

सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा  
 पूरक परीक्षा – जुलाई, 2019–20  
 अंक योजना हिन्दी 'ऐच्छिक'  
 कक्षा – XII

कूटबंध 29/1/1  
 29/1/2  
 29/1/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
1.	1.	1.	1.	<p style="text-align: center;"><u>खंड – क</u></p> <p>अपठित गद्यांश</p> <p>● इस सृष्टि ..... बना सकें।</p> <p>शीर्षक :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मानव और विज्ञान</li> <li>● अंगों का प्रत्यारोपण</li> <li>● आधुनिक शल्य चिकित्सा</li> </ul> <p>(अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)</p>	11
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ब्रह्मांड का एक अंश</li> <li>● मानव शरीर के विभिन्न अवयवों का संचालन मशीन के समान</li> </ul>	2



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अंग प्रत्यारोपण के सफल प्रयोग द्वारा मानव के शरीर को क्रियाशील बनाना</li> <li>● शरीर के विकृत अंग के स्थान पर नए नीरोग अंगों के प्रत्यारोपण की चुनौती को स्वीकार करना</li> </ul>	2
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मानव को ब्रह्मांड का लघु रूप मानते हुए 'यत् पिंडे तत् ब्रह्माण्डे' की कल्पना</li> <li>● मानव मन के विचारों का यथार्थ रूप ही सृष्टि</li> </ul>	2
	ङ	ङ	ङ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शरीर के विकृत अंग के स्थान पर निरामय अंग लगाना</li> <li>● शरीर को पूर्ववत् सुचारु एवं व्यवस्थित रूप से क्रियाशील बनाना</li> </ul>	2
	च	च	च	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रक्त वर्ग व ऊतक परीक्षण</li> <li>● मानव शरीर में हर किसी के अंग व रक्त का स्वीकार करने की क्षमता न होना</li> </ul>	1+1=2



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
2.	2.	2.	2.	<b>अपठित काव्यांश</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● बहुत दिनों ..... सधे बान</li> <li>● क्योंकि बहुत दिनों बाद आसमान साफ हुआ और धूप निकली है</li> <li>● बहुत दिनों बाद धूप निकली, दिशाएँ साफ़ दिखने लगीं, पेड़ चमकने लगे, पशु चरने को निकले, लड़के-लड़कियाँ घर-बाहर में आनंदित होने लगे (कविता के दृश्यों से संबंधित अन्य बिंदु भी संभव)</li> <li>● कुआँ, नदी या तालाब का तट जहाँ से गाँव के लोग पानी भरते हैं</li> <li>● बहुत दिनों बाद मौसम साफ़ हुआ है और सभी पनघट पर पानी भरने आईं। महिलाएँ बातें कर रही हैं</li> </ul>	1X5=5  1  1  1
	क	क	क		
	ख	ख	ख		
	ग	ग	ग		



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>युवक जाँघिया-लँगोट आदि लेकर कुश्ती लड़ने के लिए तैयार होने लगे</li> </ul>	1
	ङ	ङ	ङ	<ul style="list-style-type: none"> <li>बहुत दिनों बाद आसमान साफ़ होने के कारण लड़के घरों से बाहर उत्साह और शरारत से खेलने लगे</li> <li>लड़कियों की चहल-पहल और प्रसन्नता घरों को प्रकाशित कर रही हैं</li> </ul>	1
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
	क	क	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>आज की भाग दौड़ भरी जिंदगी में लोगों के पास सब कुछ है, पर समय नहीं है</li> </ul>	1
	ख	ख	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>स्नेह या प्रेम का खज़ाना</li> <li>प्रेम बाँटने पर बढ़ता है, घटता नहीं</li> </ul> <p style="text-align: right;">(1/2+1/2)</p>	1



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● मोती का स्वप्न – सुख-सुविधा, धन-संपदा की अभिलाषा</li> <li>● रोटी का स्वप्न – जीवन की मूलभूत सुविधाओं की इच्छा</li> </ul> <p style="text-align: right;">(1/2+1/2)</p>	1
	घ	घ	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● निराश होने, चिंता करने से जीवन की समस्याएँ हल नहीं होतीं</li> </ul>	1
	ङ	ङ	ङ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जब मनुष्य दूसरों की पीड़ा को नहीं समझेंगे</li> </ul>	1



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
3.	3	3	3	<p><u>खंड (ख)</u></p> <p>किसी एक विषय पर निबंध अपेक्षित –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भूमिका एवं उपसंहार – 2</li> <li>● विषय–वस्तु – 4</li> <li>● प्रस्तुति एवं भाषा – 2</li> </ul>	8
4.	4	4	4	<p>पत्र लेखन –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● आरंभ एवं अंत की औपचारिकताएँ – 1</li> <li>● विषय–वस्तु – 3</li> <li>● प्रस्तुति एवं भाषा – 1</li> </ul>	5
5	5			<p>किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● किसी भी घटना, समस्या या विचार के तथ्य, सूचना या जानकारी को क्रमशः अधिक महत्वपूर्ण से कम महत्वपूर्ण ( घटते क्रम ) में लिखा जाना</li> </ul>	<p>1X4=4</p> <p>1</p>



