Prepp

Practice, Learn and Achieve Your Goal with Prepp

UGC NET Exam

Folk Literature

Simplifying
Government Exams

SSC CHSL | IAS EXAM | RRB NTPC | NTSE | CDS
SSC CGL | CBSE UGC NET | IBPS PO | NDA
SBI PO | IBPS CLERK | AFCAT | SSC JE | CTET
CSIR UGC NET | CAPF | IBPS RRB

www.prepp.in

PAPER-II
FOLK LITERATURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________
2. (Signature) ____________________________
   (Name) ____________________________

OMR Sheet No. : ....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No.________________________________
(In words)

D 7 1 1 1

Time : 1 $^{1}/_{4}$ hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **Answer Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. पहले पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के दीर्घवृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये उत्तर-पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप उत्तर पत्रक पर दिये गये दीर्घवृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप उत्तर-पुस्तिका पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR उत्तर-पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई अंक काटे नहीं जाएँगे ।**

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

FOLK LITERATURE
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

1. Who is the author of 'Folklore and Folklife' ?
(A) Richard M. Dorson
(B) Alan Dundes
(C) Stith Thompson
(D) Richard Bauman

2. Which book is written by V.J. Propp ?
(A) The Study of Folklore
(B) Verbal Art as Performance
(C) Morphology of the Folktale
(D) The Science of Folklore

3. Benfey's theory belongs to which school of thought ?
(A) Diffusion Theory
(B) Evolution Theory
(C) Performance Theory
(D) Functional Theory

4. Solar Mythology was propounded by whom ?
(A) Theodor Benfey
(B) Andrew Lang
(C) Von Sydow
(D) Max Müller

5. Who is the author of 'Folklore : An Introduction' ?
(A) Durga Bhagawat
(B) Jawaharlal Handoo
(C) Sankar Sen Gupta
(D) Profulladutta Goswami

6. Ethnology is the study of
(A) Animal
(B) Reptiles
(C) Birds
(D) Humans

7. The year in which Folklore Society of South Indian Languages (FOSSILS) was established.
(A) 1981 (B) 1990
(C) 1975 (D) 2001

8. Identify the popular performance of Orissa.
(A) Daskathia (B) Garba
(C) Lai Haroaba (D) Bihu

9. Yakshagana belongs to which State ?
(A) Kerala
(B) Karnataka
(C) Andhra Pradesh
(D) Tamil Nadu

10. 'Bideshia' belongs to which language group ?
(A) Braj
(B) Bhojpuri
(C) Maithili
(D) Rajasthani

11. Which pair is not correct ?
(A) Baisakhi : Punjab
(B) Dandiya : Gujarat
(C) Kumbhamela : Orissa
(D) Pushkar : Rajasthan

12. Characteristics of Folklore are
I. Oral Tradition
II. Anonymous
III. Versions & variations
IV. All of the above
(A) I & II are correct.
(B) II & III are correct.
(C) I & III are correct.
(D) All are correct.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

लोक साहित्य

प्रश्नपत्र – II

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास** (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** (2) अंक हैं । **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. ‘फोकलोर एण्ड फोकलाइफ़’ का लेखक कौन है ?
(A) रिचर्ड एम. डोरसन
(B) एलन डेंडिस
(C) स्टिथ थॉम्पसन
(D) रिचर्ड बौमन

2. वी.जे. प्रोप किस पुस्तक के लेखक हैं ?
(A) ‘स्टडी ऑफ़ फोकलोर’
(B) ‘वर्बल आर्ट एज परफोर्मेंस’
(C) ‘मोर्फोलोजी ऑफ़ द फोकटेल’
(D) ‘द साइन्स ऑफ फोकलोर’

3. बेनफे सिद्धान्त किस विचारधारा से सम्बद्ध है ?
(A) विसरण सिद्धान्त
(B) विकास सिद्धान्त
(C) प्रस्तुति सिद्धान्त
(D) प्रकार्यात्मक सिद्धान्त

4. सौर मिथकीय सिद्धान्त की स्थापना किसने की ?
(A) थियोडोर बेनफे
(B) आंद्रे डब्ल्यू लांग
(C) वोन सिडौ
(D) मैक्समूलर

5. ‘फोकलोर : एन् इंट्रोडक्शन’ का लेखक कौन है ?
(A) दुर्गा भागवत
(B) जवाहरलाल हण्डू
(C) शंकर सेनगुप्ता
(D) प्रफुल्ल दत्त गोस्वामी

