

Banaras Hindu University

Question Paper Name: 371 21st May 2019 Shift 2
Subject Name: 371
Creation Date: 2019-05-22 09:29:47
Duration: 120
Total Marks: 300
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

MPA Kathak

Group Number : 1
Group Id : 6589888
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 120
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

MPA Kathak

Section Id : 6589888
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 100
Number of Questions to be attempted: 100
Section Marks: 300
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 6589888
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 658988741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"Katha kahe so Kathak kahave" is related to which dance ?

"कथा कहे सो कथक कहावे" किस नृत्य से सम्बन्धित है ?

Options :

Kathak

1. कथक

Kathakali

2. कथकली

Bharatnatyam

3. भरतनाट्यम

Manipuri

4. मणिपुरी

Question Number : 2 Question Id : 658988742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The tahsil of Handiya is related to :

हंडिया तहसील का सम्बन्ध है :

Options :

Kathak dance

1. कथक नृत्य

Santoor playing

2. संतूर वादन

Pakhawaj Gharana

3. पखावज का घराना

Vocal Gharana

4. गायन का घराना

Question Number : 3 Question Id : 658988743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Bindadin Maharaj is known for his

पं० बिंदादीन महाराज के लिये जाने जाते हैं।

Options :

Thumri

1. ठुमरी

- Tabla
2. तबला
- Gazal
3. गज़ल
- Tappa
4. टप्पा

Question Number : 4 Question Id : 658988744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Vocal, instrumental and dance together known as :
गीत, वाद्य एवं नृत्य को संयुक्त रूप से कहते हैं।

Options :

- Singing
1. गायन
- Dancing
2. नर्तन
- Sangeet
3. संगीत
- Drama
4. नाटक

Question Number : 5 Question Id : 658988745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The combination of Nritta and Natya is called :
नृत्त एवं नाट्य के संयोग को कहते हैं।

Options :

- Drama
1. ड्रामा
- Rupak
2. रूपक

3. Opera
ऑपेरा

4. Nritya
नृत्य

Question Number : 6 Question Id : 658988746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tandav is dominated by Ras.
ताण्डव में रस प्रधान है।

Options :

1. Sringar
शृंगार

2. Karun
करुण

3. Veer
वीर

4. Hasya
हास्य

Question Number : 7 Question Id : 658988747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

According to Abhinaya Darpan ghungroos should be tied in
अभिनय दर्पण के अनुसार घुँघरू में बाँधने चाहिए।

Options :

1. Green String
हरी डोरी

2. Blue String
नीली डोरी

3. White String
सफेद डोरी

Red String

4. लाल डोरी

Question Number : 8 Question Id : 658988748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

On avertan of any Tal is playing the Theka of tal from :

किसी ताल का एक आवर्तन उस ताल के टेके को बजाने को कहते हैं :

Options :

Sam to Khali

1. खाली से सम

Khali to Sam

2. सम से खाली

Khali to Khali

3. खाली से खाली

Sam to Sam

4. सम से सम

Question Number : 9 Question Id : 658988749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Percussion instruments are basically used to show.

अवनद्ध वाद्यों का प्रयोग मुख्यतः दिखाने में होता है।

Options :

Raga

1. राग

Rhythm

2. लय

Swara

3. स्वर

Bhav

4. भाव

Question Number : 10 Question Id : 658988750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Most important part of Gat Nikas is :

गत निकास का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण अंग है।

Options :

1. Palta
पल्टा
2. Tihai
तिहाई
3. Graceful walk
सुन्दर चाल
4. That
ठाट

Question Number : 11 Question Id : 658988751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is dominated by Sringar Ras ?

निम्नलिखित में से कौन शृंगार रस प्रधान है ?