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ख			<ul style="list-style-type: none"> <li>● तहलका डॉटकॉम</li> </ul>	1
	ग			<ul style="list-style-type: none"> <li>● स्थायित्व होना</li> </ul>	1
	घ			<ul style="list-style-type: none"> <li>● बीट रिपोर्टिंग –: संवाददाता (बीट रिपोर्टर) द्वारा अपनी 'बीट' निर्धारित (कार्यक्षेत्र) से जुड़ी सामान्य खबरें लिखना</li> <li>● विशेषीकृत रिपोर्टिंग –: विशेष क्षेत्र या विषय से जुड़ी घटनाओं या मुद्दों का विश्लेषण कर पाठकों के समक्ष स्पष्ट करना</li> </ul>	1
	ड.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● आत्मनिष्ठ, सृजनात्मक व सुव्यस्थित लेखन</li> </ul>	1
		5		<ul style="list-style-type: none"> <li>● क्या, कौन, कहाँ, कब, क्यों, कैसे</li> </ul>	1
		क			



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		ख		<ul style="list-style-type: none"> <li>● संपादकीय नीति का निर्धारण</li> <li>● तथ्यों की शुद्धता</li> <li>● वस्तुपरकता</li> <li>● निष्पक्षता</li> </ul> अन्य उपयुक्त बिंदु ( किन्हीं दो का उल्लेख) <p style="text-align: right;">(1/2+1/2)</p>	1
		ग		<ul style="list-style-type: none"> <li>● मुद्रित माध्यम में समाचारों की डेडलाइन ( समय-सीमा ) निश्चित</li> <li>● और इलेक्ट्रॉनिक माध्यम में समाचार अपडेट होते रहते हैं</li> <li>● मुद्रित माध्यम केवल साक्षरों के लिए परंतु इलेक्ट्रॉनिक माध्यम साक्षर व निरक्षर दोनों के लिए उपयोगी</li> <li>● मुद्रित माध्यम में स्थायित्व</li> <li>● इलेक्ट्रॉनिक माध्यम में बदलाव संभव ( कोई दो अंतर अपेक्षित )</li> </ul>	1
		घ		<ul style="list-style-type: none"> <li>● रुचि एवं योग्यतानुसार संवाददाताओं के बीच कार्यक्षेत्र का विभाजन</li> </ul>	1





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		ड.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● अफवाह, व्यक्तिगत आरोप – प्रत्यारोप व फिल्मी गपशप, प्रेम – संबंधों का खुलासा – इनसे संबंधित सनसनीखेज समाचार</li> </ul>	1
			5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रेडियो, टी.वी., समाचार पत्र व पुस्तकालय की संदर्भ सामग्री का भरपूर समागम</li> </ul>	1
			ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● संचार दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच सूचनाओं, विचारों व भावनाओं का आदान-प्रदान</li> </ul>	1
			ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अनैतिक कार्यों व अनियमितताओं का किसी यांत्रिक माध्यम की सहायता से गुप्त रूप से छान बीन कर पर्दाफाश करना</li> </ul>	1
			घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● न्यायपालिका, कार्यपालिका व विधायिका तीनों पर निगरानी करना व संतुलन स्थापित करना</li> </ul>	1



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		—	ड.	<ul style="list-style-type: none"> <li>सरल, स्पष्ट, सुबोध जनसाधारण द्वारा आसानी से समझना</li> </ul>	1
6	6	6	6	<b>फीचर लेखन / आलेख लेखन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषयवस्तु — 2 अंक</li> <li>भाषा और प्रस्तुति — 1 अंक</li> </ul>	3
7	7	7	7	<b>खंड ग</b> <b>काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या —</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>कवि व कविता का नामोल्लेख <math>\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1</math></li> <li>प्रसंग — 1</li> <li>व्याख्या बिंदु — 3</li> <li>विशेष — 1</li> </ul>	6



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	7	7	7	<p>श्रमित ..... तान उठाई</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● कविता : देवसेना का गीत</li> <li>● कवि : जयशंकर प्रसाद</li> </ul> <p>प्रसंग – जीवन की सांध्य-बेला में देवसेना की निराशा</p> <p>व्याख्या-बिंदु</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● देवसेना की मधुर स्मृतियों का स्वप्न की तरह सामने आना</li> <li>● एक थके पथिक की भाँति जीवन की सांध्य बेला में घने जंगल की तरु-छाया में विश्राम करना</li> <li>● ऐसी अवस्था में स्कंदगुप्त के प्रणय-निवेदन से विहाग राग ( अर्धरात्रि में गाया जाने वाला राग ) की स्थिति उत्पन्न होना</li> <li>● इस कारण देवसेना का ( पथिक की भाँति ) जागना और विचलित होना</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	7 अथवा	7 अथवा	7 अथवा	<p>विशेष :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● छायावादी कविता, तत्सम शब्दावली</li> <li>● श्रमित मधु, गहन आदि विशेषणों का प्रयोग</li> <li>● माधुर्य गुण</li> <li>● संगीतात्मकता</li> </ul> <p>अथवा</p> <p>जननी ..... निछावरी मैया।</p> <p>कविता – 'पद'</p> <p>कवि – तुलसीदास</p> <p>प्रसंग – राम के वनगमन के बाद माता कौशल्या द्वारा उनकी चीजों को देखकर उन्हें याद करना</p> <p>व्याख्या बिंदु –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● माता कौशल्या द्वारा राम के छोटे धनुष बाण को देखना व सुंदर जूतों को अपने नेत्रों व हृदय से लगाना</li> <li>● यह भूल कर कि राम वन चले गए हैं – उन्हें जगाने के लिए और मित्रों से मिलने के लिए कहना</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
8	8		घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पिता से शीघ्र मिलने के लिए कहना</li> <li>● इच्छानुसार भोजन करने का आग्रह</li> </ul> <p>विशेष</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पुत्र वियोग से माता कौशल्या की करुण दशा का चित्रण</li> <li>● ब्रजभाषा</li> <li>● अनुप्रास, पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार</li> <li>● करुण तथा वात्सल्य रस</li> </ul>	
	क			<p>किन्हीं दो के उत्तर अपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● नायिका नागमती का विरह बढ़ना</li> <li>● ठंड का प्रकोप, शरीर का थर-थर काँपना</li> <li>● ओढ़ना ( रजाई ) का भी हल्का महसूस होना। बिस्तर हिम के आंचल में डूबा प्रतीत होना</li> <li>● प्रियतम तक पहुँचने की राह न सूझना</li> <li>● चकवा-चकवी पक्षी से भी अधिक दयनीय स्थिति</li> <li>● दुर्बल हो जाना, रात्रि भयावह लगना</li> </ul>	2+2=4  2