6. आचार विज्ञान में किसका अध्ययन किया जाता है ?
(A) पशुओं का
(B) सरिसर्पों का
(C) पक्षियों का
(D) मनुष्यों का

7. ‘फोकलोर सोसायटी ऑफ साउथ इंडियन लेंग्वेजिज’ (FOSSILS) की स्थापना किस वर्ष में हुई ?
(A) 1981 (B) 1990
(C) 1975 (D) 2001

8. उड़ीसा की जनप्रिय लोक प्रस्तुति कौन सी है ?
(A) दस काठिया (B) गरबा
(C) लाई हारोबा (D) बीहू

9. ‘यक्षगान’ किस प्रदेश का लोकनाट्य है ?
(A) केरल
(B) कर्नाटक
(C) आन्ध्र प्रदेश
(D) तमिलनाडु

10. ‘बिदेसिया’ किस भाषा-समूह से सम्बन्धित है ?
(A) ब्रज
(B) भोजपुरी
(C) मैथिली
(D) राजस्थानी

11. इनमें से कौन सा शब्द युग्म सही नहीं है ?
(A) बैसाखी : पंजाब
(B) डांडिया : गुजरात
(C) कुंभ मेला : उड़ीसा
(D) पुष्कर : राजस्थान

12. लोकवार्त्ता की विशेषताएँ हैं
I. मौखिक परम्परा
II. अनामिकता
III. पाठभेद
IV. उपर्युक्त सभी
कूट :
(A) I और II सही है ।
(B) II और III सही है ।
(C) I और III सही है ।
(D) सभी सही हैं ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

13. Sacred narrative, believe to be truth and having historical elements are the features of which genre ?
(A) Legend (B) Ballad
(C) Belief (D) Folktale

14. Which pair is correct ?
(A) Stith Thompson : Folk Song
(B) Millman Parry : Oral Formulaic Theory
(C) Richard Bauman : Myth
(D) Lévi-Strauss : Fairy Tale

15. Which is the correct group of folk dance forms ?
(A) Kathak, Gotipua, Mohiniyattam
(B) Gidha, Bharatanatyam, Chhau
(C) Garba, Odissi, Bhangada
(D) Bihu, Jhumar, Kolattam

16. **Assertion (A) :** According to Richard M. Dorson 'Household Marchen' is Folklore.
Reason (R) : It is retold by an individual and not shared by any folk.
Codes :
(A) (A) is partially correct, (R) is not correct.
(B) (A) is correct, (R) is partially correct.
(C) (A) & (R) are correct.
(D) Both (A) & (R) are wrong.

17. **Assertion (A) :** Syntagmatic structuralism of V.J. Propp is unilinear progression model.
Reason (R) : It refers to liquidation of Lack.
Codes :
(A) (A) is correct and (R) is partially correct.
(B) Both (A) & (R) are correct.
(C) (A) is partially correct and (R) is correct.
(D) Both (A) & (R) are partially correct.

18. **Assertion (A) :** According to Lévi-Strauss 'Gross Constituents' refers to bundle of relationships.
Reason (R) : The unit of myth in syntagmatic order is directly related to Gross Constituent.
Codes :
(A) Both (A) & (R) are correct.
(B) (A) is correct (R) is incorrect.
(C) Both (A) & (R) are incorrect.
(D) (A) is partially correct (R) is incorrect.

19. **Assertion (A) :** According to Richard M. Dorson Folk is any group of people.
Reason (R) : He believed in cultural evolution model.
Codes :
(A) (A) is correct (R) is wrong.
(B) Both (A) and (R) are correct.
(C) Both (A) and (R) are incorrect.
(D) (A) is wrong and (R) is correct.

20. **Assertion (A) :** Historical-Geographical method intend to trace the original form and original place of Traits.
Reason (R) : It aimed at the ure-type of Kalevala.
Codes :
(A) Both (A) & (R) are incorrect.
(B) (A) is incorrect and (R) is correct.
(C) Both (A) & (R) are correct.
(D) (A) is correct and (R) is incorrect.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

13. दिव्य कथा, सच होने का विश्वास और ऐतिहासिक तत्त्व किस विधा की विशेषताएँ हैं ?
(A) पुराकथा (B) कथा
(C) विश्वास (D) लोककथा

14. इनमें से कौन सा समूह सही है ?
(A) स्टिथ थाम्पसन : लोक आख्यान
(B) मिलमैन पेटी : ओरल फार्म्यूलिक सिद्धान्त
(C) रिचर्ड बोमन : मिथक
(D) लेवी स्ट्रॉस : परिकथा

