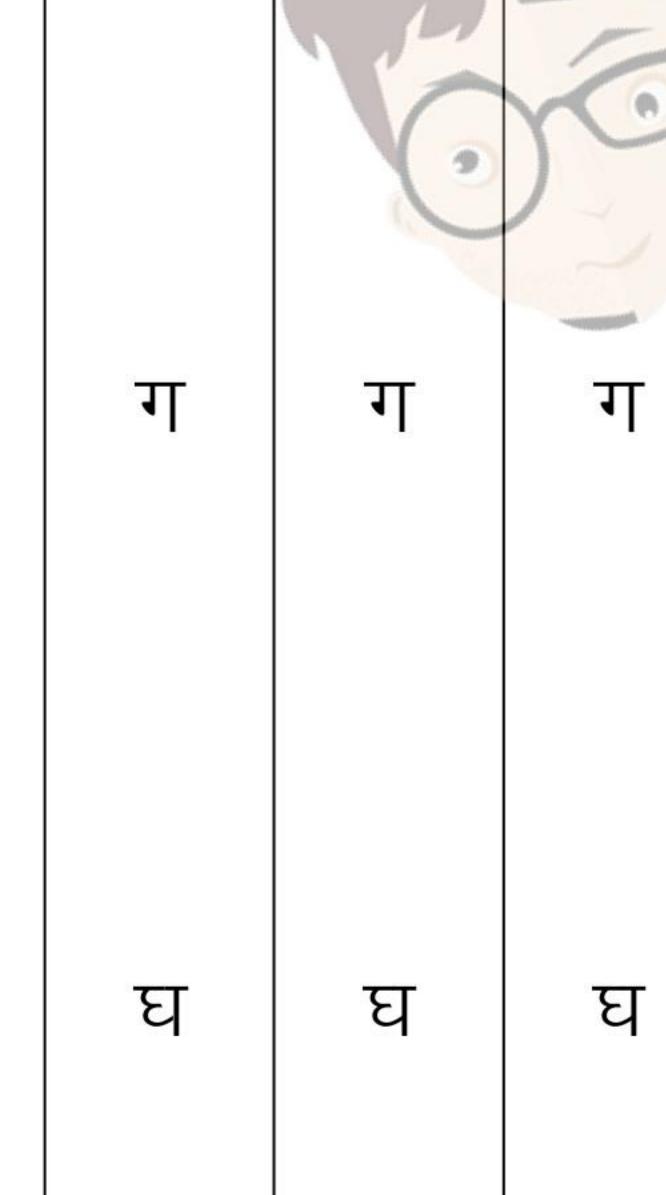
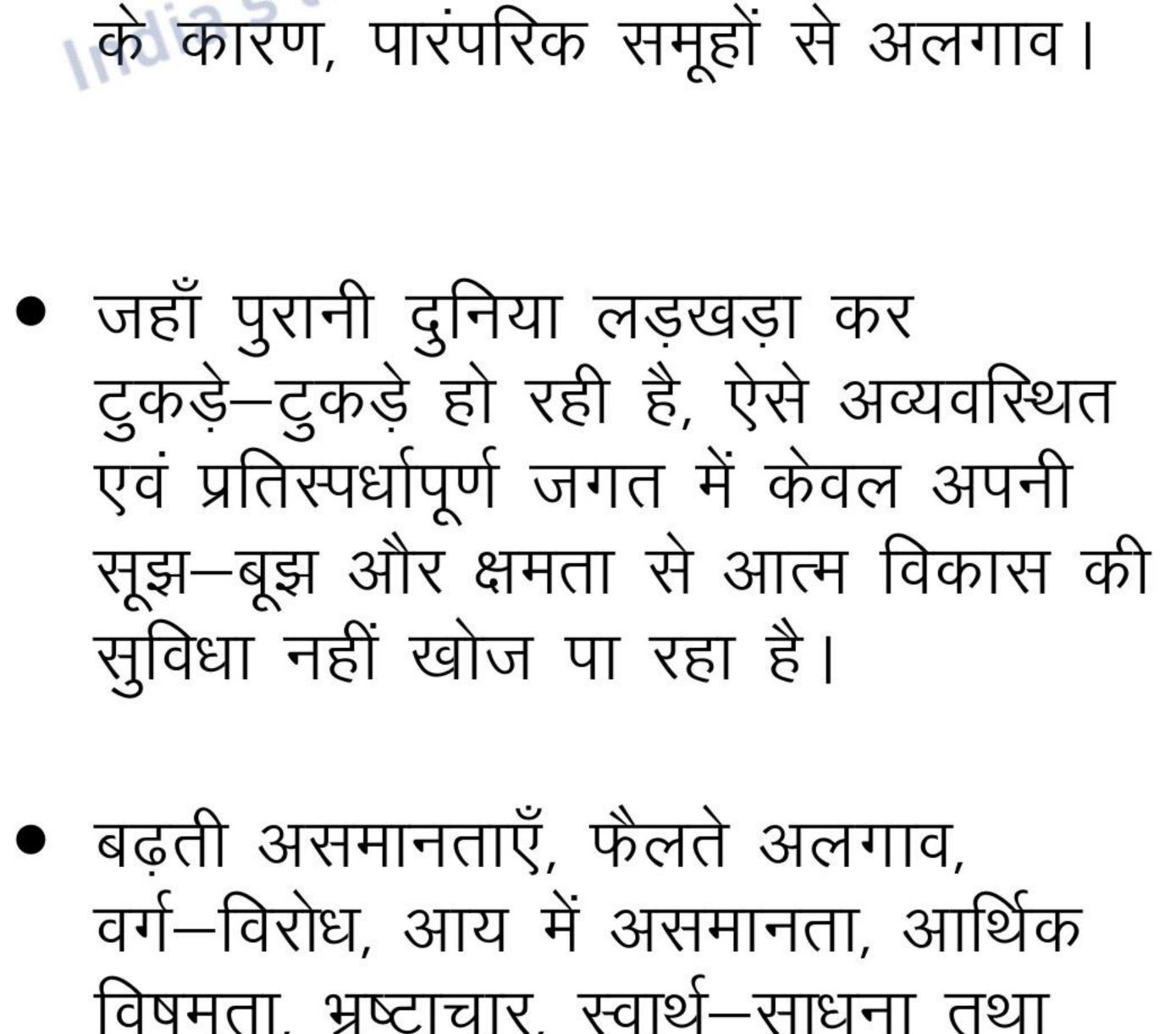


<b></b> ;		0		
रन.	20 / 1	20 / 2	20 /2	अक
	29/1	29/2	29/3	विभाजन
				खंड —'क'
1.	1.	2.	1.	अपठित गद्यांश—
	क	क	क	• ग्राम समुदाय, कुल या सम्मिलित परिवार 🦷 🗧
				जैसे सुसंगठित समूह से जुड़ कर सुरक्षा
				की भावना।
				iow plation
	ख	रव	ख	dent Revie
				• औद्योगीकरण, व्यापार का विकास,
				यातायात और संचार तथा आधुनिक शिक्षा
		1		



प्रश्न



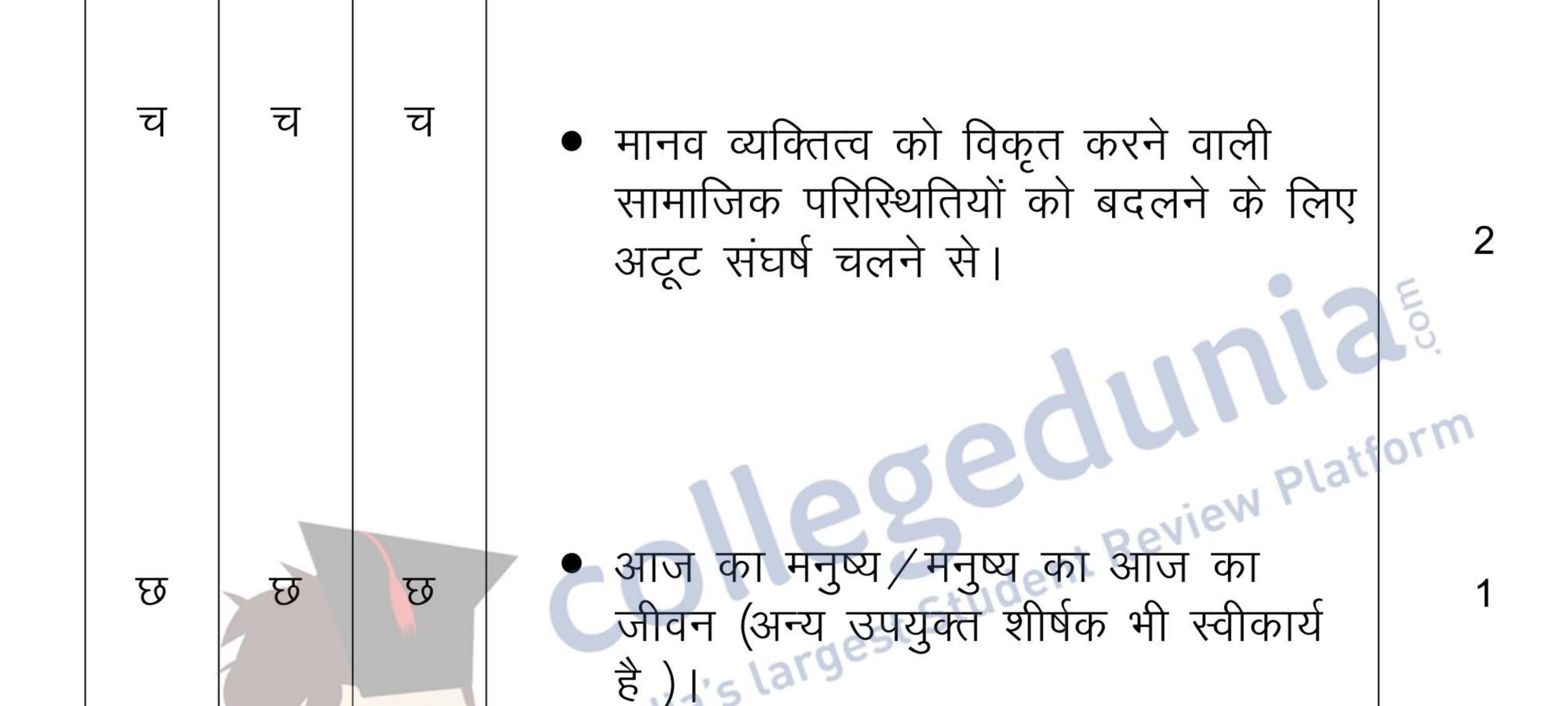
2

2

हिंसा आदि ।	
(किन्हीं चार का उल्लेख अपेक्षित)	2



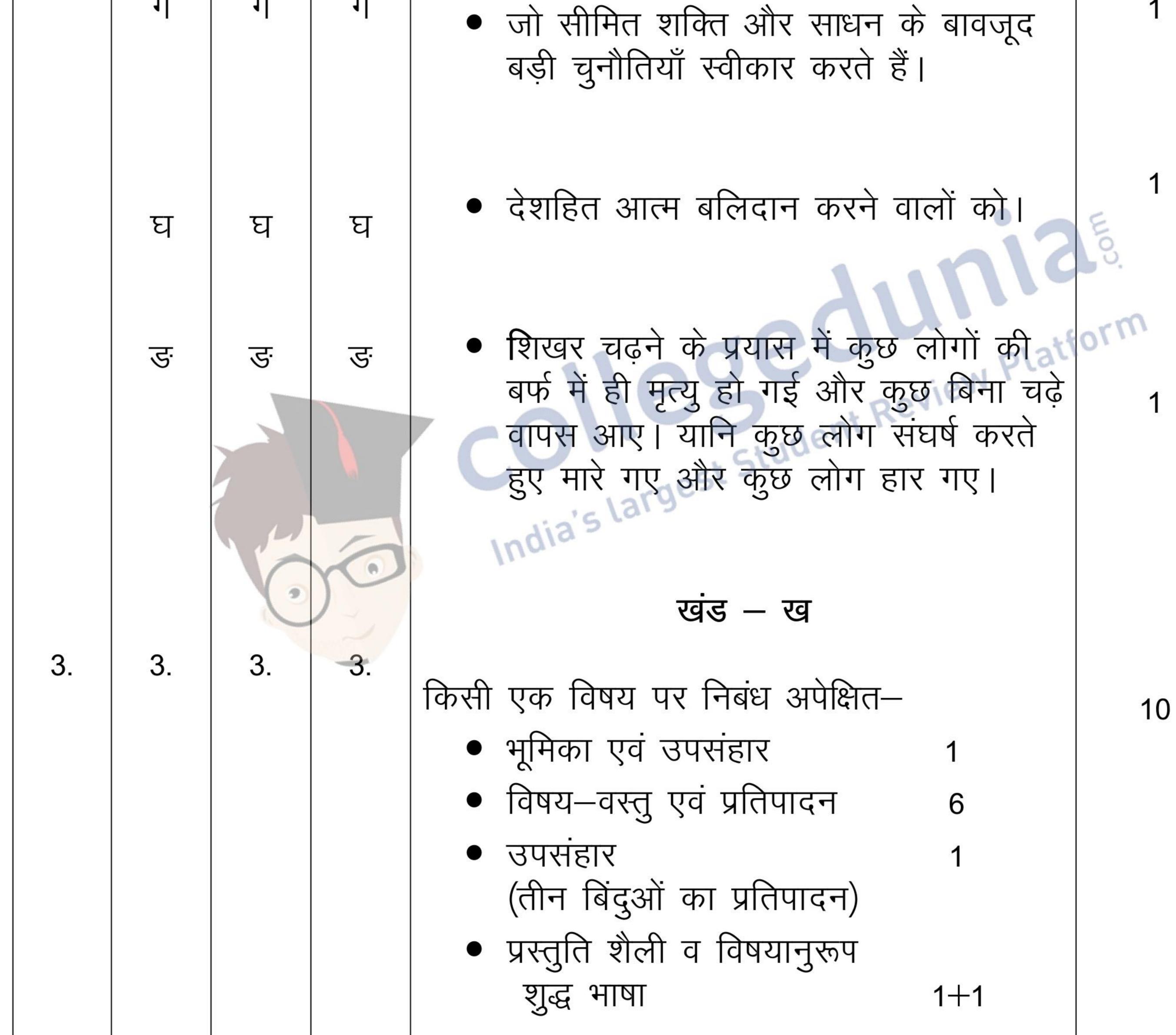
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1 29/2 29/3				अंक
					विभाजन
	ङ	ङ	ङ	• निराशा, कुंठा को दूर कर, बुराई–उत्पीड़न	
				तथा हिंसा को समाप्त कर जीवन को शुद्ध	2
				बनाने में।	



			0	Indias		
	জ	ज	ন্দ	• वि, इत।	1	
	झ	झ	झ	<ul> <li>पुरानी दुनिया लड़खड़ा रही है और टुकड़े—टुकड़े हो रही है।</li> </ul>	1	
2.	2.	1	2.		1x5=5	
	ය. ත	ு ந	क	<ul> <li>असफल लोगों ने सोद्देश्य जीवन पथ पर आगे बढ़ने का साहस किया।</li> </ul>	1	



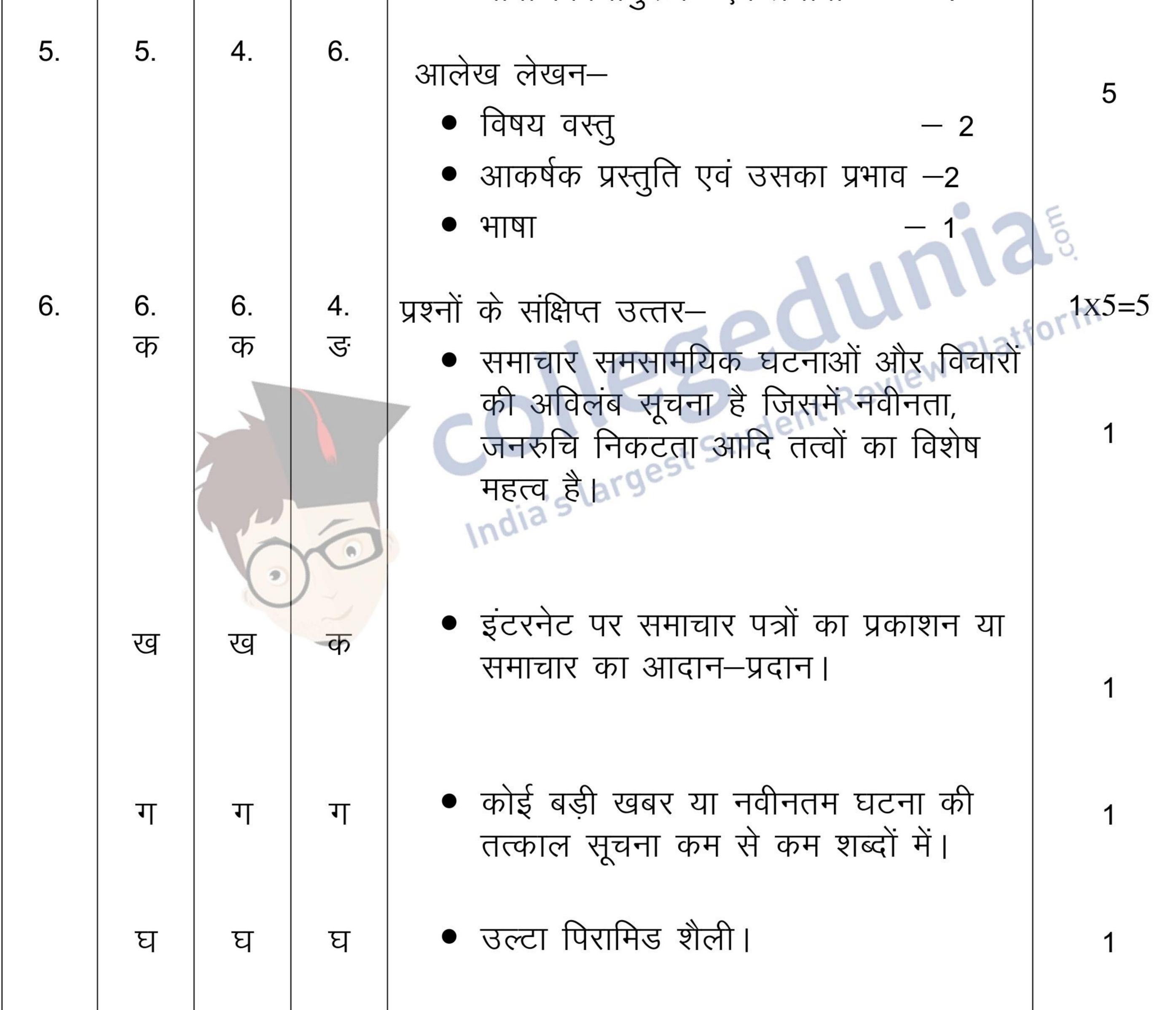
प्रश्न	प्रश्न प	নি गुच्छ	र सं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/1 29/2 29/3			अंक जिल्लान
					विभाजन
				$\sim$ $\sim$	1
	ख	ख	ख	• रणभूमि में लड़ कर हारना।	
	<del></del>				



4.	4.	5.	5	पत्र—लेखन—	5



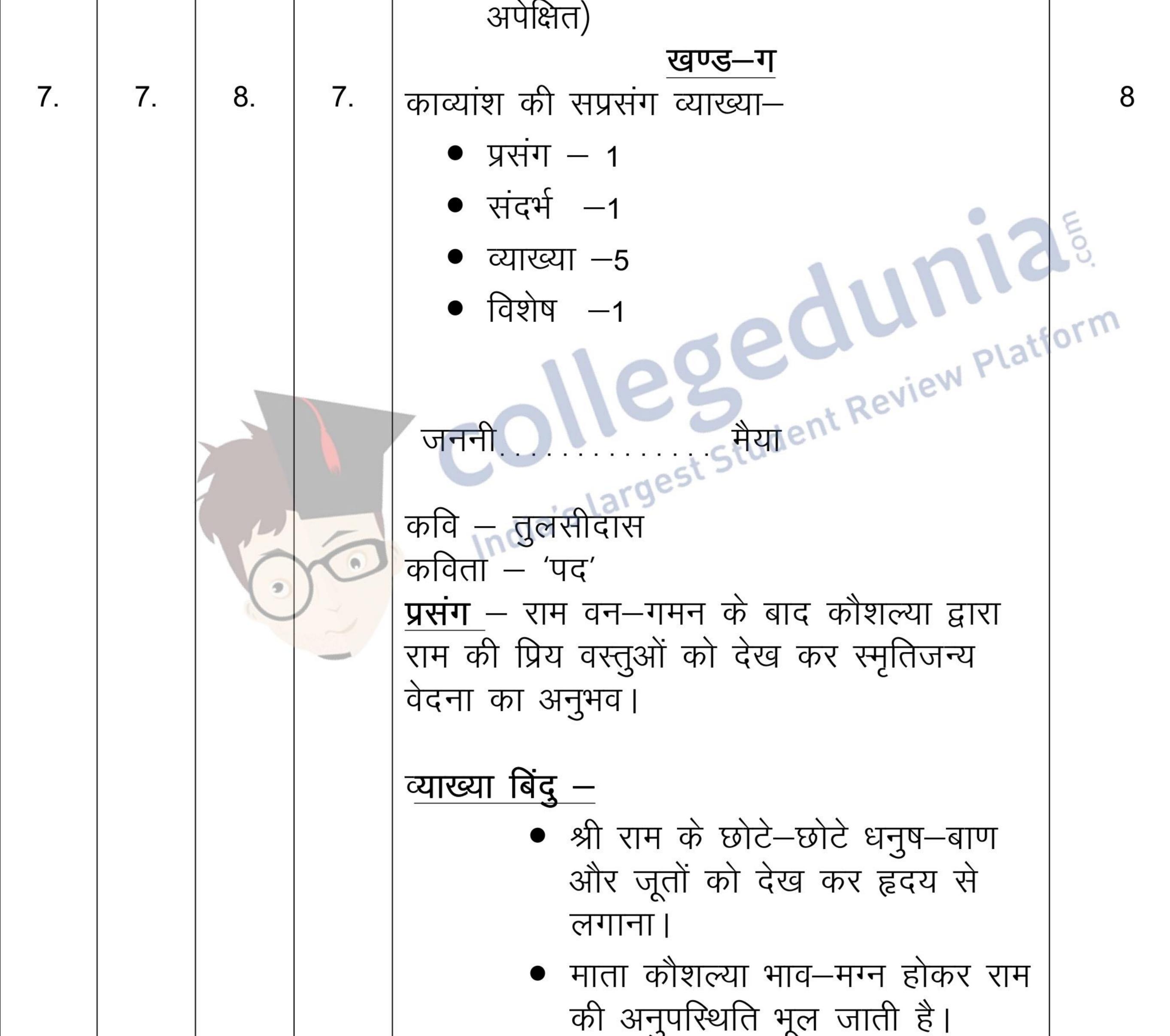
प्रश्न नां	प्रश्न प	त्र गुच्छ	ग्रसं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				• आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ – 1	
				• प्रश्नानुसार विषय–वस्तु – 3	
				• भाषा विषयानुरूप एवं प्रभावी – 1	