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
ख	—	—	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पूरी निष्ठा, शुद्धता के साथ लिखा हृदय रूपी पत्र ( हित पत्र )</li> <li>● इस पत्र में प्रेमिका सुजान के रूप तथा चरित्र का ही चित्रण था</li> <li>● प्रेमिका सुजान का अज्ञानी की तरह बिना पढ़े, बिना देखे ही पत्र का टुकड़े-टुकड़े कर देना</li> </ul>	2
ग				<ul style="list-style-type: none"> <li>● बनारस एक धार्मिक नगर</li> <li>● संध्या समय की आरती के प्रज्वलित दीपों के आलोक में शहर दीप्तिमान</li> <li>● बनारस शहर जल, मंत्र, भक्ति ( आरती ) तथा फूलों से भरा पूरा</li> <li>● इस शहर में प्राचीनता, आध्यात्मिकता के साथ-साथ आधुनिकता का समन्वय</li> </ul>	2
घ				<ul style="list-style-type: none"> <li>● जीवन की व्यस्तता व धनोपार्जन की अंधी दौड़ के कारण प्रकृति के परिवर्तनों से मानव का रिश्ता टूट जाना</li> </ul>	2



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	—	8 क	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रकृति के प्रति मानव का संवेदनशून्य हो जाना</li> <li>● वसंत ऋतु में प्रकृति के परिवर्तनों की अनुभूति करने की अपेक्षा कैलेंडर से वसंत ऋतु के आगमन का पता चलना</li> <li>● भारत देश प्राकृतिक सौंदर्य से रसमय</li> <li>● अनजान को भी भारत-भूमि पर सहारा मिलना</li> <li>● प्रातःकालीन सुगंधित हवा का वातावरण को मनोहारी बनाना</li> <li>● भारतीयों के मन में संपूर्ण मानवता के प्रति करुण भाव (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)</li> </ul>	2
		ख		<ul style="list-style-type: none"> <li>● नायिका नागमती की विरहावस्था में वृद्धि</li> <li>● विरहरूपी बाज का अपने शिकार को जीवित न छोड़ना</li> <li>● विरह की अत्यधिक वेदना</li> </ul>	2



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		ग		<ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन की व्यस्तता व धनोपार्जन की अंधी दौड़ के कारण प्रकृति के परिवर्तनों से मानव का रिश्ता टूट जाना</li> <li>प्रकृति के प्रति मानव का संवेदनशून्य हो जाना</li> <li>वसंत के आगमन का पता कैलेंडर से चलना</li> <li>प्रकृति में हुए परिवर्तनों को स्वयं अनुभूत न करना</li> </ul>	2
	—	घ		<ul style="list-style-type: none"> <li>संसार में दुख व निराशा का बढ़ना</li> <li>संसार में बंधुत्व, प्रेम, स्नेह व सौहार्द के भाव धूमिल</li> <li>जिजीविषा मृत प्राय</li> <li>कवि में पृथ्वी की लौ ( नई आशा का संचार ) करने की चाह</li> <li>वेदना व पीड़ा को दूर करने हेतु गीत गाने का ( संघर्ष करने का ) संदेश देना</li> </ul>	2





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			8 क	<p><b>पक्ष –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सकारात्मक सोच उत्पन्न करने का भाव</li> <li>● दुख व निराशा की परिधि से निकलने के लिए संघर्ष व उत्साह की आग पैदा करने की शक्ति</li> </ul> <p><b>विपक्ष –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● दुख व निराशा में डूबे व्यक्ति में हताशा का भाव</li> <li>● नकारात्मकता से मनोबल टूट जाना</li> <li>● कविता की सकारात्मक सोच का सभी के लिए ग्राह्य न होना (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)</li> </ul>	2
	–	–	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>● इस पत्र ( हितपत्र ) में प्रेमिका सुजान के रूप तथा चरित्र का ही चित्रण था</li> <li>● पूरी निष्ठा, शुद्धता के साथ लिखा वह हृदय रूपी पत्र था</li> <li>● प्रेमिका सुजान का अज्ञानी की तरह बिना पढ़े, बिना देखे ही पत्र का टुकड़े-टुकड़े कर देना</li> </ul>	2



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● माघ माह में पाला पढ़ना</li> <li>● पाला पड़ने से ठिठुरन और हृदय की धड़कन का बढ़ना</li> <li>● स्वामी के आने पर ही शीत से मुक्ति की संभावना</li> <li>● विरह रूपी पवन के झोंके से काम भावना का अधिक प्रबल हो जाना</li> <li>● आँसू की बूँदें ओलों के समान प्रतीत होना</li> <li>● पानी छूने पर तीर सा लग रहा है का अनुभव</li> <li>● विरह के कारण शरीर का तिनके के समान क्षीण हो जाना</li> </ul>	2
			घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पूर्णता – बनारस शहर में प्रतिदिन धार्मिक लगाव के कारण लोगों का आना-जाना</li> <li>● मोक्ष प्राप्त करने के लिए बनारस आना</li> <li>● मृत्यु तक बनारस में रहना</li> <li>● मृत्यु के कारण स्थान खाली होना</li> <li>● मोक्ष की कल्पना से माया-मोह से मुक्त होना</li> </ul>	1



