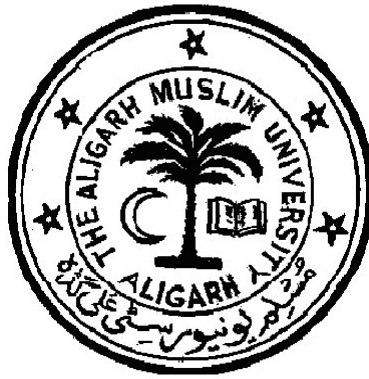


Syllabi
M. A. Arabic
(I, II, III & IV-Semester)
2020-21



Department of Arabic
A.M.U., Aligarh

M. A. (Arabic)
Semester-I

ARM1001

Credits : 4

Title: History of Arabic Literature-I (تاريخ الأدب العربي)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى: العصر ما قبل الإسلام وصدراالإسلام

- 1- الجزيرة العربية والحالة الاجتماعية
- 2- نشأة اللغة العربية وتطورها
- 3- النثر في العصر الجاهلي (الخطابة والأمثال والحكم)
- 4- الشعر في العصر الجاهلي (القصائد والمعلقات والمجمهرات وأصحابها)
- 5- القرآن الكريم : أسلوبه واعجازه وأثره في اللغة العربية وآدابها
- 6- الحديث : أسلوبه وجوامعه وأثره في اللغة العربية وآدابها

الوحدة الثانية: العصران الأموي والعباسي

- 1- الخطب : خطب النبي ﷺ وخلفاء الراشدين وغيرهم و الشعر : صدرالإسلام
- 2- تطور الشعر في العصر الأموي (النقااض وشعرالغزل والشعرالديني والسياسي)
- 3- أوضاع الدولة العباسية : الحالة السياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية والعلمية
- 4- الشعر وأعلامه
- 5- النثر الفني وأعلامه
- 6- العلوم والفنون
- 7- تطور النحو و كتابة التاريخ والإنشاء والترسل

الوحدة الثالثة : العرب في الأندلس

- 1- نشوء دولة العرب في الأندلس : الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية والأدبية والعلمية
- 2- اللغة العربية في الأندلس
- 3- الشعر: شعر الطبيعة والموشحات والأزجال وأعلامها
- 4- النثر الادبي والعلمي وأعلامهما

المراجع:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| أحمد حسن الزيات | تاريخ الأدب العربي |
| حنا الفاخوري | تاريخ الأدب العربي |
| شوقي ضيف | تاريخ الأدب العربي |
| بطرس البستاني | أدباء العرب |
| مارون عيود | أدب العرب |
| مصطفى صادق الرافعي | تاريخ آداب العرب |
| محمد الرابع الندوي | الأدب العربي بين عرض ونقد |
| محمد أحمد الحوفي | أدب السياسة في العصر الأموي |
| مصطفى الشكعة | الشعر والشعراء في العصر العباسي |
| أنيس المقدسي | أمراء الشعر العربي في العصر العباسي |
| محمد رشا الشيبين | أدب المغاربة والاندلسيين |
| جودت الركابي | في الادب الأندلسي |
| ليفي برفنسال/ محمد عبدالهادي | أدب الأندلس وتاريخها |
| بلاشير بجيسي/ابراهيم الكيلاني | تاريخ الأدب العربي |

M. A. (Arabic)
Semester-I

Course No: ARM-1002
Title: Translation (الترجمة)

Credits : 4

Sessional : 30
End Term : 70

M. M.: 100
2 ½ -hours

الوحدة الأولى

الترجمة من العربية الى الإنجليزية

الوحدة الثانية

المصطلحات العلمية والتقنية والسياسية من العربية الى الإنجليزية:

اتخاذ القرار	إطلاق الرصاص دون سابق إنذار
احتكار	اتصال دبلوماسي
جمع التبرعات	الاتصالات النائية
متحدث باسم/ناطق باسم	الدول الدائمة العضوية
الممثل الشرعي الوحيد	المندوب
العرض والطلب	من حيث المبدأ/ مبدئياً
المسنولون	المجتمع الدولي
نقل عن	نتج عن' أسفر عن' تسبب عن' أدى إلى
إجراء:	الجلسة:
- المحادثات	- الرسمية
- المباحثات	- التوديعية
- المفاوضات	- الافتتاحية
- التحقيق	- الختامية
- الحوار	- الاستثنائية
	- غير العادية

الوحدة الثالثة

المصطلحات العلمية والتقنية والسياسية من الإنجليزية العربية الى العربية :

Information Technology (IT)	Globalization	Privatization
Web Site	e-mail	Media
Election Campaign	High Blood Pressure	Cabinet Reshuffle
Propaganda	Motion	Consensus
Lok Sabha/Rajya Sabha/ Senate	Curfew	Regional
Bill	Militants	Consul-consulate
His Highness/His Excellency	Separatists	
- The Prince	Charged affaires	
- The President	Regime	
- The Minister	Persons non Greta	
- The Ambassador	Rebels	
- His Majesty the King		
Attaché	Rally	State of Emergency
Over estimate	Boycott	Peace and Security
R.D.F. (Rapid Deployment Force)	To Receive Guard of Honour	Polarization
Royal protocol	Security arrangements	Referendum
Arrival and Departure (Airport)	Explosives	Court Martial

The concerned parties (Diplomacy)	In exile-Exiled	Para Military Force
The base	Blocs	
- Air	Sanctions	
- Marine	Mercenaries	
Developed Nations/Developing Nations		Peaceful settlement
Veto	The U. N. Security Council	The U.N. Charter
Mutual, Bilateral, Unilateral	UNESCO	To make Tangibie Program
General Assembly	The League of Arab State	Peace keeping Forces
Secretary of States (U.S.)	Foreign Secretary (U.K.)	

M. A. (Arabic)
Semester-I

Course No: ARM1003

Credits : 4

Title: Prose of the Medieval Period (النثر العربي في العصور الوسطى)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الدروس التالية من " المنتخب من النثر العربي " اعداد قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عليكرة الإسلامية.