	ङ	ङ	ख	<ul> <li>समाचार तथ्यात्मक और वस्तुनिष्ठ होते हैं, उल्टा पिरामिड शैली में लिखे जाते हैं।</li> </ul>	1/2+1/2
--	---	---	---	--	---------



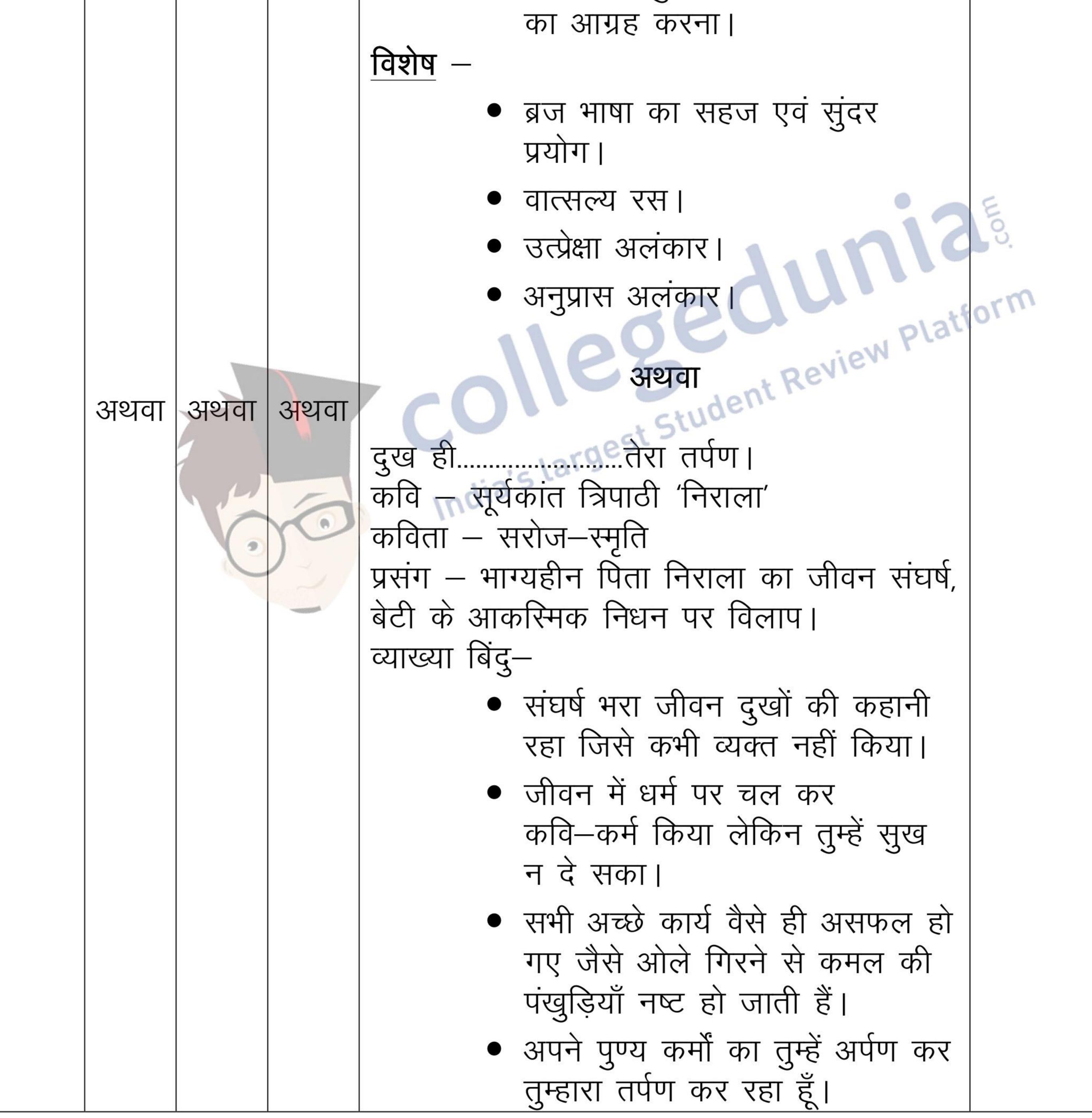
प्रश्न नां	प्रश्न प	त्र गुच्छ	ग्रसं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				<ul> <li>फीचर सृजनात्मक ओर मनोरंजक होते हैं, कथात्मक शैली में लिखे जाते हैं। (दोनों के एक–एक लक्षण का उल्लेख</li> </ul>	



с С	
<ul> <li>शयन कक्ष में जाकर मित्रों और</li> </ul>	
अनुज के खड़े होने का समाचार दे	
कर उन्हें जगाना।	

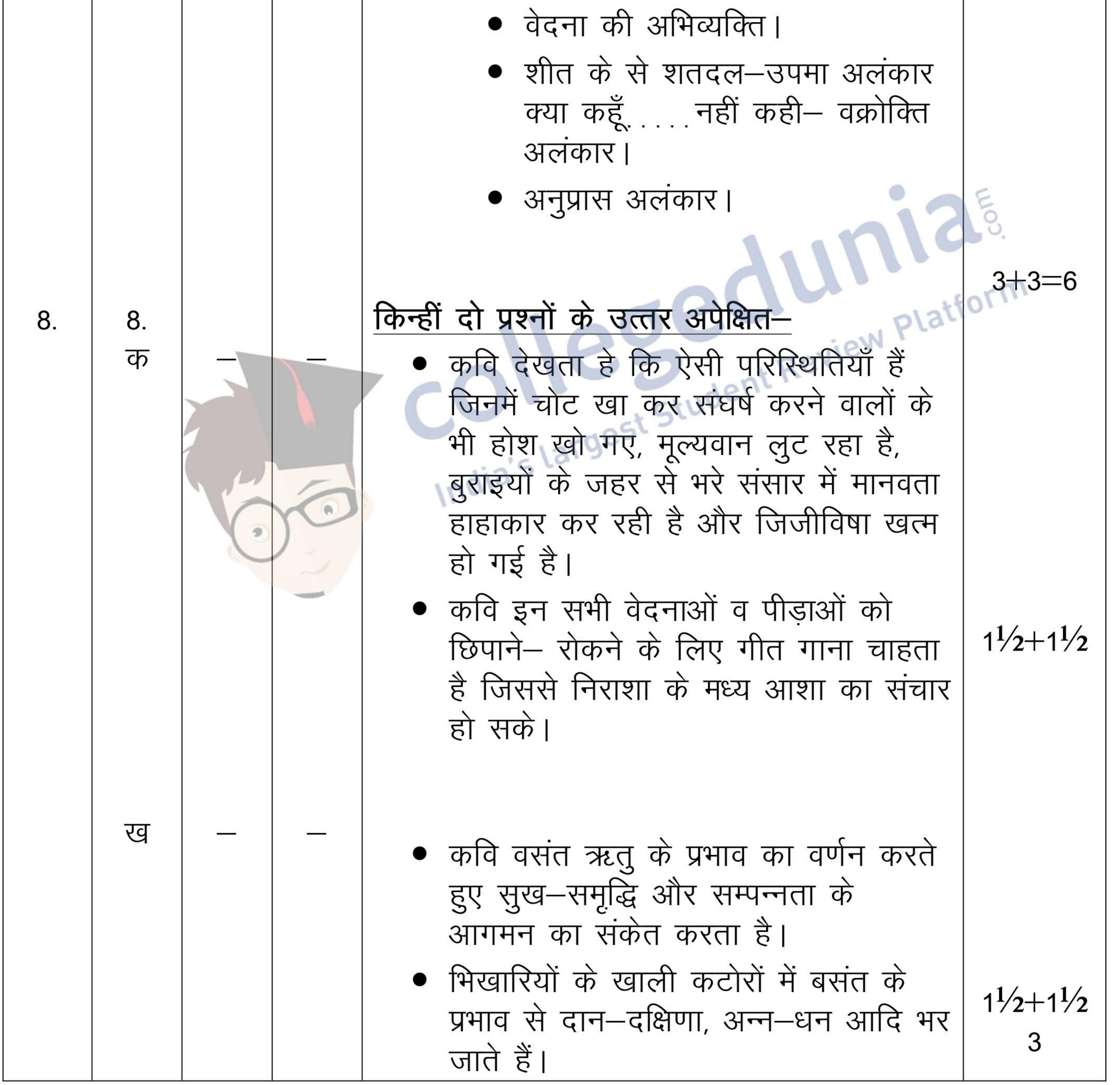


प्रश्न सं.	प्रश्न प	নি गुच्छ	ग्र.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u></u> х٦.	29/1	29/2	29/3		जफ विभाजन
				• राजा दशरथ के पास राम से जाने	
				का आग्रह करना।	
				• रुचि के अनुसार भोजन ग्रहण करने	



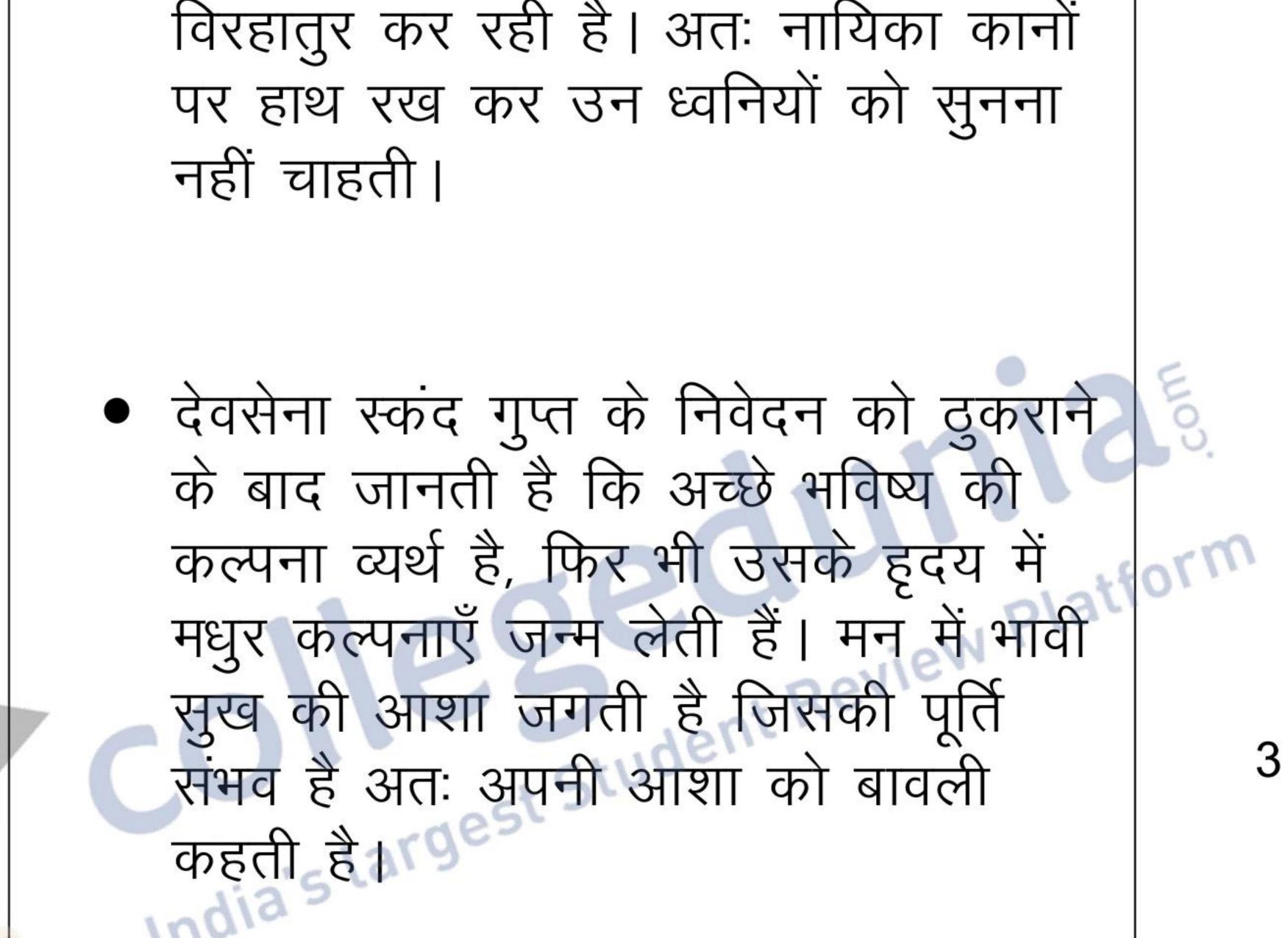


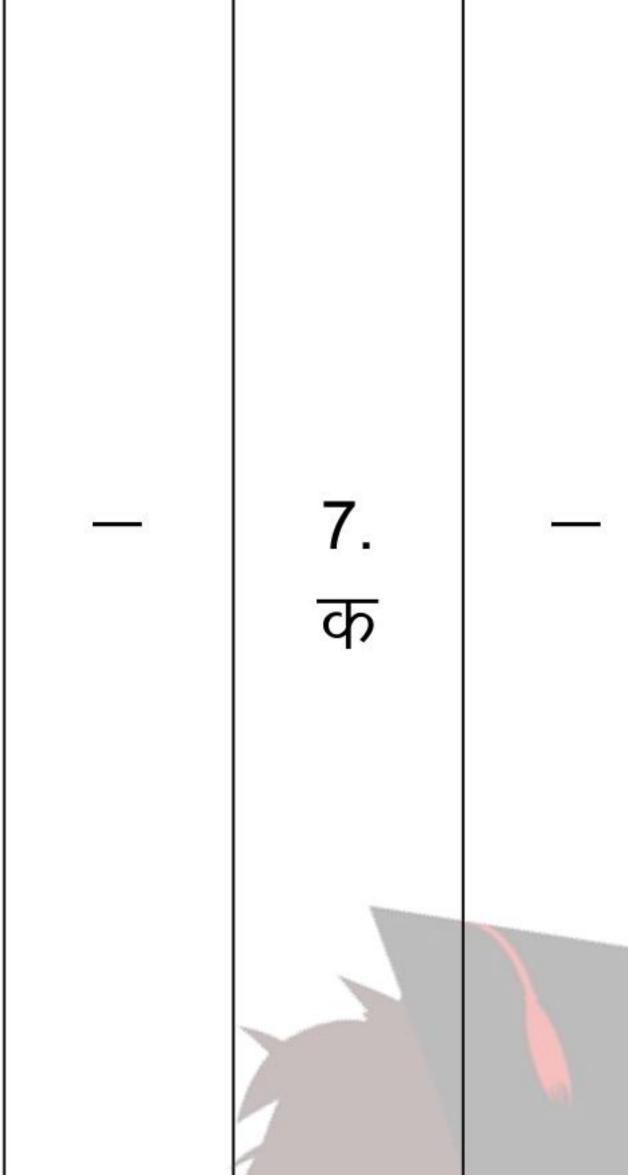
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	20/1 $20/2$ $20/2$				अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				विशेष—	
				• खड़ी बोली, मुक्त छंद।	
				• तत्सम शब्दों का प्रयोग।	

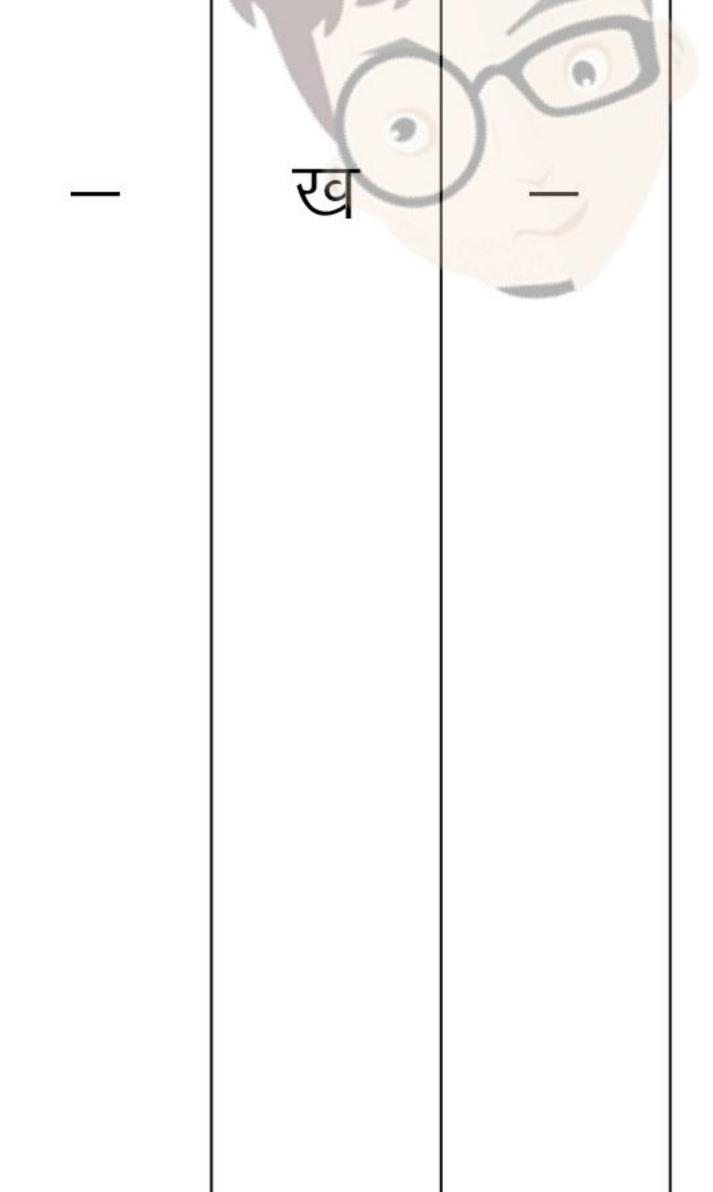




प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/2	29/3		अक
					विभाजन
	ग			• नायक के वियोग में नायिका व्याकुल है।	
				ऐसे में संयोग के दिनों में आनंद देने वाले	
				भौंरों और कोयल की ध्वनि उसे ओर	







- बाह्य और आंतरिक परिवर्तन।
- चारों ओर का जीवंत वातावरण।
- अभावग्रस्त भिखारियों में भी खुशी ।
- बंदरों की आँखों में नमी।
- प्रस्फुटन।
- दशाश्वमेघ घाट के पत्थर भी मुलायम हो जाते हैं, कठोर मन में भी कोमल भावों का
- बनारस में अचानक बसंत का आगमन, धूल उड़ती है, बवंडर उठते हैं।