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
9	9	9	9	किन्हीं दो का काव्य-सौन्दर्य भावपक्ष – 1 शिल्पपक्ष – 2  पुलकि .....काहा भाव सौन्दर्य –  • हर्षातिरेक, रोमांच आदि के द्वारा भरत की मनोदशा का सुंदर चित्रण • विनम्रता और गुरु के प्रति श्रद्धाभाव  शिल्प सौंदर्य –  • अवधी-भाषा • अनुप्रास, उपमा, रूपक अलंकार • चौपाई छंद • माधुर्य गुण • भाषा में गेयता व संगीतात्मकता	3X2=6  3



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ख	ख	ख	<p>कुसुमित .....</p> <p>झाँपई कान।</p> <p>भाव सौन्दर्य –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● नायिका की विरह दशा का मार्मिक चित्रण</li> <li>● प्रियतम के विरह में ( प्राकृतिक उपादानों ) कोयल और भँवरे द्वारा उसके दुखों का उद्दीपन शिल्प सौन्दर्य –</li> </ul> <p>मैथिली भाषा, तत्सम शब्दावली, अनुप्रास, रूपक अंलकार</p>	3
	ग	ग	ग	<p>जैसे शमी ..... युधिष्ठिर में</p> <p>भाव सौंदर्य –</p> <p>पौराणिक कथा का संदर्भ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विदुर और धर्मराज के माध्यम से सत्य के स्वरूप और उसे प्राप्त करने का वर्णन</li> <li>● सत्य की खोज के लिए युधिष्ठिर जैसा संकल्पशील एवम् अन्वेषी होना अत्यंत आवश्यक</li> </ul>	3



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<p><b>शिल्प सौंदर्य –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● तत्सम और तद्भव शब्दों का सुंदर समन्वय</li> <li>● प्रतीकात्मकता, विदुर तथा युधिष्ठिर सत्य-अन्वेषी के प्रतीक</li> <li>● दृश्य बिंब</li> <li>● भावानुकूल भाषा</li> <li>● दृष्टांत एवम् अनुप्रास अलंकार</li> <li>● मुक्त छंद, 'धीरे-धीरे' में पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार</li> </ul>	
	घ	घ	घ	<p>चोट ..... काल देखो।</p> <p><b>भाव सौन्दर्य –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● जीवन यात्रा के कटु अनुभवों की अभिव्यक्ति</li> <li>● समाज में सर्वत्र मची लूटपाट से त्रस्त मानव की हताशा का वर्णन, कवि का व्यक्तिगत अनुभव</li> <li>● घोखेबाज और बलशाली लोगों द्वारा जन साधारण को लूटा जाना</li> </ul>	3



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
10	10	10	10	<p><b>शिल्प सौंदर्य –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सरल एवम् सहज भाषा</li> <li>● भावानुकूल भाषा</li> <li>● लाक्षणिकता का गुण – 'होश के भी होश छूटना' मुहावरे का प्रयोग</li> <li>● ठग-ठाकुरों में अनुप्रास अलंकार</li> <li>● करुण रस, मुक्त छंद, तत्सम-तद्भव शब्दावली</li> </ul> <p>प्रसंग + संदर्भ – 1 व्याख्या – 3 विशेष – 1</p> <p><b>लेखक – पं. चंद्रधर शर्मा गुलेरी</b></p> <p>पाठ – ढेले चुन लो (सुमिरिनी के मनके )</p> <p>प्रसंग – वैदिक काल में मिट्टी के ढेलों द्वारा वधू चुनने की परंपरा, ज्योतिष पर आधारित भाग्यवादी विचारधारा पर प्रश्न चिह्न खड़ा करना</p>	5



