Prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Folk Literature

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS | SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA | SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET | CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
FOLK LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |

(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

J	7	1	1	1

Time : 1 $^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

FOLK LITERATURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** multiple choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Who is the author of 'The Folktale' ?
(A) Alan Dundes
(B) Stith Thompson
(C) V.J. Propp
(D) Robert A. Georges

2. Which is the book written by C. Levi-Strauss ?
(A) Interpreting Folklore
(B) The Golden Bough
(C) Folklore and Anthropology
(D) The Savage Mind

3. Richard Bauman's theory belongs to which school of thought ?
(A) Structural theory
(B) Contextual theory
(C) Performance theory
(D) Evolution theory

4. Psychoanalytical theory was propagated by
(A) Sigmund Freud
(B) C.G. Jung
(C) Erich Fromm
(D) J. Lacan

5. Who is the author of "Folklore : The Pulse of the People" ?
(A) L.P. Vidyarthi
(B) Mazharul Islam
(C) Birendranath Datta
(D) K.B. Dash

6. Wisdom of many wit of one is
(A) Aphorism
(B) Riddle
(C) Proverb
(D) Palindrom

7. 'The American Folklore Society' was founded in
(A) 1875
(B) 1888
(C) 1889
(D) 1898

8. Popular ritual performance of Manipuri is
(A) Lai Haraoba
(B) Bihu
(C) Boita Bandana
(D) Bhangra

9. Burrakatha belongs to which State of India ?
(A) Tamil Nadu
(B) Andhra Pradesh
(C) Kerala
(D) Karnataka

10. 'Sangeet' belongs to which language group ?
(A) Bhojpuri
(B) Braj
(C) Rajasthani
(D) Hariyanvi

Prepp

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

लोक साहित्य

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. 'दी फोकटेल' के लेखक कौन हैं ?
(A) एलेन डेन्डिस
(B) स्टिथ थॉम्पसन
(C) वी.जे.प्रोप्प
(D) रॉबर्ट ए. जॉर्जिस

2. सी. लेवी-स्ट्रॉस द्वारा लिखी पुस्तक निम्नलिखित में से कौन सी है ?
(A) इंटरप्रेटिंग फोकलोर
(B) दी गोल्डन बो
(C) फोकलोर एण्ड एन्थ्रोपॉलोजी
(D) दी सैवेज माइन्ड

3. रिचर्ड बॉमैन का सिद्धान्त किस विचार-धारा से सम्बन्ध रखता है ?
(A) संरचनात्मक सिद्धान्त
(B) प्रासंगिक सिद्धान्त
(C) प्रदर्शन सिद्धान्त
(D) विकास सिद्धान्त

4. मनोविश्लेषण-सिद्धान्त का प्रचार किसने किया ?
(A) सिगमण्ड फ्रायड
(B) सी.जी. युंग
(C) एरिक फ्रोम्म
(D) जे. लाकान्

5. "फोकलोर : दी पल्स ऑफ दी पीपल" नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
(A) एल.पी. विद्यार्थी
(B) मज़रुल इस्लाम
(C) बिरेन्द्र नाथ दत्ता
(D) के.बी. दाश

6. बहुतों की समझदारी एक ही वाग्विदग्धता (विज़डम ऑफ मैनी विट ऑफ वन) :
(A) सूक्ति है ।
(B) पहेली है ।
(C) लोकोक्ति है ।
(D) विलोम पद (पैलिनड्रोम) है ।

7. 'दी अमेरिकन फोकलोर सोसाइटी' किस वर्ष में स्थापित की गई थी ?
(A) 1875
(B) 1888
(C) 1889
(D) 1898

8. मणिपुर का लोकप्रिय आनुष्ठानिक प्रदर्शन है :
(A) लाय हराओबा
(B) बिहू
(C) बोइटा बन्दना
(D) भांगड़ा

9. बुर्राकथा भारत के किस राज्य से सम्बन्ध रखती है ?
(A) तमिल नाडु
(B) आन्ध्र प्रदेश
(C) केरल
(D) कर्नाटक