Options :

1. Tandav
तांडव
2. Lasya
लास्य
3. Natya
नाट्य
4. Nritta
नृत्त

Question Number : 12 Question Id : 658988752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tatkar in Kathak nritya is related to :
कथक नृत्य में तत्कार का सम्बन्ध से है।

Options :

- Foot work
- 1. पद संचालन
- Mime
- 2. मूक अभिनय
- Abhinaya
- 3. अभिनय
- Hand movement
- 4. हस्त संचालन

Question Number : 13 Question Id : 658988753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Dance without Abhinaya or expression is known as :
भाव, अभिनय रहित नर्तन को कहते हैं।

Options :

- Natya
- 1. नाट्य
- Nritta
- 2. नृत्त
- Nritya
- 3. नृत्य
- Gat Bhav
- 4. गत भाव

Question Number : 14 Question Id : 658988754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sangeet Ratnakar is written by :
संगीत रत्नाकर के लेखक का नाम है :

Options :

- Matang
1. मतंग
- Raj Shekhar
2. राज शेखर
- Sharang Dev
3. शारंग देव
- Bharat
4. भरत

Question Number : 15 Question Id : 658988755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ankle is an upang of :

टखना का उपाङ्ग है।

Options :

- Leg
1. पैर
- Arms
2. बाँह
- Head
3. सिर
- Back
4. पीठ

Question Number : 16 Question Id : 658988756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Paran is basically composition.

परन मूलतः की बन्दिश है।

Options :

- Flute
1. बाँसुरी

- Tabla
2. तबला
- Manjeera
3. मँजीरा
- Pakhawaj
4. पखावज

Question Number : 17 Question Id : 658988757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Bedam Tihai has in between.

बेदम तिहाई के भागों के मध्य होता है।

Options :

- No gap
1. कोई अन्तराल नहीं
- Small gap
2. थोड़ा सा अन्तराल
- Big gap
3. अधिक अन्तराल
- Very big gap
4. बहुत अधिक अन्तराल

Question Number : 18 Question Id : 658988758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Lari is a kind of

लड़ी एक प्रकार का है।

Options :

- Gat
1. गत
- Palta
2. पल्टा

Foot work

3. पैर का काम

Tukra

4. टुकड़ा

Question Number : 19 Question Id : 658988759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Parmelu is a composition of bole.

परमेलू बोल की संरचना है।

Options :

Tabla

1. तबला

Pakhawaj

2. पखावज

Dance

3. नृत्य

Flute

4. बाँसुरी

Question Number : 20 Question Id : 658988760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is Avanaddha Vadya ?

निम्नलिखित में से कौन अवनद्ध वाद्य है ?

Options :

Sitar

1. सितार

Tabla

2. तबला

Flute

3. बाँसुरी

Violin
वायलिन

4.

Question Number : 21 Question Id : 658988761 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is Sushira Vadya ?
निम्नलिखित में से कौन सुषिर वाद्य है ?

Options :

1. Shahmai
शहनाई
2. Sarangi
सारंगी
3. Sarod
सरोद
4. Jaltarang
जलतरंग

Question Number : 22 Question Id : 658988762 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is common in Kathak and Bharatnatyam ?
निम्नलिखित में से कौन कथक और भरतनाट्यम दोनों में समान है ?

Options :

1. Jati Swaram
जाति स्वरम
2. Paran
परन
3. Ashtapadi
अष्टपदी
4. Padam
पदम्

Question Number : 23 Question Id : 658988763 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Parvati Maa had taught dance to :
माँ पार्वती ने को नृत्य सिखाया था।

Options :

- Chitra
1. चित्रा
- Usha
2. ऊषा
- Vishakha
3. विशाखा
- Subhadra
4. सुभद्रा

Question Number : 24 Question Id : 658988764 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rangshalas are described in the chapter of Natya Shastra.
नाट्यशास्त्र के अध्याय में रंगशालाओं का वर्णन है।

Options :

- Third Chapter
1. तृतीय अध्याय
- Twelfth Chapter
2. बारहवाँ अध्याय
- Thirtyth Chapter
3. तीसवाँ अध्याय
- Second Chapter
4. द्वितीय अध्याय

Question Number : 25 Question Id : 658988765 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Abhinaya is described in chapter of Natya Shastra.