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<p><b>व्याख्या बिंदु –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● अपने हाथ से बनाए गए ढेलों पर वर का विश्वास होना</li> <li>● अत्यधिक दूर स्थित ग्रहों की काल्पनिक चाल की काल्पनिक गणना पर आधारित ज्योतिष में भरोसा करना ठीक नहीं</li> <li>● अर्थात् अपने कर्म पर विश्वास रखना, भाग्यवादी होने से अधिक श्रेष्ठ और विश्वसनीय है</li> <li>● काल्पनिकता के स्थान पर यथार्थवादी दृष्टिकोण अपनाने का अग्रह</li> </ul> <p><b>विशेष –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● मिश्रित शब्दावली से युक्त खड़ी बोली</li> <li>● व्यंग्यात्मक शैली</li> <li>● व्यंजना शब्दशक्ति, दृष्टांत व विचारात्मक शैली</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा	
				<p>लेखक –निर्मल वर्मा</p> <p>पाठ –जहाँ कोई वापसी नहीं</p> <p>प्रसंग –विकास और पर्यावरण में संतुलन के भारतीय दृष्टिकोण एवं पाश्चात्य दृष्टिकोण में अंतर</p> <p>व्याख्या बिंदु –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भारत की सांस्कृतिक विरासत का मनुष्य और प्रकृति के रिश्तों में जीवित रहना</li> <li>● यूरोप की सांस्कृतिक विरासत का संग्रहालयों-पुस्तकों में बंद होना</li> <li>● भारत में प्रकृति और परिवेश लोगों के जीवन और संस्कृति का अभिन्न अंग</li> </ul> <p>विशेष –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रकृति, मनुष्य और संस्कृति के बीच संतुलन बनाने का सुंदर संदेश</li> <li>● तत्सम प्रधान खड़ी बोली</li> <li>● वर्णनात्मक शैली</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
11	11			<p>किन्हीं दो के उत्तर अपेक्षित –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● बोधिसत्व की प्राचीनतम मूर्ति</li> <li>● कुषाण शासक कनिष्क के समय की मूर्ति</li> <li>● इसका विवरण विदेशी पत्रों में छप चुका था</li> <li>● जिसका फ्रांसीसी डीलर को पता होना</li> <li>● विदेशी बाजार में इस मूर्ति को बेचकर डीलर द्वारा अत्यधिक धन कमाना चाहता था</li> <li>● इन्हीं कारणों से दो रुपये की मूर्ति पर दस हजार रुपये न्योछावर करना</li> </ul>	3X2=6
	ख			<ul style="list-style-type: none"> <li>● बिहपुर पहुँच कर हरगोबिन का उदास हो जाना</li> <li>● बड़ी बहुरिया के मार्मिक संदेश को सुनाने में असमंजस की स्थिति</li> <li>● बड़ी बहुरिया – गाँव की लक्ष्मी के, गाँव छोड़ कर चले जाने की असह्य कल्पना</li> <li>● यह सब सोचकर हरगोबिन का मन अत्यधिक दुखी हो गया</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
ग				<ul style="list-style-type: none"> <li>● शेर व्यवस्था या सत्ता का प्रतीक</li> <li>● सत्ता द्वारा लोगों की हर जरूरतों को पूरा करने का दावा करना</li> <li>● लोगों द्वारा सत्ता के दावे पर भरोसा करना</li> <li>● इसीलिए सभी का उसके पास जाना ( अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul>	
घ				<ul style="list-style-type: none"> <li>● हरिद्वार की शाम व गंगा आरती के समय दृश्य रोचक व हृदयग्राही</li> <li>● हर की पौड़ी पर श्रद्धालुओं की हलचल</li> <li>● फूल के दोने महँगे दामों पर बिकना</li> <li>● एकाएक सहस्र दीपों का जलना</li> <li>● पंचमंजिला नीलांजलि द्वारा आरती</li> <li>● मंत्रोच्चारण से सारा वातावरण आध्यात्मिक हो जाना</li> <li>● दिए और फूलों के दोनों को गंगा में आस्थापूर्वक प्रवाहित करना</li> <li>● गंगापुत्रों का दोने से पैसे उठाना आदि</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		11		<ul style="list-style-type: none"> <li>● मुक्त उत्तर</li> <li>● विद्यार्थियों द्वारा दिए गए तर्कसंगत उत्तर के आधार पर मूल्यांकन अपेक्षित</li> </ul>	3X2=6
		क			
		ख		<ul style="list-style-type: none"> <li>● दो हजार पाषाण मूर्तियाँ, पाँच-छः हजार मृण्मूर्तियाँ, मनके व सिक्के, कनिष्क के राज्यकाल की प्राचीनतम बौद्ध मूर्ति व सैंकड़ों रंगीन चित्रों आदि का संग्रह</li> </ul>	
		ग		<ul style="list-style-type: none"> <li>● मुक्त उत्तर ( विद्यार्थियों द्वारा तर्कसंगत उत्तर के आधार पर मूल्यांकन अपेक्षित )</li> </ul>	
		घ		<ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रजापति ( ब्रह्मा ) जगत का रचयिता और कवि साहित्य – निर्माता</li> <li>● कवि द्वारा अपनी रचनाओं के माध्यम से नए एवं आदर्श समाज का निर्माण</li> <li>● कवि द्वारा अपनी रुचि के अनुसार प्रजापति की सृष्टि में परिवर्तन करना</li> <li>● कवि द्वारा मानव को नवनिर्माण के लिए उत्साहित करना</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			11 क	<ul style="list-style-type: none"> <li>● फ्रांस के विख्यात लेखक अनातोले फ्रांस द्वारा लिखित एक मार्मिक कहानी</li> <li>● गरीब नट द्वारा अपने करतब से माता मरियम की प्रार्थना करना</li> <li>● उसकी सच्ची भक्ति-भावना से माता मरियम का प्रसन्न होना</li> <li>● उद्देश्य – ईश्वर को अपने भक्तों से सच्ची भक्ति और भावना की चाह है, न कि महंगे उपहार व दिखावा</li> </ul>	3X2=6