10. 'सांगीत' किस भाषा-संवर्ग से सम्बन्धित है ?
(A) भोजपुरी
(B) बृज
(C) राजस्थानी
(D) हरियाणवी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

11. Which pair is not correct ?

(A) Khayal : Rajasthan

(B) Raslila : Manipur

(C) Mohiniyattam : Andhra Pradesh

(D) Nautanki : Uttar Pradesh

12. Features of Folk Epic are

I. Long Narrative

II. Heroic Narrative

III. Multiple episodic narrative

IV. Orally transmitted narrative

(A) I and II are correct

(B) II and III are correct

(C) I, II & IV are correct

(D) All the above

13. Collective wisdom, wit of one, oral tradition, descriptive – are the features of which following genre ?

(A) Folktale (B) Proverb

(C) Riddle (D) Joke

14. Which pair is correct ?

(A) Syntagmatic : V.J. Propp

(B) Paradigmatic : Richard Schechner

(C) Psychoanalysis : C.G. Jung

(D) Type Motif : Joel Sherzer

15. Which one is the correct group of folk festival ?

(A) Yatra, Rathyatra, Onam

(B) Ugadi, Holi, Baul

(C) Baisakhi, Pongal, Sankranti

(D) Karva Chauth, Moharam, Bishuba, Sankranti

16. **Assertion (A) :** In modern times most of the folklore genres tend towards folklorism.

Reason (R) : Most of them moved towards situations of 'out of context' due to social changes.

(A) (A) is correct and (R) is partially correct.

(B) (A) is partially incorrect and (R) is partially correct.

(C) Both (A) and (R) are incorrect.

(D) Both (A) and (R) are correct.

17. **Assertion (A) :** According to Max Muller, 'disease of languages' leads to homonomy and polynomy.'

Reason (R) : It is due to conscious effort of people.

(A) (A) is partially correct and (R) is correct.

(B) (A) is correct and (R) is partially correct.

(C) Both (A) and (R) are correct.

(D) Both (A) and (R) are incorrect.

18. **Assertion (A) :** Type has been defined as 'a traditional tale that has an independent existence'.

Reason (R) : It is told as a complete narrative and does not depend for its meaning on any other tale.

(A) Both (A) and (R) are correct.

(B) (A) is partially correct and (R) is incorrect.

(C) (A) is incorrect and (R) is correct.

(D) Both (A) and (R) are incorrect.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

11. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही नहीं है ?

(A) ख्याल : राजस्थान

(B) रासलीला : मणिपुर

(C) मोहिनीयात्तम : आंध्र प्रदेश

(D) नौटंकी : उत्तर प्रदेश

12. लोक महाकाव्य के लक्षण हैं :

(I) दीर्घ आख्यान

(II) शौर्य आख्यान

(III) बहु उपाख्यानात्मक वृत्तांत

(IV) मौखिक संचारित वृत्तान्त

(A) (I) और (II) सही हैं ।

(B) (II) और (III) सही हैं ।

(C) (I), (II) और (IV) सही हैं ।

(D) उपर्युक्त सभी ।

13. सामूहिक समझदारी, एक का वाग्दैग्ध्य जवाबी, मौखिक परम्परा और वर्णनात्मकता निम्नलिखित में से किस विधा की विशेषताएँ हैं ?

(A) लोक कथा

(B) लोकोक्ति

(C) पहेली

(D) चुटकला

14. कौन सा युग्म सही है :

(A) विन्यासक्रमात्मक : वी.जे. प्रोप्प

(B) रूपावली विषयक : रिचर्ड शैगनर

(C) मनोवैश्लेषिक : सी.जी. जुंग

(D) टाईप मॉटिफ : जोयल शरज़र

15. लोक उत्सव का सही संवर्ग कौन सा है ?