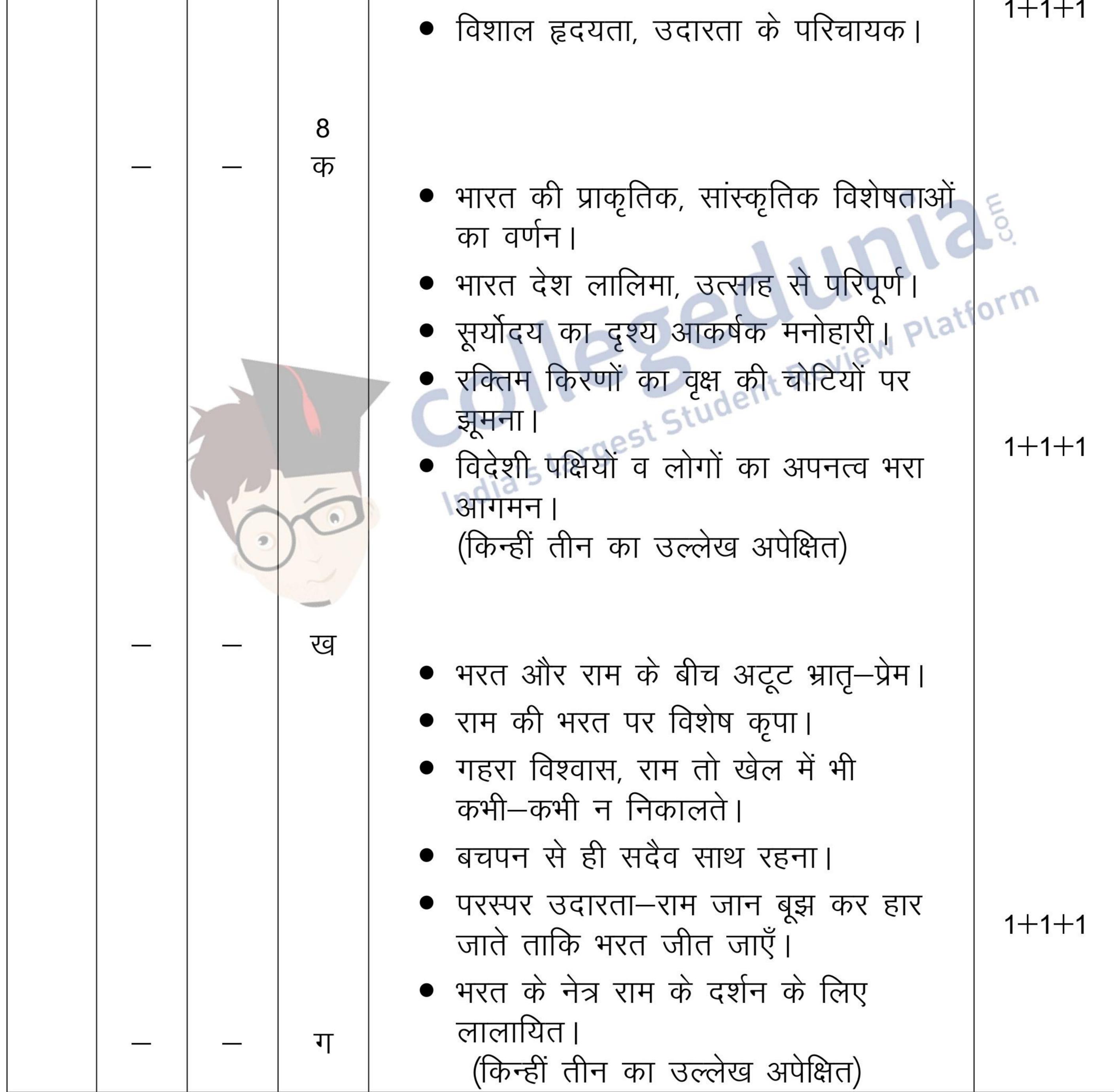
1+1+1

ग	• भरत निर्मल हृदय के व्यक्ति।
	• राम के प्रति अटूट भ्रातृ–भक्ति।

8

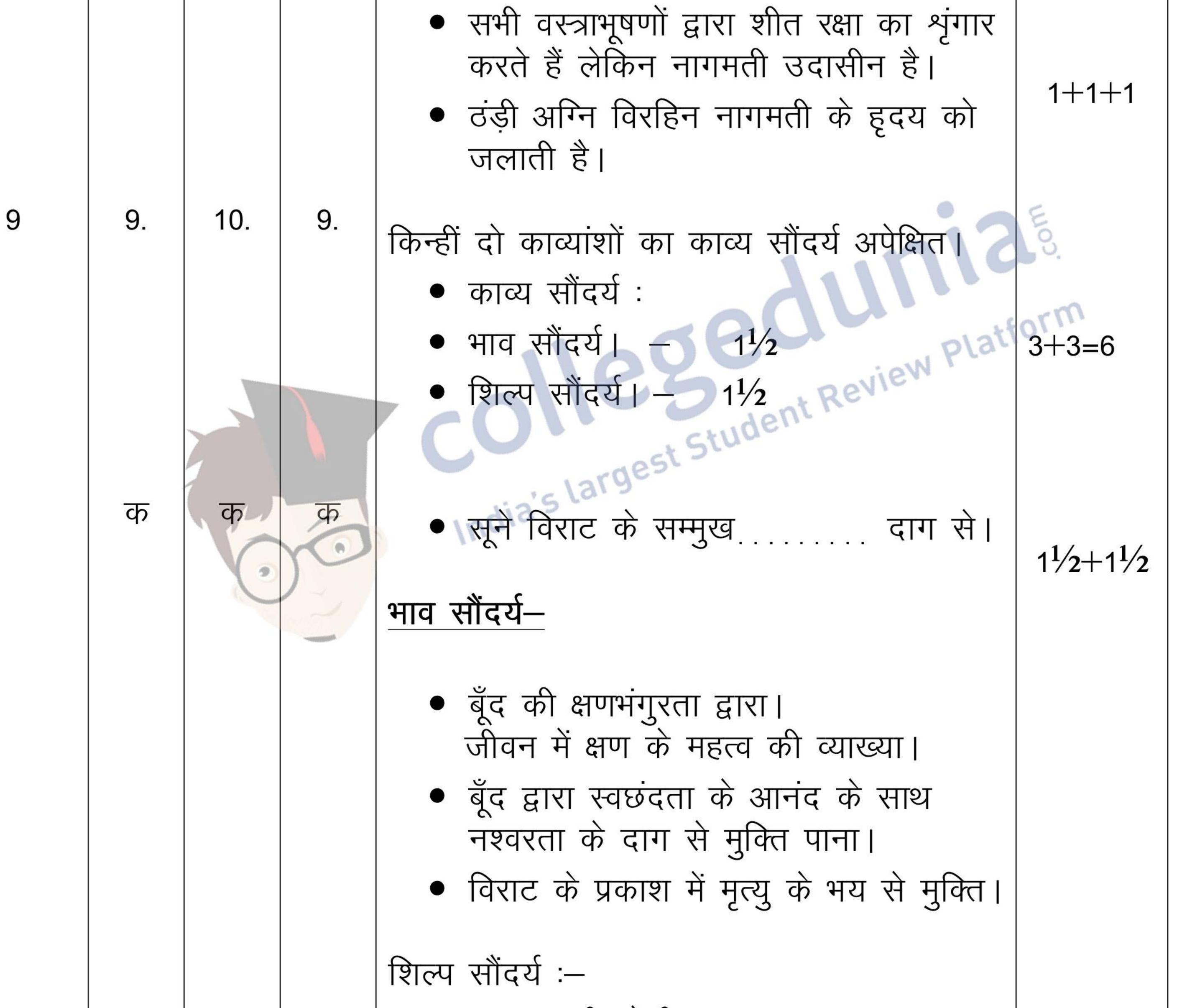


प्रश्न सं.	प्रश्न प	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<b>X</b> 1.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
				• अपने संबंधों पर गहरा विश्वास।	
				<ul> <li>अपने दुर्भाग्य का दोष दूसरों पर न डाल, स्वयं को ही दोषी मानना।</li> </ul>	





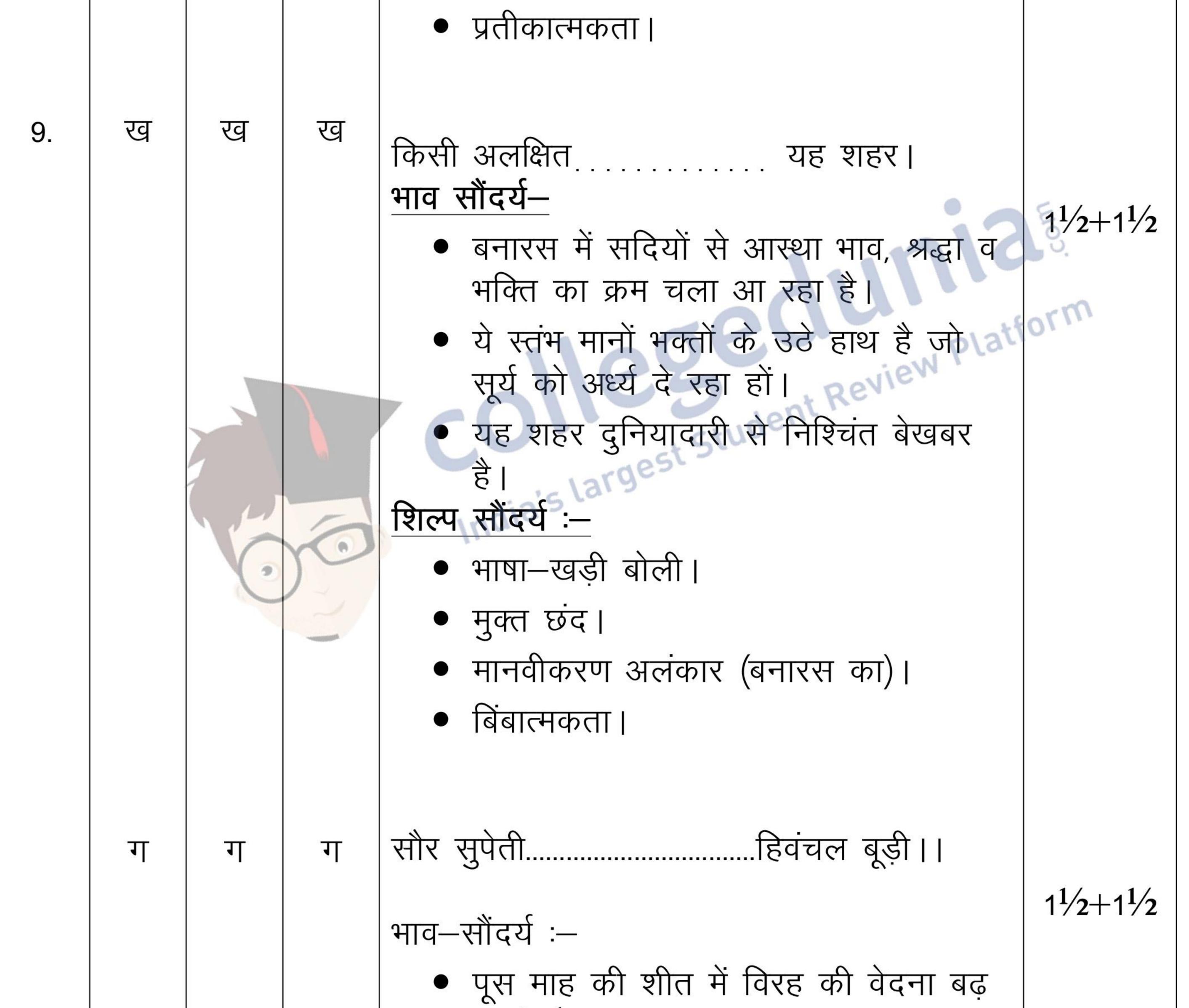
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				<ul> <li>अगहन मास में दिन छोटे, रातें बड़ी होने</li> </ul>	
				से नागमती पति वियोग में दीपक के बाती	
				की तरह जलती है।।	



• भाषा—खड़ी बोली।
• तत्सम शब्दावली।
• मुक्त छन्द।



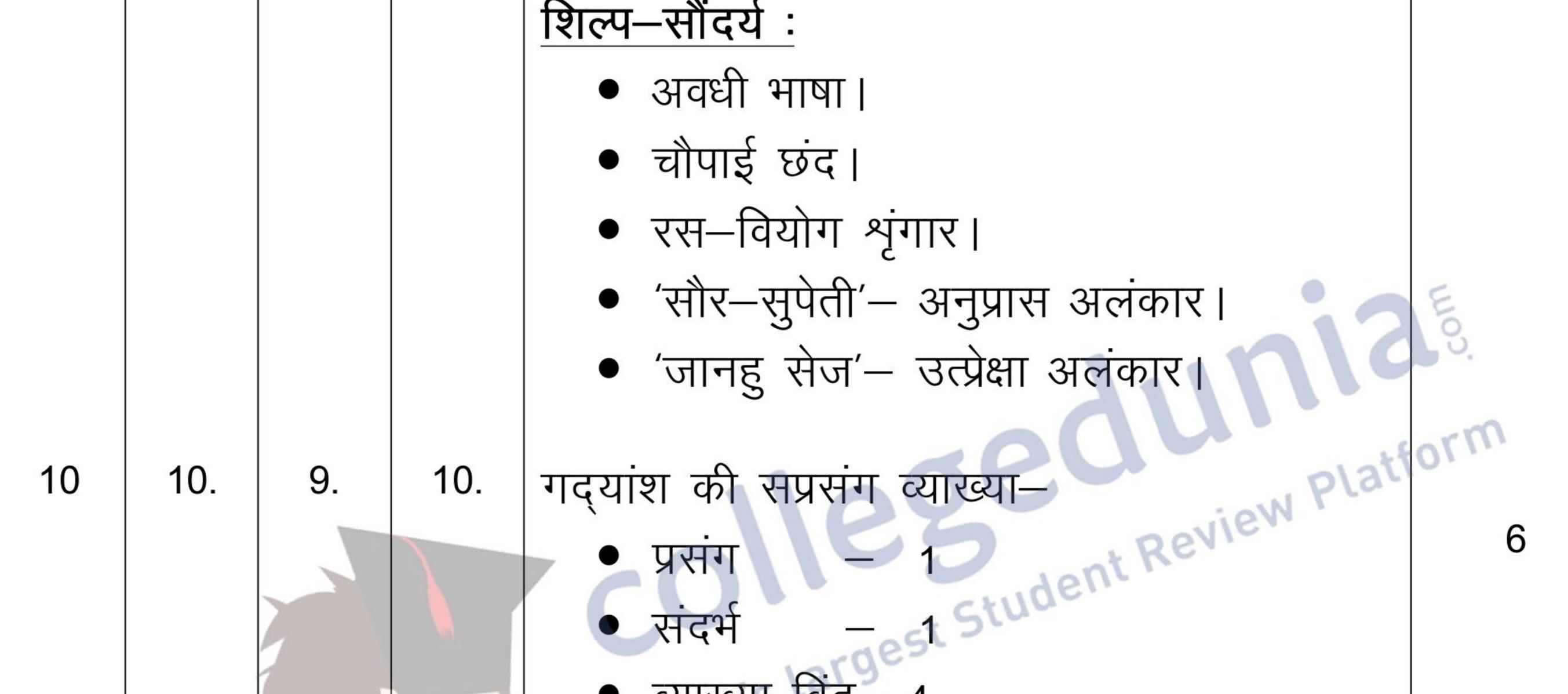
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		ग्रं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
रन.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				<ul> <li>'आलोक छुआ हुआ अपनापन'–अनुप्रास अलंकार।</li> <li>बिंबात्मकता।</li> </ul>	



जाती है।	
• अब रजाई ओढ़ने पर भी शरीर ऐसे कॉपता	
है जैसे जूड़ी का बुखार हुआ हो।	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
<b>۲</b> 1.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				<ul> <li>शीत और आँसुओं के कारण बिस्तर हिमालय के समान बर्फीला हो गया हो।</li> </ul>	

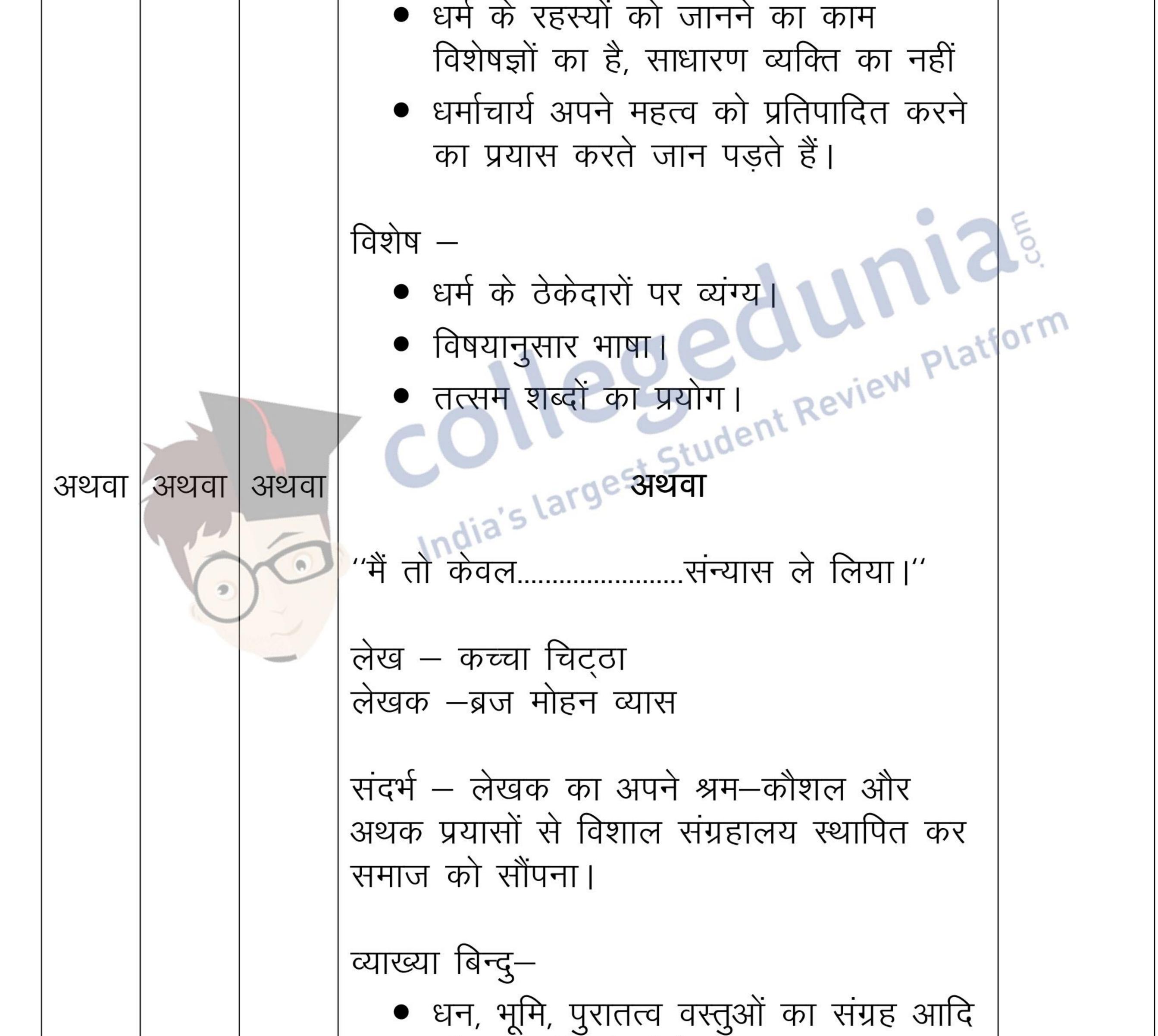


• व्याख्या बिंदु– 4 धर्म के रहस्य.....तुमसे नहीं होगा। लेख – 'घड़ी के पुर्जे' / सुमरिनी के मनके लेखक – पं• चंद्रधर शर्मा गुलेरी संदर्भ – धर्म के रहस्यों को जानने पर धर्म उपदेशकों द्वारा लगाए गए प्रतिबंधों के लिए घड़ी का दृष्टांत। व्याख्या बिंदु – • धर्माचार्यों के अनुसार धर्म के रहस्य जानने 0. 1  $\wedge$ 

की इच्छा करने की जरूरत नहीं है।	
• धर्माचार्य घड़ी का उदाहरण देते हे कि	
समय बताने वाली घड़ी को देखना नहीं	



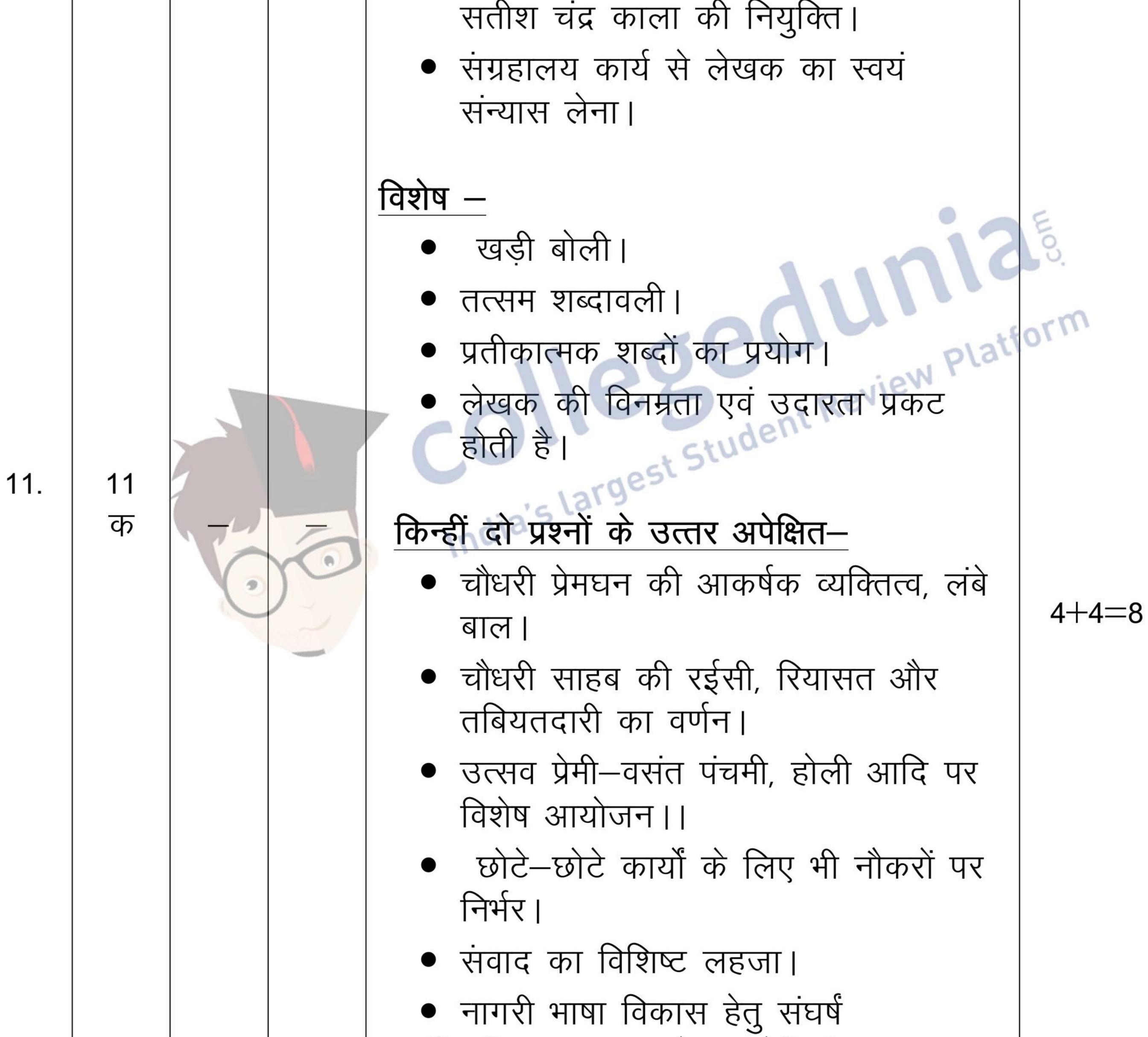
प्रश्न	प्रश्न प	নি गुच्छ	ग्रं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				आता हो तो जानने वाले से पूछ कर	
				काम चलाओ। ऐसे ही स्वयं धर्म को	
				जानने की इच्छा मत करो।	