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>● पारो का संभव से मिलने की मनोकामना-पूर्ति के लिए मंसा देवी पर चुनरी चढ़ाना</li> <li>● केबल कार से उतरते ही संभव का मिलना</li> <li>● इतनी शीघ्र पारो की इच्छा पूरी होना</li> <li>● इसी कारण उसका सोचना कि मनोकामना की गाँठ अद्भुत अनूठी है</li> <li>● प्रेम की अनुभूति भी प्रत्येक व्यक्ति के लिए नवीन व सुखद होती है</li> <li>● यही अनुभव पारो को भी होना और मंसादेवी पर दूसरी चुनरी चढ़ाने का संकल्प लेना</li> </ul>	
			घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● औद्योगीकरण द्वारा पर्यावरण का प्रदूषित व नष्ट होना</li> <li>● प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध दोहन</li> <li>● औद्योगीकरण से लोगों का विस्थापन</li> <li>● शरणार्थी जीवन-जीने पर विवश होना</li> <li>● औद्योगीकरण की आँधी में परिवेश वनस्पति, प्राकृतिक उपादान व आवास स्थल हमेशा के लिए नष्ट होना</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
12	12	12	12	<p>किसी एक का जीवन परिचय –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जीवन परिचय – 2</li> <li>रचनाएँ (दो का उल्लेख अपेक्षित)–1</li> <li>साहित्यिक विशेषताएँ – 2</li> </ul> <p>रामचंद्र शुक्ल</p> <p>जीवन परिचय –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जन्म–उत्तर प्रदेश बस्ती जिले के अगोना गाँव में</li> <li>आरंभिक शिक्षा–उर्दू, अंग्रेजी तथा फारसी भाषा में</li> <li>स्कूल शिक्षा में केवल इंटरमीडिएट तक</li> <li>स्वाध्याय द्वारा संस्कृत, अंग्रेजी, बंगला व हिन्दी के प्राचीन व नवीन व साहित्य का गहराई से अध्ययन</li> <li>हिन्दू विश्वविद्यालय में हिन्दी के प्राध्यापक</li> </ul> <p>रचनाएँ – चिंतामणि, विचारवीथी, त्रिवेणी, रसमीमांसा, अभिमन्यु वध, ग्यारह वर्ष का समय आदि</p> <p>भाषागत विशेषताएँ –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शुद्ध साहित्यिक भाषा का प्रयोग</li> <li>विचार–प्रधान भाषा</li> </ul>	5



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<p>अथवा</p> <p>हजारी प्रसाद द्विवेदी – जीवन परिचय :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● जन्म – उत्तर प्रदेश के बलिया जिले में</li> <li>● आरंभिक शिक्षा गाँव में</li> <li>● उच्च शिक्षा – काशी विश्वविद्यालय</li> <li>● शांति निकेतन में अध्यापन कार्य के दौरान साहित्य का गहन अध्ययन करना व अनेक रचनाएँ लिखना</li> <li>● हिंदी, अंग्रेज़ी, संस्कृत व बाँगला भाषा के विद्वान</li> <li>● लखनऊ विश्वविद्यालय से डी.लिट की मानक उपाधि से सम्मानित</li> </ul> <p>रचनाएँ – सूर-साहित्य, कबीर, बाणभट्ट की आत्मकथा, आलोक पर्व, अशोक के फूल आदि</p> <p>भाषागत विशेषताएँ –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● भाषा-भाव व विषयानुरूप</li> <li>● शुद्ध साहित्यिक खड़ी बोली</li> <li>● सरल व प्रांजल भाषा</li> <li>● व्यक्तिगत व्यंजकता एवं आत्मपरकता विद्यमान</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<p>अथवा</p> <p>जयशंकर प्रसाद :-</p> <p>जीवन परिचय :-</p> <p>जन्म :- काशी के एक संपन्न वैश्य परिवार में</p> <p>परिवार - 'सुंघनी परिवार' नाम से प्रचलित</p> <p>स्कूली शिक्षा - केवल आठवीं कक्षा तक</p> <p>स्वाध्याय एवं शिक्षा के प्रति लगाव के कारण हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी, उर्दू, बंगला भाषाओं का अच्छा ज्ञान प्राप्त करना</p> <p>रचनाएँ -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● नाटक - अजातशत्रु, चंद्रगुप्त, स्कंदगुप्त</li> <li>● उपन्यास - कंकाल, तितली</li> <li>● कहानी संग्रह - आँधी, इंद्रजाल</li> <li>● कविताएँ - झरना, आँसू, कामायनी</li> </ul> <p>भाषागत विशेषताएँ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● खड़ी बोली हिंदी का परिष्कृत प्रयोग</li> <li>● व्यंजना व लक्षणा शब्द-शक्तियों के माध्यम से सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति</li> <li>● प्रसाद माधुर्य एवं ओज गुण का यथासंभव प्रयोग</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● सुगठित शब्द योजना – काव्य की विशेषता</li> <li>● शैली – काव्यात्मक, लय व संगीतात्मकता से परिपूर्ण</li> </ul> <p>अथवा</p> <p>तुलसीदास :-</p> <p>जीवन परिचय :-</p> <p>जन्म व जन्म स्थान को लेकर विद्वानों में मतभेद</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● जन्म :- बाँदा जिले के राजापुर गाँव में मानना</li> <li>● बचपन कष्टों में व्यतीत</li> <li>● संत नरहरिदास द्वारा पालन-पोषण इन्हीं द्वारा ज्ञान व भक्ति की शिक्षा प्राप्त</li> <li>● वेद-वेदांग, दर्शन, इतिहास, पुराण में निपुण</li> <li>● पत्नी की फटकार से सांसारिक मोहमाया से विरक्ति</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
13	13	13	13	<p>रचनाएँ –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विनय पत्रिका, रामचरित् मानस, गीतावली जानकी मंगल आदि</li> </ul> <p>भाषागत विशेषताएँ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ब्रज व अवधी दोनों भाषाओं में काव्य रचना</li> <li>• प्रबंध व मुक्तक शैली का प्रयोग</li> <li>• भाव व कला पक्ष – दोनों दृष्टियों से काव्य अद्वितीय</li> <li>• दोहा, चौपाई, कवित्व, सवैया, पद-छंदों का प्रयोग</li> <li>• अलंकारों का भी सुंदर प्रयोग</li> </ul> <p>पर्वतीय जनजीवन के सूक्ष्म अनुभव व यातनाएँ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• पर्वतीय जीवन पीड़ाओं, कष्टों व संघर्षों से परिपूर्ण</li> <li>• पर्वतीय जीवन में आपाधापी व भागदौड़ न होना</li> <li>• जटिल व कठिन जीवन</li> <li>• कई-कई किलोमीटर पैदल, टेढ़े-मेढ़े व पथरीले रास्तों पर प्रतिदिन चलना</li> </ul>	4