الوحدة الاولى:

- (١) عباد الرحمن
 - (٢) الخطابة المعجزة
 - (٣) على وفاة الرسول صلى الله
 - (٤) منشور القضاء
- القران الكريم
سيدنا محمد ﷺ
ابو بكر الصديق
عمر بن الخطاب

الوحدة الثانية:

- (١) خطبة الحجاج
 - (٢) خطبة زياد
 - (٣) فى سبيل السعادة واليقين
 - (٤) بخيل حكيم
- الحجاج بن يوسف الثقفى
زياد بن ابيه
الامام الغزالى
الجاحظ

الوحدة الثالثة:

- (١) الأحوال الأدبية فى العصور الوسطى
- (٢) تراجم الأدباء و آثارهم الأدبية

الكتب المساعدة:

- احمد حسن الزيات
حنا الفاخورى
شوقى ضيف
" "
- تاريخ الادب العربى
تاريخ الادب العربى
تاريخ الادب العربى العصر الإسلامى
تاريخ الادب العربى العصر العباسى
تاريخ آداب اللغة العربية
جر جى زيدان

History of the Arabs: P. K. Hitti
Literary history of the Arabs: R. K. Nicholson
History of the Arabic literature: Clament Huart

M. A. (Arabic)
Semester-I

Course No: ARM1004

Credits : 4

Title: Pre-Islamic Arabic Poetry (الشعر الجاهلي)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى

- 1- قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل
2- يا عيد ملك من شوق وإبراق
3- ألا أم عمر أجمعت واستقلت
- امرؤ القيس
تأبط شرا
الشنفري

الوحدة الثانية

- 1- أتعرف رسم الديار من أم معبد
2- لمن الديار غشيتها بالأنعم
3- الأحوال السياسية والاجتماعية والأدبية
- عدي بن زيد
بشر بن أبي خازم

الوحدة الثالثة: دراسة الشعراء وشعرهم

- 1- أمن أم أوفى دمنة لم تكلم
2- تراجم الشعراء وآثارهم الأدبية
- زهير بن ابي سلمى

الكتاب المقرر:

المنتخب من الشعر العربي' قسم اللغة العربية وآدابها' جامعة علي كره الاسلامية' علي كره الهند

M. A. (Arabic)
Semester- I

Course No: ARM1011
Arabic Linguistic (علم اللغة)

Credits: 4

Sessional : 30
End Term : 70

M. M.: 100
2 ½ -hours

الوحدة الاولى: اللغة و دراستها

- ١- اللغة: تعريفها ونشأتها و اسرتها وعناصرها
- ٢- اللغة العربية: الشعوب السامية و موطنهم و اقدم لغة سامية، العرب و تاريخ تسميتهم و موطنهم.
- ٣- نشأة اللغة العربية و خصائصها اللغوية.
- ٤- علم اللغة العربية: تعريفه و تطوره و اهميته.

الوحدة الثانية: تراث العرب: دراسات لغوية عند العرب القدماء. (متون اللغة العربية)

- ١- رسائل في طوائف خاصة من الألفاظ او المعانى.
- ٢- معجمات جامعة ترمى بيان المفردات الموضوعة لمختلف المعانى.
- ٣- معجمات جامعة ترمى الى شرح معانى المفردات.
- ٤- دراسة الكتب المهمة فى علم اللغة: فقه اللغة للثعالبي و الخصائص لابن جنى و المزهر للسيوطي.

الوحدة الثالثة: علم الأصوات و الصوتيات.

- ١- الرموز الصوتية.
- ٢- الأصوات العربية و صفاتها.
- ٣- النطق و المخارج.

المراجع:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| فقه اللغة | الثعالبي: |
| كتاب الخصائص | ابن جنى: |
| المزهر | السيوطي: |
| فقه اللغة | على عبد الواحد و افي: |
| علم اللغة | " " " " : |
| فقه اللغة | محمد المبارك : |
| دراسات فى فقه اللغة | صبحى صالح: |
| نحو عربية ميسرة | أنيس فريحة : |
| تيسير التجويد | د. عبد الوارث سعيد: |
| الأقوال الامدادية على مقدمة الجزرية. | محمد اسماعيل اللكناوى: |

M. A. (Arabic)
Semester- I

Course No: ARM1012

Credits: 4

Arabic Rhetoric (علم المعانى، علم البيان و علم البديع)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- 1- الفصاحة والبلاغة (التعريف والتطور والشروط الاسياسية والفرق بينهما)
- 2- التشبيه واركانه و اغراضه
- 3- اقسام التشبيه (i) التشبيه المجمل (ii) التشبيه المفصل (iii) التشبيه البليغ (iv) التشبيه التمثيلي (v) التشبيه المقلوب (vi) التشبيه الضمنى
- 4- المجاز و تعريفه ، المجاز المرسل و علاقاته
- 5- الإستعارة ، محاسن الإستعارة ، أقسام الإستعارة (i) الإستعارة التحقيقية (ii) الإستعارة التخيلية (iii) الإستعارة المرشحة (iv) الإستعارة المجردة (v) الإستعارة المطلقة (vi) الإستعارة التمثيلية

الوحدة الثانية

- 1- علم المعانى، تعريفه وأقسامه
- 2- الكناية، تعريفه وأقسامه
- 3- القصر، تعريفه وأقسامه
- 4- الإيجاز، تعريفه وأقسامه
- 5- المساواة والإطناب (التعريف مع الأمثلة)

الوحدة الثالثة

- 1- علم البديع، تعريفه وتطوره
- 2- المحسنات اللفظية (i) الجناس (ii) السجع
- 3- المحسنات المعنوية (i) الطباق (ii) والتورية
- 4- أسلوب الحكيم

المراجع (Books recommended)

- 1- عبدالقاهر الجرجاني أسرار البلاغة
- 2- السكاكى مفتاح العلوم
- 3- خطيب القزوينى تلخيص المفتاح
- 4- على الجارم البلاغة الواضحة
- 5- بدوى طبانة البيان العربى
- 6- شوقى ضيف البلاغة تطور و تاريخ
- 7- سيد نوفل البلاغة العربية فى دور نقشأ تها
- 8- سعدالدين التفتازانى مختصر المعانى

M. A. (Arabic)
Semester- I

Course No: ARM1071
Title: Language Lab

Credits: 4

Sessional : 30
End Term : 70

M. M.: 100
2 ½ -hours

Unit-I

- A. Ear training through listening to the native Arabic accent via material (Audio & A/V).
- B. Listening to material related to modern topics of translation in Arabic (Audio & A/V)

Unit-II

- A. Speech practice through reproducing, recoding and correcting by replaying the same material.
- B. Recording the interpretation of the same items (Arabic to English & Vice-versa).

Unit-III

- A. Viewing given Video Programmes in Arabic
- B. Recording the summarized account of the same in Arabic.

