

Syllabus with Credit Points: Bengali

Part I: 400 marks 48 Credit	Part II : : 400 marks 48 Credit	Total : 800 marks 96 Credit
--	--	--

M. A. Part I:

TYPE	PAPER	TOPIC	Credit	NO. OF UNITS	FULL MARKS
Theoretical	I	Bhashatatwa o Bhashabignan	12	Total no. of units- 10	100
	II	Prachin o Madhyayuger Bangla Sahitya	12	Total no. of units- 10	100
	III	Bangla Gadya o Prabandha Sahityer Dhara	12	Total no. of units- 10	100
	IV	Bangla Kabya Sahityer Dhara	12	Total no. of units- 10	100

M. A. Part II:

TYPE	PAPER	TOPIC	Credit	NO. OF UNITS	FULL MARKS
Theoretical	V	Natya Tattwa o Sahitya	12	Total no. of units- 10	100
	VI	Kathasahitya	12	Total No. Of Unit- 10	100
	VII	Rabindrasahitya	12	Total no. of units- 10	100
	VIII	Sahityatattwa	12	Total no. of units- 10	100



VIDYASAGAR UNIVERSITY
Directorate of Distance Education
Midnapore: 721 102 : Paschim Medinipur
West Bengal

Website : <http://dde.vidyasagar.ac.in>

Enq. Telephone No: 03222 – 297929

Email: director.ddevu@gmail.com

Distribution of Marks for written Examination:

M.A in BENGALI (New Syllabus Part – I)

Sl. No.	Theory : 80 marks	Question Marks
1	Attempt any 08 Questions out of 16 Questions Carrying 02 marks of each	8x2 =16
2	Attempt any 08 Questions out of 16 Questions Carrying 04 marks of each	8x4 =32
3	Attempt any 04 Questions out of 08 Questions Carrying 08 marks of each	4x8 = 32
4	Internal Assessment	20
Total		100 Marks

প্রথম পত্র
পূর্ণমান - ১০০
বিষয় : ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

- Beng 1.1 ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশের পরিচয়
Beng 1.2 মধ্যভারতীয় আর্যভাষা (প্রাকৃতের পরিচয় ও ৫টি সাহিত্যিক প্রাকৃত)
Beng 1.3 বাংলা ভাষার উৎস ও বিবর্তন, বিভিন্ন স্তরের ভাষা পরিচয়।
Beng 1.4 বাংলা উপভাষা ও বিভাষা, লোকভাষন আদর্শ কথ্য ভাষা।
Beng 1.5 ভাষা চর্চার ইতিহাস (প্রাচীন গ্রীস ও ভারতীয় ভাষা চর্চা, তুলনামূলক ঐতিহাসিক ভাষা-চর্চা, বর্ণনামূলক ভাষাচর্চা)
Beng 1.6 বাংলা ভাষার ধ্বনি (ফোন-ফোনম-অ্যালোফোন, ফোনিম নির্ণয়ের পদ্ধতি, বাংলা স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জন বাংলা অক্ষরের গঠন)।
Beng 1.7 বাংলা ভাষার রূপ (মর্ক-স্বর্ফিম-অ্যালো মর্ক, স্বর্ফিম নির্ণয়ের পদ্ধতি, বাংলা শব্দরূপ ও ক্রিয়ারূপের বৈচিত্র্য)
Beng 1.8 বাংলা ভাষার বাক্য (বাক্য, বাক্যখণ্ড, পদগুচ্ছ, বাংলাবাক্যের গঠন)
Beng 1.9 শব্দতত্ত্ব ও প্রয়োগতত্ত্ব (শব্দার্থের পরিবর্তন ও কারন, প্রসঙ্গ ও বক্তার অভিপ্রায় অনুসারে অন্তর্নিহিত অর্থ)।
Beng 1.10 (রেজিস্টার, ডাইগ্লোসিয়া, লিঙ্গ-পেশা-ধর্ম-অনুসারে সমাজ ভাষার বৈচিত্র্য) ভাষা সংযোগ ও ভাষা ঋণ, পিঞ্জিন ও ক্রেওল বহু ভাষিকতা, লিঙ্গুয়াক্রান্তা।

দ্বিতীয় পত্র
পূর্ণমান - ১০০
বিষয় : প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য
Total Credit - 12.0

- Beng 02 :
Beng 2.1 প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা দেশের ভৌগোলিক পরিচয়।
Beng 2.2 বাঙালি-জাতি-পরিচয়।
Beng 2.3 প্রাচীন ও মধ্যবাংলার ধর্ম পরিচয়।
Beng 2.4 বৈষ্ণব সাহিত্য ও জীবনী সাহিত্য ধারার পরিচয়।
Beng 2.5 মঙ্গলকাব্য ধারার পরিচয় (মনসামঙ্গল কাব্য চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, ধর্মমঙ্গল কাব্য, শিবায়ন কাব্য)
Beng 2.6 অন্যান্য কাব্য ধারা :
ক. অনুবাদ সাহিত্য (মালাধর বসু, কৃষ্ণিবাস ওঝা, সৈয়দ আলাওল, দৌলতকাজী)
খ. শাক্তপদাবলী : রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত।
গ. নাথ সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
ঘ. কবিগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয়
ঙ. বাউল সঙ্গীত ধারায় লালন ফকির।

- Beng 2.7 চর্যাঁপদ : পাঠ্যপদ
১. কা আ তরুবর পঞ্জাবডাল
 ২. উঁচা উঁচা পাবত :
 ৩. টালত ঘর পেয়
 ৪. নগর বাহিরে
 ৫. কাহেরে ঘেনি

Beng 2.8 শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (পাঠ্য খণ্ড বংশী খণ্ড)

Beng 2.9 বিদ্যাপতি : চির চন্দন উরে...