की पृष्ठभूमि के पीछे लेखक का श्रम,	
कौशल व प्रयास।	
• संग्रहालय की स्थापना व विकास वैसे ही	



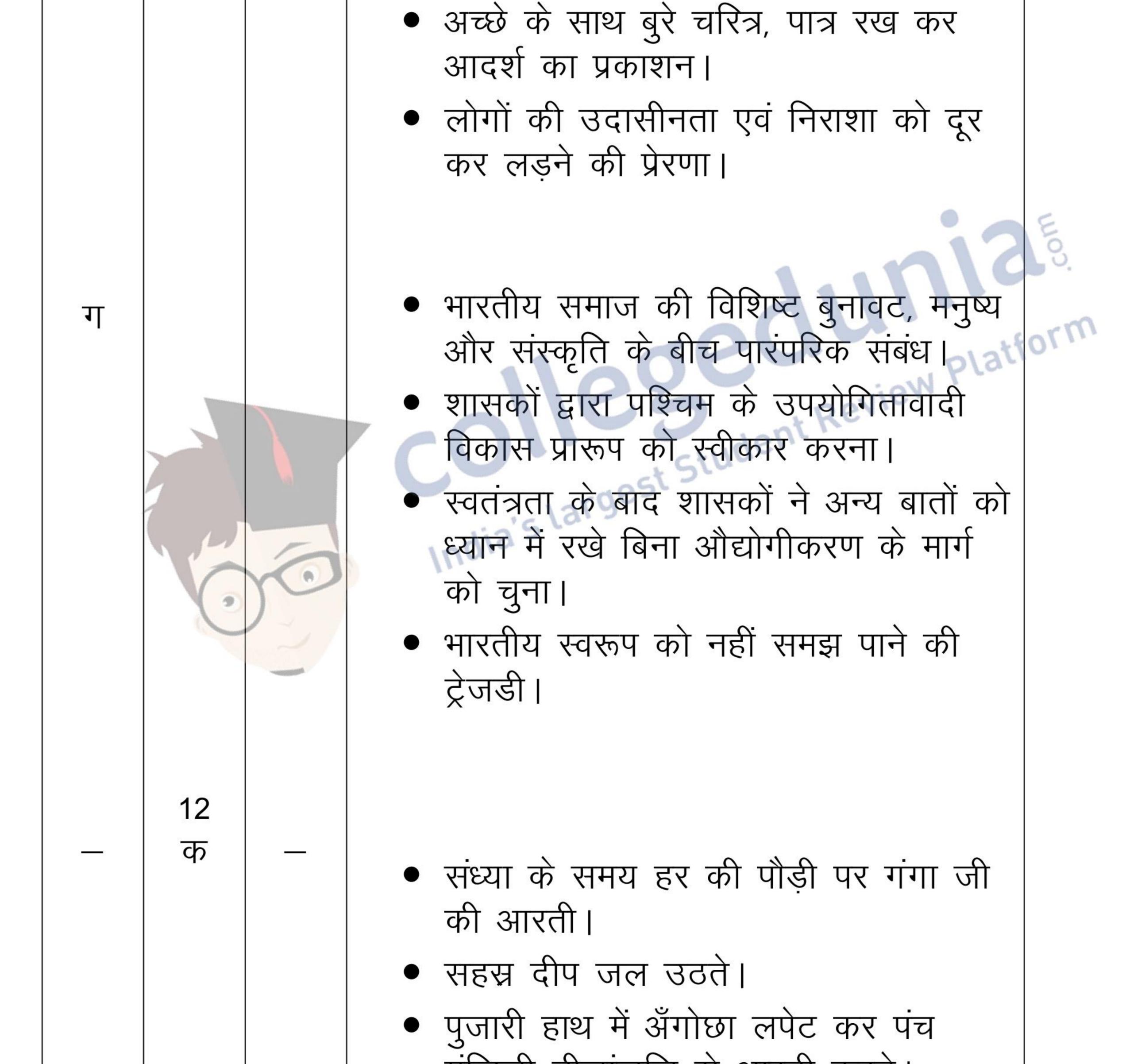
प्रश्न	प्रश्न प	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	20 / 1	20 / 2	20 / 2		अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				जैसे अपने पुत्र का जन्म लालन–पालन	
				आदि।	
				• संग्रहालय के संचालन एवं विकास हेतु डा•	



	(किन्हीं चार का उल्लेख अपेक्षित)।
ख	<ul> <li>प्रजापति की भाँति कवि भी अपने पात्रों की</li> </ul>



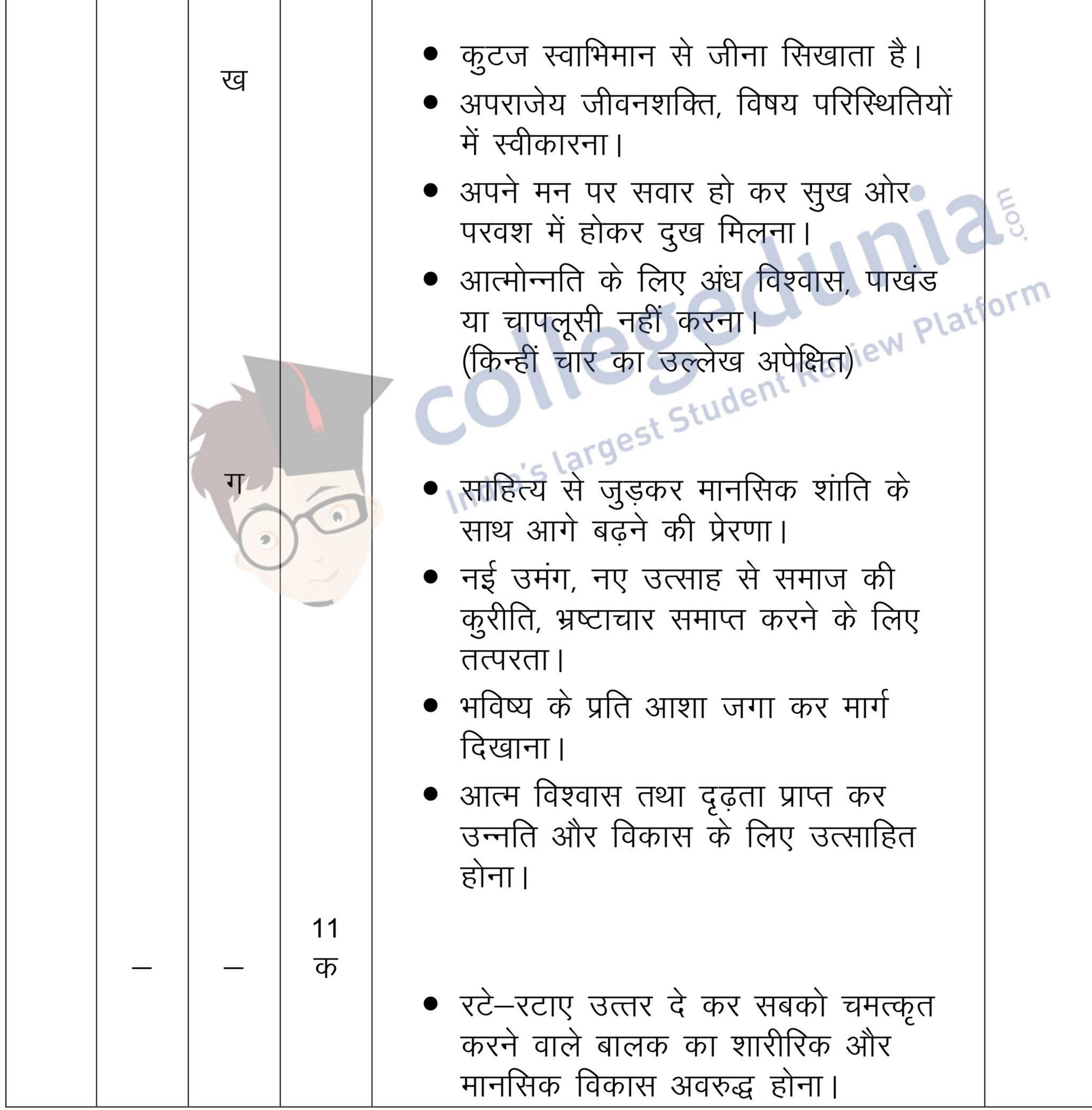
प्रश्न	प्रश्न प	ার गुच्छ	र सं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/2	29/3		अंक विभाजन
				रचना करता है।	
				• प्रजापति की रचना से असंतुष्ट होकर कवि	
				नई रचना करता है।	



मजिली नीलाजलि से आरती करते।
• आरती गाना, घंटे–घड़ियाल की ध्वनियाँ।
• लोग मनौतियों के लिए दोनों में फूल, दीप

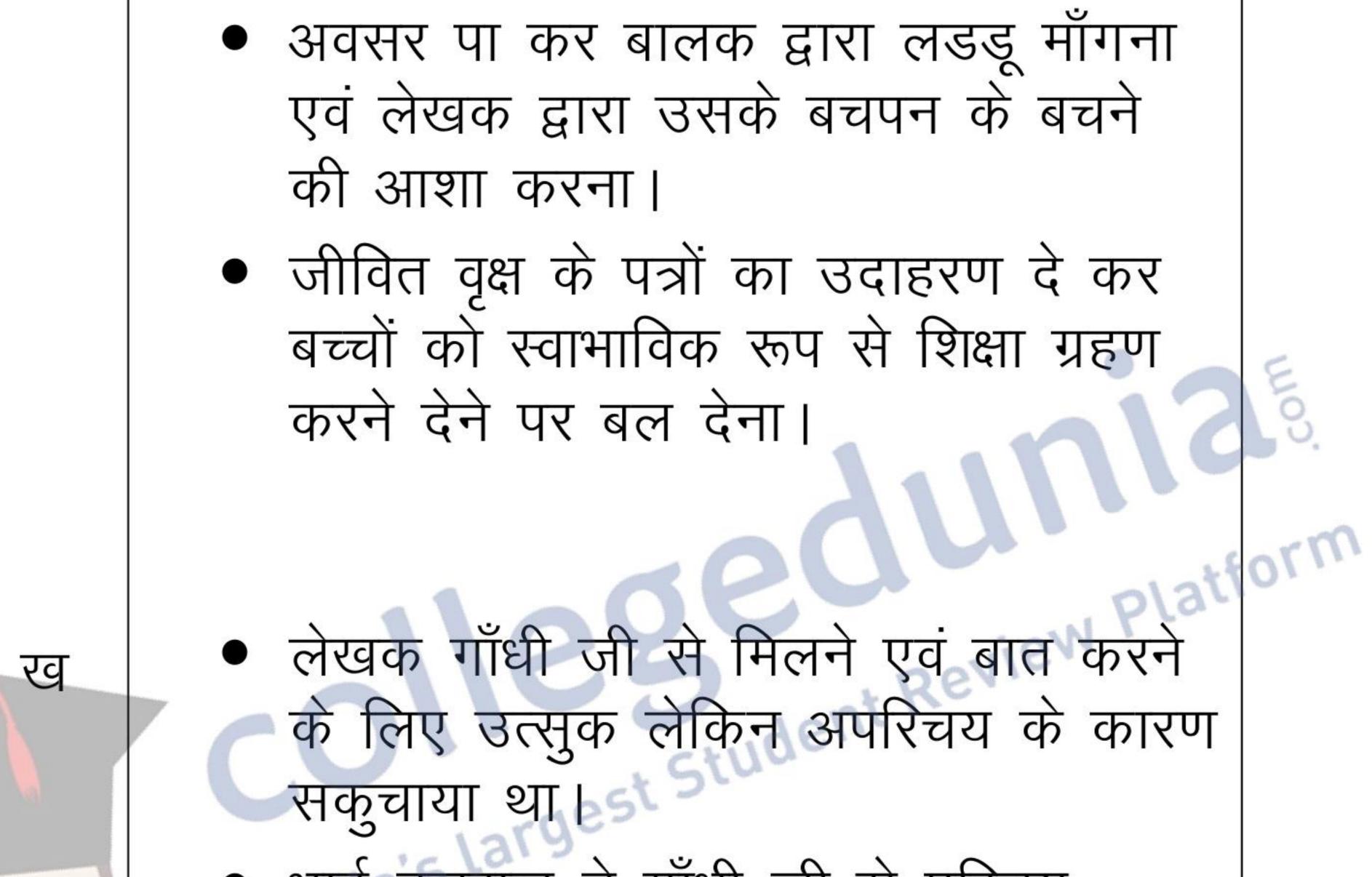


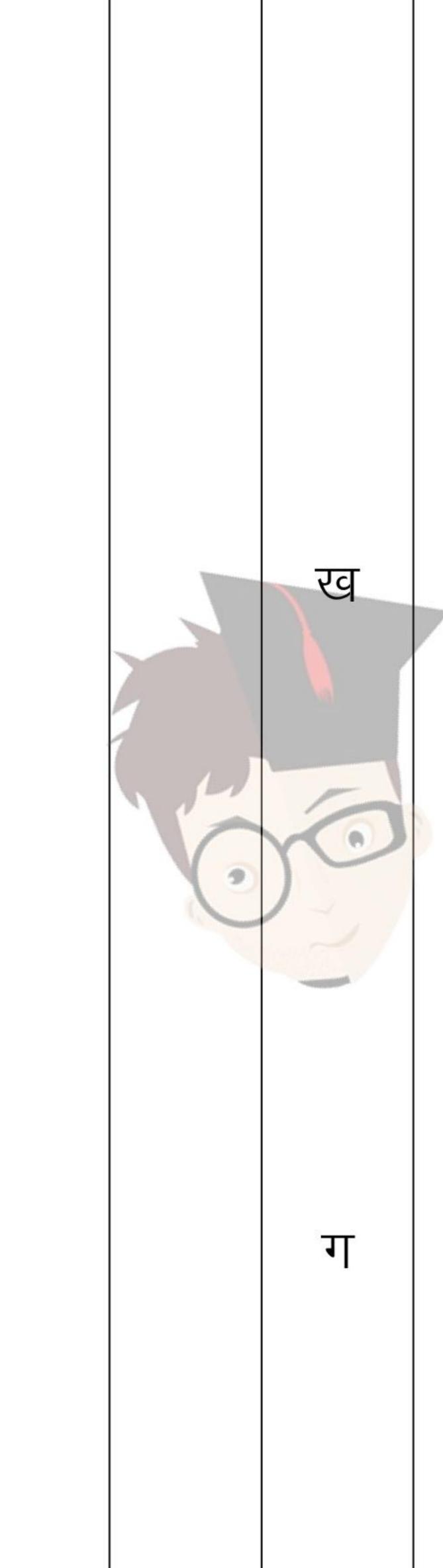
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.					अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				एवं पैसे रख कर गंगा में प्रवाहित करते।	
				• गंगा पुत्र दोनों में रखा पैसा मुँह से उठा	
				लेते।	



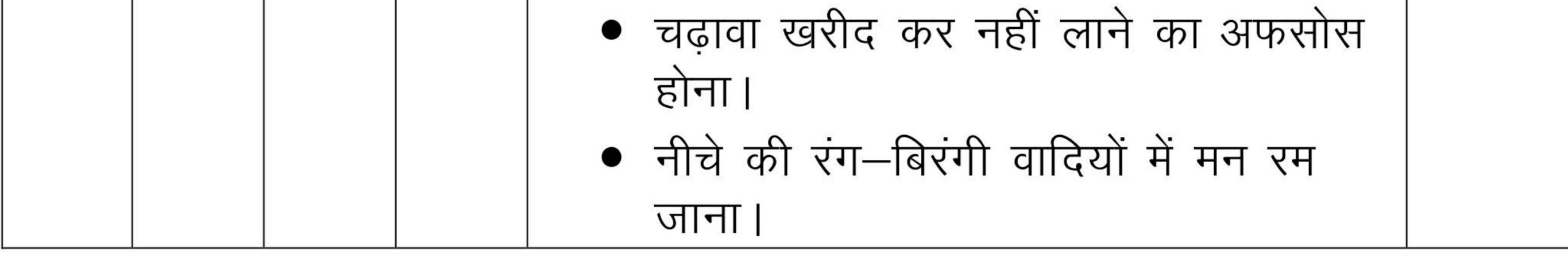


प्रश्न सं.	प्रश्न प	ার गुच्छ	रतं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
K1.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				<ul> <li>इनाम माँगने के लिए कहे जाने पर बालक के मुख पर भावों में परिवर्तन होना। हृदय में बनावटी और स्वाभाविक भावों में संघर्ष।</li> </ul>	





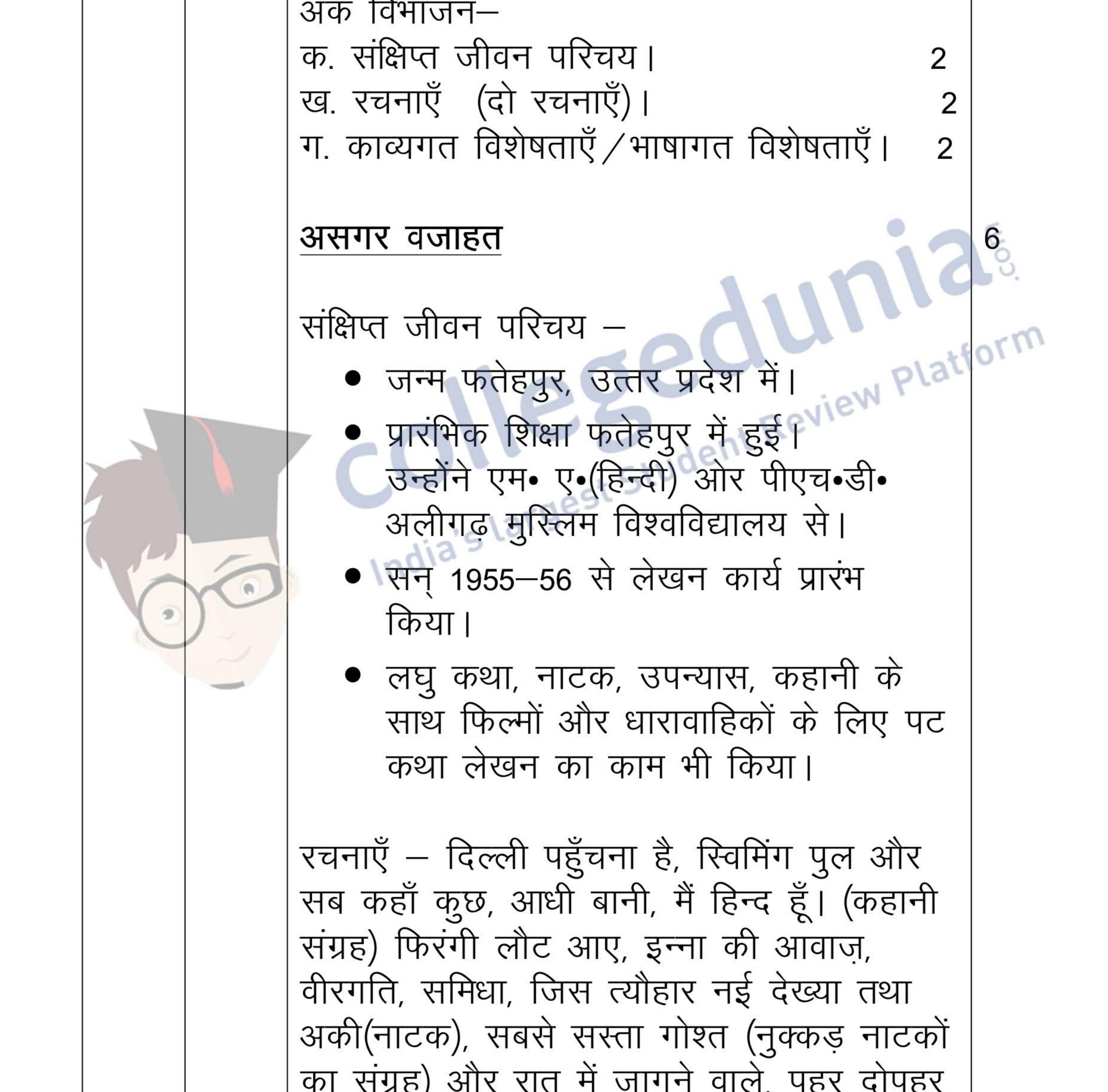
भाई बलराज ने गाँधी जी से परिचय कराया, लेखक ने उनसे अपने शहर रावलपिंडी की चर्चा की।
लेखक के प्रति गाँधी जी का मित्रवत् एवं सहज व्यवहार।
संभव को वहाँ बिक रही बिंदियाँ पहली बार बहुत आकर्षक लगीं।
गुलाबी रंग के प्रति तीव्र आकर्षण के कारण गुलाबी केबल कार में बैठना।