नाट्यशास्त्र के अध्याय में अभिनय का वर्णन है।

Options :

1. Third
तीसरे
2. Eighth
आठवें
3. Sixth
छठे
4. Fourth
चौथे

Question Number : 26 Question Id : 658988766 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Geetam Vadyam Cha Nritham' is a statement of :

'गीतं वाद्यं च नृत्तम्' कथन का है।

Options :

1. Bharat
भरत
2. Nandikeshwar
नन्दिकेश्वर
3. Abhinav Gupt
अभिनव गुप्त
4. Sharang Dev
शारंग देव

Question Number : 27 Question Id : 658988767 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Who among the following is *not* Apsara ?

निम्नलिखित में से कौन अप्सरा *नहीं* है ?

Options :

1. Menka
मेनका
2. Rambha
रंभा
3. Urvashi
उर्वशी
4. Usha
ऊषा

Question Number : 28 Question Id : 658988768 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

While writing the Natyaved "Abhinaya" was taken from :
नाट्यवेद की रचना में अभिनय से लिया गया है ?

Options :

1. Yajurved
यजुर्वेद
2. Samved
सामवेद
3. Atharvaved
अथर्ववेद
4. Rigved
ऋग्वेद

Question Number : 29 Question Id : 658988769 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Who danced on the hood of Kaliya Nag ?
कालिया नाग के फन पर किस देवता ने नृत्य किया था ?

Options :

- Lord Shiva
1. भगवान शिव
- Lord Krishna
2. भगवान कृष्ण
- Lord Vishnu
3. भगवान विष्णु
- Lord Ganesh
4. भगवान गणेश

Question Number : 30 Question Id : 658988770 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Lasya Nritya was first performed by :
लास्य नृत्य सर्वप्रथम द्वारा किया गया है।

Options :

- Usha
1. ऊषा
- Maa Saraswati
2. माँ सरस्वती
- Maa Parvati
3. माँ पार्वती
- Lord Shiva
4. भगवान शिव

Question Number : 31 Question Id : 658988771 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Jati are of types.
जाति प्रकार की हैं।

Options :

- Four
1. चार

- Three
2. तीन
- Five
3. पाँच
- Nine
4. नौ

Question Number : 32 Question Id : 658988772 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which dance has significant place of Ghungroos ?

किस नृत्य में घुँघरू का महत्त्वपूर्ण स्थान है ?

Options :

- Kathakali
1. कथकली
- Manipuri
2. मणिपुरी
- Odissi
3. ओडिसी
- Kathak
4. कथक

Question Number : 33 Question Id : 658988773 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Kasak Masak is related to :

कसक-मसक से सम्बन्धित है।

Options :

- Gat
1. गत
- Gat Bhav
2. गतभाव

That
3. थाट

Tukra
4. टुकड़ा

Question Number : 34 Question Id : 658988774 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tillana of Bharatnatyam is some what like in Kathak.

भरतनाट्यम का तिल्लाना कथक नृत्य के के समान है।

Options :

Paran
1. परन

Kavitta
2. कवित्त

Amad
3. आमद

Tarana
4. तराना

Question Number : 35 Question Id : 658988775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When five matras are counted in the duration of four matras the laya is called ?

जब चार मात्रा काल में पाँच मात्रा गिनते हैं तो इस लय को कहते हैं।

Options :

Kuadi
1. कुआड़ी

Adi
2. आड़ी

3. Biadi
बियाड़ी

4. Tigun
तिगुन

Question Number : 36 Question Id : 658988776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tipalli has types of Layakari.
तिपल्ली में प्रकार की लयकारी होती है।

Options :

1. Two
दो

2. Three
तीन

3. Four
चार

4. Six
छः

Question Number : 37 Question Id : 658988777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pipilika is a kind of
पिपीलिका एक प्रकार की है।

Options :

1. Jati
जाति

2. Yati
यति

3. Kavitta
कवित्त

- Toda
4. तोड़ा

Question Number : 38 Question Id : 658988778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Hast Mudra are mainly of types.

हस्त मुद्रा मुख्यतः प्रकार की हैं।

Options :

- One
1. एक
- Two
2. दो
- Ten
3. दस
- Twenty
4. बीस

Question Number : 39 Question Id : 658988779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Amad is a word.

