatization 4

[Question ID = 8315]

1. A-1، B-2، C-3، D-4

[Option ID = 33257]

2. A-4، B-2، C-3، D-1

[Option ID = 33258]

3. A-4، B-3، C-2، D-1

[Option ID = 33259]

4. A-2، B-1، C-3، D-4

[Option ID = 33260]

35) اختر الترتيب الأنسب في عملية البحث الجامعي: (35)

[Question ID = 8316]

1. اختيار المشرف، القراءة الأولية في موضوع البحث، اختيار الموضوع، البحث عن المصادر والمراجع

[Option ID = 33261]

2. اختيار الموضوع، القراءة الأولية في الموضوع، البحث عن المصادر والمراجع، اختيار المشرف

[Option ID = 33262]

3. البحث عن المصادر والمراجع، القراءة الأولية في موضوع البحث، اختيار الموضوع، اختيار المشرف

[Option ID = 33263]

4. اختيار الموضوع، اختيار المشرف، البحث عن المصادر والمراجع، القراءة الأولية في موضوع البحث

[Option ID = 33264]

أي من الترجمات التالية أصح وأدق للعبارة التالية باللغة الإنكليزية؟ (36)

“In a globalized world protectionism is passé”.

[Question ID = 8317]

1. في عالم عولمي الحمائية شيء لا غنى عنه
[Option ID = 33265]
2. في عالم معولم الحمائية شيء عتيق ومهجور
[Option ID = 33266]
3. في عالم معولم الاعتماد على الذات شيء مرحب به
[Option ID = 33267]
4. في عالم عالمي الخصخصة شيء مرغوب فيه
[Option ID = 33268]

ما المقصود من العبارة " الأيدي بالفعل على الزناد"؟ (37)

[Question ID = 8318]

1. الأيدي في الجيوب فلا يمكن رفعها
[Option ID = 33269]
2. استسلم استسلاما كلياً
[Option ID = 33270]
3. على أهبة تامة لإطلاق النار
[Option ID = 33271]
4. الأيدي على الرقاب
[Option ID = 33272]

اقرأ العبارة التالية وأجب على السؤال المبني عليه: (38)

” صراع البقاء بين الصحافة المطبوعة التقليدية والإلكترونية الحديثة والمتغيرة مضموناً وأسلوباً قد بدأ من دون شك، من هنا ينبغي أيضاً على العاملين بالصحف الورقية التنبيه إلى أنهم يعملون في مهنة تسير في سبيلها إلى الانقراض، لأنهم سيصبحون مثل ضحى الطرايبش الذين عفي عليهم الزمن وولى عن مهنتهم. إذ تشير إحدى الدراسات إلى أن اختفاء الصحافة الورقية قد يحدث خلال أربعين عاماً، لأسباب أهمها: منافسة وسائل الإعلام الأخرى، وارتفاع نفقات الطباعة، ويمكننا أن نضيف وباء كورونا. لذا يبدو أنه لن يمر وقت طويل حتى نقول: وداعاً للورق“

ماذا ينبغي للعاملين بالصحف الورقية أن يعملوه بحسب العبارة أعلاه؟:

[Question ID = 8319]

1. أن يتركوا مجال الصحافة تماماً لأنه لا مستقبل للصحافة
[Option ID = 33273]
2. أن يقلقوا دائماً أن مستقبلهم في خطر
[Option ID = 33274]
3. أن ينتبهوا إلى واقع الصحافة الورقية الآخذة في الانقراض جراء طغيان الصحافة الإلكترونية ويتكيفوا مع الوضع
[Option ID = 33275]
4. أن يسعوا إلى تغيير الظاهرة التي تهدد بالقضاء على الصحافة الورقية
[Option ID = 33276]

اختر ما هو الأصح مما يلي: (39)

[Question ID = 8320]

1. كان الخلفاء العباسيون أكثر اهتماماً بتوسيع رقعة الخلافة من نشر العلوم والفنون
[Option ID = 33277]
2. ازدهرت العلوم الإسلامية والأدب العربي فقط في العصر العباسي
[Option ID = 33278]
3. العصر العباسي أكثر العصور الإسلامية إشراقاً في التقدم العلمي والتكنولوجي والمادي
[Option ID = 33279]
4. العصر العباسي أحد العصور المشرقة في التاريخ ولكنه ليس أكثر إشراقاً من العصور الأخرى كالعصر الفاطمي والعصر الأندلسي وغيرهما
[Option ID = 33280]

اختر الصحيح مما يلي: (40)

[Question ID = 8321]

1. الرقمنة - digitization، تسطيح المنحنى - lifting the curve، تحور - mutation، البنية التحتية - superstructure
[Option ID = 33281]
2. تسطيح المنحنى - flattening the curve، التهابات الجهاز التنفسي - Respiratory infections، قطاع الشركات - corporate sector، البنية التحتية - infrastructure
[Option ID = 33282]
3. تصاعد التوترات - Tensions rising، الإصابات تبلغ الذروة - infections peaking، التفاؤل - pessimism، انفجار المعلومات - Information explosion
[Option ID = 33283]
4. المعلومات والترفيه - infotainment، السلالة المتحورة - Mutating variant، محادثات السلام - Peace talks، تصعيد التوترات - de-escalation

41) الفرق بين المصادر والمراجع:

[Question ID = 8322]

المصادر هي الكتب والوثائق الأولية التي تدور حولها الدراسة والمراجع هي الكتب والوثائق الثانوية التي تتحدث عن الكتب والوثائق الأولية.