17



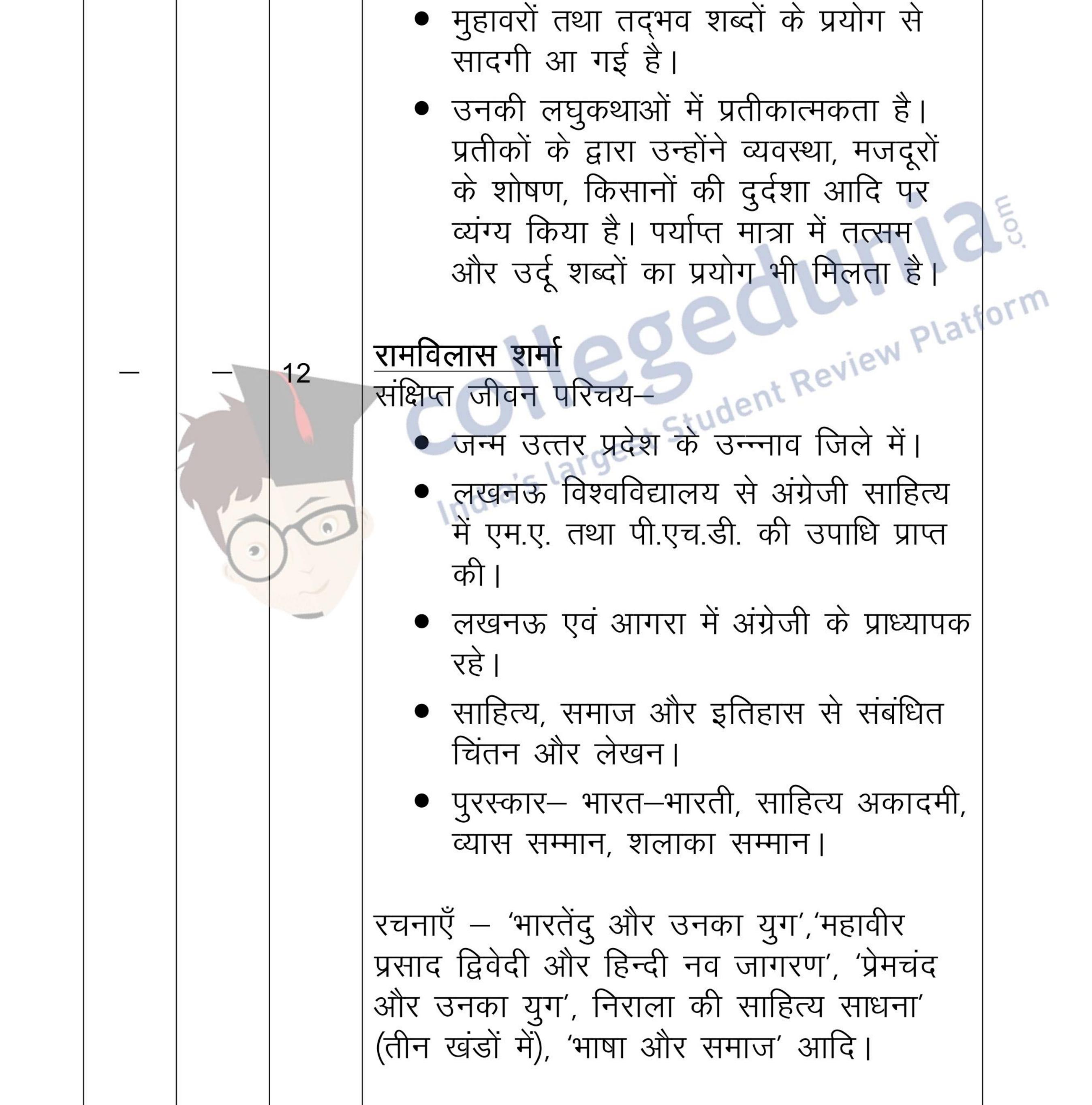
प्रश्न सं.	प्रश्न प 29/1	त्र गुच्छ   29 / 2	⊽. रनं. 29⁄3	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
12.	12.	11.	12.	लेखक / कवि जीवन परिचय	



		का संग्रह) आर रात में जागन वाल, पहर दापहर	
		तथा सात आसमान, कैसी आगि लगाई(प्रमुख	
		उपन्यास)।	

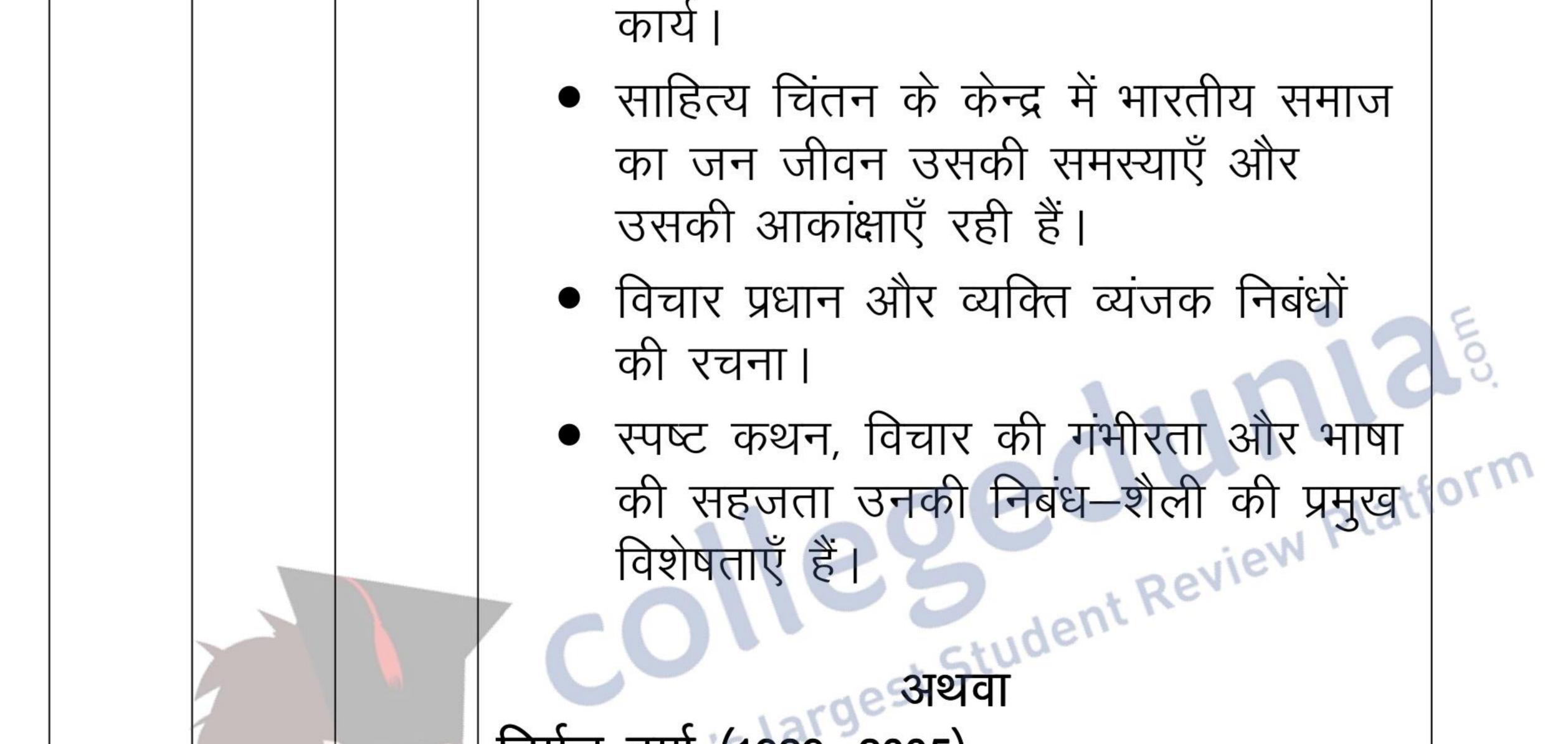


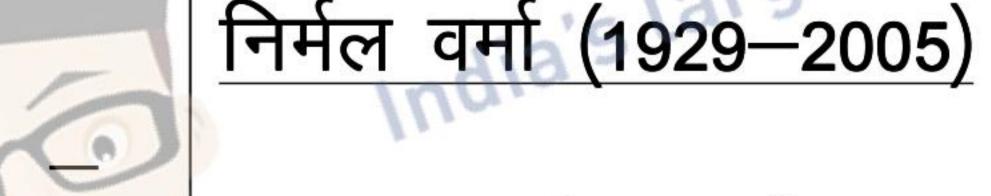
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.					अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				साहित्यक विशेषताएँ—	
				• भाषा में गाम्भीर्य, सबल भावाभिव्यक्ति एवं	
				व्यंग्यात्मकता है।	





प्रश्न	प्रश्न प	त्र गुच्छ	ग्रसं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
सं.	29/1	29/1 29/2 29/3			अंक
		23/2	23/3		विभाजन
				साहित्यिक विशेषताएँ–	
				• हिन्दी की प्रगतिशील आलोचना को	
				सुव्यस्थित करने एवं नई दिशा देने का	





जन्म एवं जीवन परिचय –

- शिमला (हिमाचल प्रदेश) में जन्म।
- दिल्ली विश्वविद्यालय से इतिहास में एम.ए.
   किया और फिर अध्यापन कार्य।
- चेकोस्लोवाकिया के प्राच्य—विद्या संस्थान प्राग के आमंत्रण पर वहाँ गए और चेक उपन्यासों और कहानियों का हिंदी अनुवाद किया।
- हिंदी के समान ही अंग्रेजी पर पर्ण

अधिकार।	
<ul> <li>'टाइम्स ऑफ इंडिया' तथा 'हिन्दुस्तान</li> </ul>	

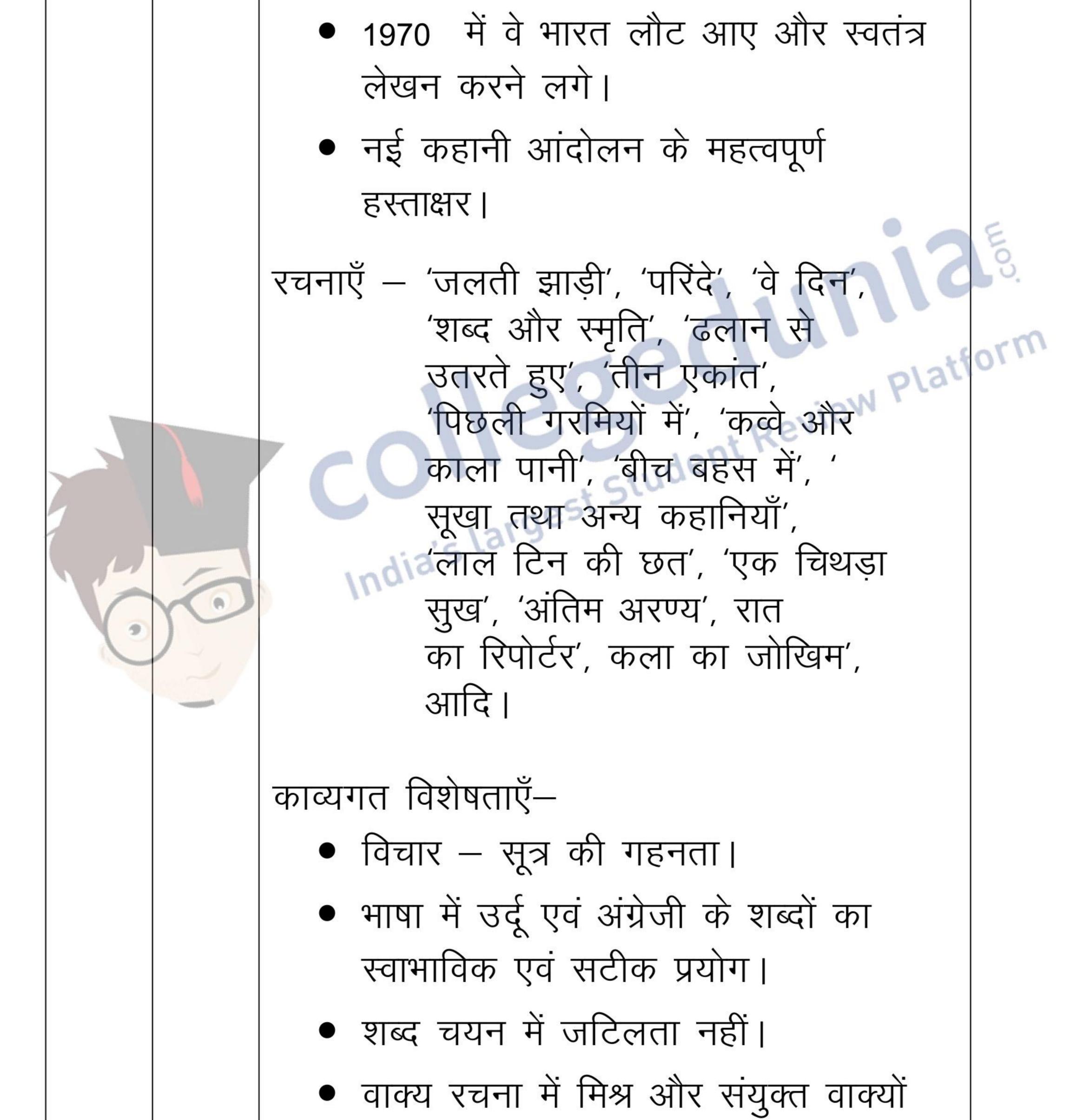
20

\*These answers are meant to be used by evaluators

अथव



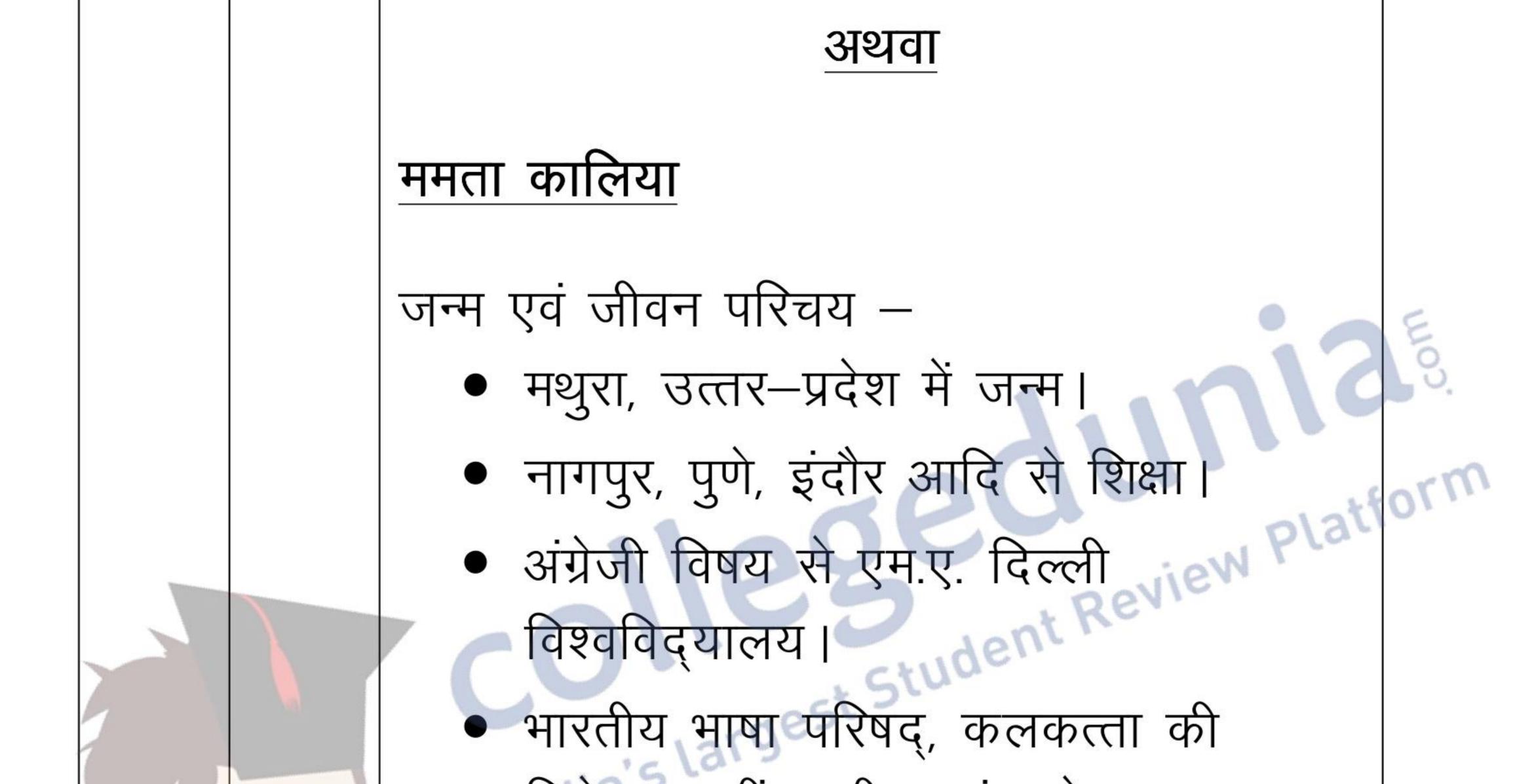
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
सं.	29/1	29/1 29/2 29/3			अंक
					विभाजन
				टाइम्स' के लिए यूरोप की सांस्कृतिक व	
				राजनीतिक समस्याओं पर लेख व रिपोर्ताज	
				लेखन।	



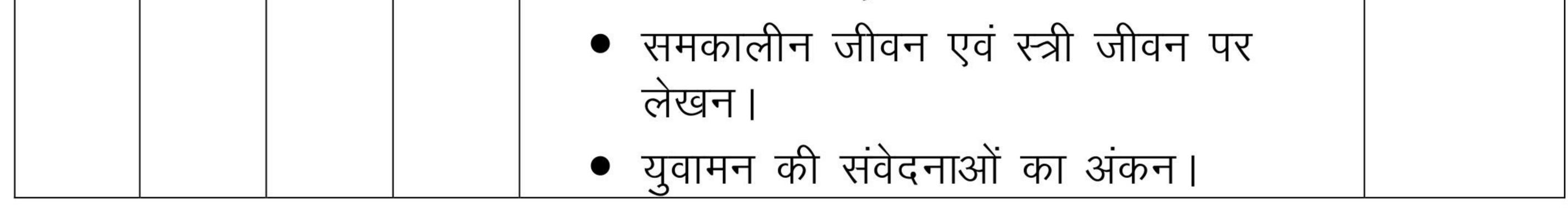
की प्रधानता।	
• भाषा–शैली में अनेक नवीन प्रयोगों की	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				झलक ।	
				(कोई दो बिन्दु अपेक्षित हैं।)	

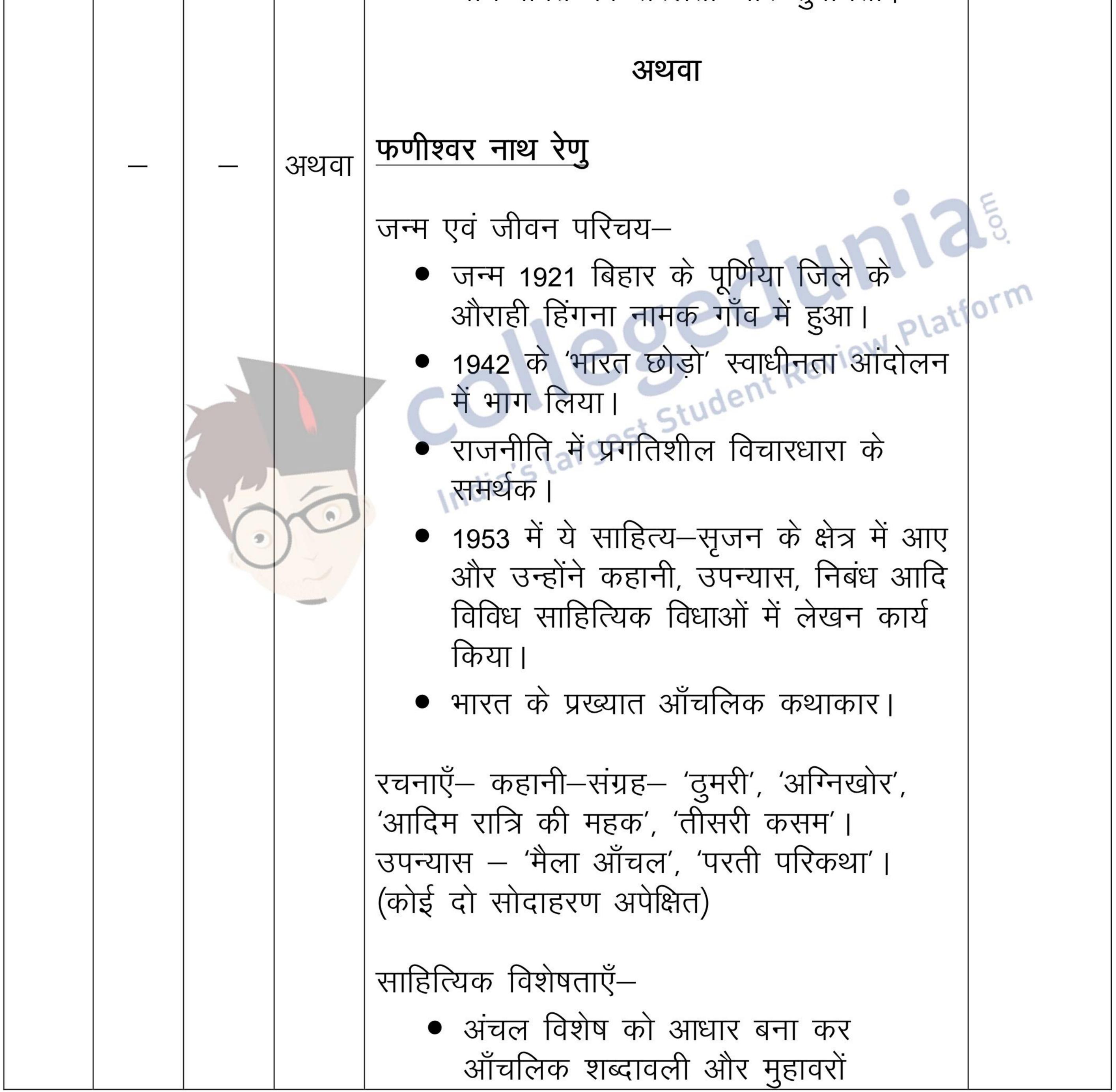


निदेशक रहीं, अभी स्वतंत्र लेखन। • साहित्यभूषण एवं कहानी सम्मान। रचनाएँ – बेघर, प्रेम कहानी, लड़कियाँ, नरक दर नरक, दौड़, एक पत्नी के नोट्स आदि (उपन्यास), 12 कहानी संग्रह जो संपूर्ण कहानियाँ (दो खंड) में प्रकाशित, पच्चीस साल की लड़की, थियेटर रोड के कौवे (कहानी संग्रह) साहित्यिक विशेषताएँ–