आमद भाषा का शब्द है।

Options :

- Persian
1. फारसी
- Urdu
2. उर्दू
- Hindi
3. हिन्दी
- Sanskrit
4. संस्कृत

Question Number : 40 Question Id : 658988780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following dance is recently introduced to classical dance :

निम्नलिखित में से कौन-सा नृत्य हाल ही में शास्त्रीय नृत्य की श्रेणी में आया है ?

Options :

Beehu

1. बीहू

Sadir attam

2. सादिर अट्टम

Yakshgan

3. यक्षगान

Satriya

4. सत्रिया

Question Number : 41 Question Id : 658988781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Main Ras of Thumari is :

ठुमरी में मुख्यतः रस होता है।

Options :

Hasya

1. हास्य

Sringar

2. शृंगार

Karun

3. करुण

Veer

4. वीर

Question Number : 42 Question Id : 658988782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Viewing with a slanted glance is :
तिरछी दृष्टि से देखने को दृष्टि कहते हैं।

Options :

1. Sam
सम
2. Chatur
चतुर
3. Sanchi
साँची
4. Avalokit
अवलोकित

Question Number : 43 Question Id : 658988783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pungacholam is a dance.
पुंगचोलम नृत्य है।

Options :

1. Manipuri
मणिपुरी
2. Kathak
कथक
3. Bharatnatyam
भरतनाट्यम
4. Mohiniattam
मोहिनी अट्टम

Question Number : 44 Question Id : 658988784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following instrument is a bow instrument ?
निम्नलिखित में से कौन-सा गज वाद्य है ?

Options :

- Santoor
1. संतूर
- Sarod
2. सरोद
- Sitar
3. सितार
- Israj
4. इसराज

Question Number : 45 Question Id : 658988785 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sankirna Jati is formed by mixing to which jati ?

संकीर्ण जाति किन जाति के संयोग से बनती है ?

Options :

- Chatasra and Misra
1. चतस्र एवं मिश्र
- Tisra and Misra
2. तिस्र एवं मिश्र
- Khand and Chatasra
3. खण्ड एवं चतस्र
- Khand and Tisra
4. खण्ड एवं तिस्र

Question Number : 46 Question Id : 658988786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which among the following is *not* Yati ?

निम्नलिखित में से कौन यति *नहीं* है ?

Options :

- Mridanga
1. मृदंगा

- Misra
2. मिश्र
- Sama
3. समा
- Srotovaha
4. स्रोतोवहा

Question Number : 47 Question Id : 658988787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Dheer Lalita Nayak is :

धीर ललित नायक हैं।

Options :

- Shree Krishna
1. श्री कृष्ण
- Yudhishtir
2. युधिष्ठिर
- Ravan
3. रावण
- Shree Ram
4. श्री राम

Question Number : 48 Question Id : 658988788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Angahars are formed by the combination of :

अंगहारों का निर्माण के संयोग से होता है।

Options :

- Asanyukta Haste Mudras
1. असंयुक्त हस्त मुद्रा
- Karan
2. करण

Sanyukta Haste Mudras

3. संयुक्त हस्त मुद्रा

Bhramari and Karan

4. भ्रमरी एवं करण

Question Number : 49 Question Id : 658988789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Number of Angahar according to Natya Shastra is :

नाट्यशास्त्र के अनुसार अंगहार की संख्या है।

Options :

Forty

1. चालीस

Twenty-five

2. पच्चीस

Thirty-two

3. बत्तीस

Ten

4. दस

Question Number : 50 Question Id : 658988790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Sangeet Research Academy is situated at :

संगीत रिसर्च अकादमी में स्थित है।

Options :

Chennai

1. चेन्नई

New Delhi

2. नयी दिल्ली

Lucknow

3. लखनऊ

Kolkata

4. कोलकाता

Question Number : 51 Question Id : 658988791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tukra performed in Kathak dance is :

कथक नृत्य में किया जाने वाला टुकड़ा अभिनय है।

Options :

Angika Abhinaya

1. आंगिक अभिनय

Satvik Abhinaya

2. सात्विक अभिनय

Aharya Abhinaya

3. आहार्य अभिनय

Vachik Abhinaya

4. वाचिक अभिनय

Question Number : 52 Question Id : 658988792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rasa Gunjan is compiled by :

रस गुंजन संग्रहीत करने वाले लेखक हैं :

Options :

Sunil Kothari

1. सुनील कोठारी

Kapila Vatsyayan

2. कपिला वात्सयायन

Birju Maharaj

3. बिरजू महाराज

Bharat

4. भरत

Question Number : 53 Question Id : 658988793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Badal Paran is performed in which dance ?