**M. A. (Arabic)
Semester-II**

ARM2001

Credits : 4

Title: History of Arabic Literature-II (تاريخ الأدب العربي)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى: العصر العثماني

1. الحالة السياسية الاجتماعية والثقافية والعلمية والأدبية
2. الشعر وأعلامه
3. النثر وأعلامه
4. الأدب التاريخي والموسوعي

الوحدة الثانية: الأدب في المهجر والأدب الحديث

1. عوامل الهجرة
2. الأحوال السياسية والاجتماعية والأدبية في المهجر و في الوطن العربي في العصر الحديث
3. النثر العربي وتطوره في المهجر و في الوطن العربي (المقالة والصحافة والمسرحية والرواية والقصة القصيرة والنقد وأعلامها البارزون)
4. الشعر الحر: المحدثون والمعاصرون

الوحدة الثالثة : الأدب العربي في الهند

5. العلاقات التجارية والثقافية بين الهند والعرب في الزمن القديم
6. اللغة العربية في الهند
7. الشعر وأعلامه
8. النثر وأعلامه

المراجع:

1. بكرى شيخ أمين
2. محمد كامل هسن
3. عبدالرحمن الرافعي
4. عبدالرحمن الرافعي
5. عمر الدسوقي
6. أنيس شمة ضيفسي.
7. أنيس المقدسي
8. أنور الجندي
9. شوقي ضيف
10. جورج صيدح
- مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني
- أدبنا العربي في عصر الولاة
- عصر محمد علي
- عصر محمد اسماعيل
- في الأدب الحديث
- الإتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث
- الفنون الأدبية وأعلامها في العربية الحديثة
- الأدب العربي الحديث
- الأدب العربي المعاصر
- أدبنا وأدباؤنا

Zubaid Ahmad: The Contribution of India to Arabic Literature

M. A. (Arabic)
Semester- II

Course No: ARM2002
Translation (لاترجمة)

Credits: 4

Sessional : 30
End Term : 70

M. M.: 100
2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

الترجمة من الانكليزية الى العربية

الوحدة الثانية:

المصطلحات من العربية الى الانكليزية

يستورد	أصول رأسمالية	منافسة
واردات	إفلاس	منطقة تجارية حرة
يصدر	علم الاقتصاد	موارد طبيعية
صادرات	اقتصاد	يساوم
صفقة	- اقتصاد هزيل	اتحاد الغرف التجارية
صفقة تجارية	- اقتصاد وطني	احتكار
صناعة	- اقصاد جزئي	احتياطي
- صناعات كبيرة	- اقتصاد كلي	- احتياطات بترول
	انتاج	ادارة
تصنيع	انتاج عالمي للبترو	مدير
عقار	انتاجية	ارتفاع السعر
عملة	منتجات	ترتفع الاسعار بشكل
- عملة أجنبية	انخفاض الأسعار بشدة	- سريع ومفاجئ
- عملة صعبة	بلد غني بالبترو	استثمار
- تخفيض قيمة العملة	بنك (مصرف)	- استثمارات أجنبية
	عمل مصرفي	- استثمارات محلية
- سعر صرف العملة	رصيد	استهلاك
استرليني	حساب توفير	بورصة
جنيه	قرض	سمسار (ج سمسرة)
يورو	- قروض معدومة	- سمسار في البورصة
بيع بالتجزئة		أسهم في شركة
بيع بالجملة	قسط	
تأمين	شيك سياحي	- سهم مالي
خصخصة	شيك على بياض	اصول ثابتة

الوحدة الثالثة :

المصطلحات من الانكليزية الى العربية

Inflation
Tariff
Progress
Cost of Living
Standard of living
Finance
Distribution of wealth
Incentive
Embargo
Net Income
National Income
Subsidy
Subsidize
Cash on Delivery
Tax Evasion
Bill
Surplus
Abject poverty
Sector
Economic Sector
Private Sector
Public Sector
Industrial Sector

Businessman
Customs Duties
Recession
Depression
Commodity
Basic Commodities
Consumer Goods
Capital Goods
Bond
Marketplace
Exchange Market
Free Market
Black Market
Agricultural Sector
Joint Venture
Economic Indicators
Index
Budget
Budget Deficit
Gross National Product
Gross Domestic Product
Economic Growth

Global Market
Domestic Market
Common Market
Tourism
Fiscal Policy
Fiscal Year
Partner
Trade Partnership
Firm
Company
Income Tax
Sales Tax
Tax Arrears
Purchasing power
Tender
Quotation
Insurance
Life insurance
Shopping
Marketing
Unemployment

M. A. (Arabic)
Semester- II

Course No: ARM2003

Credits: 4

Poetry of Early Islamic & Umayyad Period (اشعرالعربى فى صدر الاسلام والامويين)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- ١- لطينة رسم للرسول و معد حسان بن ثابت
- ٢- أنبت أن رسول الله أوعدنى كعب بن زهر
- ٣- ألم تعلمى أنى رزت محاربا المويلىك المزموم
- ٤- أمرر على الحدث الذى حلت به النابغة الجعدي
- ٥- عليك سلام الله قيس بن عاصم عبدة بن طبيب

الوحدة الثانية

- 1- لعمر ك أنى فى الحياة الزاهد قطري بن الفجاة
- ٢- حي الغداة برامة الا طلالا جرير

الوحدة الثالثة

- ١- أتحذر و شك البين أم لست تحذر عمر بن أبي ربيعة
- ٢- ألاليت ريعان الشباب جديد جميل بثينة
- ٣- الأحوال السياسية والا اجتماعية والأدبية
- ٤- تراجم الشعراء وآثارهم الأدبية

(Books recommended) المراجع

قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة على كره الاسلامية
على كره الهند

١- المنتخب من الشعرالعربى

M. A. (Arabic)
Semester- II

Course No: ARM2004

Credits: 4

Essay Writing (كتابة المقالة)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى: فن المقالة

- ١- تعريف المقالة
- ٢- نشأة المقالة وتطورها
- ٣- عناصر المقالة وأنواعها

الوحدة الثانية: نماذج وتمارين

- ١- المعلقات
- ٢- الشعر في زمن النبي ﷺ
- ٣- فن القصة في العصر الحديث

الوحدة الثالثة: أعلام فن المقالة

- ١- محمد حسين هيكل
- ٢- أحمد أمين
- ٣- إبراهيم عبد القادر المازني

المراجع:

- ١- تطور الأدب الحديث في مصر- أحمد هيكل
- ٢- فن المقالة في الأدب العربي المعاصر- إبراهيم عوضين
- ٣- الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة العربية الحديثة، أنيس المقدسي
- ٤- فن المقالة - د. محمد يوسف نجم
- ٥- في الأدب العربي الحديث- عمر الدسوقي
- ٦- في الأدب العربي المعاصر- د. شوقي ضيف
- ٧- تاريخ آداب اللغة العربية- جرجي زيدان
- ٨- تاريخ الأدب العربي- أحمد حسن الزيات
- ٩- أدباء العرب - بطرس البستاني
- ١٠- تاريخ الأدب العربي- شوقي ضيف
- ١١- أمراء الشعر العربي في العصر العباسي- أنيس المقدسي