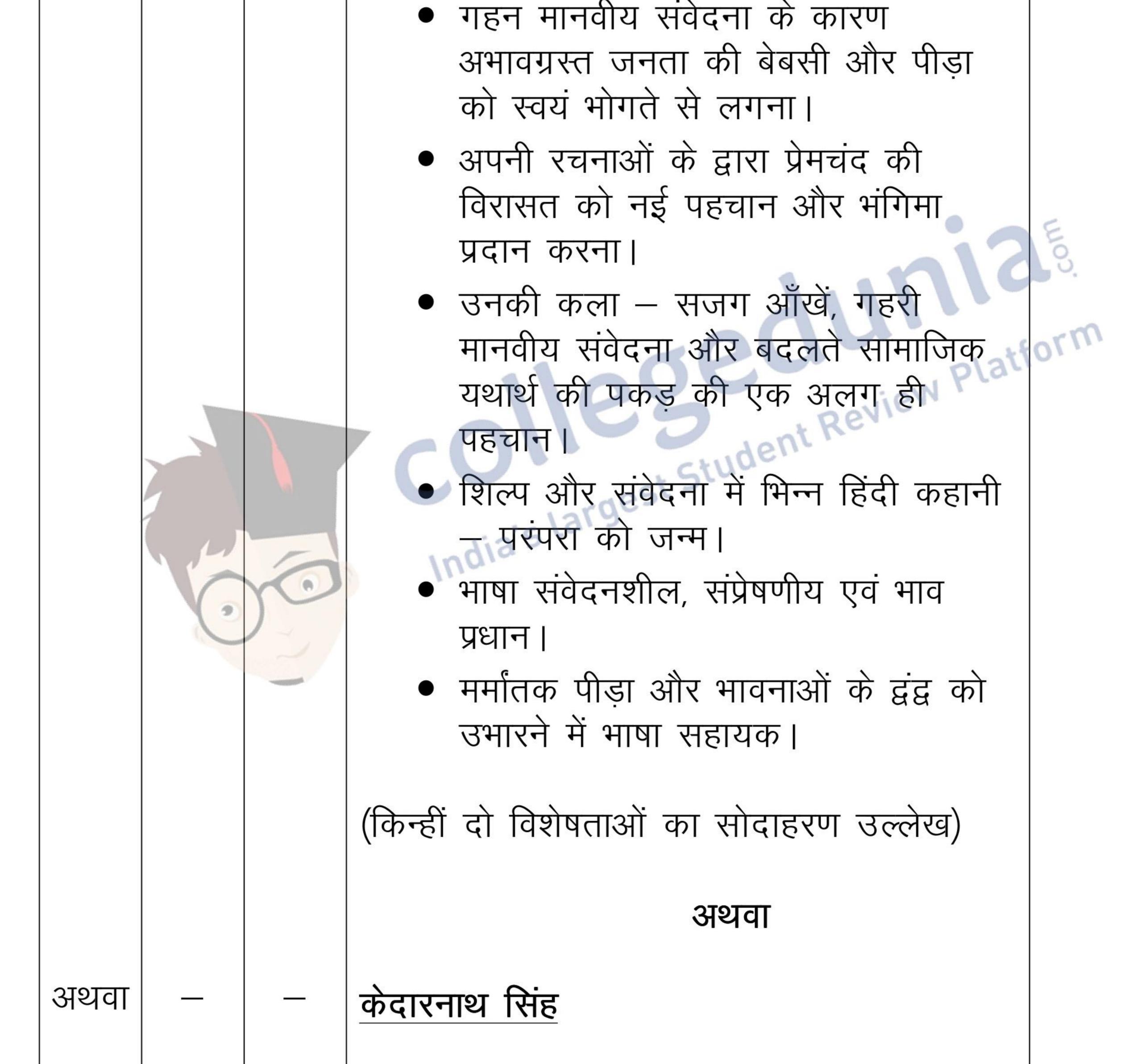


प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/1 29/2 29/3			अक विभाजन
				• विषय के अनुरूप सहज भावाभिव्यक्ति।	
				• सटीक व्यंग्य प्रयोग।	
				• अभिव्यक्ति की सरलता और सूबोधता।	





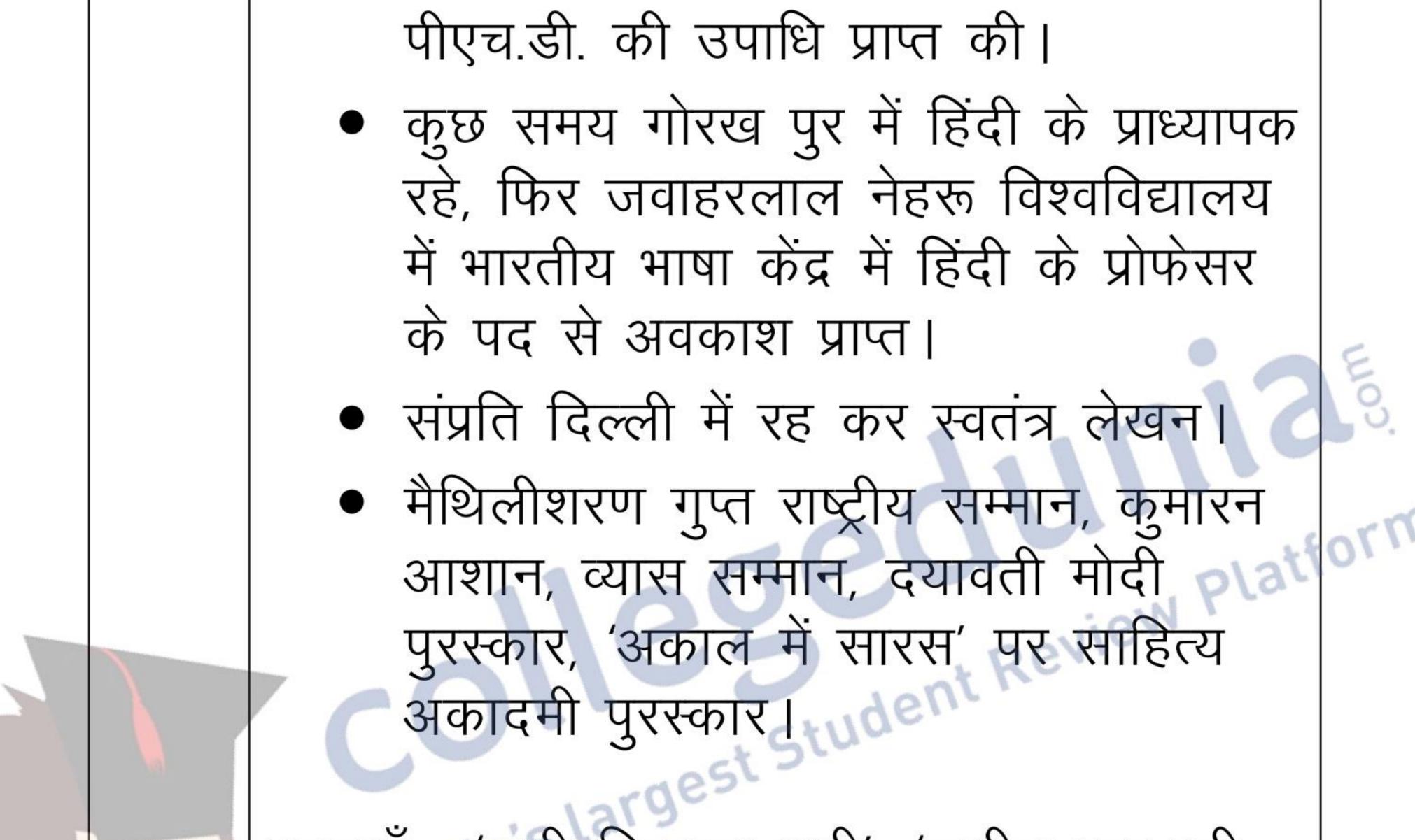
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				<u>بر ب</u>	
				तथा वहाँ के जीवन और वातावरण का चित्रण।	



	जन्म और जीवन–परिचय–	
	• जन्म बलिया जिले के चकिर	या गाँव में।



प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.					अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				<ul> <li>काशी हिंदू विश्वविद्यालय से हिंदी में एम.ए.</li> </ul>	
				• काशी हिंदू विश्वविद्यालय से ही 'आधुनिक	
				हिंदी कविता में बिम्ब विधान' विषय पर	

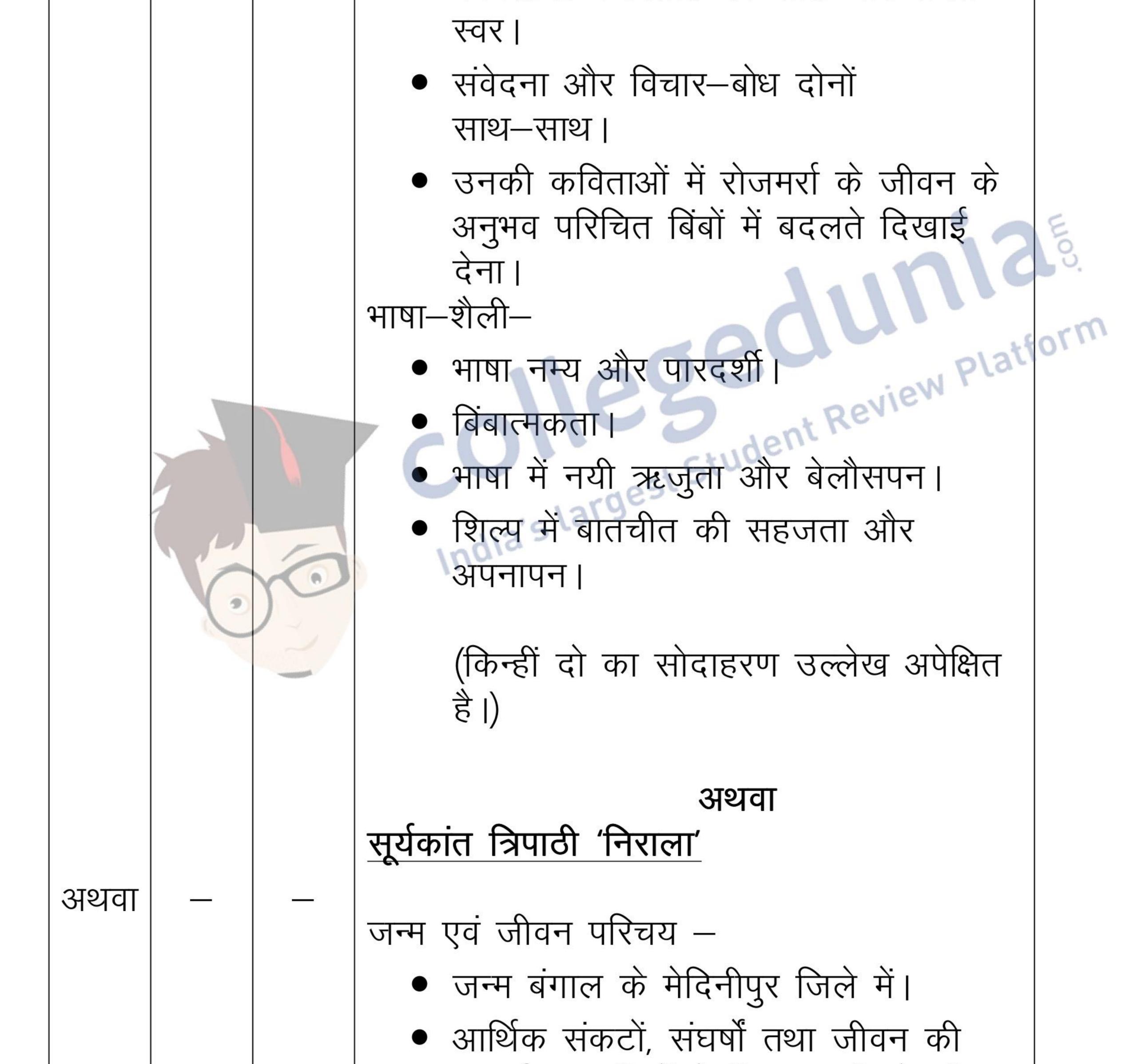


रचनाएँ— 'अभी बिल्कुल अभी', 'जमीन पक रही है', 'यहाँ से देखो', 'अकाल में सारस', 'उत्तर कबीर तथा अन्य कविताएँ, 'बाघ' (काव्य—संग्रह), 'कल्पना और छायावाद' (आलोचनात्मक पुस्तक), 'मेरे समय के शब्द', 'कब्रिस्तान में पंचायत' (निबंध—संग्रह), 'ताना—बाना' (विविध भारतीय भाषाओं का हिंदी में अनूदित काव्य संग्रह, जो हाल ही में प्रकाशित हुआ है। (किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित)

	काव्यगत विशेषताएँ–	
--	--------------------	--



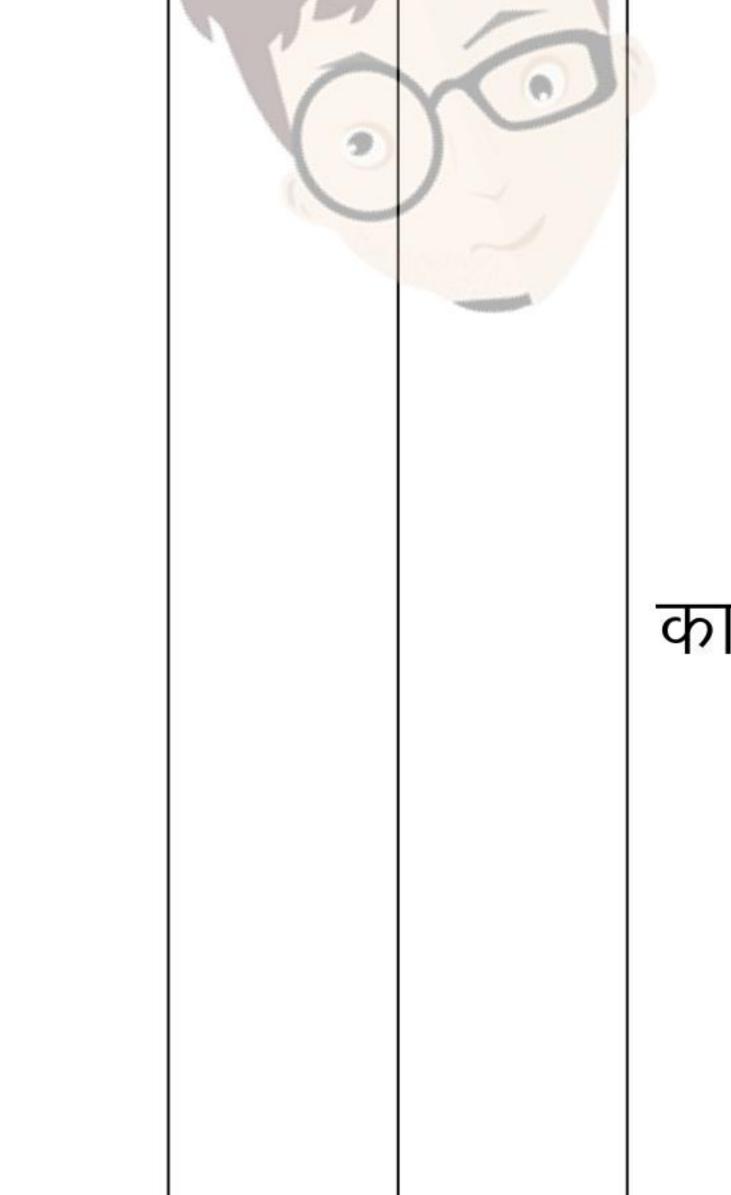
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u>х</u> т.	29/1	29/2	29/3		जफ विभाजन
				• मूलतः मानवीय संवेदनाओं के कवि।	
				• बिंब—विधान पर अधिक बल।	
				<ul> <li>कविताओं में विद्रोह का शांत और संयत</li> </ul>	



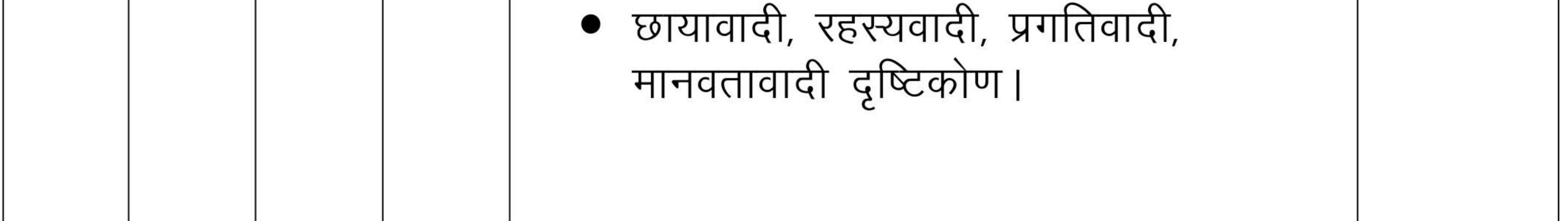
यथार्थ अनुभूतियों ने निराला जी के जीवन	
की दिशा मोड़ दी।	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			पत्र गुच्छ सं. उत्तर संकेत ⁄ मूल्य बिंदु	निर्धारित
<del>₹</del>	29/1	29/2	29/3		अक विभाजन
				<ul> <li>वे गंभीर दार्शनिक, आत्माभिमानी एवं मानवतावादी थे।</li> </ul>	

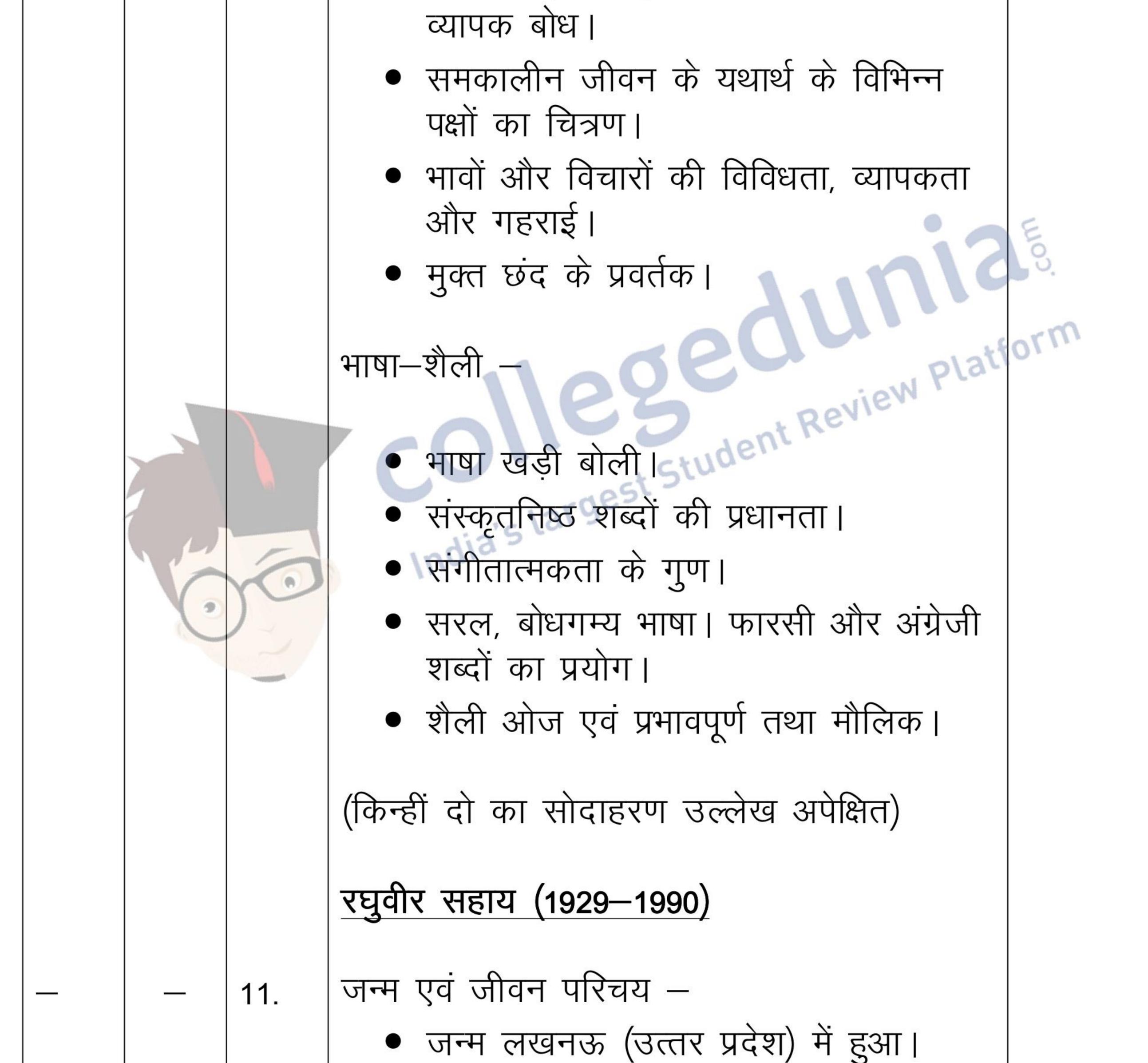


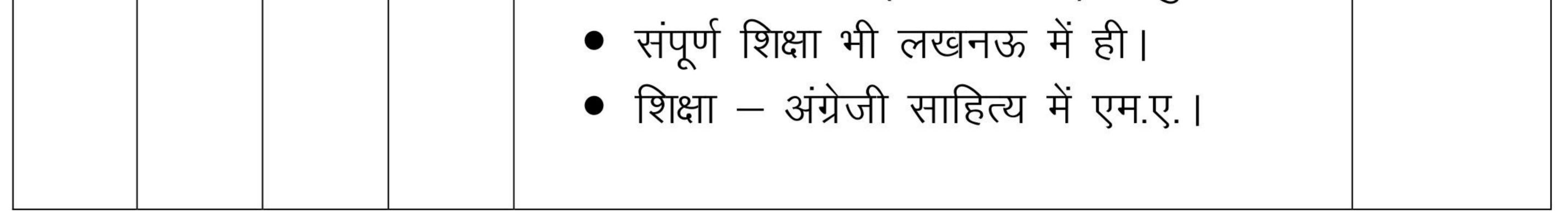
'महाभारत', 'ध्रुव', 'प्रह्लाद' आदि। अनूदित – 'कपाल', 'चन्द्रशेखर', 'कुंडल' आदि। (कोई दो अपेक्षित हैं।) काव्यगत विशेषताएँ– • बहुमुखी प्रतिभा के धनी थे। • इनके काव्य में शक्ति, पौरुष, शृंगार, दार्शनिकता, मानवता के प्रति करुणा, संवेदना और टीस है।