(A) जात्रा, रथजात्रा, ओणम

(B) उगाडी, होली, बाउल

(C) बैसाखी, पोन्गल, संक्रान्ति

(D) कर्वाचौथ, मोहर्रम, बिशूबा, संक्रान्ति

16. **अभिकथन (A) :** आधुनिक समय में लोकवार्ता की अधिकांश शैलियां लोकवार्ता वाद को जन्म देती हैं ।

कारण (R) : उनमें से बहुत सी शैलियां, सामाजिक परिवर्तनों के कारण 'संदर्भ से बाहर' की स्थितियों की ओर चली गई हैं ।

(A) (A) सही है और (R) आंशिक रूप से सही है ।

(B) (A) आंशिक रूप से गलत है और (R) आंशिक रूप से सही है ।

(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(D) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

17. **अभिकथन (A) :** मैक्स मूलर के अनुसार 'भाषाओं की व्याधि' समनामता तथा बहुनामता की ओर ले जाती है ।

कारण (R) : यह लोगों के चेतन प्रयत्नों के कारण है ।

(A) (A) आंशिक रूप से सही है और (R) सही है ।

(B) (A) सही है और (R) आंशिक रूप से सही है ।

(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

18. **अभिकथन (A) :** टाईप (प्रकार) को ऐसी पारम्परिक कथा के रूप में परिभाषित किया गया है जिसका स्वतन्त्र अस्तित्व होता है ।

कारण (R) : यह पूर्ण वृत्तान्त के रूप में कही जाती है और यह अपने अर्थ के लिये किसी अन्य कथा पर निर्भर नहीं करती ।

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(B) (A) आंशिक रूप से सही है और (R) गलत है ।

(C) (A) गलत है और (R) सही है ।

(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

19. **Assertion (A) :** Folklore accurately mirrors the familiar details of culture, and incorporate common situations from everyday life (Benedict).

Reason (R) : Folklore is artistic communication in small groups.

(A) Both (A) and (R) are incorrect.

(B) (A) is partially correct and (R) is incorrect.

(C) Both (A) and (R) are correct.

(D) (A) is incorrect and (R) is correct.

20. **Assertion (A) :** Dramatis personae is constant whereas function is variable according to V.J. Propp.

Reason (R) : Dramatis personae never changes whereas his role always changes.

(A) Both (A) and (R) are correct.

(B) (A) is partially correct and (R) is incorrect.

(C) (A) is incorrect and (R) is correct.

(D) Both (A) and (R) are incorrect.

21. **Assertion (A) :** Non structure interview method is a good research tool for folklore studies.

Reason (R) : Folklore data is easily available in the field.

(A) Both (A) and (R) are correct.

(B) (A) is correct and (R) is incorrect.

(C) Both (A) and (R) are incorrect.

(D) (A) and (R) are partially correct.

22. Identify the sequence of the following events :

I. English Folklore Society.

II. Coinage of the term folklore.

III. Establishment of the first folklore department in Indiana University.

IV. Yale type Index.

(A) II, I, IV, III

(B) I, II, III, IV

(C) III, I, IV, II

(D) IV, II, I, III

23. Write the correct sequence of the events.

I. Establishment of Regional Resources Centre for folk performances (RRC) at Udupi.

II. Establishment of Folklore Department in Kalyani University.

III. Publication of 'A Bibliography of Indian Folk Literature' (ed) by J. Handoo.

IV. Publication of 'Meet My People' by Devendra Satyarthi

(A) II, I, III, IV

(B) III, IV, II, I

(C) IV, III, I, II

(D) I, II, IV, III

24. Sequence the division of Psyche according to Psychoanalysis.

I. Super ego

II. Id

III. Ego

(A) I, II, III

(B) II, I, III

(C) I, III, II

(D) II, III, I

25. Sequence the following theories evolved in folkloristics :

I. Benfey's theory

II. Structural theory

III. Myth Ritual theory

IV. Performance theory

(A) I, II, IV, III

(B) III, I, II, IV

(C) II, IV, III, I

(D) IV, III, I, II

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

19. **अभिकथन (A)** : लोकवार्ता, संस्कृति के जाने पहचाने ब्यौरे को सही-सही प्रतिबिम्बित करती है, और दिन प्रतिदिन के जीवन से सर्वसामान्य स्थितियों को समाहित करती है (बेनीडिक्ट)

