



Total No. of Printed Pages : 20

Question Booklet No .....

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.									
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words).....

Serial No. of OMR Answer Sheet ..... **2018**

Centre Code No.				
-----------------	--	--	--	--

.....  
(Signature of Invigilator)

Day and Date .....

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the Answer Sheet )

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card*.
3. *A separate OMR Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second OMR Answer Sheet shall not be provided. Only the OMR Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write all entries by blue/black pen in the space provided above.
5. *On the front page of the OMR Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, write the Question Booklet Number, Centre Code Number and the Set Number wherever applicable in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR Answer sheet and Roll No. and OMR Answer sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. On completion of the Test, the candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Test Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
13. Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.



# ROUGH WORK

7th 6771

18P/227/23

No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours]  
समय : 2 घण्टे]

[Full Marks : 360  
[पूर्णांक : 360

Note : Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 (Three) marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.**

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

1. 'Le Roman ——— ' est un chef-d' œuvre de la littérature heroï-comique du Moyen-Age.  
(1) d' Aigle      (2) de Lion      (3) d' Hibou      (4) de Renart
2. 'Le Cycle de Charlemagne' est un exemple ——— du Moyen-Age.  
(1) du théâtre religieux      (2) d'une chanson de geste  
(3) d' un roman courtois      (4) d'une chanson de toile
3. Un bon exemple du théâtre comique du Moyen-Age serait 'La farce de Maître ———  
(1) Pathelin      (2) Martins  
(3) D' Artagnan      (4) Gatein

(1)

(Turn Over)

18P/227/23

4. Identifiez le grand poète du Moyen-Age.

(1) Musset

(2) Boileau

(3) Rutebeuf

(4) Eluard

5. Calvin qui préconisa la Réforme de l' Eglise avait dû quitter la France et alla vivre à———

(1) Genève

(2) Varsovie

(3) Londres

(4) Ulm

6. Erasme, le 'Prince des humanistes' fut hollandais, mais s' exprima en ———

(1) français

(2) latin

(3) allemand

(4) danois

7. Montaigne, grand écrivain de Renaissance, est immortel pour ses réflexions ramassées dans ses '———'

(1) Situations.

(2) Essais

(3) Pensées

(4) Antimémoires

8. Dans les ouvrages allégoriques de Rabelais, Gargantua est ———

(1) un chacal

(2) une sorcière

(3) un éléphant

(4) un géant

(2)

(Continued)

9. 'A Cassandre' est un poème lyrique de ———
- (1) Du Bellay (2) Baïf  
(3) Ronsard (4) De Tyard
10. C'est ——— qui jeta les fondements de la géométrie analytique.
- (1) Newton (2) Leibniz  
(3) Bernoulli (4) Descartes
11. Pascal a donné un des quatre ouvrages. Lequel ?
- (1) Pensées (2) Emile  
(3) Zadig (4) Discours de la méthode
12. Un des suivants est un théoricien et poète de l'école classiciste. Lequel ?
- (1) Villon (2) Hugo  
(3) Boileau (4) Breton
13. Identifiez la pièce qui n'était pas écrite par Molière.
- (1) Le Bourgeois gentilhomme (2) Polyeucte  
(3) Le Misanthrope (4) L'Avare

18P/227/23

14. Parmi les quatre pièces, identifiez celle qui était écrite par Corneille.

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| (1) Les précieuses ridicules | (2) Dom Juan |
| (3) Phèdre                   | (4) Le Cid   |

15. 'Andromaque', la tragédie classique fut rédigée par ———

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (1) Racine     | (2) Molière   |
| (3) La Bruyère | (4) Corneille |

16. Dans le cadre des lettres françaises, parler des *fables*, c'est parler de ———

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) La Fontaine | (2) Nerval      |
| (3) Rimbaud     | (4) Lautréamont |

17. Quelle 'lumière' du 18ème siècle écrivit l'oeuvre révolutionnaire 'Du contrat social' ?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) d'Alembert | (2) Rousseau |
| (3) Voltaire   | (4) Diderot  |

18. 'Micromégas' et 'Candide' sont des textes écrits par ———

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) D'Alembert | (2) Buffon   |
| (3) Holbach    | (4) Voltaire |

(4)