15. इनमें से कौन सा समूह केवल लोकनृत्यों का है ?
(A) कथक, गोतीपुआ, मोहिनीअट्टम्
(B) गिद्दा, भरतनाट्यम, छाओ
(C) गरबा, ओडिसी, भांगड़ा
(D) बीहू, झूमर, कोलाहट्टम

16. **अभिकथन** (A): रिचर्ड एम. डॉरसन के अनुसार 'घरेलू मॉरशेन' लोकवार्त्ता है ।
तर्क (R) : यह व्यक्ति विशेष द्वारा पुनर्कथित होता है तथा इसमें लोक की सहभागिता नहीं होती ।
कूट :
(A) (A) आंशिक रूप में सही (R) सही नहीं हैं ।
(B) (A) सही, (R) आंशिक रूप से सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही है ।
(D) (A) और (R) दोनों सही नहीं है ।

17. **अभिकथन** (A): प्रोप का विन्यासक्रमात्मक संरचनावाद का सिद्धान्त एक रेखीय आरोहण प्रदर्श है ।
तर्क (R) : इसका सम्बन्ध अभाव के परिसमापन से है ।
कूट :
(A) (A) सही, (R) आंशिक रूप से सही है ।
(B) (A) तथा (R) दोनों सही है ।
(C) (A) आंशिक रूप में सही (R) सही है ।
(D) दोनों (A) तथा (R) आंशिक रूप से सही है ।

18. **अभिकथन** (A): लेवी स्ट्रॉस के अनुसार सकल संघटक का सम्बन्ध रिश्तों की गठरी से है ।
तर्क (R) : विन्यासात्मक क्रम में मिथक की इकाई सकल संघटक से सीधे सम्बन्धित होती है ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही है ।
(B) (A) सही, (R) सही नहीं है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही नहीं है ।
(D) (A) आंशिक रूप से सही, (R) सही नहीं है ।

19. **अभिकथन** (A): रिचर्ड एम. डोरसन के अनुसार लोक किसी भी जनसमूह को कहते हैं ।
तर्क (R) : उनका विश्वास सांस्कृतिक विकास प्रदर्श में था ।
कूट :
(A) (A) सही, (R) सही नहीं है ।
(B) (A) और (R) दोनों सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही नहीं है ।
(D) (A) सही नहीं, (R) सही है ।

20. **अभिकथन** (A): ऐतिहासिक भौगोलिक पद्धति में विशेषकों (traits) के मूल रूपों और स्थानों की खोज की प्रवृत्ति होती है ।
तर्क (R) : कालेवाला के प्राक्रूप की प्राप्ति के कारण ।
कूट :
(A) (A) और (R) दोनों सही नहीं है ।
(B) (A) सही नहीं, (R) सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही है ।
(D) (A) सही, (R) सही नहीं है ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

21. **Assertion (A) :** Folklorists should enrich themselves by the interaction with the active bearers of tradition.

Reason (R) : Because of Folklore is unconscious.

Codes :

(A) Both (A) & (R) are correct.

(B) (A) is incorrect and (R) is correct.

(C) (A) is correct and (R) is incorrect.

(D) Both (A) & (R) are incorrect.

22. Identify the correct sequence of the following events :

I. Publication of Household Marchen

II. Coinage of the term folklore

III. Establishment of American Folklore Society

IV. Publication of 'Morphology of the Folktale'

Codes :

(A) I, III, II, IV

(B) I, II, III, IV

(C) IV, II, I, III

(D) III, II, IV, I

23. Write the sequence of the events :

I. Establishment of Folklore Department in Mysore University.

II. Publication of the I issue of the Journal, 'Folklore' edited by Sankar Sen Gupta.

III. Publication of 'Lokasahitya' by Rabindranath Tagore.

IV. Establishment of the Centre for Folk Culture Studies in Hyderabad University.

Codes :

(A) IV, III, II, I

(B) III, IV, II, I

(C) II, I, III, IV

(D) III, II, I, IV

24. Sequence the following according to genre, performer and journal :

I. Tijjanbai

II. Choumasa

III. Pandwani

Codes :

(A) I, II, III (B) II, III, I

(C) III, I, II (D) III, II, I

25. Write the sequence of theories evolved in Folkloristics :

I. Oral Formulaic Theory

II. Contextual Theory

III. Solar Mythology

IV. Proppian Structuralism

Codes :