कारण (R) : लोकवार्ता छोटे समूहों में कलात्मक संचारण है ।

(A) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(B) (A) आंशिक रूप से सही है और (R) गलत है ।

(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(D) (A) गलत है और (R) सही हैं ।

20. **अभिकथन (A)** : वी.जे. प्रोप्प के अनुसार नाटक पात्र स्थिर है जबकि कार्य अस्थिर होता है ।

कारण (R) : नाटकपात्र कभी नही बदलता है जबकि उसकी भूमिका हमेशा बदलती है ।

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(B) (A) आंशिक रूप से सही है और (R) गलत है ।

(C) (A) गलत है और (R) सही है ।

(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

21. **अभिकथन (A)** : लोकवार्ता अध्ययन के लिये असंरचित साक्षात्कार पद्धति शोध का उत्तम उपकरण है ।

कारण (R) : लोकवार्ता सम्बन्धी आंकड़े क्षेत्र में आसानी से उपलब्ध होते हैं ।

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(B) (A) सही है और (R) गलत है ।

(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(D) (A) और (R) दोनों आंशिक रूप से सही हैं ।

22. निम्नलिखित घटनाओं का अनुक्रम पहचानिए :

I. इंगलिश फोकलोर सोसाइटी

II. 'लोकवार्ता' पद / शब्द का निर्माण

III. इंडियाना विश्वविद्यालय में प्रथम लोकवार्ता विभाग की स्थापना

IV. येल टाइप इन्डेक्स

(A) II, I, IV, III

(B) I, II, III, IV

(C) III, I, IV, II

(D) IV, II, I, III

23. इन घटनाओं का सही अनुक्रम लिखिए :

I. उडुपी में रिज़नल रिसोर्स सेन्टर फोर फोक परफोर्मेसिंग (आर.आर.सी.) की स्थापना

II. कल्याणी विश्वविद्यालय में लोकवार्ता विभाग की स्थापना

III. जे.हण्डू द्वारा 'ए. बिब्लिओग्राफी ऑफ इंडियन फोक लिटरेचर' (सम्पादित) का प्रकाशन

IV. देवेन्द्र सत्यार्थी द्वारा 'मीट माइ पीपल' का प्रकाशन

(A) II, I, III, IV

(B) III, IV, II, I

(C) IV, III, I, II

(D) I, II, IV, III

24. मनोविश्लेषण के अनुसार, मानस (साइक) के विभाजन का अनुक्रम :

I. सुपर इगो (पराहम्)

II. इड

III. इगो (अहम्)

(A) I, II, III

(B) II, I, III

(C) I, III, II

(D) II, III, I

25. लोकवार्ता विज्ञान के निम्नलिखित सिद्धान्तों के विकास का क्रम बताइए :