M. A. (Arabic)
Semester- II

Course No: ARM2011

Credits: 4

Arabic Prose of Spain & North Africa (النثر العربي من أسبانيا وشمال أفريقيا)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- ١- رسالة في السيف والقلم – ابن برد الأصفر
- ٢- فقر في وصف القلم والمداد والكتاب – ابن برد الأصفر
- ٣- البلاغة وصفتها- ابن عبد ربه
- ٤- الرسالة الجديدة: ابن زيدون

الوحدة الثانية :

- ١- رسالة في فضيلة الأندلس – ابن حزم
- ٢- رسالة في فضائل الأندلس (قرطبة) إسماعيل بن محمد الشقندي
- ٣- الكتاب الأول في ضيعة العمران – ابن خلدون
- ٤- قصة سلامان وأسال- ابن طفيل

الوحدة الثالثة :

- ١- تراجم الأدباء والكتاب
- ٢- الأحوال الاجتماعية والأدبية في الأندلس
- ٣- تطور النثر العربي في الأندلس

المراجع (Books recommended)

- ١- الأدب الأندلسي- د. أحمد هيكل
- ٢- الفن ومذاهبه في النثر العربي- د. شوقي ضيف
- ٣- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة – ابن بسام
- ٤- تاريخ الادب الأندلسي – إحسان عباس
- ٥- تاريخ الأدب العربي – عمر فروخ
- ٦- الأدب الأندلسي – د. مصطفى الشكعة
- ٧- الأدب الأندلسي من التأثير والتأثر – محمد رجب البيومي

M. A. (Arabic)
Semester- II

Course No: ARM2012

Credits: 4

Arabic Poetry of Spain & North Africa (الشعر العربي من أسبانيا وشمال أفريقيا)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى:

- ١- صدق الفناء و كذب العمر ابن هانى
- ٢- أضحى التنائى بديلا من تدانينا ابن زيدون
- ٣- هل درى طبى الحمى أن قد حمى ابن سهل

الوحدة الثانية

- ١- الدمع ينطق واللسان صموت ابن حمديس
- ٢- أيها الساقى اليك المشتكى ابن زهر
- ٣- لك الله من برق ترائى فسلما ابن خفاجة

الوحدة الثالثة

- ١- الأحوال السياسية و الاجتماعية والأدبية
- ٢- تراجم الشعراء وأثارهم الأدبية

المراجع (Books recommended)

- ١- المنتخب من الشعر العربى، قسم اللغة العربية و آدابها، جامعة على كره الاسلاميه، على كره، الهند

M. A. (Arabic)
Semester- II
Open Elective

Course No: OAR2091

Credits: 4

Introduction to Arabic Literature (التعريف في الأدب العربي)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

UNIT – I

1. The Arabic Language
2. The Qasida
3. The Muallaqat
4. Importance of the Poet in Pre-Islamic Age

UNIT – II

1. The Holi Quran: Its impact on Arabic Literature
2. Hadith: Its impact on Arabic Literature
3. Poetry in early Islamic and Umayyad Period
4. Development of Arabic Grammar, Oratory, Historiography

UNIT – III

1. Cultural, Literary and Scientific condition in Abbasid period
2. Poetry and eminent Poets
3. Literary and Scientific Prose and its Eminent Scholars
4. Arts and Sciences

BOOKS RECOMMENDED:

1. H. A. Nicholson A Literary History of the Arabs
2. P.K. Hitty History of the Arabs
3. Clament Huart History of the Arabic Literature

M. A. (Arabic)
Semester-III

Course No: ARM3001

Credits : 4

Title: Literary Criticism (النقد الأدبي)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

١. ماالأدب
٢. عناصر الأدب
٣. وظيفة الأدب

الوحدة الثانية:

١. العوامل المؤثرة فى الأدب
٢. فى الذوق الأدبى

الوحدة الثالثة :

١. ماالنقد الأدبى
٢. وظيفة النقد الأدبى

المراجع:

الموازنة بين الشعرا
النقد الأدبى
أصول النقد العربى

زكى مبارك
أحمد أمين
أحمد الشائب

فصول فى النقد

الكتاب المقرر للمطالمة:

M. A. (Arabic) Semester-III

Course No: ARM3002

Credits : 4

Title: Arabic Poetry of Modern Period (الشعر العربي الحديث)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- | | | |
|--|---------------------|----|
| إلى البيت ٢٥ باستثناء البيتين ٧ و ٨ | محمود سامى البارودى | ١- |
| إلى البيت ١٥ باستثناء البيتين ٨ و ٩ | اسماعيل صبرى | ٢- |
| إلى البيت ١٢ | حافظ ابراهيم | ٣- |
| إلى البيت ١٤ | حافظ ابراهيم | ٤- |
| إلى البيت ١٥ | احمد شوقى | ٥- |
| إلى البيت ١١ | احمد شوقى | ٦- |
| القصيدة الكاملة باستثناء البندين ٦ و ٧ | معروف الرصافى | ٧- |
| | مصر | |
| | حرب طرابلس | |
| | ايها النيل | |
| | الرحلة الى الاندلس | |
| | ايقاظ الرقود | |

الوحدة الثانية:

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------|----|
| إلى البيت ٢٥ باستثناء البيتين ٤ و ٥ | خليل مطران | ١- |
| القصيدة الكاملة | ابراهيم ناجى | ٢- |
| القصيدة الكاملة | عمر ابو ريشة | ٣- |
| القصيدة الكاملة | ابوالقاسم الشابى | ٤- |
| القصيدة الكاملة | نزار قبانى | ٥- |
| القصيدة الكاملة | صلاح عبدالصبور | ٦- |
| | وثناء امير الشعراء | |
| | الا انتظار | |
| | عام جديد | |
| | شكوى اليتيم | |
| | عيد ميلادها | |
| | هجم التتار | |

الوحدة الثالثة : دراسة الشعراء و شعرهم

- ١- الأحوال السياسية والاجتماعية والأدبية
- ٢- تراجم الشعراء و شعرهم
- ٣- الشعر العربى الحديث - دراسة شاملة

المراجع:

المنتخب من الشعر العربى قسم اللغة العربية و أدابها، جامعة على كره الاسلامية، على كره، الهند

M.A. (Arabic)
Semester-III

Course No: ARM3003

Credits : 4

Title: Indo Arab Literature: Prose & Poetry (النثر والشعر الهندي: الأدب العربي الهندي)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى:

- | | | |
|------------------------|---|----|
| طاهر سيف الدين | تحميد الله تعالى (العبارة محذوفة الألف) | ١- |
| عبدالحى الفرنجى محلى | الخطبة الأولى للمحرم | ٢- |
| الشاه ولى الله الدهلوى | المدنية العجمية عند بعثة الرسول ﷺ | ٣- |