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● यातायात के साधनों की कमी</li> <li>● भूस्खलन का होना</li> <li>● प्राकृतिक आपदाओं के कारण विस्थापन की स्थिति</li> <li>● बर्फ जमने के कारण आग जलाना मुश्किल</li> <li>● पानी की अनुपलब्धता</li> <li>● खाने-पीने की चीजों की अनुपलब्धता</li> <li>● शिक्षा व चिकित्सा के साधनों का अभाव</li> </ul> <p>( उदाहरण – भूपसिंह का जीवन ) ( अन्य उचित बिंदु भी स्वीकार्य )</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विकास व औद्योगीकरण के नाम पर वनों को उजाड़ना</li> <li>● नदियों व भूमिगत जल का अत्यधिक दोहन</li> <li>● नदियों, तालाबों में उद्योगों के अपशिष्ट पदार्थों को लगातार प्रवाहित कर उन्हें प्रदूषित करना</li> <li>● मौसम चक्र का बिगड़ना</li> <li>● विश्व में पर्यावरणीय असुतलन</li> <li>● भूमि, जल व वायु का प्रदूषित होना</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
14	14	क		<ul style="list-style-type: none"> <li>● रासायनिक खादों व कीटनाशकों के अत्यधिक प्रयोग से मिट्टी की उर्वरा शक्ति क्षीण होना उजाड़ की अपसभ्यता कैसे ?</li> <li>● उपरलिखित बिन्दुओं के परिणाम स्वरूप वातावरण अत्यधिक गर्म</li> <li>● मौसम में असहज परिवर्तन</li> <li>● धरती के तापमान में वृद्धि</li> <li>● समुद्र के जलस्तर में वृद्धि</li> <li>● असाध्य रोगों का बढ़ता प्रकोप ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul> <p>सूरदास की मनोदशा :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सूरदास झोंपड़ी जलने से दुखी</li> <li>● संचित धन-राशि वाली पोटली के विनष्ट होने की आशंका से और अधिक दुखी</li> <li>● पोटली उसकी अभिलाषाओं का आधार ( पितरों का पिंडदान, मिटुआ की शादी, कुँआ खुदवाने की अभिलाषा )</li> <li>● दुखद विचारों से मर्माहत सूरदास के कानों में आवाज़ पड़ना – 'तुम खेल में रोते हो ?'</li> </ul>	4X2=8



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
ख				<ul style="list-style-type: none"> <li>● नैराश्य, ग्लानि व क्षोभ के अपार जल में गोते खाते सूरदास की मनोदशा में परिवर्तन</li> <li>● सोच – सकारात्मक,</li> <li>● दृष्टिकोण –आशावादी व आत्मविश्वास</li> <li>● जीवन को खेल मानना</li> <li>● सूरदास की जिजीविषा का उसके नैराश्य व क्षोभ से आगे निकलना</li> <li>● सूरदास की मनुष्यता व संघर्षशीलता की जीत होना</li> </ul> <p><b>भूप दादा की चारित्रिक विशेषताएँ:—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● संघर्षशील एवं कर्मठ</li> <li>● पारिवारिक संबंधों का निर्वहण करने वाला</li> <li>● सच्चा व सहृदय</li> <li>● खुद्दार</li> <li>● आत्मविश्वासी</li> <li>● आशावादी</li> <li>● प्रेम, संवेदना, सहानुभूति जैसे कोमल भावों से परिपूर्ण</li> <li>● कुशल पर्वतारोही</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
ग				<ul style="list-style-type: none"> <li>● जन्म भूमि से प्रेम रखने वाला ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> <li>● माँ का ममत्व भाव से बच्चे को अपने आँचल में छिपाकर दूध – पिलाना</li> <li>● बच्चे द्वारा दूध पीते समय काटे जाने पर भी माँ द्वारा अपना सर्वस्व न्योछावर करने का आत्मीयता का भाव</li> <li>● बच्चे द्वारा माँ के पेट के स्पर्श व गंध को भोगना</li> <li>● माँ द्वारा पिटाई खाने के उपरांत भी बच्चे का माँ से चिपटना</li> <li>● माँ के प्रति बच्चे की अगाध आस्था व विश्वास का प्रकटीकरण</li> <li>● निस्वार्थ भाव से माँ द्वारा बच्चे की इच्छाओं की पूर्ति करना</li> </ul>	
घ				<ul style="list-style-type: none"> <li>● अमेरिका व यूरोप के विकास मॉडल को अपनाना</li> <li>● विकास के लिए औद्योगीकरण को अपनाना</li> <li>● वनों का विनाश करना</li> <li>● जल का अत्यधिक दोहन करना</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● नदियों, तालाबों, बावड़ियों में उद्योगों के अपशिष्ट पदार्थों को प्रवाहित करना</li> <li>● रासायनिक खाद व कीटनाशकों का अत्यधिक प्रयोग</li> <li>● परिणाम स्वरूप ऋतु चक्र में परिवर्तन</li> <li>● वर्षा का अनियमित होना</li> <li>● तापमान में उत्तरोत्तर वृद्धि होना ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul> <p><b>अमेरिका व यूरोप की भूमिका :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● दोनों महाद्वीप औद्योगीकरण के जन्मदाता</li> <li>● वैज्ञानिक उन्नति व उद्योग धंधे-विकास व प्रगति का आधार</li> <li>● आँख मूँद कर अन्य देशों द्वारा अनुसरण करना</li> <li>● पर्यावरण प्रदूषण का वैश्विक समस्या बनना</li> <li>● संपूर्ण मानव सभ्यता अपने अस्तित्व के संकट से भयभीत</li> <li>● विश्व की महाशक्तियों द्वारा दूसरों पर अंकुश लगाने की चाह परन्तु स्वयं</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		14 क		<p>पर्यावरण प्रदूषण के रोकथाम हेतु पहल न करना</p> <p>सूरदास की चारित्रिक विशेषताएँ –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सहिष्णु</li> <li>● आत्मविश्वास से भरपूर</li> <li>● आशावादी</li> <li>● हिम्मती व साहसी</li> <li>● प्रतिशोध की भावना से दूर</li> <li>● सकारात्मक प्रवृत्ति</li> <li>● पुनर्निर्माण में विश्वास</li> <li>● धैर्यवान</li> <li>● संवेदनशील</li> </ul> <p>( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</p>	4X2=8
		ख		<p>पानी के रख-रखाव व संग्रहण के लिए मालवा में प्रबंध :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विक्रमादित्य, भोज व मुंज जैसे शासक मालवा 'पठारी प्रदेश' की स्थिति से पूर्ण रूप से अवगत</li> <li>● पानी के रख-रखाव के लिए तालाब, बावड़ियों का निर्माण करना</li> </ul>	