চণ্ডীদাস : বন্ধু সকলই আমার দোষ...

জ্ঞান দাস : চাহ মুখ তুলি রাই

গোবিন্দ দাস : মন্দির বাহির কঠিন কপাট।

Beng 2.10 চৈতন্যচরিতামৃত কাব্য : মধ্যলীলা অষ্টম পরিচ্ছেদ।

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান - ১০০

বিষয় : বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা

Total Credit - 12.0

Beng 3.1 উনিশ শতকের প্রথমার্ধের গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের

(শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সমাজ ও ধর্ম বিষয়ক চিত্রকর্মমূলক প্রবন্ধ)

Beng 3.2 উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের আখ্যান ও প্রবন্ধ সাহিত্য (বিদ্যাসাগর, অক্ষর কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র, প্যারীচাঁদ মিত্র)।

Beng 3.3 বিশ শতকের প্রথমার্ধের প্রবন্ধ সাহিত্য।

(প্রমথ চট্টোপাধ্যায়, শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, জীবনানন্দ)

Beng 3.4 বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের প্রবন্ধ সাহিত্য (অন্নদাশঙ্কর রায়, বুদ্ধদেব বসু, সুনীতিকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, শশীভূষণ দাশগুপ্ত, আলোক রঞ্জন দাশগুপ্ত, শঙ্খ ঘোষ, তপোব্রত ঘোষ)।

Beng 3.5

Beng 3.6 শকুন্তলা : বিদ্যাসাগর

Beng 3.7 কমলা কান্তের দপ্তর : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Beng 3.8 প্রবন্ধ পাঠ :

(ক) বিদ্যাসাগর : রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী

(খ) ভাববার কথা (নামাঙ্কিত প্রবন্ধ) : স্বামী বিবেকানন্দ

Beng 3.9 প্রবন্ধ পাঠ: (ক) সুন্দর ও অসুন্দর : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(খ) ইন্টারভিউ : মুজতবা আলী

Beng 3.10 প্রবন্ধ পাঠ :

ক) সংস্কৃতির সংকট : অন্নদাশঙ্কর রায়

খ) স্মৃতিযাত্রায় রবীন্দ্রনাথ : তপোব্রত ঘোষ

চতুর্থ পত্র

পূর্ণমান - ১০০

বিষয় : বাংলা কাব্য সাহিত্যের ধারা

Total Credit - 12.0

- Beng 4.1 উনিশ শতকের কবিতার ধারা : (ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, মধুসূদন, বিহারীলাল) ।
- Beng 4.2 বিশ শতকের প্রথমার্ধের কবিতার ধারা : (নজরুল, যতীন্দ্র সেনগুপ্ত, কালিদাস রায়, জীবনানন্দ সুধীন্দ্রনাথ, বিষ্ণু দে, অমিয় চক্রবর্তী)
- Beng 4.3 বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের কবিতার ধারা :
(সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, বিনয় মজুমদার, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় অলোকরঞ্জন দাসগুপ্ত, বীতশোক ভট্টাচার্য)
- Beng 4.4 বিশ
- Beng 3.5 সাবের আমন : বিহারীলাল চক্রবর্তী
- Beng 3.6 কবিতা পাঠ :
ক) নজরুল : অনামিকা
খ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : কচি-ডাব
- Beng 4.7 কবিতা পাঠ
সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : উটপাখি
অমিয় চক্রবর্তী : বৃষ্টি (পারাপার)
- Beng 4.8 কবিতা পাঠ :
জীবনানন্দ : ক্যাম্পে
সঞ্জয় ভট্টাচার্য : কস্মৈ দেবায়
- Beng 4.9 শক্তি চট্টোপাধ্যায় : অবনী বাড়ি আছে ?
অলোকরঞ্জন দাসগুপ্ত : মেঘের মাথুর
- Beng 4.10 বিনয় মজুমদার : ভালোবাসা দিতে পারি.....
জয় গোস্বামী : হ্রদি ভেসে যায় অলকানন্দা জলে ।

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান - ১০০

বিষয় : নাট্য তত্ত্ব ও সাহিত্য

Total Credit - 12.0

- Beng 5.1 নাট্যতত্ত্ব -- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ।
ক) নাটকের সংজ্ঞা ও নাটকের বিভিন্ন উপাদান ।
খ) কমেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, ট্রাজেডির সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও উপাদান ।
গ) কার্স, কমেডির ও প্রহসনের তুলনামূলক আলোচনা ।