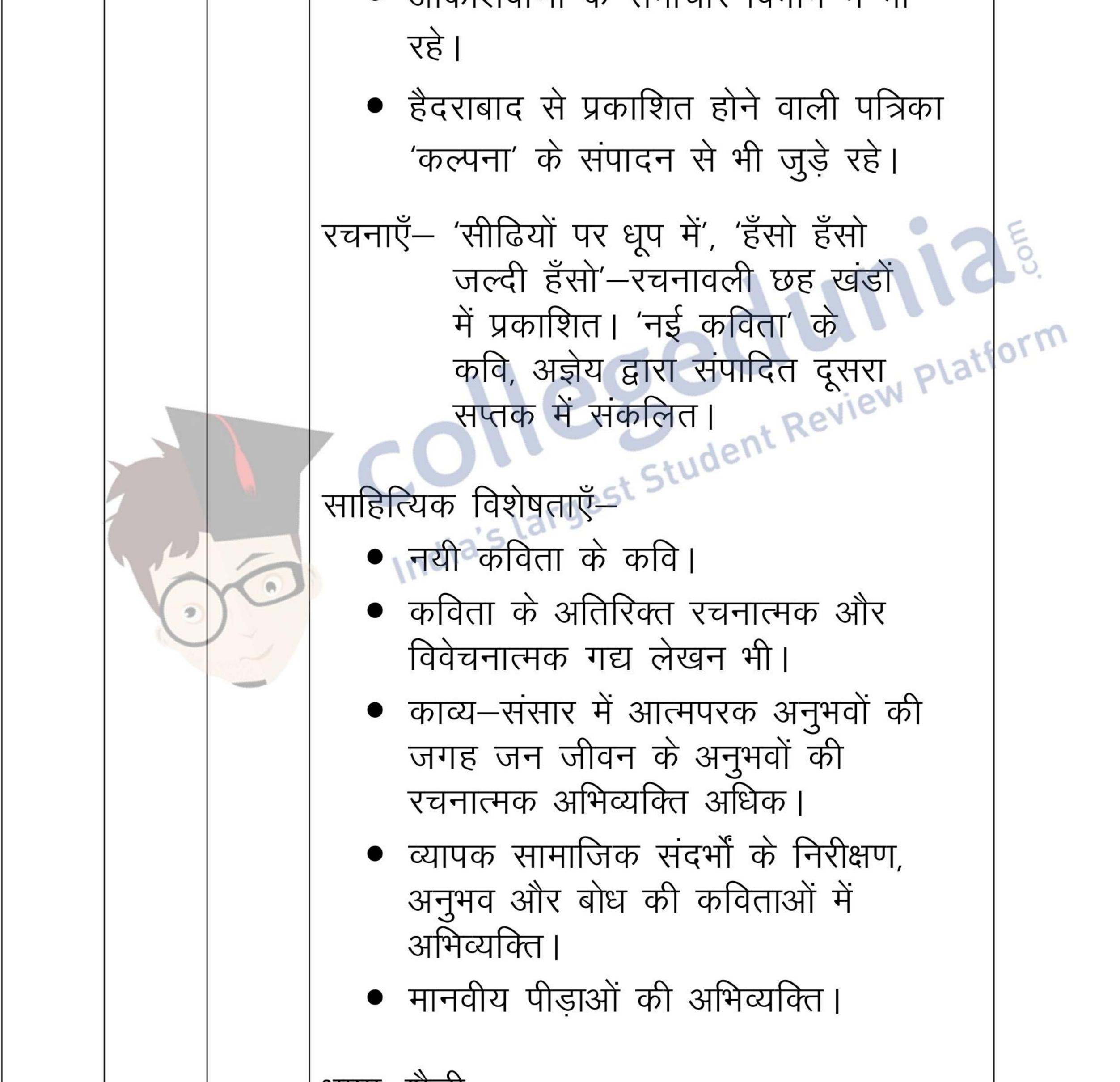
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1 29/2 29/3				अंक
	23/1		23/3		विभाजन
				• छायावादी और हिन्दी की स्वच्छंदतावादी	
				कविता के प्रमुख आधार स्तंभ।	
				<ul> <li>भारतीय इतिहास, दर्शन और परंपरा का</li> </ul>	





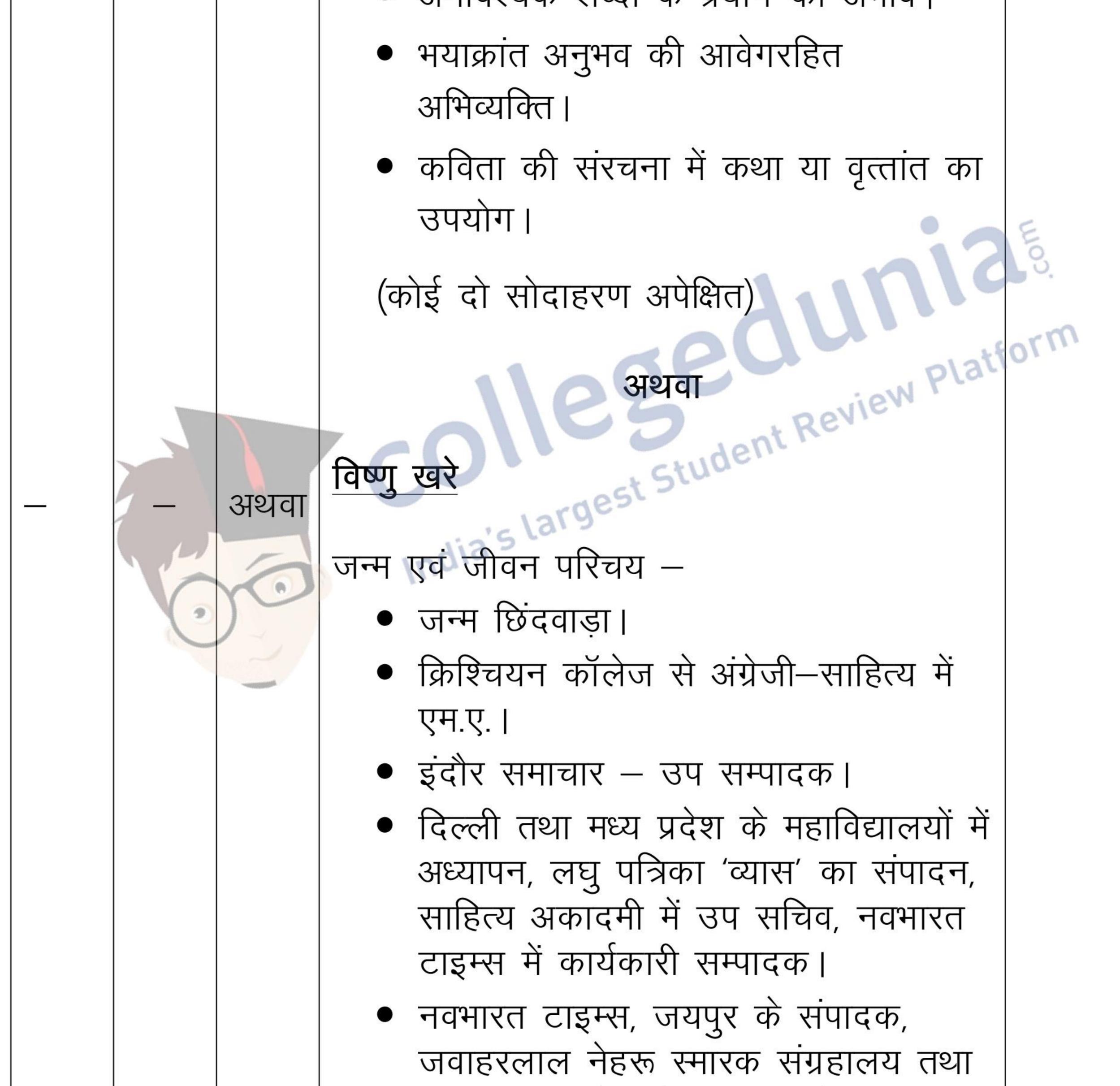


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<u>х</u> т.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
				• कार्यक्षेत्र 'प्रतीक' में सहायक संपादक।	
				'दिनमान' पत्रिका का संपादन।	
				• आकाशवाणी के समाचार विभाग में भी	





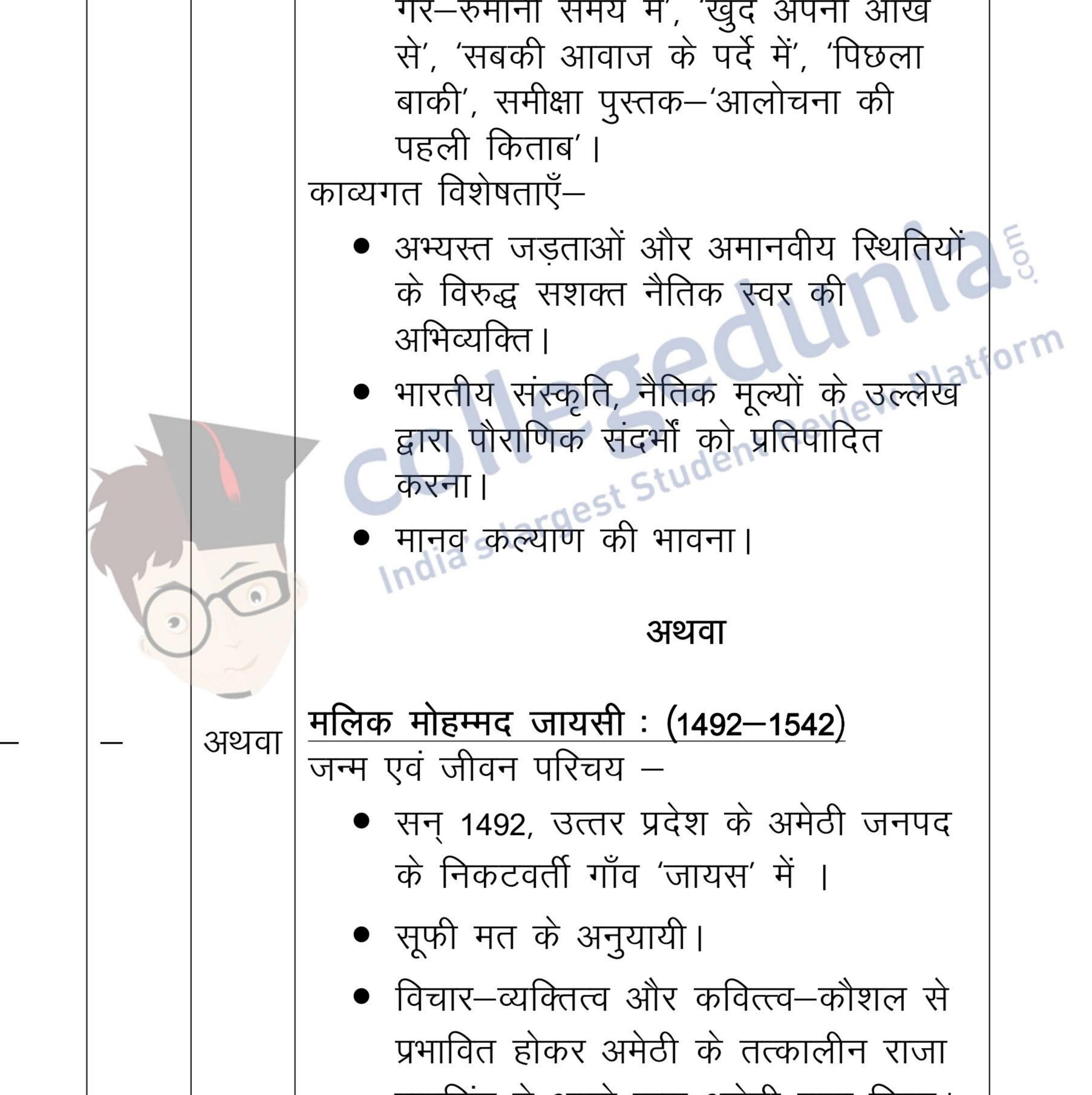
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1 29/2 29/3		29/3	/3	अक विभाजन
				<ul> <li>काव्य — भाषा सटीक, दो टूक और विवरण</li> </ul>	
				प्रधान ।	
				• अनावश्यक शब्दों के प्रयोग का अभाव।	



	पुस्तकालय—दो वर्ष वरिष्ठ अध्येता, स्वतंत्र लेखन, अनुवादक ।	
--	---	--



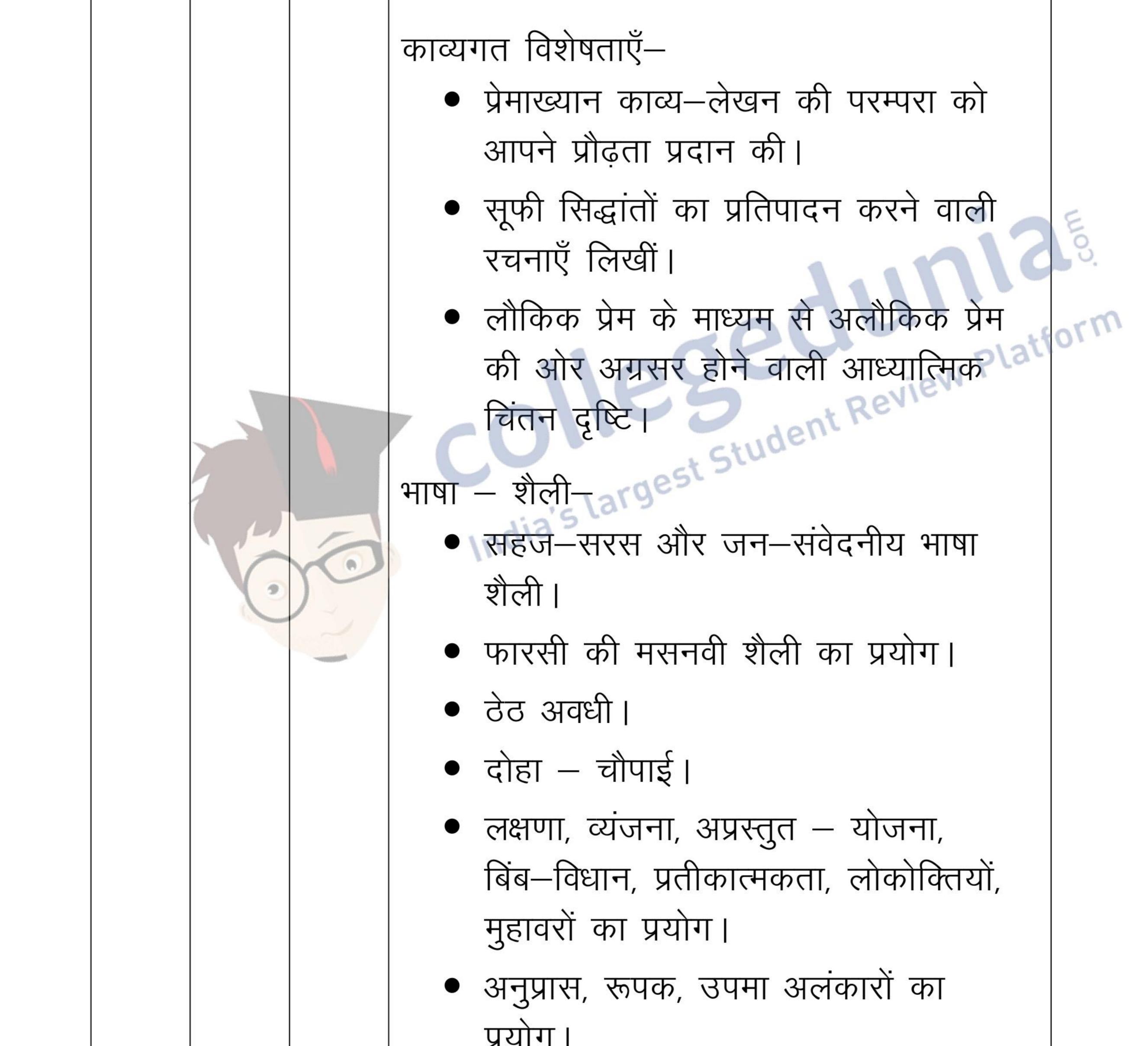
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
सं.	20/1 $20/2$ $20/3$				अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				रचनाएँ –	
				टी.एस. इलियट का अनुवाद—'मेरू प्रदेश	
				और अन्य कविताएँ', कविता संग्रह – 'एक	
				ी कामन कामन में 'ततन आमनी ऑतन	



रामसिंह ने अपने पास अमेठी बुला लिया।	



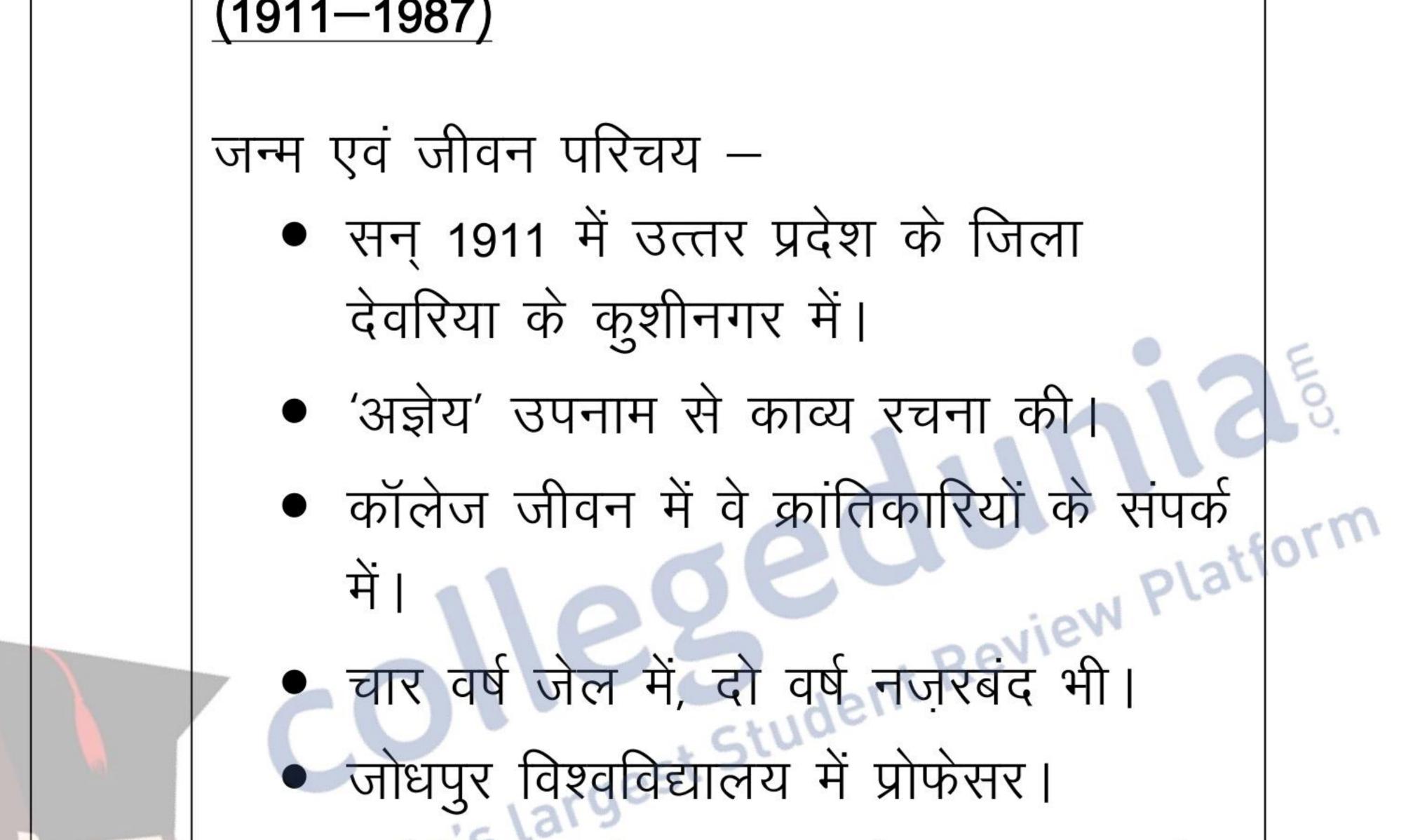
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1 29/2 29/3		20 / 2		अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				रचनाएँ–	
				'पद्मावत', 'अखरावट', ' 'आखिरी कलाम'	
				आदि।	



		ЯЧГТ [	



प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1 29/2 29/3				अंक
					विभाजन
				अथवा	
			अथवा	<u>सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' :</u> (4044 4007)	