बादल परन किस नृत्य में प्रस्तुत करते हैं ?

Options :

- 1. Bharatnatyam
भरतनाट्यम
- 2. Kathak
कथक
- 3. Odissi
ओडिसी
- 4. Sattriya
सत्रिया

Question Number : 54 Question Id : 658988794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which place is famous for "Konark Music and dance festival" ?

कोणार्क म्यूजिक एण्ड डांस फेस्टिवल के लिये कौन-सा स्थान प्रसिद्ध है ?

Options :

- 1. Bhubaneswar
भुवनेश्वर
- 2. Puri
पुरी
- 3. Kolkata
कोलकाता
- 4. Bhopal
भोपाल

Question Number : 55 Question Id : 658988795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Gat Bhav in Kathak dance is :

कथक नृत्य में गतभाव है।

Options :

1. Natya
नाट्य
2. Aaharya
आहार्य
3. Vachik
वाचिक
4. Nritya
नृत्य

Question Number : 56 Question Id : 658988796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Head is :

सिर है :

Options :

1. Anga
अंग
2. Pratyanga
प्रत्यंग
3. Anghaar
अंगहार
4. Upang
उपांग

Question Number : 57 Question Id : 658988797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When the forefinger of 'soochi haste' (formed from both the hands) cross each other (bent inward) the haste mudra formed is :

दोनों सूची हस्त की तर्जनी उंगलियाँ एक-दूसरे को परस्पर काटती हों (एक-दूसरे के निकट झुकी हुई) तो बनने वाली हस्तमुद्रा है।

Options :

1. Keelak
कीलक
2. Chakra
चक्र
3. Pash
पाश
4. Shakat
शकट

Question Number : 58 Question Id : 658988798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Kalasam' is performed in :

'कलासम' में नाचे जाते हैं।

Options :

1. Mohiniattam
मोहिनी अट्टम
2. Kathakali
कथकली
3. Kuchipudi
कुचीपुड़ी
4. Kathak
कथक

Question Number : 59 Question Id : 658988799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When Ring finger (Anamika) is bent in Aral haste the haste mudra formed is called :

जब अराल हस्त में अनामिका को झुका दिया जाये तो बनने वाली हस्तमुद्रा है।

Options :

1. Mushti
मुष्टि
2. Mayura
मयूर
3. Shukatunda
शुकतुण्ड
4. Chandrakala
चन्द्रकला

Question Number : 60 Question Id : 658988800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When forefinger and middlefinger in Tripataka haste are stretched opposite to each other the mudra formed is :

जब त्रिपताका हस्त की तर्जनी और मध्यमा को एक-दूसरे की विपरीत दिशा में तान देते हैं तो मुद्रा बनती है।

Options :

1. Ardhapataka
अर्धपताका
2. Kartari
कर्तरी
3. Shikhar
शिखर
4. Hansasya
हंसास्य

Question Number : 61 Question Id : 658988801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When two Kapitha haste are crossed at their wrists the Sanyukta haste mudra formed is :

दोनों हाथों से कपित्थ मुद्रा बनाकर कलाईयों को एक-दूसरे के विपरीत (क्रास) किया जाये तो बनने वाली हस्त मुद्रा है।

Options :

1. Khatwa
खट्वा
2. Bherunda
भेरुण्ड
3. Koorma
कूर्म
4. Keelaka
कीलक

Question Number : 62 Question Id : 658988802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When ardhachandra haste formed by both the hands and thumbs cross each other the mudra formed is :

जब दोनों हाथों से अर्धचन्द्र हस्त बनाकर दोनों हाथ के अंगूठे एक-दूसरे से विपरीत रखे जायें तो बनने वाली हस्त मुद्रा को कहते हैं।

Options :

1. Garun
गरुड़
2. Varah
वराह
3. Matsya
मत्स्य
4. Dola
डोला

Question Number : 63 Question Id : 658988803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The famous figure of dancing girl was found in excavation of :
नृत्यरत स्त्री की मूर्ति जो प्रसिद्ध है की खुदाई में प्राप्त हुई है।

Options :

1. Nalanda
नालंदा
2. Harappa
हड़प्पा
3. Mohan Jodaro
मोहन जोदाड़ो
4. Chhattisgarh
छत्तीसगढ़

Question Number : 64 Question Id : 658988804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which among the following is *not* Drishti Bhed ?
निम्नलिखित में से कौन दृष्टि भेद *नहीं* है ?