(A) III, I, IV, II

(B) III, II, I, IV

(C) II, III, IV, I

(D) I, II, III, IV

26. Which is the correct sequence of scholars who contributed for Folkloristics ?

I. Max Müller

II. Alan Dundes

III. Kaarle Kröhn

IV. Franz Boas

Codes :

(A) I, III, IV, II

(B) I, IV, III, II

(C) II, III, IV, I

(D) III, IV, I, II

27. Write the correct order of application of Research tools in Folklore :

I. Interview

II. Literature Survey

III. Selection of informant

IV. Validation of data

Codes :

(A) I, II, III, IV

(B) II, I, IV, III

(C) IV, III, I, II

(D) II, III, I, IV

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

21. **अभिकथन (A) :** लोकवार्ताकार को सक्रिय वाहकों से पारस्परिक क्रिया से स्वयं को समृद्ध करना चाहिए ।

तर्क (R) : क्योंकि लोकवार्ता एक अचेतन घटना है ।

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही है ।

(B) (A) सही नहीं, (R) सही है ।

(C) (A) सही, (R) सही नहीं है ।

(D) (A) और (R) दोनों सही नहीं है ।

22. इन घटनाओं का सही कालक्रम क्या है ?

I. 'घरेलू मॉरशेन' का प्रकाशन

II. 'फोकलोर' शब्द का गढ़ना

III. 'अमरीकी फोकलोर सोसायिटी' की स्थापना

IV. 'मोर्फोलोजी ऑफ फोकटेल' का प्रकाशन

कूट :

(A) I, III, II, IV

(B) I, II, III, IV

(C) IV, II, I, III

(D) III, II, IV, I

23. इन घटनाओं का सही कालक्रम क्या है ?

I. मैसूर संस्थान में लोकवार्ता विभाग की स्थापना

II. शंकर सेनगुप्ता द्वारा सम्पादित 'फोकलोर जर्नल' के प्रथम अंक का प्रकाशन

III. रवीन्द्रनाथ ठाकुर 'लोक साहित्य' का प्रकाशन

IV. हैदराबाद में 'लोक संस्कृति अध्ययन केन्द्र' की स्थापना

कूट :

(A) IV, III, II, I

(B) III, IV, II, I

(C) II, I, III, IV

(D) III, II, I, IV

24. इनको विद्या, प्रस्तुति और जर्नल की दृष्टि से क्रम दीजिए :

I. तीजनबाई

II. चौमासा

III. पंडवानी

कूट :

(A) I, II, III (B) II, III, I

(C) III, I, II (D) III, II, I

25. लोकवार्ता विज्ञान में सिद्धान्तों के विकास को क्रम दीजिए :

I. ओरल फॉर्म्यूलेक सिद्धान्त

II. संदर्भपरक सिद्धान्त

III. सौर मिथक सिद्धान्त

IV. प्रोप्प का संरचनावाद सिद्धान्त

कूट :

(A) III, I, IV, II

(B) III, II, I, IV

(C) II, III, IV, I

(D) I, II, III, IV

26. लोकवार्ता अध्ययन के इन सिद्धान्तों का कालक्रम बताएँ :

I. मैक्समूलर

II. एलन डेंडिस

III. कार्ले क्रोह्न

IV. फ्रैंज़ बौआज़

कूट :

(A) I, III, IV, II

(B) I, IV, III, II

(C) II, III, IV, I

(D) III, IV, I, II

27. लोकवार्ता के शोध उपकरणों के प्रयोग का सही क्रम दीजिए :

I. साक्षात्कार

II. साहित्य सर्वेक्षण

III. सूचक का चुनाव

IV. सामग्री का मान्यकरण

कूट :

(A) I, II, III, IV

(B) II, I, IV, III

(C) IV, III, I, II

(D) II, III, I, IV

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

28. Which one is the correct sequence of the concepts with the scholars ?

I. Disease of Language

II. Mytheme

III. Function

IV. Tale-type

(A) Stith Thompson, Max Müller, V.J. Propp, Lévi-Strauss

(B) Max Müller, Lévi-Strauss, V.J. Propp, Stith Thompson

(C) Max Müller, Stith Thompson, V.J. Propp, Lévi-Strauss

(D) Levi-Strauss, Max Müller, Stitch Thompson, V.J. Propp

29. Which one is the correct sequence of the scholars with their Indian Languages ?

I. Paramasivaiah

II. Shyam Parmar

III. Vanamamalai

IV. Kunja Behari Dash

(A) Kannada, Hindi, Tamil, Oriya

(B) Hindi, Tamil, Oriya, Kannada

(C) Tamil, Oriya, Kannada, Hindi

(D) Tamil, Hindi, Oriya, Kannada

30. Which one is the correct sequence of the festivals with months ?

I. Raksha Bandhan

II. Pongal

III. Holi

IV. Ugadi

(A) Pausa (Pushya), Sravan, Phalgun, Vaishakh

(B) Sravan, Pausa (Pushya) Phalgun, Vaishakh

(C) Sravan, Phalgun, Pausa (Pushya), Vaishakh

(D) Vaishakh, Phalgun, Sravan, Pausa (Pushya)