(Contin

19. Dans le roman 'Candide', le précepteur du protagoniste s'appelle \_\_\_\_\_
- (1) Pangloss      (2) Pandit      (3) Paneye      (4) Panlook
20. La bien-aimée de Candide s'appelle \_\_\_\_\_
- (1) Rosemonde      (2) Joconde  
(3) Cunégonde      (4) Yolande
21. Dans le roman 'Candide', celui-ci visite la ville de \_\_\_\_\_
- (1) Patna      (2) Tashkent  
(3) Boston      (4) Constantinople
22. Quel génie de l'âge des lumières nous a donné le chef-d'œuvre 'Jaques le Fataliste' ?
- (1) Voltaire      (2) Montesquieu  
(3) Diderot      (4) D'Alembert
23. 'De l'Esprit des Lois' est un ouvrage important qui influença la Constitution de 1791. Qui en est l'auteur ?
- (1) Rousseau      (2) Montesquieu  
(3) D'Alembert      (4) Buffon

18P/227/23

24. Une des caractéristiques typiques de l'écriture romantique est ———
- (1) la retenue (2) le pittoresque  
(3) le souci de la perfection de forme (4) la lucidité
25. ——— fut non seulement le plus grand poète de son temps, mais aussi un grand romancier romantique.
- (1) Beaumarchais (2) Chénier  
(3) Marivaux (4) Hugo
26. ——— n'appartint pas au mouvement romantique.
- (1) Lamartine (2) Musset  
(3) Zola (4) Hugo
27. Lamartine publia en 1820 le premier recueil romantique en français, à savoir, <<————>>
- (1) Les Méditations poétiques (2) Les Feuilles d'Automne  
(3) Les Fleurs du Mal (4) Poèmes antiques et modernes
28. Quel auteur appartenant à la génération romantique donna << Hernani >>, la pièce révolutionnaire qui effectivement mit fin au règne du théâtre classique en France ?
- (1) Vigny (2) Lamartine  
(3) Musset (4) Hugo

(6)

(Continued)

29. On doit à ——— la trilogie poétique de << Le lac >>, << L'isolement >> et << Le vallon >>

- (1) Gautier      (2) Lamartine      (3) Nerval      (4) Musset

30. Les poètes romantiques (comme par exemple Hugo) ———

- (1) ont rendu l'alexandrin flexible  
(2) n'ont jamais écrit en alexandrin  
(3) ont écrit surtout des poèmes en prose  
(4) étaient guidés par la Raison

31. Le grand poète parnassien ——— se donna la tâche de restaurer la poésie à sa dignité originale.

- (1) Claudel      (2) Lisle      (3) Aragon      (4) Rimbaud

32. ——— le parnassien écrivit << Le roman de la momie >> et le recueil de poésie << Emaux et Camées >>

- (1) Baudelaire      (2) Heredia      (3) Borel      (4) Gautier

33. ——— fut un praticien illustre du mouvement réaliste.

- (1) Musset      (2) Verlaine      (3) Flaubert      (4) Mallarmé

18P/227/23

34. Honoré de Balzac n'a pas écrit un des romans suivants. Lequel ?

- (1) Notre-Dame de Paris                      (2) La peau de chagrin  
(3) Le lys dans la vallée                      (4) Eugénie Grandet

35. La protagoniste du plus célèbre roman de Flaubert s'appelle \_\_\_\_\_

- (1) Laurent Leclerc                      (2) Emma Bovary  
(3) Sandrine Sardou                      (4) Odette Dutilleul

36. Dans << Le tour du monde en 80 Jours >> de Jules Verne, le héros s'appelle \_\_\_\_\_

- (1) Maximus Mugg                      (2) Julius Jogg  
(3) Phileas Fogg                      (4) Lucius Logg

37. \_\_\_\_\_ est le nom du domestique du héros dans << Le tour du monde en 80 jours >> de Jules Verne.

- (1) Vapartout                      (2) Parspartout  
(3) Passepartout                      (4) Paspertout

38. Quand Verne écrivit << Le tour du monde en 80 jours >>, le gouverneur général britannique d'Inde avait son siège à \_\_\_\_\_

- (1) Calcutta                      (2) Nagpur                      (3) Agra                      (4) Delhi

(8)

(Continued)