Options :

1. Alolit
आलोलित
2. Alokit
आलोकित
3. Ullokit
उल्लोकित
4. Pralokit
प्रलोकित

Question Number : 65 Question Id : 658988805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Nautanki belongs to :

नौटंकी से सम्बन्धित है।

Options :

1. Haryana
हरियाणा
2. Madhya Pradesh
मध्य प्रदेश
3. Uttar Pradesh
उत्तर प्रदेश
4. Bihar
बिहार

Question Number : 66 Question Id : 658988806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Pallavi' is performed in :

'पल्लवी' में प्रस्तुत करते हैं।

Options :

1. Mohiniattam
मोहिनीअट्टम
2. Bharatnatyam
भरतनाट्यम
3. Odissi
ओडिसी
4. Kathak
कथक

Question Number : 67 Question Id : 658988807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tribhang is a name of special posture of

त्रिभंग की विशेष मुद्रा है।

Options :

- Shri Ram
1. श्री राम
- Lord Shiva
2. भगवान शिव
- Shri Krishna
3. श्री कृष्ण
- Lord Vishnu
4. भगवान विष्णु

Question Number : 68 Question Id : 658988808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

Bharat Natyashastra describes main types of Rangshala.
भरत नाट्यशास्त्र में मुख्य प्रकार की रंगशाला का वर्णन है।

Options :

- Four
1. चार
- Three
2. तीन
- Two
3. दो
- Five
4. पाँच

Question Number : 69 Question Id : 658988809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following percussion instrument is used in Manipuri dance ?
निम्नलिखित में से कौन-सा अवनद्ध वाद्य मणिपुरी नृत्य में प्रयोग किया जाता है ?

Options :

- Tabla
1. तबला
- Khol
2. खोल
- Pakhawaj
3. पखावज
- Dukkar
4. दुक्कड़

Question Number : 70 Question Id : 658988810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Tattakadi is used in dance.

तट्टकड़ी का प्रयोग नृत्य में होता है।

Options :

- Kathak
1. कथक
- Manipuri
2. मणिपुरी
- Bharatnatyam
3. भरतनाट्यम
- Mohiniattam
4. मोहिनीअट्टम

Question Number : 71 Question Id : 658988811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Another name of Ganeshji is :

गणेशजी का दूसरा नाम है।

Options :

- Gajanan
1. गजानन

- Kartikeya
2. कार्तिकेय
- Balram
3. बलराम
- Suresh
4. सुरेश

Question Number : 72 Question Id : 658988812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Jati of Trital is

त्रिताल की जाति है।

Options :

- Tisra
1. तिस्र
- Misra
2. मिस्र
- Chatasra
3. चतस्र
- Khand
4. खण्ड

Question Number : 73 Question Id : 658988813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following Tal has more than one Khali ?

निम्नलिखित में से किस ताल में एक से अधिक खाली है ?

Options :

- Jhaptal
1. झपताल
- Dhamar
2. धमार

Chautal
3. चौताल

Dadra
4. दादरा

Question Number : 74 Question Id : 658988814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Who is the author of Najo and Banni ?
नाजो तथा बनी के लेखक का नाम है।

Options :

Begam Akhtar
1. बेगम अख्तर

Wajid Ali Shah
2. वाजिद अली शाह

Kapila Vatsyayan
3. कपिला वात्सयायन

Bahadur Shah Zafar
4. बहादुर शाह ज़फर

Question Number : 75 Question Id : 658988815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Prakampita' is a name of Bhed.
'प्रकम्पिता' भेद का नाम है।

Options :

Greeva
1. ग्रीवा

Drishti
2. दृष्टि

Shirobhed
3. शिरोभेद

Bhrubhed

4. भ्रूभेद

Question Number : 76 Question Id : 658988816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Marg is a :

मार्ग है।

Options :

Greeva Bhed

1. ग्रीवा भेद

Abhinaya Bhed

2. अभिनय भेद

Bhru Bhed

3. भ्रू भेद

Pran of Tal

4. ताल का प्राण

Question Number : 77 Question Id : 658988817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Grah is mainly of types.