31. Match the following items of List – I with the List – II :

List – I	**List – II**
(a) Folklore Research in India	(i) Zaver Chand Meghani
(b) Folk Literature in Gujarat	(ii) Mazhrul Islam
(c) Folk tales of Bengal	(iii) Sankar Sen Gupta
(d) A History of Folktale Collection of India & Pakistan	(iv) Lalbehari Dey

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

32. Match the following items of List – I with items of List – II :

List – I	**List – II**
(a) Tenalirama	(i) North India
(b) Birbal	(ii) Middle East Asia
(c) Gopal Bhand	(iii) East India
(d) Mulla Nasiruddin	(iv) South India

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

28. इन अवधारणाओं का सम्बद्ध विद्वानों से तालमेल बताइए :

I. भाषा की व्याधि

II. मिथीम

III. प्रकार्य

IV. कथारूप

(A) स्थिथ थॉम्पसन, मैक्समूलर, वी.जे. प्रोप, लेवी स्ट्रास

(B) मैक्समूलर, लेवी स्ट्रास, वी.जे. प्रोप, स्थिथ थॉम्पसन

(C) मैक्समूलर, स्थिथ थॉम्पसन, वी.जे. प्रोप, लेवी स्ट्रास

(D) लेवी स्ट्रास, मैक्समूलर, स्थिथ थॉम्पसन, वी.जे. प्रोप

29. इन विद्वानों का भारतीय भाषाओं के साथ क्रम दीजिए :

I. परमसिवैय्या

II. श्याम परमार

III. वनमामलै

IV. कुंज बिहारी दास

(A) कन्नड़, हिंदी, तमिल, उड़िया

(B) हिंदी, तमिल, उड़िया, कन्नड़

(C) तमिल, उड़िया, कन्नड़, हिंदी

(D) तमिल, हिंदी, उड़िया, कन्नड़

30. इन त्योहारों का महिनों से सही क्रम बैठाइए :

I. रक्षाबंधन

II. पोंगल

III. होली

IV. उगाडी

(A) पौष, श्रावण, फाल्गुन, वैशाख

(B) श्रावण, पौष, फाल्गुन, वैशाख

(C) श्रावण, फाल्गुन, पौष, वैशाख

(D) वैशाख, फाल्गुन, श्रावण, पौष

31. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) 'फोकलोर रिसर्च इन इंडिया'	(i) झावेरचंद मेघाणी
(b) 'फोक लिट्रेचर इन गुजरात'	(ii) मज़रूल इस्लाम
(c) 'फोकटेल्स ऑफ बंगाल'	(iii) शंकर सेन गुप्ता
(d) 'ए हिस्ट्री ऑफ फोकटेल्स कलैक्शन ऑफ इंडिया एण्ड पाकिस्तान'	(iv) लालबिहारी दे

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(B)	(iv)	(ii)	(iii)	(i)
(C)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

32. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) तेनालीराम	(i) उत्तर भारत
(b) बीरबल	(ii) मध्यपूर्व एशिया
(c) गोपाल भांड	(iii) पूर्वी भारत
(d) मुल्ला नसीरुद्दीन	(iv) दक्षिणी भारत

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(B)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(D)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

33. Match the following items in List – I with items in List – II :

List – I	List – II
(a) Guru Nanak Dev	(i) Uttar Pradesh
(b) Sankar Deb	(ii) Punjab
(c) Rai Das	(iii) Kerala
(d) Narayana Guru	(iv) Assam

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

34. Match the items in List – I with items in List – II :

List – I	List – II
(a) Guwahati	(i) Mallikarjuna
(b) Srisailam	(ii) Meenakshi
(c) Kolkata	(iii) Kamakhya
(d) Madurai	(iv) Kali

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

35. Match the items in List – I with items in List – II :

List – I	List – II
(a) Adi Granth	(i) Islam
(b) Mahabharatha	(ii) Buddhism
(c) Quran	(iii) Sikhism
(d) Tripitak	(iv) Hinduism