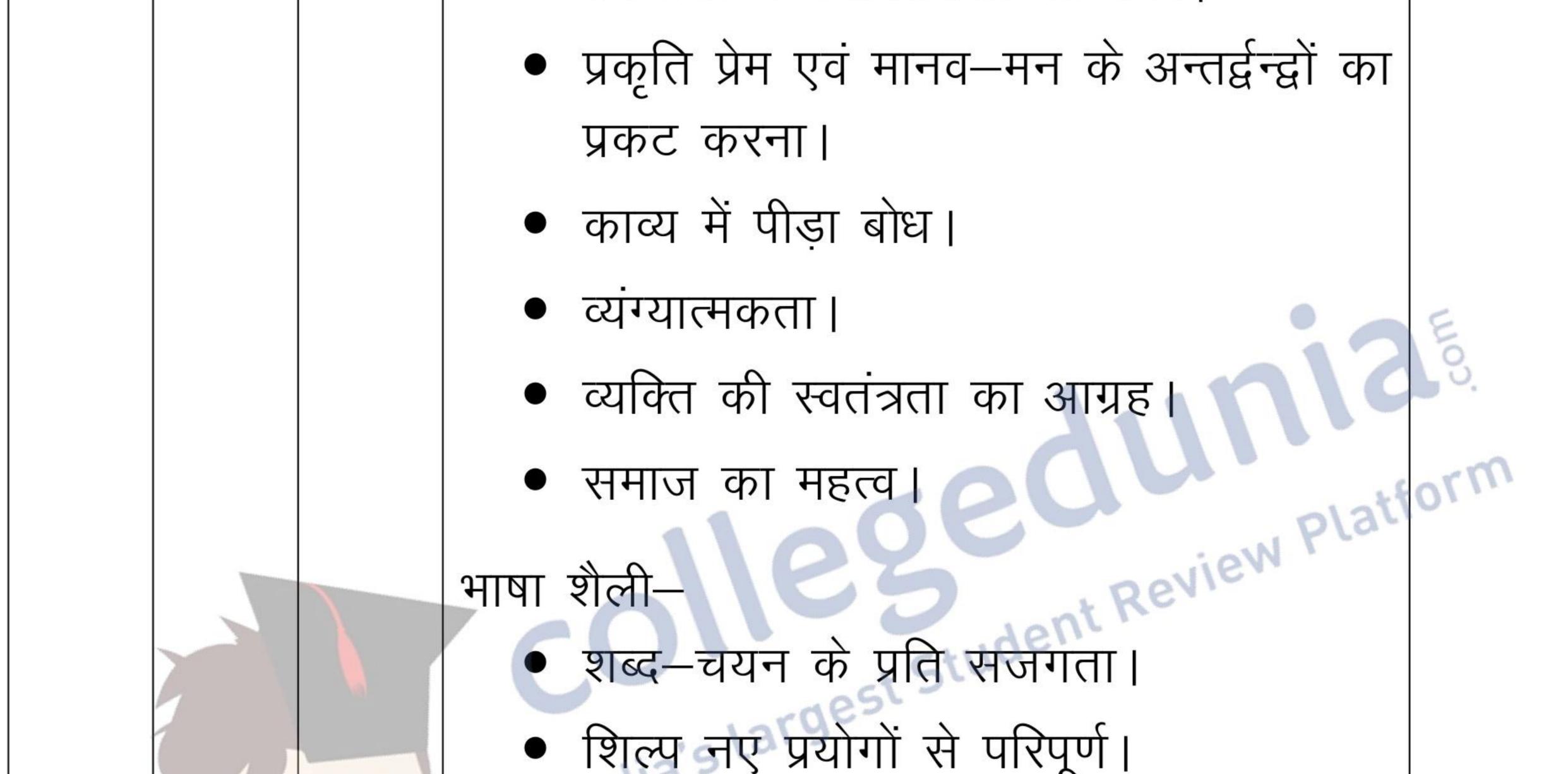


• पुरस्कार–साहित्य अकादमी, भारत–भारती, भारतीय ज्ञानपीठ से सम्मानित किया। रचनाएँ– 'भग्नदूत', 'चिंता', 'इत्यलम', 'हरी घास पर क्षणभर, 'आँगन के पार द्वार', 'सुनहले शैवाल' (काव्य—संग्रह), 'शेखर : एक जीवनी', 'नदी के द्वीप', 'अपने–अपने अजनबी' (उपन्यास) 'त्रिशंकु', 'आत्मने पद' (निबंध), 'अरे यायावर रहेगा याद', 'एक बूँद सहसा उछली' (यात्रा वृत्तांत), 'विपथगा', 'परम्परा', 'शरणार्थी' (कहानी संग्रह)

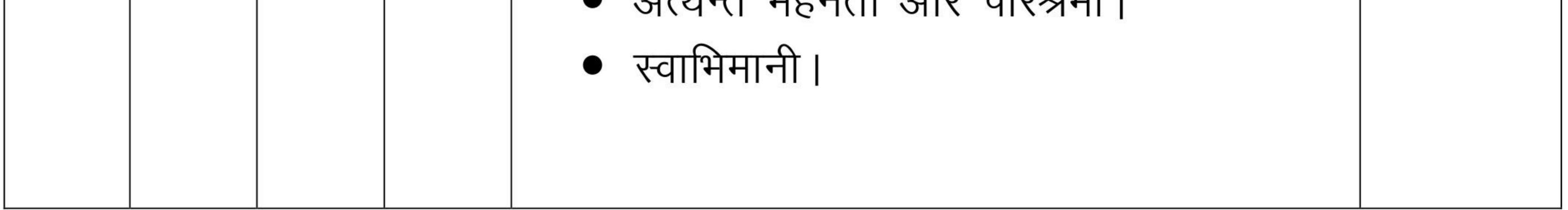
		आदि।	



प्रश्	न प्रश्न	पत्र गुच्छ	० सं.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/1	29/1 29/2 29/3			अंक
					विभाजन
				काव्यगत विशेषताएँ—	
				• प्रयोगवादी कवि।	
				• रचनाओं में वैयक्तिकता का स्वर।	

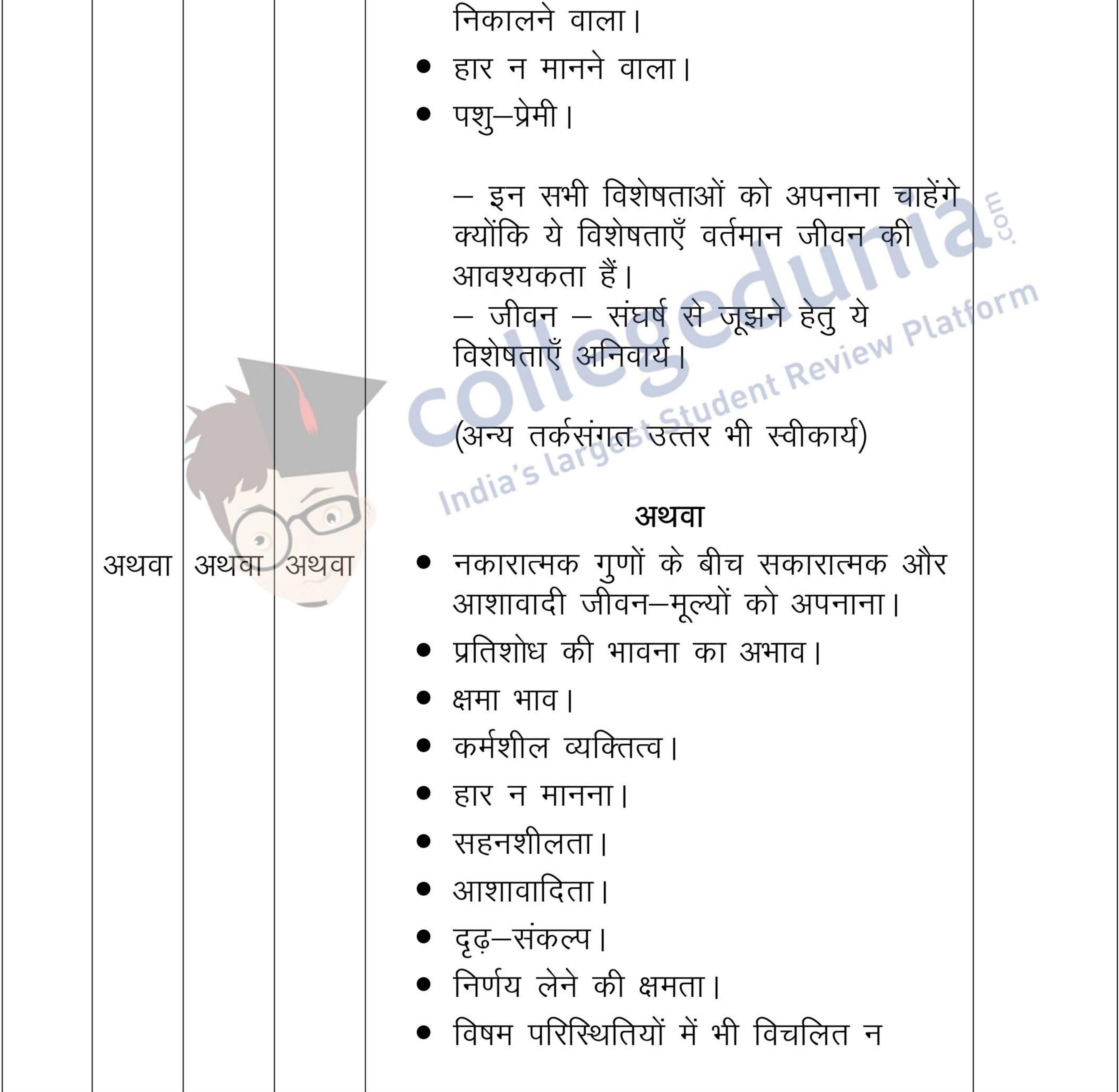


				<ul> <li>नए प्रतीकों और नवीन उपमानों को अपनाया।</li> <li>भाषा काव्य–विषयों एवं भावों के सर्वथा अनुकूल।</li> </ul>
13.	13.	13.	13.	<u>खंड–घ</u> पर्यावरण के विनाश के कारण– • बिना किसी सहायता के पर्वतारोहण की
				<ul> <li>जला में निपुण होना।</li> <li>अत्यन्त मेहनती और परिश्रमी।</li> </ul>



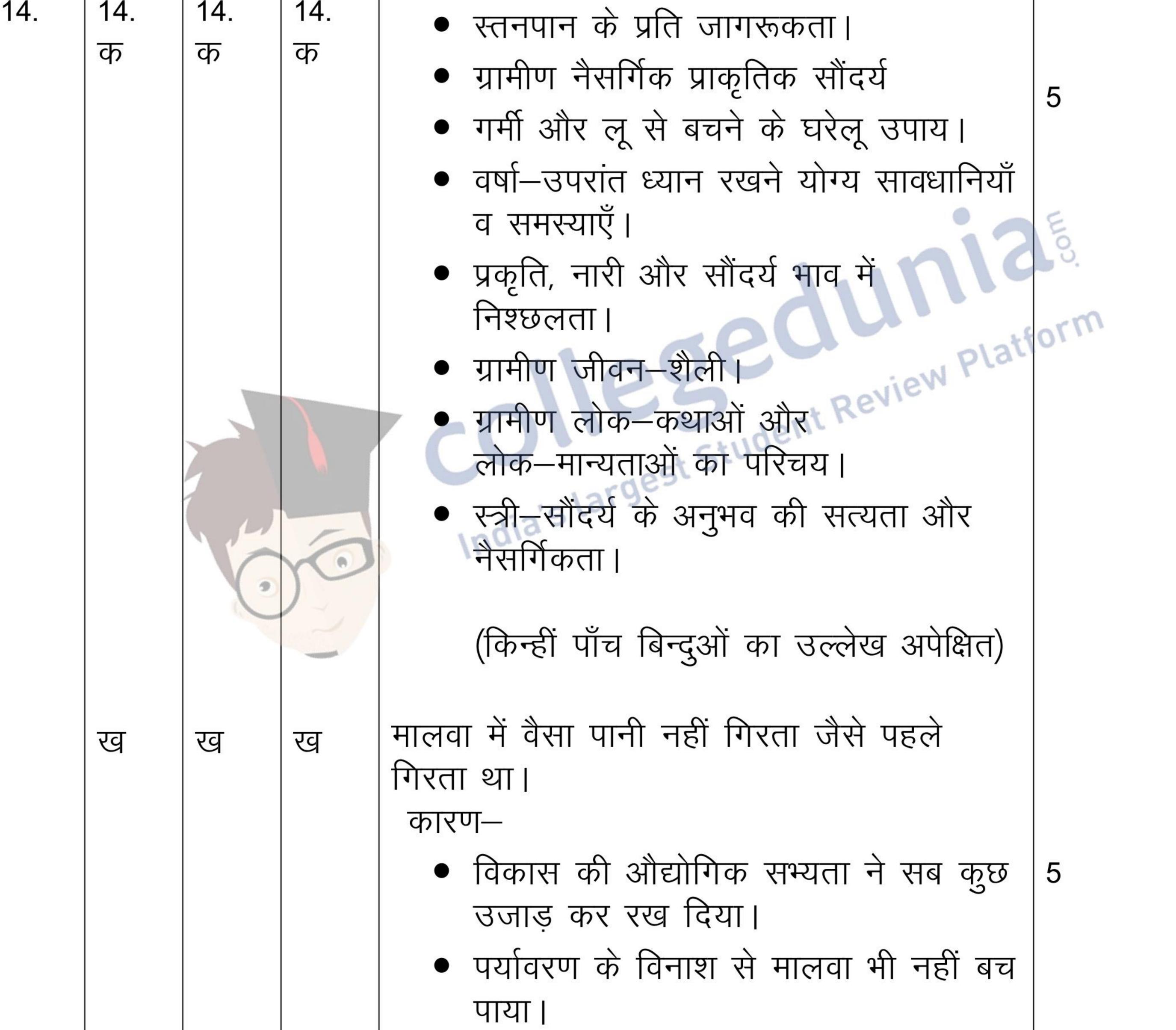


प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित
सं.	29/1	29/2	29/3		अंक विभाजन
				<ul> <li>धैर्य, आत्मानुशासन और आत्मबल से युक्त।</li> <li>विषम परिस्थितियों में भी जीने की राह</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन
				होना।	
	4.4		4.4	• माँ—बच्चे के संबंधों को चरितार्थ करना।	



- (किन्हीं पाँच बिन्दुओं का उल्लेख अपेक्षित)
- मालवा में वैसा पानी नहीं गिरता जैसे पहले

- विकास की औद्योगिक सभ्यता ने सब कुछ 5
- पर्यावरण के विनाश से मालवा भी नहीं बच

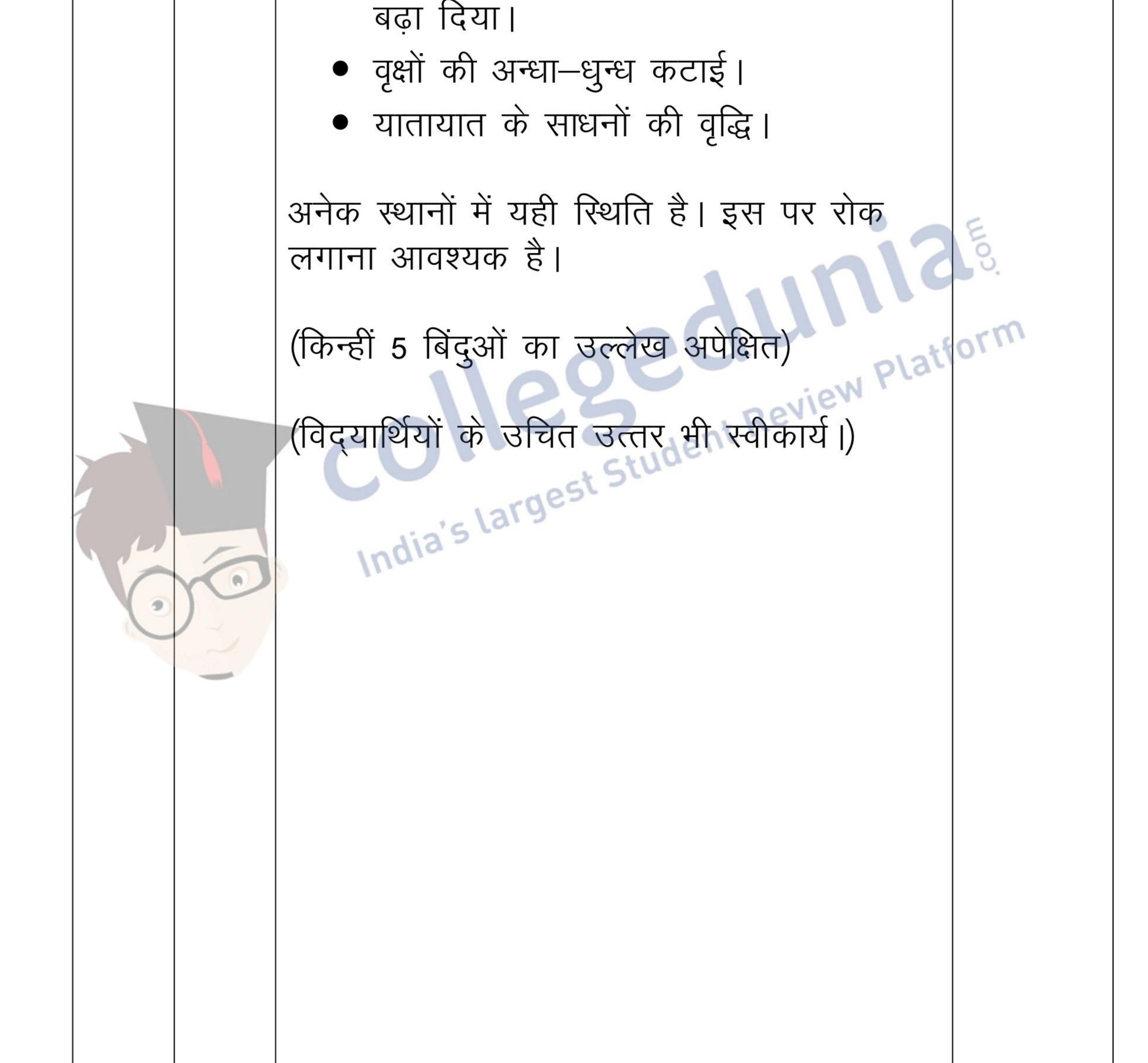
	• वातावरण का गर्म होना– तापमान का	
	बढ़ना।	

\*These answers are meant to be used by evaluators



5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		ग्रसं.	उत्तर संकेत ∕ मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
<b>XI.</b>	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन
				<ul> <li>कार्बन—डाइ—ऑक्साइड गैसों ने मिल कर धरती के तापमान को तीन डिग्री सेल्सियस</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		रतं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X7.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		रतं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X7.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		रतं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X7.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		रतं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X7.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		रतं.	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X7.	29/1	29/2	29/3		जप्र विभाजन





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन



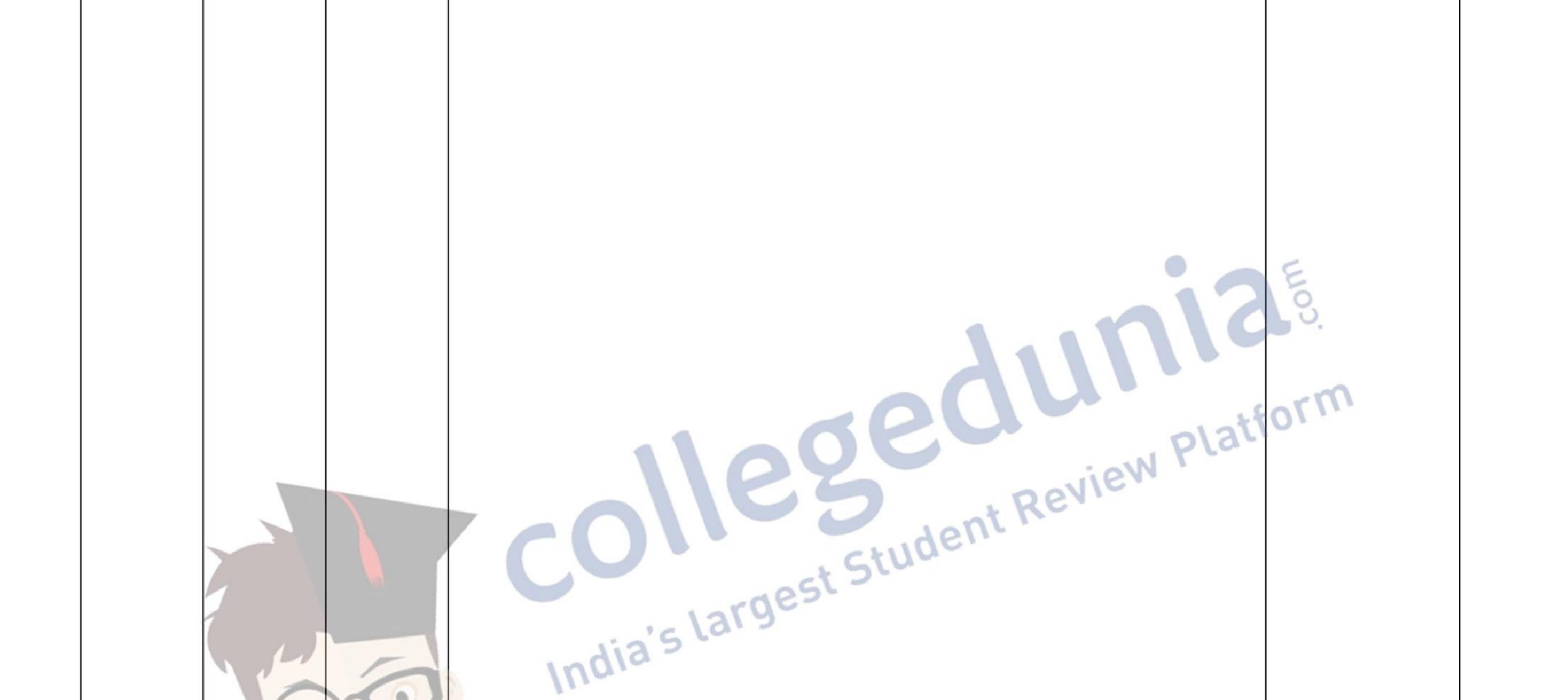


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
	29/1	29/2	29/3		विभाजन



			Indias	
--	--	--	--------	--