الوحدة الثانية:

- | | | |
|---------------------------|---|----|
| رشيد الدين خاں الدهلوى | كتاب رشيد الدين خاں الى الشيخ أحمد الشروانى | ١- |
| الشيخ عبدالمقتدر الدهلوى | لامية الهند | ٢- |
| الشيخ فضل حق الخير آبادى | قصيدة فتنة الهند | ٣- |
| المفتى محمد عباس اللكهنوى | النصائح | ٤- |

الوحدة الثالثة :

- | | |
|--|----|
| الأحوال السياسية والاجتماعية والادبية | ١- |
| تراجم الأدياء والشعراء وآثارهم الادبية | ٢- |

المراجع:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| عبدالحى الحسنى | نزهة الخواطر |
| غلام على آزاد البلجرامى | سبحة المرجان |
| السيد صديق حسن القنوجى | أبجدالعلوم |
| السيد صديق حسن القنوجى | اتحاف النبلاء |
| رحمن على | تذكرة علماء هند |
| مرزا بادی على | تاريخ عباس |
| محمد جهلمى | حدائق الحنفيه |
| رحيم بخش دهلوى | حيات ولى |
| عبدالحق محدث دهلوى | اخبار الاخيار |
| الشيخ محمد عاشق الفلتى | القول الجلى |
| حافظ شاه تقى انور علوى (مترجم) | عربى ادب مين اوده كا حصه |
| مسعود انور علوى | |

The Contribution of India to Arabic Literature

Zubaid Ahmad

M. A. (Arabic)
Semester-III

Course No: ARM3004

Credits: 4

Title: Translation & Composition (الترجمة والانشاء)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

ممارسة الترجمة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية مبنية على الأبناء من الجرائد اليومية الانجليزية حول الموضوعات السياسية والثقافية.

الوحدة الثانية:

ممارسة الترجمة من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية مبنية على الأبناء من الجرائد العربية حول الموضوعات الاجتماعية والا دارية والسياسية.

الوحدة الثالثة (A): معرفة المصطلحات الحديثة الانجليزية:

World Trade Organization	New dimensions	Direct Investment	Surplus
Budget	Globalization	Company Act	Auditor
Constant Prices	Inflation	Deficit	Fixed Deposit
Stabilization	Product	Profit & Loss	Development Process
Abolition	Joint declaration	Apathy	Controversial
Political Stalemate	Democratic Institutions	New World Order	Dominate
Stay in Power	Corruption	Manipulation	Territorial
Sovereignty	Union Cabinet	Amendments	Western Powers Observer
	Draft Committee	General Debate	Opinion Polls Emancipation
Prospects			

(B) معرفة المصطلحات العربية الحديثة:

الدورة الدموية	الفرض	الخزان	التجاذب الطبيعي
المسموعة و المرئية	التصفية	الكبريت	الماء المقطر
منظمة المؤتمر الاسلامي	معدل وفيات الأطفال	لرطوبة	درجة الحرارة ا
الأمراض المعدية	اتفاقية	فصل المنازعات	مجلس التعاون الخليجي
التعايش السلمى	صلاحيات الوزارة	الدستور الموقت	الصيغة النهائية
الأطراف المتفاعدة	ادانة	بعثات دبلو ماسية	ارضاء
عقوبات	اخلاء	صندوق النقد العربي	من حيث المبدأ
الانقاذ والاغاثة	تدويل	الضم بالقوة	التدخل العسكرى
مذكرة	تزوير الانتخابات	صالحة	مستندات هوية
التهميش	الكارثة	الانتحار	الصراعات
	تبرير الموقف	الحركة الانثوية	تمكين المرأة

راجع الى:

الجرائد الانجليزية اليومية
الجرائد العربية اليومية

M. A. (Arabic)
Semester-III

Course No: ARM3005

Credits : 4

Title: Contemporary Arab World (العالم العربي المعاصر)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

Unit – 1

1. General Introduction to the Arab World
2. Geo-demographic features of the Region
3. Emergence of Modern Arab States

Unit – 2

Mesopotamia & Afro-Mediterranean Contemporary Arab Countries: (Socio- Political & Economic Conditions)

- | | | |
|----------|------------|-----------|
| 1. Syria | 2. Iraq | 3. Jordan |
| 4. Egypt | 5. Algeria | 6. Tunis |

Unit – III

Contemporary Arab Countries within Arabian Peninsula: (Socio- Political & Economic Conditions)

- | | | |
|-----------------|-----------|------------|
| 1. Saudi Arabia | 2. UAE | 3. Bahrain |
| 4. Qatar | 5. Kuwait | 6. Yemen |

Books Recommended:

Imaduddin : *A Modern History of the Middle East and North Africa.*

Lutsky, V : *Modern History of the Arab Countries*

Antonius Goerge : *The Arab Awakening*

Iqbal S.M. : *The Emergence of Saudi Arabia*

Hitti, P.K.: *History of the Arabs*

Mahmudul Haq: *Iraq*

Kazziha, W.W.: *Palestine in the Arab Dilemma*

Rt. Nicholson : *A Literary History of the Arabs*

- ١- د- رأفت الشيخ : فى تاريخ العرب الحديث
- ٢- د- احمد عزت عبدالكريم : دراسات تاريخية فى النهضة العربية الحديثة
- ٣- حافظ وهبه : جزيرة العرب فى القرن العشرين
- ٤- د- محمد انيس : الدولة العثمانية و الشرق العربى
- ٥- د- زاهر رياض : شمال افريقيا فى العصر الحديث
- ٦- ساطع الحصرى : البلاد العربية والدولة العثمانية

M. A. (Arabic)
Semester-III

Course No: ARM3011

Credits : 4

Title: Arabic Correspondence (المراسلات العربية)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى: المراسلات العربية

- ١- تعريف الرسالة
- ٢- نشأة الرسالة وتطورها
- ٣- عناصر الرسالة

الوحدة الثانية: أقسام المراسلات العربية

- ١- المراسلات التجارية
- ٢- المراسلات الإدارية
- ٣- المراسلات الشخصية
- ٤- المراسلات القانونية

الوحدة الثالثة: نماذج وتمارين

- ١- نماذج المراسلات التجارية
- ٢- نماذج المراسلات الإدارية
- ٣- نماذج المراسلات الشخصية
- ٤- نماذج المراسلات القانونية

المراجع: Recommended Books:

- ١- شكري علاوي/ فن المراسلات العربية
- ٢- منير محمد أحمد/ المراسلات التجارية

M. A. (Arabic)

Semester-III

Course No: ARM3071

Credits : 4

Title: Seminar & Symposia (ندوة وندوة)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

Unit: I

- Introduction to the conceptual aspects of Seminar and Symposia (National/International/Multi Lingual)
- Introduction to the practical aspects of Seminar and Symposia

Unit: II

- How to present a paper?
- How to conduct an interview?
- How to discuss a presentation?
- How to conduct an academic session?
- How to chair an academic session?
- How to prepare a report?