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

36. Match the following items in List – I with items in List – II :

List – I	List – II
(a) Lullaby	(i) Wisdom
(b) Joke	(ii) Sleep
(c) Riddle	(iii) Magic
(d) Chant	(iv) Humour

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

37. Match the following items in List – I with items in List – II :

List – I	List – II
(a) Work song	(i) Loss/Gain
(b) Ballad	(ii) Animal/Moral
(c) Fable	(iii) Story/Poem
(d) Game	(iv) Labour/Relief

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

38. Match the following items in the List – I with items in List – II :

List – I	List – II
(a) Oral Literature	(i) Kinship
(b) Material Culture	(ii) Ceremony
(c) Social Folk Custom	(iii) Ethnic Slur
(d) Performing Folk Arts	(iv) Mask

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

33. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) गुरु नानक देव	(i) उत्तर प्रदेश
(b) शंकर देब	(ii) पंजाब
(c) रैदास	(iii) केरल
(d) नारायण गुरु	(iv) आसाम

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(D)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)

34. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) गुवाहाटी	(i) मल्लिकार्जुन
(b) श्रीसेलम	(ii) मीनाक्षी
(c) कोलकाता	(iii) कामाख्या
(d) मदुरै	(iv) काली

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(B)	(i)	(iii)	(iv)	(ii)
(C)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(D)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)

35. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) आदिग्रंथ	(i) इस्लाम धर्म
(b) महाभारत	(ii) बौद्ध धर्म
(c) कुरआन	(iii) सिख धर्म
(d) त्रिपिटक	(iv) हिंदूधर्म

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(ii)	(iv)	(iii)
(B)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(C)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

36. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) लोरी	(i) विद्वता
(b) चुटकल	(ii) नींद
(c) पहेली	(iii) जादू
(d) मंत्रोच्चार	(iv) परिहास

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(B)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(C)	(ii)	(iii)	(i)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

37. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) श्रम गीत	(i) हानि / लाभ
(b) कथा	(ii) पशु / संदेश
(c) नीतिकथा	(iii) कहानी / कविता
(d) क्रीड़ा	(iv) श्रमिक / आराम

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(B)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

38. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	सूची – II
(a) मौखिक साहित्य	(i) सम्बन्ध
(b) भौतिक संस्कृति	(ii) समारोह
(c) सामाजिक लोक रीतिरिवाज	(iii) जातीय कलंक (एथनिक स्लर)
(d) प्रस्तुतिपरक लोक कथाएँ	(iv) मुखौटा

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

39. Match the following items in List – I with items in List – II .

	List – I		List – II
(a)	Nagada	(i)	Metallic Instrument
(b)	Been	(ii)	Wind Instrument
(c)	Tambura	(iii)	Percussion Instrument
(d)	Cymbal	(iv)	String Instrument

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

40. Match the following items in List – I with items in List – II :

	List – I		List – II
(a)	Edward Said	(i)	Structural Studies
(b)	Richard Bauman	(ii)	Functional Studies
(c)	Alan Dundes	(iii)	Cultural Studies
(d)	William Bascom	(iv)	Performance Studies

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

41. Which one of the following pairs is not correct ?

(A) Progression of human kind : Civilization
(B) Genetically acquired : Culture
(C) Co-habitation of varied cultures : Multi-culturalism
(D) Traditional Physical Object : Material Culture

42. Which one of the following pairs is not correctly matched ?

(A) Veedhi Natakam : Andhra Pradesh
(B) Tamasha : Uttar Pradesh
(C) Phulkari : Punjab
(D) Kalari Payattu : Tamil Nadu

43. Which one of the following pair is correctly matched ?

(A) Folktale : Lyrical expression
(B) Folk song : Wit of one
(C) Ballad : Heroic narrative
(D) Legend : Symbolic anecdote

44. Which one of the following is correctly matched ?

(A) Folklore and Folklife : Stuart Black Burn
(B) Folktale : William Thompson
(C) Folklore in context : Dan Ben-Amos
(D) An outline of Psycho Analysis : Carl Jung

45. The term 'Folklore' was coined by

(A) W. J. Thomas
(B) Alan Dundes
(C) Lauri Honko
(D) Stith Thompson

46. Folklorismus is defined as

(A) Folklore in out of context
(B) Folklore in modern context
(C) Folklore in cultural context
(D) Folklore in global context

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

39. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) नगाड़ा	(i) धातु उपकरण
(b) बीन	(ii) वायु उपकरण
(c) तम्बूरा	(iii) आघाती उपकरण
(d) सिंबल	(iv) तंत्रीय उपकरण

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)
(B)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(C)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(D)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)

40. सूची – I का सूची – II से मिलान कीजिए :

सूची – I	**सूची – II**
(a) एडवर्ड सईद	(i) संरचनात्मक अध्ययन
(b) रिचर्ड बौमन	(ii) प्रकार्यात्मक अध्ययन
(c) एलन डेंडिस	(iii) सांस्कृतिक अध्ययन
(d) विलियम बास्कॉम	(iv) प्रस्तुतिपरक अध्ययन

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)

41. इनमें से कौन सा युग्म सही नहीं है ?