39. \_\_\_\_\_ était une des vedettes de l' école naturaliste.
- (1) Mérimée (2) Zola  
(3) Lautréamont (4) Rimbaud
40. Lequel des romans suivants n'est pas écrit par Emile Zola ?
- (1) L' Assommoir (2) La Bête humaine  
(3) Germinal (4) Père Goriot
41. Lequel des auteurs n'a jamais fait partie de l'école dite naturaliste ?
- (1) Mallarmé (2) Daudet  
(3) Vallès (4) Edmond Goncourt
42. Lequel des suivants est un poète symboliste en avance de son temps ?
- (1) Rimbaud (2) Claudel (3) Eluard (4) Breton
43. Un des écrivains suivants fut catholique, un poète majeur et un ambassadeur au Japon. De qui s'agit-il ?
- (1) Sartre (2) Camus (3) Rimbaud (4) Claudel
44. Les symbolistes étaient les premiers à populariser les \_\_\_\_\_
- (1) rondeaux (2) sonnets (3) vers libres (4) contes

18P/227/23

45. Quel écrivain américain Baudelaire prisait-il tant qu'il le traduisit en français ?  
(1) Melville      (2) Poe      (3) Longfellow      (4) Whitman
46. Dans la « Chanson d'automne », Verlaine se compare ———  
(1) à un arbre givré      (2) à un ciel gris  
(3) à la plage      (4) à la feuille morte
47. ——— est un chef-d'oeuvre de la poésie pré-symboliste.  
(1) Le pont Mirabeau (Apollinaire)      (2) Bateau ivre (Rimbaud)  
(3) Liberté (Eluard)      (4) Le cageot (Ponge)
48. « Un coup de dés' est un célèbre poème de ———  
(1) Mallarmé      (2) Verlaine      (3) Gide      (4) Valéry
49. Le mouvement dadaïste commença à ——— pour continuer en France.  
(1) Berlin      (2) Londres      (3) Rome      (4) Zurich
50. Le mouvement dadaïste fut fondé sur ———  
(1) un rejet total des traditions  
(2) une foi profonde en Dieu  
(3) le culte de la beauté  
(4) la philosophie existentialiste

(10)

(Continued)

51. ——— est une des caractéristiques typiques de l'écriture surréaliste.
- (1) La clarté (2) La spontanéité  
(3) La recherche sur la forme (4) La mesure
52. Identifiez le poète parmi ces écrivains qui agit en << chef >> pour les surréalistes.
- (1) Anouilh (2) Romains (3) Breton (4) Malraux
53. ——— est un philosophe qui a eu une grande influence sur l'existentialisme de Sartre.
- (1) Heidegger (2) Spinoza  
(3) Hegel (4) Jaspers
54. La pièce de théâtre que Sartre n'avait pas écrite est ———
- (1) Les Mouches (2) Knock  
(3) Huis clos (4) Nekrassov
55. 'Le deuxième sexe' est un ouvrage de ——— la féministe.
- (1) Simone de Beauvoir (2) Hélène Cixous  
(3) Hélé Béji (4) Simone Weil
56. Camus, l'un des plus grands écrivains français du 20ème siècle fut né ———
- (1) au Canada (2) en Tunisie (3) en Algérie (4) au Maroc

18P/227/23

71. As-tu vu mes étudiants à la bibliothèque ? =>

- (1) Y en as-tu vu ?                      (2) L'y as-tu vu ?  
(3) Y en as-tu vus ?                      (4) Les y as-tu vus ?

72. Passez mon livre à vos étudiants. => Passez \_\_\_\_\_

- (1) les lui              (2) lui en              (3) leuren              (4) le leur

73. Mange des fruits. => \_\_\_\_\_

- (1) Les mange.      (2) Mange-leur.      (3) Manges-en.      (4) Mange-les.

74. Je connais \_\_\_\_\_ vous a enseigné.

- (1) celui où              (2) celui qui              (3) ceux que              (4) celle dont

75. C'est ma voiture. Où est \_\_\_\_\_ Monica ?

- (1) celle de              (2) celui qui              (3) celui que              (4) celle du

76. Vous voulez acheter un dictionnaire ? \_\_\_\_\_ ?

- (1) Que              (2) Lequel              (3) Quel              (4) Ces

77. La ville \_\_\_\_\_ j'aime aller est Kodaikannal.

- (1) où              (2) que              (3) qui              (4) dont

64. "Le Chercheur d'or" est un roman d'un lauréat du prix Nobel. De qui s'agit-il ?  
(1) Tournier (2) Druon (3) Duras (4) Le Clézio
65. ——— a écrit 'Gaspard, Melchior et Balthazar'.  
(1) Raymond Queneau (2) Michel Tournier  
(3) Maurice Druon (4) Romain Gary
66. Claudine et Nadine aiment beaucoup ——— sœur Clémentine.  
(1) sa (2) leurs (3) leur (4) ton
67. ——— pensez-vous ?  
(1) A quoi (2) Quel (3) Qui (4) Quoi
68. Ils adorent cet ———  
(1) université (2) aéroport (3) musée (4) restaurants
69. ——— peut participer dans ce carnaval.  
(1) Personne (2) D'aucun (3) N'importe qui (4) Certains
70. Alka va chez ses beaux-parents => Alka ———  
(1) va chez eux (2) en va (3) leur va (4) va chez les