- Beng 5.2 নাটকের শ্রেণীভেদ—
ক) সংস্কৃত অলঙ্কার শাস্ত্র অনুসারে নাট্যের শ্রেণী বিভাগ ও বিভাগ গুলি সম্পর্কে আলোচনা।
খ) ট্রাজেডির শ্রেণীবিভাগ গ) কমেডির শ্রেণীবিভাগ।
- Beng 5.3 বাংলা উনিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস।
- Beng 5.4 বিশ শতকের বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস।
- Beng 5.5 বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌঁ (প্রহসন)
- Beng 5.6 শিককাবাব (একাক্ষনাটক)
- Beng 5.7 নূরজাহান
- Beng 5.8 দেবীগর্জন
- Beng 5.9 হ্যামলেট (অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুবাদ)
- Beng 5.10 শকুন্তলা :
(বসুমতি সাহিত্য মন্দিরের অনুবাদ)

ষষ্ঠ পত্র
পূর্ণমান - ১০০
বিষয় : কথাসাহিত্য
Total Credit - 12.0

- Beng 6.1 উপন্যাসতত্ত্ব :-
ক) উপন্যাসের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সমূহ।
খ) উপন্যাসের বিভিন্ন শ্রেণীও তাদের আলোচনা।
- Beng 6.2 উপন্যাসতত্ত্ব :-
ক) ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও স্বরূপ।
খ) ছোট গল্পের শ্রেণীবিভাগ।
গ) উপন্যাস ও ছোটগল্পের তুলনামূলক আলোচনা।
- Beng 6.3 উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের ধারা।
- Beng 6.4 বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের ধারা।
- Beng 6.5 উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের ধারা।
- Beng 6.6 বিষবৃক্ষ
- Beng 6.7 কবি
- Beng 6.8 পথের পাঁচালী
- Beng 6.9 আদরিনী, বুধুনী, হয়তো প্রেমেন্দ্র মিত্র, প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়
- Beng 6.10 আশাপূর্ণাদেবী — অনাচার
সমরেশ বসু— নানা বাউরীর কথকথা
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সজারুর কাঁটা

সপ্তম পত্র
পূর্ণমান - ১০০
বিষয় : রবীন্দ্রসাহিত্য
Total Credit - 12.0

- Beng 7.1 রবীন্দ্রসাহিত্য - কাব্য ও নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস।
Beng 7.2 উপন্যাস, ছোটগল্প ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস।
Beng 7.3 কাব্য-শেষসপ্তক।
Beng 7.4 নাটক - রক্তকরবী।
Beng 7.5 উপন্যাস- চতুরঙ্গ।
Beng 7.6 ছোটগল্প- পোস্টমাস্টার, স্ত্রীরপত্র, একরাত্রি।
Beng 7.7 প্রবন্ধ- কুমার সম্ভব ও শকুন্তলা, শিক্ষার হেরফের, সাহিত্যতত্ত্ব।
Beng 7.8 ছিন্নপত্র (নির্বাচিত-প্রদত্ত হবে)
Beng 7.9 রবীন্দ্রনাথের শিশু শিক্ষা চিন্তা (সহজ পাঠ- ১.২.৩.৪. ইংরেজি সোপান, সংস্কৃত সোপান-বিশেষ নির্ভর)।
Beng 7.10 ব্রহ্মাচার্যপ্রম, বিশ্বভারতী ও শ্রীনিকেতন প্রতিষ্ঠার ইতিবৃত্ত।

অষ্টম পত্র
পূর্ণমান - ১০০
বিষয় : সাহিত্যতত্ত্ব
Total Credit - 12.0

- Beng 8.1 রসবাদ, ধ্বনিবাদ, বক্রোক্তিবাদ।
Beng 8.2 ঔচিত্য, অলঙ্কার, রীতি।
Beng 8.3 সাহিত্যদর্পন (অষ্টম অধ্যায়-গুণের আলোচনা)
Beng 8.4 রোম্যান্টিসিজম, মর্ডানিজম, পোস্টমর্ডানিজম।
Beng 8.5 ফেমিনিজম, স্ত্রীকচারালিজম, পোস্টস্ত্রীকচারালিজম।
Beng 8.6 হিস্টোরিক্যাল ক্রিটিকসিজম, কম্পারেটিভ ক্রিটিকসিজম, সাইকোঅ্যানালিটিক ক্রিটিকসিজম।
Beng 8.7 পোয়েটিক্স- (অ্যারিস্টটল)।
(১.২.৩. ৬. ২৪. ২৬)
Beng 8.8 বাগেশ্বরী প্রবন্ধাবলী।
Beng 8.9 লোকসাহিত্যের সৌন্দর্যতত্ত্ব ও বিচার (নন্দনতত্ত্ব)
Beng 8.10 নন্দনতত্ত্ব - দেবীপদ ভট্টাচার্য