(A) मानव जाति का विकास : सभ्यता

(B) जनन से अर्जित : संस्कृति

(C) विविध संस्कृतियों का सहवास : बहु संस्कृतिवाद

(D) पारम्परिक भौतिक पदार्थ : भौतिक संस्कृति

42. इनमें से कौन सा युग्म सही नहीं है ?

(A) वीधी नाटकम् : आन्ध्र प्रदेश

(B) तमाशा : उत्तर प्रदेश

(C) फुल्कारी : पंजाब

(D) कल्लारीपेट : तमिलनाडु

43. इनमें से कौन सा युग्म सही है ?

(A) लोककथा : गीतात्मक अभिव्यक्ति

(B) लोकगीत : एक का वाक्वैदग्ध्य

(C) गाथा : शौर्य-आख्यान

(D) दन्तकथा : प्रतीकात्मक किस्सा

44. इनमें से कौन सा युग्म सही है ?

(A) फोकलोर एण्ड फोकलाइफ़ : स्टुआर्ट ब्लेकबर्न

(B) फोकटेल : विलियम थॉम्पसन

(C) फोकलोर इन कांटैक्स्ट : डान बेन्-एमोस

(D) एन आउटलाइन ऑफ साइको एनेलिसिस : कार्ल युंग

45. 'फोकलोर' शब्द किसके द्वारा बनाया गया ?

(A) डब्ल्यू.जे. थॉमस

(B) एलन डेंडिस

(C) लौरी हांको

(D) स्टिथ थॉम्पसन

46. फोकलोरिस्मस (Folklorismus) की परिभाषा है :

(A) संदर्भ से कटी लोकवार्ता

(B) आधुनिक संदर्भ में लोकवार्ता

(C) सांस्कृतिक संदर्भ में लोकवार्ता

(D) भूमण्डलीय संदर्भ में लोकवार्ता

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

Read the passage below and answer the questions (**47 – 50**) :

The international nature of folklore studies leads to the cultivation of still other skills by the folklorist. One such skill or technique may be termed *international communications.* The professional folklorist cannot simply plough the soil of his own environs, for the trail of the most localized item of folklore will eventually lead around the world, and the problems he confronts are also being faced, with perhaps a good deal more support, on other continents. Hence he must establish connections with the world-wide fraternity of folklorists, through participation in international organizations, conferences, and symposiums, and the cultivation of personal, professional, and institutional relationships. Also he must familiarize himself with the *history of folkloristics*, so that he knows the broad outlines of the development of the subject in different countries, each with its own illustrious personalities, nationalistic biases, and theoretical preferences.

Yet another cluster of skills involves the folklorist with other disciplines. He needs sufficient familiarity with literature to investigate *literary uses of folklore,* with anthropology to explore the *relationships of folklore to culture,* and with history to comprehend the *historical validity of oral tradition*. Other fields such as linguistics, geography, musicology, sociology, and psychology are also indicated, but the literary, anthropological, and historical approaches are primary.

47. What is the skill to be developed by Folklorist to get Folklore an International nature ?

(A) Search for identity

(B) International communication

(C) Localised understanding

(D) Professional skill

48. Which one is not required in the above passage for a folklorist to familiarise himself with the history of folkloristics ?

(A) To know broad outline of the subject.

(B) To know illustrious personalities.

(C) To know the theoretical preference.

(D) To know human behaviour in different countries.

49. Which skill is not essential for a Folklorist ?

(A) Familiarity with Literature

(B) Familiarity with Anthropology

(C) Familiarity with Astronomy

(D) Familiarity with Linguistics

50. Which one of the following reflect the spirit of the passage ?

(A) To develop Folklore studies as an international subject.

(B) To contextualise Folklore studies to local environs.

(C) To surpass Folklore studies with other subjects.

(D) To bring out history of Folkloristics.