I. बेनफे का सिद्धान्त

II. संरचनात्मक सिद्धान्त

III. मिथक अनुष्ठान सिद्धान्त

IV. प्रस्तुति सिद्धान्त

(A) I, II, IV, III

(B) III, I, II, IV

(C) II, IV, III, I

(D) IV, III, I, II

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

26. Sequence the scholars in folklore studies :

I. Richard Bauman

II. Levi-Strauss

III. Stith Thompson

IV. Stanley Morgan

(A) IV, II, III, I

(B) IV, III, I, II

(C) I, IV, II, III

(D) I, II, III, IV

27. Order the steps applied in folklore field study.

I. Questionnaire

II. Observation

III. Hermaneutic

IV. Classification

(A) I, II, III, IV

(B) IV, III, II, I

(C) II, I, IV, III

(D) II, IV, I, III

28. Sequence the concepts with scholars.

I. Gross constituent

II. Trait

III. Oicotype

IV. Motif

(A) Stith Thompson, Levi-Strauss, Kaarle Krohn, Von Sydow

(B) Levi-Strauss, Kaarle Krohn, Von Sydow, Stith Thompson

(C) Kaarle Krohn, Stith Thompson, Levi-Strauss, Von Sydow

(D) Von Sydow, Levi-Strauss, Kaarle Krohn, Stith Thompson

29. Sequence the languages with the scholars.

I. Devendra Satyarthi

II. Satyendra

III. Sankar Sengupta

IV. Praphulladatta Goswami

(A) Hindi, Bengali, Punjabi, Assamese

(B) Bengali, Hindi, Assamese, Punjabi

(C) Punjabi, Bengali, Assamese, Hindi

(D) Punjabi, Hindi, Bengali, Assamese

30. Sequence the festivals with months.

I. Dussehra

II. Ganesh Chaturthi

III. Onam

IV. Chhat

(A) Ashwini, Bhadra, Shravana, Kartik

(B) Bhadra, Shravan, Kartik, Ashwini

(C) Shravana, Kartik, Ashwini, Bhadra

(D) Kartik, Ashwini, Bhadra, Shravana

31. Match items of List – I with List – II :

	List – I		**List – II**
(a)	Traditions of Indian Folk Dance	(i)	Durga Bhagwat
(b)	Ballads and Tales of Assam	(ii)	Kapila Vatsyayan
(c)	An outline of Indian Folklore	(iii)	J. Handoo
(d)	Current Trends in Folklore	(iv)	P.D. Goswami

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

26. लोकवार्ता अध्ययनों में विद्वानों का अनुक्रम व्यवस्थित कीजिये :

I. रिचर्ड बॉमैन

II. लेवी-स्ट्रॉस

III. स्टिथ थॉम्पसन

IV. स्टेनले मॉर्गन

(A) IV, II, III, I

(B) IV, III, I, II

(C) I, IV, II, III

(D) I, II, III, IV

27. लोकवार्ता क्षेत्र अध्ययन में प्रयुक्त चरणों को क्रम में व्यवस्थित कीजिये :

I. प्रश्नावली

II. अवलोकन

III. शब्दार्थमीमांसा

IV. वर्गीकरण

(A) I, II, III, IV

(B) IV, III, II, I

(C) II, I, IV, III

(D) II, IV, I, III

28. निम्नलिखित संप्रत्ययों को विद्वानों के साथ अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिये :

I. सकल रचनांग

II. विशेष गुण

III. आइकोटाइप

IV. मॉटिफ

(A) स्टिथ थॉम्पसन, लेवी-स्ट्रॉस, कार्ले क्रोह्न, वोन साइडो

(B) लेवी-स्ट्रॉस, कार्ले क्रोह्न, वोन साइडो, स्टिथ थॉम्पसन

(C) कार्ले क्रोह्न, स्टिथ थॉम्पसन, लेवी-स्ट्रॉस, वोन साइडो

(D) वोन साइडो, लेवी-स्ट्रॉस, कार्ले क्रोह्न, स्टिथ थॉम्पसन

29. इन विद्वानों के संदर्भ में भाषाओं को क्रम दीजिए :

I. देवेन्द्र सत्यार्थी

II. सत्येन्द्र

III. शंकर सेनगुप्ता

IV. प्रफुल्लदत्त गोस्वामी

(A) हिन्दी, बंगाली, पंजाबी, आसामी

(B) बंगाली, हिन्दी, आसामी,पंजाबी

(C) पंजाबी, बंगाली, आसामी, हिन्दी

(D) पंजाबी, हिन्दी, बंगाली, आसामी

30. महीनों के साथ उत्सवों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिये ।

I. दशहरा

II. गणेश चतुर्थी

III. ओणम

IV. छठ

(A) आश्विन, भाद्र, श्रावण, कार्तिक

(B) भाद्र, श्रावण, कार्तिक, आश्विन

(C) श्रावण, कार्तिक, आश्विन, भाद्र

(D) कार्तिक, आश्विन, भाद्र, श्रावण

31. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) ट्रेडिशनस् ऑफ इंडियन फोक डांस	(i) दुर्गा भागवत
(b) बैलोड्स एण्ड टेलस् ऑफ आसाम	(ii) कपिला वात्स्यायन
(c) एन आउटलाइन ऑफ इंडियन फोकलोर	(iii) जे. हण्डू
(d) करेन्ट ट्रेन्डस् इन फोकलोर	(iv) पी.डी. गोस्वामी