Unit: III

- Practical sessions of seminar and symposia:
- Solo-lingual
- By-lingual
- Multi-lingual
- Parallel sessions

Books recommended:

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4001

Credits : 4

Title: Arabic Poetry of Abbasid Period (الشعر العصر العباسي)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى:

- ١- أبو نواس : أما يسرك أن الأرض زهراء.....
- ٢- أبو العتاهية: طول التعاشر بين الناس مملول..... (25 بيتا)
- ٣- أبو تمام : ما في وقوفك ساعة من بأس..... (25 بيتا)

الوحدة الثانية:

- ١- البحتري : صنت نفسي عما يدنس نفسي..... (25 بيتا)
- ٢- المتنبي : أمن ازديارك في الدجى (25 بيتا)
- ٣- أبو العلاء المعري: ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل..... (25 بيتا)

الوحدة الثالثة: دراسة الشعر والشعراء

- ١- تراجم الشعراء ومجموعاتهم الشعرية
- ٢- مميزات الشعراء وتفردهم في الموضوعات
- ٣- أثر البيئة في أشعار الشعراء المذكورين

المراجع:

- ١- المنتخب من الشعر العربي، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة علي كره الإسلامية، علي كره الهنء
- ٢- تاريخ آءاب اللغة العربية، جرجي زيءان
- ٣- تاريخ الأدب العربي، أءمء حسن الزيءات
- ٤- الفن ومذاهبه في النثر العربي، شوقي ضيف
- ٥- تاريخ الأدب العربي، حنا الفاءوري
- ٦- أمراء الشعر العربي في العصر العباسي، أنيس المقدسي
- ٧- تاريخ الأدب العربي، شوقي ضيف
- ٨- مع المتنبي، طه حسين
- ٩- شعر الطرء إلى نهاية القرن الثالث الهجري، الدكتور عبد الرحمان رأفت الباشا
- ١٠- الشعر وطوابعه الشعبية على مر العصور، الدكتور شوقي ضيف
- ١١- الشعراء من مخزرمي الدولتين الأموية والعباسية، الدكتور حسين عطاءن
- ١٢- شعراء من الماضي، كامل العبد الله
- ١٣- الشعر والشعراء في العصر العباسي، الدكتور مصطفى الشكعة
- ١٤- أبو العلاء المعري ما له وما إليه، عبد العزيز الميمني

M. A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4003

Credits : 4

Title: Terminologies & Specialized Translation (المصطلحات والترجمة الفنية)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

Unit – I

Translation from Arabic into English (Editorials & Short Articles etc)

Unit – II

Translation from English into Arabic (Editorials & Short Articles etc)

Unit – III

**Given terminologies from English into Arabic based on I.T. & Computer
(50 terms)**

1. Information Technology	26. Computer
2. Hardware	27. Software
3. Programming	28. Keyboard
4. Output / Input Devices	29. Scanner
5. Mouse / Optical Mouse	30. Printer / Dot Matrices / Inkjet
6. Monitor / Display / LCD	31. Laser
7. CPU	32. Floppy Drive
8. Disc Drive	33. Hard Disc
9. CD-ROM	34. RAM
10. CD Writer	35. Mother Board
11. Processor	36. File / Folder / New File
12. Open / Close / Exit / Save As / Past	37. Save / Copy / Cut / Delete / Cancel / OK
13. Password	38. LAN
14. Internet	39. E-Mail
15. Start	40. Click/Right Click/Left click
16. Select / Select all	41. Website
17. Download	42. Loading a programme
18. Server	43. Virus
19. Formatting	44. Operating System
20. Documents	45. Word Processing
21. Edit	46. Minimize / Maximize
22. Rename	47. Search / Find
23. Desktop	48. Send to
24. Create shot cut	49. Tool
25. Forward / Back	50. Login / Logoff

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4004

Credits : 4

Title: Research Methodology (منهج البحث)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الأولى:

١. تحديد معنى البحث
٢. مناهج البحث العلمي

الوحدة الثانية:

١. وضع خطة البحث
٢. الكتب والقراءة
٣. الكتابة والتدوين

الوحدة الثالثة :

١. التراث وأهميته
٢. المصادر والمراجع

المراجع:

١. عبدالعزيز شرف و عبد المنعم الخفاجي
 ٢. د. أحمد شلبي
 ٣. د. احمد بدر
- كيف تكتب بحثا جامعا
كيف تكتب بحثا و رسالة
أصول البحث العلمي و منهجه

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4005

Credits : 4

Title: Modern Arabic Prose (النثر العربي الحديث)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- | | | |
|----------------------|-------------------|------------------|
| مختارات الجزء الثانى | عباس محمود العقاد | ١- الصديق |
| مختارات الجزء الأول | أحمد أمين | ٢- الدين الصناعى |

الوحدة الثانية:

- | | | |
|----------------------------|--------------------|-------------------------|
| وحى القلم / الجزء الثالث | مصطفى صادق الرافعى | ١- قرآن الفجر |
| الإسلامية والمذاهب الأدبية | نجيب الكيلانى | ٢- بين الحرية والالتزام |

الوحدة الثالثة :

- | | | |
|---------------|------------------|--------------|
| دمعة وابتسامة | جبران خليل جبران | ١- حياة الحب |
| فى مهب الريح | ميخائيل نعيمة | ٢- مجد القلم |

المراجع:

- | | | |
|----------------|---|-----------------------|
| | تاريخ الأدب العربى | ١- احمد حسن الزيات |
| | الأدب العربى المعاصر | ٢- شوقى ضيف |
| | وحى القلم | ٣- مصطفى صادق الرافعى |
| | فى الأدب الحديث | ٤- عمردسوقى |
| محمد يوسف كوكن | اعلام النثر و الشعر فى العصر العربى الحديث، ج ٢ | ٥- |
| جورج صيدح | أدبنا و أدباؤنا فى المهاجر الأمريكينة | ٦- |

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4012

Credits : 4

Title: Special Study of Poet (Jarir) (جرير)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- ١- اقلى اللوم و عاذل العتابا
 - ٢- لولا الحياء لعادني استعبار
- (٣٠ / أبيات)

الوحدة الثانية:

- ١- قالوا نصيبك من أجر فقلت لهم
 - ٢- حيوا أمامة واذكروا عهدا مضى
 - ٣- بان الخليط ولو طوعت ما بانا
- (١٥ / أبيات)

الوحدة الثالثة:

The Umayyad Period: Socio-Political and literary condition Jarir bin Atia:
Biographical details

Jarir as a Poet: A critical study of his poetic Endeavour

المراجع:

- ١- أحمد الشائب - تاريخ الشعر السياسي
- ٢- جميل سلطان - جرير
- ٣- عبدالعزيز الكفراوي - جرير و نقائضه مع شعراء عصره
- ٤- كرم البستاني - شرح ديوان جرير
- ٥- بروفيسور عبدالبارى - جرير شخصيت و شاعري

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4013

Credits : 4

Title: Special Study of Writer (Al-Jahiz) (الجاحظ)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

(كتاب البخلا - بيروت ١٩٥٧م)

الوحدة الاولى:

- ١- نوادر أهل خراسان: المروزي وزائره
- ٢- ابن كريمة والوضوء بالعذب
- ٣- أيخل من خلق الله
- ٤- البخل طبع في مرو
- ٥- البخل حتى في نور المصباح
- ٦- من غريب الأتفاق
- ٧- كل ورغيفه
- ٨- الشيخ المروزي وعود المسرح
- ٩- فضل قنديل الزجاج
- ١٠- صائم الدهر
- ١١- العرقي والمروزي يغاسمون اللحم قبل طبخه (ص ٢٣-٣٠)

الوحدة الثانية:

- ١- النظام و جاره الخراساني
- ٢- طلق امرأته لغسلها الخوان
- ٣- أبونواس والخراساني
- ٤- كلام بكلام
- ٥- كذب بكذب
- ٦- الايمان بالخلف
- ٧- المراوزة والخفاف
- ٨- النظام و جاره المروزي (٣١-٣٧)
- ٩- وضع الأمور في مواضعها (ص ٤٢-٤٤)

الوحدة الثالثة :

1. Age of Jahiz: Socio Political and literary background
2. Life and works of al-Jahiz
3. Impact of al-Jahiz on Arabic Prose
4. Place of Jahiz among his contemporaries
5. Critical evaluation of :

(a) كتاب البيان و التبين (b) كتاب البخلاء (c) كتاب الحيوان (d) رسائل الجاحظ

المراجع:

- ١- حنا الفاخوري الجاحظ
- ٢- هارون عبدالسلام الجاحظ الدراسة
- ٣- جميل جبر الجاحظ و مجتمع عصره، بيروت
- ٣- عبدالحكيم بليغ النشر الفني وأثر الجاحظ، بيروت
- ٤- جميل جبر الجاحظ في حياته وأدبه و فكر، بيروت

Course No: ARM4014

Credits : 4

Title: Special Study of Poet (Al-Mutanabbi) (المتنبى)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- ١- عذل العوانل حول قلبي التائه
- ٢- بأبي الشموس الجانحات غواربا (20 بيتا)
- ٣- بم التعلل لا أهل ولا وطن

الوحدة الثانية:

- ١- على قدر أهل العزم تأتي العزائم (20 بيتا)
- ٢- فديناك من ربع وإن زدتنا كربا (20 بيتا)
- ٣- دمع جرى ففضى في الربع ما وجبا (20 بيتا)

الوحدة الثالثة :

- ١- الأحوال السياسية والاجتماعية في العصر العباسي
- ٢- حياة المتنبى
- ٣- المتنبى شاعرا
- ٤- المتنبى ومكانته الأدبية بين معاصريه

المراجع:

- ١- مع المتنبى طه حسين
- ٢- المتنبى زكي المحاسني
- ٣- تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان
- ٤- العرف الطيب الشيخ الناصيف اليازجي
- ٥- أمثال المتنبى وحياته أحمد سعيد البغدادي
- ٦- تاريخ الأدب العربي أحمد حسن الزيات
- ٧- أدباء العرب بطرس البستاني
- ٨- تاريخ آداب العرب مصطفى صادق الرافعي
- ٩- الفن ومذاهبه في الشعر العربي شوقي ضيف
- ١٠- فن المتنبى إبراهيم العري

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4015

Credits : 4

Title: Special Study of Spanish Writer (Ibn-Hazm) (ابن حزم)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

باب الوصل

الوحدة الثانية:

باب الهجر

الوحدة الثالثة : دراسة شخصية الأديب والشاعر وعصره

- ١- الأحوال الاجتماعية والأدبية في الأندلس خلال القرنين الرابع والخامس الهجري
- ٢- حياة ابن حزم و خدماته في الأدب والعلم
- ٣- مكانة ابن حزم بين معاصريه

المراجع:

- ١- ابن حزم طوق الحمامة
- ٢- ابن بسام الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة
- ٣- زكريا ابراهيم ابن حزم الأندلسي المفكر الظاهري الموسوعي
- ٤- د. طه الجابري ابن حزم صورة أندلسية
- ٥- أبو زهرة ابن حزم حياته و عصره
- ٦- د. أحمد هيكل الأدب الأندلسي
- ٧- عبدالحليم عويس ابن حزم جهوده في البحث التاريخي والحضاري

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4016

Credits : 4

Title: Special Study of Writer/Poet (Azad Bilgrami) (آزاد البلجرامى)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

١. لله مائسة كغصن الصندل (قصيدة مدحية للنبي صلى الله عليه وسلم)
٢. أدرك عليلا لقاء منك يشفيه
٣. مرأة الجمال (٢٠ / أبيات)
٤. حكاية الناظم

الوحدة الثانية:

١. حكاية أمير خسرو الدهلوي
٢. سبحان الذي خص من عباده..... والمعراج الى السماء
٣. الفصل الثاني في ذكر العلماء ومراتبهم

الوحدة الثالثة : دراسة شخصية الأديب والشاعر

١. العلامة البلجرامي و آثاره العلمية والأدبية
٢. الأحوال العلمية والثقافية في الهند في عصر زمن البلجرامي
٣. مكانة البلجرامي بين علماء عصره

المراجع:

١. العلامة آزاد البلجرامي
٢. العلامة آزاد البلجرامي
٣. العلامة آزاد البلجرامي
٤. السيد عبدالحني
٥. مولوى رحمن على
- سبحة المرجان في آثار هندوستان
- مآثر الكرام
- مظهر البركات
- نزهة الخواطر
- تذكره علماء هند

M. A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4017

Credits : 4

Title: Special Study of Writer (Abbas Mahmud al-Aqqad) (عباس محمود العقاد)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| ساعات بين الكتب (ص ٤٧ - ٥٢) | ١- النقد |
| (ص ٦٠ - ٦٧) | ٢- لغة التعبير |