ग्रह मुख्यतः प्रकार के हैं।

Options :

Three

1. तीन

Two

2. दो

Eight

3. आठ

Ten

4. दस

Question Number : 78 Question Id : 658988818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

How many Matra Ashta Mangal Tal has ?

अष्ट मंगल ताल में कितनी मात्रा होती हैं ?

Options :

Seven

1. सात

Nine

2. नौ

Fifteen

3. पन्द्रह

Eleven

4. ग्यारह

Question Number : 79 Question Id : 658988819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Wajid Ali Shah's pen name (Title name) is :

वाजिद अली शाह का उपनाम है।

Options :

Lalan Piya

1. ललन पिया

Sada Rang

2. सदा रंग

Akhtar Piya

3. अख्तर पिया

Prem Piya

4. प्रेम पिया

Question Number : 80 Question Id : 658988820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following Tal has fifteen Matras ?

निम्नलिखित में से किस ताल में पन्द्रह मात्रा हैं ?

Options :

Dhamar

1. धमार

Sawari

2. सवारी

Rudra

3. रुद्र

Roopak

4. रूपक

Question Number : 81 Question Id : 658988821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

If Jhaptal is adjusted to Kaherwa Tal from Sam to Sam which Layakari is formed ?

यदि झपताल को कहरवा ताल में सम से सम तक बिठाया जाये तो कौन-सी लयकारी बनेगी ?

Options :

Aadi

1. आड़ी

Paun gun

2. पाव गुन

Sawai

3. सवाई

Dugun

4. दुगुन

Question Number : 82 Question Id : 658988822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which Tal is divided in $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$?

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$ विभाग में कौन-सी ताल विभक्त है ?

Options :

Jhaptal

1. झपताल

Roopak

2. रूपक

Dadra

3. दादरा

Chautal

4. चौताल

Question Number : 83 Question Id : 658988823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When both the hand forms surpshirsh and opposite to each other in cross, mudra formed is :

जब दोनों हाथों से सर्पशीर्ष बनाकर एक-दूसरे के विपरीत क्रॉस स्थिति में हों तो मुद्रा बनती है।

Options :

Nagbandha

1. नागबन्ध

Garud

2. गरुड़

Koorm

3. कूर्म

Shakat

4. शकट

Question Number : 84 Question Id : 658988824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

When eyes are half closed this Drishti bhed is :

जब आँखें अधखुली हों तो दृष्टि भेद होता है।

Options :

Anuvrit

1. अनुवृत्त

Nimilit

2. निमिलित

Alokit

3. आलोकित

Pralokit

4. प्रलोकित

Question Number : 85 Question Id : 658988825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ustad Bismillah Khan belongs to city.

उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ शहर से सम्बन्धित हैं।

Options :

Aligarh

1. अलीगढ़

Rampur

2. रामपुर

Banaras

3. बनारस

Lucknow

4. लखनऊ

Question Number : 86 Question Id : 658988826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Dance composition based on poetry is known as :

ऐसी नृत्य संरचना जो कविता पर आधारित हो कहते हैं।

Options :

Paran

1. परन

Kavitta

2. कवित्त

Tukra

3. टुकड़ा

Toda

4. तोड़ा

Question Number : 87 Question Id : 658988827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

According to Natya Shastra number of Karans are :

नाट्यशास्त्र के अनुसार करण की संख्या है।

Options :

1. 118

2. 200

3. 108

4. 218

Question Number : 88 Question Id : 658988828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which among the following is *not* pran of Tal ?
निम्नलिखित में से कौन ताल के प्राण में से *नहीं* है ?