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

32. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Brihat Katha Sarit Sagar	(i)	Krishna-devaraya
(b) Panchatantra	(ii)	Somadeva
(c) Amuktamalyada	(iii)	Gunadhhya
(d) Baddakaha	(iv)	Bhismasharma

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

33. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Chaitanya	(i)	Karnataka
(b) Namdev	(ii)	Uttar Pradesh
(c) Basava	(iii)	Bengal
(d) Kabir	(iv)	Maharashtra

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

34. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Tirupathi	(i)	Jagannath
(b) Shravanabelgola	(ii)	Balaji
(c) Puri	(iii)	Aayapan
(d) Sabarimala	(iv)	Mahavir

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

35. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Dhammapada	(i)	Tamil
(b) Ramayana	(ii)	Pali
(c) Thirukural	(iii)	Hebrew
(d) Bible	(iv)	Sanskrit

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

36. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Ballad	(i)	Sacred narrative
(b) Fairytale	(ii)	Historical narrative
(c) Myth	(iii)	Imaginary narrative
(d) Legend	(iv)	Heroic narrative

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(B)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

37. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Max Muller	(i)	Germany
(b) E.B. Tylor	(ii)	America
(c) Lauri Honko	(iii)	England
(d) Alan Dundes	(iv)	Finland

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(D)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

32. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) वृहत् कथा सरित सागर	(i) कृष्णादेवार्य
(b) पंचतंत्र	(ii) सोमदेव
(c) अमुक्त माल्यदा	(iii) गुणाढ्य
(d) बड्डकहा	(iv) भीष्मशर्मा

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

33. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) चैतन्य	(i) कर्नाटक
(b) नामदेव	(ii) उत्तर प्रदेश
(c) बसवा	(iii) बंगाल
(d) कबीर	(iv) महाराष्ट्र

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

34. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) तिरूपति	(i) जगन्नाथ
(b) श्रावन बेलगुला	(ii) बालाजी
(c) पुरी	(iii) अय्यपान
(d) सबरिमाला	(iv) महावीर

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(D)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)

35. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) धम्म पद	(i) तमिल
(b) रामायण	(ii) पालि
(c) थिरुकुरल	(iii) हीब्रु
(d) बाइबल	(iv) संस्कृत

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(D)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)

36. सूची – I को सूची – II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) गीतगाथा	(i) पवित्र आख्यान
(b) परीकथा	(ii) ऐतिहासिक आख्यान
(c) मिथक	(iii) काल्पनिक आख्यान
(d) दंत कथा	(iv) वीरोचित आख्यान

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(B)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(C)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)

37. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) मैक्स मुलर	(i) जर्मनी
(b) इ.बी. टाइलर	(ii) अमेरिका
(c) लॉरी हॉन्को	(iii) इंग्लैण्ड
(d) एलेन डेंडिस	(iv) फिनलैंड

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(D)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

38. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Oral Literature	(i)	Marriage
(b) Material culture	(ii)	Ritual
(c) Social folk custom	(iii)	Anecdotes
(d) Performing folk arts	(iv)	Culinary

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

39. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Dholak	(i)	Metal
(b) Flute	(ii)	String instrument
(c) Ektara	(iii)	Percussion instrument
(d) Cymbal	(iv)	Wind instrument

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

40. Match items of List – I with List – II :

List – I		List – II
(a) Survey method	(i)	Qualitative approach
(b) Experimental method	(ii)	Quantitative approach
(c) Hermaneutic method	(iii)	Utilitarian approach
(d) Ethnographic method	(iv)	Textual approach

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

41. Which one of the following pairs is not correctly matched ?

(A) Mass media : Shared by masses

(B) Folk media : Shared by all

(C) Print media : Shared by literate

(D) Cyber media : Shared by elite

42. Which one of the following pairs is not correctly matched ?

(A) Yhang-ta : Manipur

(B) Kalari : Kerala

(C) Gatka : Punjab

(D) Dalkhai : Bengal

43. Which one of the following pairs is correctly matched ?

(A) Riddle : Symbolic anecdote

(B) Proverb : The wisdom of many the wit of one

(C) Saying : A form of poetry

(D) Idiom : An ironical statement

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

38. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) मौखिक साहित्य	(i) विवाह
(b) भौतिक संस्कृति	(ii) अनुष्ठान
(c) सामाजिक लोक प्रथा	(iii) किस्सा
(d) प्रदर्शनकारी लोक कलाएँ	(iv) पाक कला