18P/227/23

57. Lequel des suivants n'est pas un ouvrage de Camus ?

- (1) L'Homme révolté (2) Caligula  
(3) Le malentendu (4) La Condition humaine

58. Camus n'a pas écrit ———

- (1) La Peste (2) La Nausée (3) L'Etranger (4) La Chute

59. 'En attendant Godot' est une pièce ———

- (1) d'Adamov (2) de Beckett (3) de Genet (4) d'Ionesco

60. 'La leçon' et '———' sont des pièces absurdistes d'Ionesco.

- (1) Antigone (2) Intermezzo (3) Rhinocéros (4) Les justes

61. ——— est un philosophe de l'école phénoménologiste qui inspira les 'nouveaux romanciers'.

- (1) Husserl (2) Schelling (3) Platon (4) Pascal

62. Quel écrivain de l'école 'nouveau roman' a donné le roman 'La Jalousie' ?

- (1) Butor (2) Duras (3) Sarraute (4) Robbe-Grillet

63. << La Route de Flandres >> est un roman de ——— qui gagna le prix Nobel en 1985.

- (1) Claude Simon (2) Michel Butor  
(3) Alain Robbe-Grillet (4) Nathalie Sarraute

(12)

(Continued)

78. Le pays ——— le fascine est la Russie.  
 (1) dont (2) qui (3) où (4) que
79. Les touristes ——— il a parlé sont suisses.  
 (1) duquel (2) auquel (3) auxquels (4) de laquelle
80. C'est le temple ——— il y avait << la librairie Minerva >>.  
 (1) dans laquelle (2) chez lesquels  
 (3) devant lesquelles (4) à côté duquel
81. Shivani et Neha se sont ——— au parlement.  
 (1) rencontrée (2) rencontrés (3) rencontrées (4) rencontré
82. Il a ——— toute la journée.  
 (1) plus (2) plu (3) plues (4) plue
83. Elle ——— levée à six heures.  
 (1) es (2) t'es (3) s'a (4) s'est
84. Ils se sont rencontrés mais ils ne se sont pas ———  
 (1) parlées (2) parlés (3) parler (4) parlé

18P/227/23

85. Il \_\_\_\_\_ par Ranchi pour aller à Rajgir.

- (1) est passé      (2) a passé      (3) est passée      (4) passé

86. Nous sommes arrivés à Srinagar. Le ciel \_\_\_\_\_ gris.

- (1) et      (2) était      (3) été      (4) avait

87. Je parle à mes étudiants et tu parles \_\_\_\_\_

- (1) les tiens      (2) aux tiens      (3) la tienne      (4) le mien

88. Voici mon livre et voilà \_\_\_\_\_

- (1) les tiennes      (2) la tienne      (3) le vôtre      (4) la mienne

89. On connaît Amitabh. ⇒ (Passif) Amitabh \_\_\_\_\_

- (1) est connu      (2) connaît on      (3) a connu      (4) ait connu

90. Il sera interviewé par le directeur. ⇒ (Actif) Le directeur \_\_\_\_\_

- (1) l'interviewe      (2) vient de l'interviewer  
(3) va l'interviewer      (4) l'interviewera