Options :

1. Kal
काल
2. Kriya
क्रिया
3. Prastar
प्रस्तार
4. Haste
हस्त

Question Number : 89 Question Id : 658988829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following pair has same numbers of Matras ?
निम्नलिखित में से किस जोड़े में समान मात्रा है ?

Options :

1. Roopak and Dhamar
रूपक और धमार
2. Roopak and Teewra
रूपक और तीव्रा
3. Roopak and Jhaptal
रूपक और झपताल
4. Roopak and Ashtamangal
रूपक और अष्टमंगल

Question Number : 90 Question Id : 658988830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Loknatya 'Nach' belongs to state.
लोकनाट्य 'नाच' राज्य से सम्बन्धित है।

Options :

- Punjab
1. पंजाब
- Chhattisgarh
2. छत्तीसगढ़
- Jharkhand
3. झारखण्ड
- Uttarakhand
4. उत्तराखण्ड

Question Number : 91 Question Id : 658988831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following Tal has smallest number of Matras ?
निम्नलिखित में से किस ताल में सबसे कम मात्राएँ हैं ?

Options :

- Teen Tal
1. तीन ताल
- Rudra Tal
2. रुद्र ताल
- Dadra
3. दादरा
- Jhaptal
4. झपताल

Question Number : 92 Question Id : 658988832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Scale to measure time cycle in Indian music is called :
भारतीय संगीत में व्यय समय को नापने का पैमाना है।

Options :

- Tal
1. ताल
- Theka
2. ठेका
- Matra
3. मात्रा
- Vibhag
4. विभाग

Question Number : 93 Question Id : 658988833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Nishabd Kriya in Tal is called :

ताल में निशब्द क्रिया को कहते हैं।

Options :

- Tali
1. ताली
- Matra
2. मात्रा
- Laya
3. लय
- Khali
4. खाली

Question Number : 94 Question Id : 658988834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Kramlaya is performed in :

क्रमलय में किया जाता है।

Options :

- Sattriya
1. सत्रिया

- Kathak
2. कथक
- Manipuri
3. मणिपुरी
- Bharatnatyam
4. भरतनाट्यम

Question Number : 95 Question Id : 658988835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Pt. Chhanu Lal Misra belongs to :
पं० छन्नू लाल मिश्र से सम्बन्धित हैं।

Options :

- Lucknow
1. लखनऊ
- Mirzapur
2. मिर्जापुर
- Banaras
3. बनारस
- Handiya
4. हंडिया

Question Number : 96 Question Id : 658988836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Lady who for the first time took Kathak Dance to International stage ?
महिला कलाकार जो सर्वप्रथम कथक नृत्य को अन्तर्राष्ट्रीय मंच पर ले कर गयी।

Options :

- Damyanti Joshi
1. दमयन्ती जोशी
- Madam Menka
2. मैडम मेनका

Madhuri Dixit

3. माधुरी दीक्षित

Vironika Azan

4. वेरोनिका अज़ान

Question Number : 97 Question Id : 658988837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Famous classical dance form of North India is :

उत्तर भारत का प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य है।

Options :

Raas

1. रास

Kathak

2. कथक

Nautanki

3. नौटंकी

Dhamar

4. धमार

Question Number : 98 Question Id : 658988838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Varah is a avatar of Dashavtar series.

वराह दशावतार के क्रम में अवतार है।

Options :

Second

1. द्वितीय

Fifth

2. पाँचवां

Fourth

3. चौथा

- Third
4. तीसरा

Question Number : 99 Question Id : 658988839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Brihamnala name is associated with

बृहन्नला नाम से सम्बन्धित है।

Options :

- Arjun
1. अर्जुन

- Vishnu
2. विष्णु

- Krishna
3. कृष्ण

- Shiva
4. शिव

Question Number : 100 Question Id : 658988840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Anna Pavlova was famous dance partner of :

अन्ना पावलोवा की प्रसिद्ध नृत्य संगिनी थी।

Options :

- Shambhu Maharaj
1. शंभू महाराज

- Udai Shankar
2. उदय शंकर

- Vijai Shankar
3. विजय शंकर

- Durga Lal
4. दुर्गा लाल