الوحدة الثانية:

- | | |
|--|--------------|
| أنا (ص ١٠٧-١١١) | ١- عرفت نفسي |
| شعراء مصر و بينا تهم فى الجيل الماضى (ص ١٩٠-١٩٦) | ٢- بعد شوقى |

الوحدة الثالثة :

- | | |
|--|-------------------|
| أشأتات مجتمعات فى اللغة والأدب (ص ١١٩-١٢٤) | ١- ترجمة المفردات |
| عبقرية محمد (ص ٢٥-٣٣) | ٢- عبقرية الداعى |

دراسة شخصية الأديب و خدماته الأدبية و النقدية راجع:

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| العقاد دراسة و تحية | ١- محمد خليفة التونسي |
| مع العقاد | ٢- شوقى ضيف |
| فى صحبة العقاد | ٣- محمد طاهر الجبلوى |
| العقاد كما عرفتة | ٤- زكى نجيب محمود |
| فصول من النقد عند النقاد | ٥- محمد خليفة التونسي |

M.A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4018

Credits : 4

Title: Special Study of Writer (Taufiq al-Hakim) (توفيق الحكيم)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

١. عرف كيف يموت
٢. لو عرف الشباب
٣. العش الهادى

الوحدة الثانية:

١. اهل الكهف
٢. محمد صلى الله عليه وسلم
٣. رحلة إلى الغد

الوحدة الثالثة:

1. Socio-political condition of Egypt during the period of Taufiq Al-Hakeem
2. His life and contribution to modern Arabic literature
3. The place of Taufiq Al-Hakeem among his contemporaries

المراجع:

١. ذكى ظليمات
 ٢. شوقى ضيف
 ٣. عمر الدسوقى
 ٤. انور الجندى
- توفيق الحكيم. الغنان الحائر :
الأدب العربى المعاصر :
المسرحية نشأتها وتاريخها واصولها :
المعارف الادبية :

M. A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4019

Credits : 4

Title: Special Study of Writer (Najeeb Mahfooz) (نجيب محفوظ)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- ١- حادثة (قصة قصيرة من دنيا الله) ص ٣٢٥-٣٣٢
- ٢- كفاح طيبة ص ٣٣٣ - ٣٣٩
- ٣- زقاق المدق ص ٣٤٠ - ٣٤٧

الوحدة الثانية:

- ١- بين القصرين ص ٣٦٢-٣٥٦
- ٢- قصر الشوق ص ٣٦٤ - ٣٧٣
- ٣- المرايا (عبد الوهاب اسماعيل) ص ٣٧٤ - ٣٧٩

الوحدة الثالثة : دراسة شخصية الأديب

- ١- خلفية نجيب محفوظ
- ٢- حياته و أعماله
- ٣- مكانته بين معاصريه

المراجع:

- ١- المنتخب من النثر العربى
- ٢- عبدالمحسن طه بدر
- ٣- جمال الغيطانى
- ٤- بدرالدين الحافظ
- ٥- Najeeb Mahfooz, Modern Arabic Novelist, By Dr. Abdul Bari, 1989

M. A. (Arabic)
Semester-IV

Course No: ARM4020

Credits : 4

Title: Special Study of Writer (Sheikh Rashid Reza)

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى:

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| ص ١٠٦ - ١١٠ | ١- مصابب الاسلام بموت الاستاذ الامام |
| ص ٣٤ - ٣٦ | ٢- الوحى والنبوة والرسالة |
| ص ٢١ - ٢٢ | ٣- قصور ترجمات القرآن وضعفها |

الوحدة الثانية:

- | | |
|-------------|---|
| ص ٢٢ - ٢٣ | ١- اسلوب القرآن المخالف لجميع اساليب الكلام |
| ص ٢٣ - ٢٦ | ٢- الاسلام ليس له دولة ولا جماعات |
| ص ١٠٧ - ١٠٨ | ٣- التسري الصحيح في الاسلام |

الوحدة الثالثة:

1. Socio-Political condition of Egypt during the period of Mohd. Rashid Reza
2. His life and contribution to modern Arabic literature
3. The place of Rashid Reza among his contemporaries

المراجع:

- | | | |
|---|----|---------------------|
| ١- زعماء الاصلاح | -- | احمد امين |
| ٢- تاريخ الاستاذ | -- | السيد محمد رشيد رضا |
| ٣- Reformers Egypt, London by M. A. Zaki Badavi | | |

M. A. (Arabic)

Semester-IV

Course No: ARM4071

Credits : 4

Title: Presentation and Grand Viva-Voce

Sessional : 30

M. M.: 100

End Term : 70

2 ½ -hours

الوحدة الاولى: دراسة شخصية المتنبي وعصره

- ١- الأحوال السياسية والاجتماعية في العصر العباسي
- ٢- حياة المتنبي
- ٣- المتنبي شاعرا
- ٤- المتنبي ومكانته الأدبية بين معاصريه

الوحدة الثانية: دراسة شخصية الأديب ابن حزم وعصره

- ١- الأحوال الاجتماعية والأدبية في الأندلس خلال القرنين الرابع والخامس الهجري
- ٢- حياة ابن حزم وخدماته في الأدب والعلم
- ٣- مكانة ابن حزم بين معاصريه

الوحدة الثالثة : دراسة شخصية الأديب نجيب محفوظ

- ١- خلفية نجيب محفوظ
- ٢- حياته و أعماله
- ٣- مكانته بين معاصريه

الوحدة الرابعة : دراسة شخصية الأديب الشيخ رشيد رضا

- ١- الوضع الاجتماعي والسياسي لمصر في عهد الشيخ راشد رضا
- ٢- حياته ومساهمته في الأدب العربي الحديث
- ٣- مكانة الشيخ راشد رضا بين معاصريه

المراجع:

- ١- مع المتنبي طه حسين
- ٢- المتنبي زكي المحاسني
- ٣- تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان
- ٤- زعماء الإصلاح -- احمد امين
- ٥- تاريخ الاستاذ -- السيد محمد رشيد رضا
- ٦- المنتخب من النثر العربي
- ٧- عبدالمحسن طه بدر نجيب محفوظ، الرؤية والأداة، ١٩٧٨ م
- ٨- جمال الغيطاني نجيب محفوظ يتذكر، ١٩٧٨ م
- ٩- بدر الدين الحافظ نجيب محفوظ ابني كائنات كآئينة ميس، ١٩٤٩ء
- ١٠- Najeeb Mahfooz, Modern Arabic Novelist, By Dr. Abdul Bari
- ١١- د. أحمد هيكال الأدب الأندلسي
- ١٢- عبدالحليم عويس ابن حزم جهوده في البحث التاريخي والحضاري