91. Saina joue \_\_\_\_\_ que Sanya.

- (1) aussi bien      (2) bien      (3) autant bien      (4) plus bonne

92. Vous êtes devant \_\_\_\_\_ bibliothèque de la ville.

- (1) le bon      (2) le meilleur      (3) la meilleure      (4) le mieux

93. Je souhaite que vous ——— ce cours.  
 (1) fait (2) fasse (3) fais (4) fassiez
94. Il est content que tu ——— en France.  
 (1) alliez (2) va (3) ailles (4) allé
95. Nous ne pensons pas qu'ils ——— venir à cette heure.  
 (1) peut (2) puissent (3) pouvoir (4) puissions
96. Qu'elle ——— son propre travail !  
 (1) finisses (2) finîtes (3) finie (4) finisse
97. Il a facilement réussi à l'examen ——— sa fièvre.  
 (1) malgré (2) car (3) à cause de (4) pourtant
98. ——— sa détermination, elle est arrivée au sommet.  
 (1) Grâce à (2) En dépit de (3) Pendant que (4) Malgré
99. Si vous aviez été là hier, vous ——— écouté le grand orateur.  
 (1) avoir (2) auriez (3) seriez (4) ayez
100. J'irais à ce festival si j' ——— le temps.  
 (1) aie (2) aurai (3) aurais (4) avais

18P/227/23

101. Je vous en parlerai dès que ——— rentré de France.

- (1) j'aurai      (2) j'ai      (3) je serai      (4) je sois

102. Il entra dans le salon et ——— au balcon.

- (1) allai      (2) passas      (3) passa      (4) allèrent

103. Pascal conduisait sa voiture ——— sa chanson favorite.

- (1) en chantant      (2) chantent      (3) chanta      (4) chanté

104. Laquelle des suivantes n'est pas une ville française ?

- (1) Le Havre      (2) Rouen      (3) Dijon      (4) Pierre Cardin

105. ——— est un grand port français.

- (1) Baguette      (2) Marseille      (3) Airbus      (4) Paris

106. Un des choix suivants est un fleuve français. Lequel ?

- (1) Mississipi      (2) Jhelum      (3) Irrawati      (4) Saône

107. Nommez la ville française.

- (1) Glasgow      (2) Dusseldorf      (3) La Rochelle      (4) Utrecht

108. Identifiez la chaîne de montagnes dont la partie nord est en France.

- (1) Les Andes      (2) Les Rocheuses      (3) L'Atlas      (4) Les Pyrénées

109. La Guyane française, territoire d'outre-mer est en ———

- (1) Afrique (2) Amérique du Sud  
(3) Amérique du Nord (4) Asie

110. La Gaule tomba à l'Empire romain après la bataille ———

- (1) d'Alésia (2) d'Aix (3) de Morvan (4) de Gergovie

111. Clovis, le roi des Francs, se fut converti au catholicisme en 496 à ———

- (1) Reims (2) Aix (3) Dijon (4) Tournai

112. La bataille de Roncevaux où mourut Roland eut lieu en ———

- (1) 877 (2) 778 (3) 787 (4) 887

113. Jeanne d' Arc, une héroïne de la guerre de 100 ans, fut née à ———

- (1) Paris (2) Domrémy (3) Pau (4) Caen

114. L'édit de ——— de 1598 apporta de la paix entre les groupes religieux.

- (1) Lille (2) Tours (3) Narbonne (4) Nantes

115. Louis XIV, le monarque absolu, se fit nommer ' le Roi— ——— '

- (1) Mercure (2) Jupiter (3) Soleil (4) Saturne

18P/227/23

116. La Révolution de 1789 abolit la 'gabelle', impôt sur \_\_\_\_\_

- (1) le vin            (2) le sel            (3) les fromages    (4) le sucre

117. \_\_\_\_\_ était un des meneurs les plus populaires de la Révolution de 1789.

- (1) Charles de Gaulle                      (2) Richelieu  
(3) Napoléon                                  (4) Danton

118. Ce fut sa défaite à \_\_\_\_\_ qui mena à l'abdication de Napoléon Bonaparte.

- (1) Waterloo    (2) Iéna            (3) Austerlitz    (4) Wagram

119. 'La Commune de Paris' eut lieu en \_\_\_\_\_

- (1) 1789            (2) 1871            (3) 1848            (4) 1830

120. La déroute de l'armée française à \_\_\_\_\_ mit fin à l'Indochine française.

- (1) Vientiane                                  (2) Pnohm Penh  
(3) Dien Bien Phu                              (4) Hanoi

# ROUGH WORK

रफ़ कार्य

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. सभी प्रविष्टियाँ प्रथम आवरण-पृष्ठ पर नीली/काली पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, केन्द्र कोड नम्बर तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक संख्या और ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा की समाप्ति के बाद अभ्यर्थी अपना ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र परीक्षा कक्ष/हाल में कक्ष निरीक्षक को सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की प्रति ले जा सकते हैं।
13. अभ्यर्थी को परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।