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

39. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) ढोलक	(i) धातु
(b) बांसुरी	(ii) तंत्रीय वाद्य
(c) इकतारा	(iii) आघात वाद्य
(d) झाँझ	(iv) सुषिर वाद्य

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(B)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)

40. सूची – I में दी मदों को सूची – II में दी मदों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) सर्वेक्षण पद्धति	(i) गुणात्मक उपागम
(b) प्रयोगात्मक पद्धति	(ii) परिमाणात्मक उपागम
(c) शब्दार्थमीमांसा पद्धति	(iii) उपयोगितावादी उपागम
(d) नृजातीय पद्धति	(iv) पाठपरक उपागम

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(B)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

41. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा सही सुमेलित नहीं है :

(A) जन माध्यम : जन की सहभागिता

(B) लोक माध्यम : सब की सहभागिता

(C) मुद्रण माध्यम : साक्षर की सहभागिता

(D) साइबर माध्यम : संभ्रान्त वर्ग की सहभागिता

42. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा सही सुमेलित नहीं है :

(A) युंग : मणिपुर

(B) कलरी : केरल

(C) गतका : पंजाब

(D) दलखाइ : बंगाल

43. निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा युग्म सही सुमेलित है :

(A) पहेली : प्रतीकात्मक किस्सा

(B) लोकोक्ति : बहुतों की समझदारी एक की वाग्विदग्धता

(C) उक्ति / कहावत : कविता का रूप

(D) मुहावरा : व्यंग्यपूर्ण कथन

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

44. Which one of the following pairs is correctly matched ?

(A) Theoretical Essays in Indian Folklore : J. Handoo

(B) Inviting Death : Watten E. Roberts

(C) Contributions to Folkloristics : Peter J. Claus

(D) The Folktale : William R. Bascom

45. The term folklore was coined in the year

(A) 1864 (B) 1848

(C) 1846 (D) 1856

46. Folklore is defined as

(A) Universal lore

(B) With an original text

(C) Transmitted through visual media

(D) Does not belong to individual

Read the passage below and answer the questions (**47-50**)

To fully understand folklore and its role in man's life we must have more knowledge of the specific functions of each of these forms in various societies, literate and non-literate, and more of the tedious but extremely rewarding comparisons of the details of folklore texts with those of culture and actual behaviour. It is only in this way, also that we may hope to explain, rather than simply take for granted (somewhat thankfully) the fact that folklore is one of the human universals, and perhaps to understand why the importance of folklore has decreased as the written and printed word have spread and mechanical devices such as phonographs, radios, moving pictures and television have been developed. Is it due to the competition of these forms of mass media in the field of amusement ? Is it because of the loss of some other function of folklore, such as education ? Is it due to the inability of folklore to adapt itself to cultural change which is too rapid or too radical ?

47. To fully understand folklore we must have

(A) More knowledge of specific function

(B) More knowledge of various forms

(C) More knowledge of various societies

(D) All of the above

48. The importance of folklore has decreased due to

(A) Spread of illiteracy

(B) Increase of globalization

(C) Written and printed word have spread

(D) None of the above

49. Which issue out of the following has not been raised in the passage ?

(A) Competition from mass media in the field of amusement.

(B) Loss of education as one of the functions of folklore.

(C) Inability of folklore to adopt to global changes.

(D) Ability of folklore to adopt rapid and radical changes.

50. Which mechanical device is not mentioned in the passage ?

(A) Television

(B) Radio

(C) Phonograph

(D) Cyber technology

Prepp

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

44. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही सुमेलित है ?