[Option ID = 33285]

المراجع هي الكتب والوثائق الأولية التي تنبني عليها الدراسة بينما المصادر هي الكتب والوثائق الثانوية التي تتحدث عن الكتب والوثائق الأولية.

[Option ID = 33286]

المراجع هي الأكثر شمولاً والمصادر هي الأقل شمولاً.

[Option ID = 33287]

لا فرق أصلاً بين المصادر والمراجع وإنما يتوقف معناهما على السياق.

[Option ID = 33288]

42) ليس من عمليات البحث:

[Question ID = 8323]

1. جمع المواد حول موضوع معين.

[Option ID = 33289]

2. إعداد البطاقات لتدوين المعلومات فيها.

[Option ID = 33290]

3. استقصاء جميع ما كتب حول موضوع معين وتحليلها ثم تحديد ما يوجد فيها من نقص وتقديم شيء جديد ومبتكر في الموضوع.

[Option ID = 33291]

4. التواصل مع الناس لأغراض الوظيفة.

[Option ID = 33292]

43) أي من المصطلحات التالية لا يرتبط عادة بفيروز كوفيد-19؟

[Question ID = 8324]

1. سلالة منحورة.

[Option ID = 33293]

2. طفرة جديدة.

[Option ID = 33294]

3. عدوى الرنتين.

[Option ID = 33295]

4. تضخم الطحال.

[Option ID = 33296]

44) اختر التطابق الصحيح مما يلي:

[Question ID = 8325]

1. حسان الهند / غلام علي آزاد البلكرامي - شاعر المرأة / نزار قباني - مولير مصر / يعقوب صنوع - أمير الشعراء / أحمد شوقي - شاعر الزهد / أبو العتاهية.

[Option ID = 33297]

2. شاعر النيل / حافظ إبراهيم - شاعر المرأة / صلاح عبد الصبور - مولير مصر / سليم البستاني - أمير الشعراء / أحمد شوقي - شاعر الزهد / أبو العتاهية.

[Option ID = 33298]

3. حسان الهند / العلامة يوسف البنوري - مولير مصر / توفيق الحكيم - أمير الشعراء / أحمد شوقي - شاعر الزهد / أبو العتاهية - شاعر النيل / حافظ إبراهيم.

[Option ID = 33299]

4. شاعر النيل / حافظ إبراهيم - شاعر المقاومة / محمود درويش - مولير مصر / توفيق الحكيم - أمير الشعراء / أحمد شوقي - الشاعر القروي / رشيد سليم الخوري.

[Option ID = 33300]

45) عالم صوفي محدث من الهند له "فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير" هو:

[Question ID = 8326]

1. نواب صديق حسن خان.

[Option ID = 33301]

2. الشاه ولي الله الدهلوي.

[Option ID = 33302]

3. أنور شاه الكشميري.

[Option ID = 33303]

4. مولانا فضل حق الخير آبادي.

[Option ID = 33304]

46) كان أستاذاً في جامعة علي كره الإسلامية ثم عين عميداً في دار العلوم حيدرآباد هو:

[Question ID = 8327]

1. حميد الدين الفراهي.

[Option ID = 33305]

2. عيد العزيز الميمني

[Option ID = 33306]

3. أنور شاه الكشميري

[Option ID = 33307]

4. مجد ناظم الندوي

[Option ID = 33308]

47) ليس من شعراء المعلقات :

[Question ID = 8328]

1. عمرو بن كلثوم

[Option ID = 33309]

2. طرفة بن العبد

[Option ID = 33310]

3. أبو كبير الهذلي

[Option ID = 33311]

4. الحارث بن حلزة

[Option ID = 33312]

48) ليس من الشعراء المخضرمين

[Question ID = 8329]

1. الحطيئة

[Option ID = 33313]

2. لبيد بن ربيعة

[Option ID = 33314]

3. طرفة بن العبد

[Option ID = 33315]

4. نايغة الجعدي

[Option ID = 33316]

49) وإذا بلغ الفطام لنا صبي تخر له الجبابر ساحدنا

في هذا البيت كلمة " ساحدنا "

[Question ID = 8330]

1. المفعول به

[Option ID = 33317]

2. التمييز

[Option ID = 33318]

3. الحال

[Option ID = 33319]

4. المفعول المطلق

[Option ID = 33320]

50) مكر مفر مقبل مدير معا كجلمود صخر حطه السيل من عل

في هذا البيت جلمود:

[Question ID = 8331]

1. التشبيه التمثيلي

[Option ID = 33321]

2. التشبيه البليغ

[Option ID = 33322]

3. التشبيه المجمل

[Option ID = 33323]

4. التشبيه المؤكد

[Option ID = 33324]