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

नीचे दिए गए अंश को पढ़िए तथा इसे समझकर दिए गए प्रश्नों (47-50) के उत्तर दीजिए :

लोकवार्ता अध्ययनों की अन्तर्राष्ट्रीय प्रकृति लोकवार्ताकारों को अन्य अनेक कौशलों के संवर्धन में प्रवृत्त करती है । ऐसै एक कौशल या तकनीक को अंतर्राष्ट्रीय संचार कहा जा सकता है । व्यावसायिक लोकवार्ताकार केवल अपने परिवेश में उपलब्ध सामग्री से ही संतुष्ट नहीं हो सकता, क्योंकि लोकवार्ता के अधिकांश प्रकरण की लीक अंतत: दुनिया के हर भाग की ओर ले जाएगी तथा जिन समस्याओं से उसका सामना होता है संभवत: अपेक्षाकृत अधिक सम्बल के साथ उनका सामना अन्य महाद्वीपों पर भी किया जा रहा है । अत: अंतर्राष्ट्रीय संगठनों, सम्मेलनों तथा गोष्ठियों में भाग लेकर तथा व्यक्तिगत, व्यावसायिक एवं सांस्थानिक संबंध स्थापित कर उसे दुनिया भर के लोकवार्ताकारों की बिरादरी के साथ जुड़ना चाहिए । इसके साथ ही उसे लोकवार्ता विज्ञान के इतिहास की अच्छी जानकारी प्राप्त करनी चाहिए ताकि वह विभिन्न देशों में इस विषय के विकास की व्यापक रूपरेखा तथा एतद्विषयक महान् विभूतियों, राष्ट्रीय पूर्वाग्रहों तथा सैद्धांतिक वरीयताओं से सुभिज्ञ हो सके ।

कौशलों का एक अन्य पुंज भी है जो लोकवार्ताकार को अन्य विषयों के अनुशीलन में प्रवृत्त करता है । उसे अन्य विषयों से पर्याप्तत: सुपरिचित होना चाहिए, जैसे लोकवार्ता के साहित्यिक उपयोगों में खोज करने के लिए साहित्य से सुपरिचित होना, संस्कृति के साथ लोकवार्ता के संबंधों की गवेषणा करने के लिए मानव-विज्ञान से सुपरिचित होना तथा मौखिक परम्परा की ऐतिहासिक अधिमान्यता को समझने के लिए इतिहास से सुपरिचित होना । इस संबंध में अन्य विषय-क्षेत्रों - जैसे भाषा-विज्ञान, भूगोल, संगीतशास्त्र, समाज विज्ञान तथा मनोविज्ञान की चर्चा भी की जाती है परन्तु साहित्यिक, मानव-वैज्ञानिक तथा ऐतिहासिक उपागम प्राथमिक है ।

47. लोकवार्ता को अंतर्राष्ट्रीय प्रकृति प्रदान करने के लिए लोकवार्ताकार को अपने किस कौशल का विकास करना चाहिए ?

(A) अस्मिता की खोज

(B) अंतर्राष्ट्रीय संचार

(C) स्थानीय समझ

(D) व्यावसायिक कौशल

48. उपर्युक्त परिच्छेद के अनुसार एक लोकवार्ताकार के लिए लोकवार्ता विज्ञान से परिचित होने के लिए क्या आवश्यक नहीं है ?

(A) विषय की व्यापक रूपरेखा की जानकारी

(B) विशिष्ट विभूतियों की जानकारी

(C) सैद्धान्तिक वरीयता की जानकारी

(D) विभिन्न देशों में मानव-व्यवहार की जानकारी

49. कौन सा कौशल एक लोकवार्ताकार के लिए अपरिहार्य नहीं है ?

(A) साहित्य से परिचय

(B) नृतत्वशास्त्र से परिचय

(C) खगोल शास्त्र से परिचय

(D) भाषा विज्ञान से परिचय

50. इनमें से किसमें अनुच्छेद का मूलभाव प्रतिबिम्बित हुआ है ?

(A) लोकवार्ता अध्ययन को अन्तर्राष्ट्रीय विषय के रूप में विकसित करना ।

(B) लोकवार्ता अध्ययन को स्थानीय परिवेश से संदर्भित करना ।

(C) लोकवार्ता अध्ययन को अन्य विषयों से उच्चतर बनाना ।

(D) लोकवार्ता विज्ञान के इतिहास को प्रस्तुत करना ।

Latest Sarkari Jobs, Govt Exam Results, Vacancies and updates on one click
Know More

prepp

Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- Latest News and Notification
- Exam Paper Analysis
- Topic-wise weightage
- Previous Year Papers with Answer Key
- Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more **Click Here**

www.prepp.in