(A) थ्योरिटीकल असेस इन इंडियन फोकलोर : जे. हण्डू

(B) इनवाइटिंग डेथ : वारेन इ. रॉबर्टस्

(C) कॉन्ट्रिब्यूशन्स टू फोकलोरिस्टीकस : पीटर जे. क्लॉस

(D) दी फोकटेल : विलियम आर. वासकॉम

45. 'लोकवार्ता' शब्द का निर्माण किस वर्ष में हुआ था ?

(A) 1864

(B) 1848

(C) 1846

(D) 1856

46. लोकवार्ता को किस रूप में परिभाषित किया जाता है ?

(A) सार्वभौमिक वार्ता

(B) मूल पाठ विषय के साथ

(C) दृष्टिक माध्यम के जरिये प्रेषित

(D) व्यक्ति से सम्बन्ध नहीं रखता है

नीचे दिया गया परिच्छेद पढ़िये और इसे समझ कर नीचे दिये गये प्रश्नों **(47-50)** का उत्तर दीजिये ।

लोकवार्ता और मानव के जीवन में उसकी भूमिका को पूर्णत: समझने के लिये यह आवश्यक है कि हमें

विभिन्न समाजों-साक्षर तथा निरक्षर में इन रूपों में से प्रत्येक के विशिष्ट कार्यों का ज्यादा ज्ञान हो, और संस्कृति एवं वास्तविक व्यवहार के साथ ज्यादा उबा देने वाला परन्तु लोकवार्ता सम्बन्धी मूल पाठ के विस्तार की अत्यन्त लाभप्रद तुलनाओं का ज्ञान हो । केवल इस तरह से ही, हम इस तथ्य को दिया गया मान लेने (कुछ कुछ धन्यवाद सहित) के बजाय उसे स्पष्ट करने की आशा कर सकते हैं कि लोकवार्ता मानवीय सार्वत्रिकों में से एक है, और शायद यह समझने की आशा कर सकते हैं कि लिखित तथा मुद्रित शब्द के प्रसार तथा यान्त्रिक युक्तियों जैसे कि फोनोग्राम, रेडियो, चलचित्र और टेलीविज़न के विकसित होने के साथ लोकवार्ता का महत्त्व क्यों कम हो गया है । क्या यह मनोरंजन के क्षेत्र में जन माध्यमों के इन रूपों के साथ प्रतिस्पर्धा के कारण है ? क्या यह लोकवार्ता के कुछ अन्य कार्यों-जैसे शिक्षा के लोप हो जाने की वजह से है ? क्या यह सांस्कृतिक परिवर्तन जो अत्याधिक तीव्र या अत्यन्त आमूल चूल है के साथ समायोजन करने मे लोकवार्ता की अक्षमता के कारण है ?

47. लोकवार्ता को पूर्णत: समझने के लिये हमारे पास निम्नलिखित होना चाहिये :

(A) विशिष्ट कार्य का ज्यादा ज्ञान

(B) विभिन्न रूपों का ज्यादा ज्ञान

(C) विभिन्न समाजों का ज्यादा ज्ञान

(D) उपर्युक्त सभी

48. लोकवार्ता का महत्त्व किस कारण कम हुआ है ?

(A) निरक्षरता का प्रसार

(B) भूमंडलीकरण की वृद्धि

(C) लिखित तथा मुद्रित शब्द का प्रसार

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. निम्नलिखित में से कौन सा मुद्दा परिच्छेद में नहीं लिया गया है ?

(A) मनोरंजन के क्षेत्र में जन माध्यम के साथ प्रतिस्पर्धी

(B) लोकवार्ता के कार्यों के रूप में शिक्षा का लोपन

(C) भूमण्डलीय परिवर्तनों के साथ अनुकूलित होने में लोकवार्ता की अक्षमता

(D) तीव्र एवं आमूल चूल परिवर्तनों को अपनाने में लोकवार्ता की क्षमता

50. निम्नलिखित में से किस यान्त्रिक युक्ति का जिक्र परिच्छेद में नहीं किया गया है :

(A) टेलीविज़न

(B) रेडियो

(C) फोनोग्राम

(D) साइबर प्रौद्योगिकी

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

Prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in