प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>वर्षा के जल का संरक्षण करना</li> <li>भूमिगत जल को जीवंत व संरक्षित करना</li> </ul> <p>आज के इंजीनियरों का दृष्टिकोण :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>जल प्रबंधन की तकनीक का श्रेय बौद्धिक काल को देना</li> <li>आज के इंजीनियरों द्वारा जल प्रबंधन संबंधी प्राचीन-समय के ज्ञान को नकारना</li> <li>पानी के प्रबंधन का श्रेय स्वयं लेना ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul> <p>पहाड़ी जीवन की कठिनाइयाँ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पथरीले टेढ़े-मेढ़े रास्ते</li> <li>यातायात के साधन सुलभ नहीं</li> <li>दुर्गम पहाड़</li> <li>शिक्षा व चिकित्सा के साधनों का अभाव</li> <li>हिमस्खलन, भूस्खलन जैसी प्राकृतिक आपदाएँ</li> <li>विस्थापन की समस्या</li> </ul>	



ग



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		घ		<ul style="list-style-type: none"> <li>● बर्फबारी से जीवन यापन अत्यंत कठिन</li> <li>● आग जलाना मुश्किल</li> <li>● पानी की अनुपलब्धता ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> <li>● वनस्पति का ज्ञान व उनका जीवन में उपयोग</li> <li>● वर्षा का सजीव चित्रण</li> <li>● प्राकृतिक उन्मुक्त वातावरण</li> <li>● बच्चों का प्रकृति के साथ तादात्म्य</li> <li>● मनुष्य व प्रकृति का एकाकार होना</li> <li>● स्त्री के विभिन्न रूपों का सुंदर व सजीव चित्रण ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul>	
			क	<ul style="list-style-type: none"> <li>● भैरो का अपनी पत्नी सुभागी को पीटना</li> <li>● सूरदास का सुभागी को रात्रि के समय आश्रय देना</li> <li>● इस घटना से भैरो का समाज में स्वयं को अपमानित महसूस करना</li> </ul>	4X2=8



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>● भैरो द्वारा ईर्ष्यावश सूरदास की झोंपड़ी में आग लगना</li> <li>● सूरदास की झोंपड़ी में आग लगाने व उसकी जमापूँजी को लूटने के बाद भी भैरों के मन में ईर्ष्या की आग समाप्त न होना</li> <li>● भैरो को अपने दुर्व्यवहार पर कोई पश्चाताप न होना</li> </ul>	
				<p>पर्वतीय जीवन की कठिनाइयाँ :-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● टेढ़े-मेढ़े दुर्गम पथरीले रास्ते</li> <li>● दिनचर्या पीड़ाओं कष्टों व संघर्षों से परिपूर्ण</li> <li>● 'बादल फटना' जैसी भयावह प्राकृतिक आपदाओं से प्रायः सामना</li> <li>● आपदाओं के दुष्परिणाम स्वरूप विस्थापन की समस्या झेलने की मजबूरी</li> <li>● बर्फबारी व अत्यंत ठंड का प्रकोप</li> <li>● यातायात के साधनों की कमी ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			ग	<p><b>पानी की समस्या :-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पर्यावरणीय प्रदूषण के कारण ऋतु चक्र पर प्रतिकूल प्रभाव</li> <li>● वर्षा की अनियमितता</li> <li>● वर्षा के जल-संरक्षण के पारंपरिक साधन-तालाब व बावड़ियों के महत्व को नकारना, उनका उचित रख-रखाव न करना, उन्हें गाद से भर देना</li> <li>● नदियों पर कंक्रीट के विशाल बाँध बनाना</li> <li>● परिणामस्वरूप जलस्तर में कमी</li> <li>● पेयजल की समस्या</li> <li>● उद्योगों के रासायनिक अपशिष्ट पदार्थों के नदियों में मिलने से नदियों का गंदे नाले में परिवर्तित होना ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul>	
			घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● गाँव का आकर्षक व मनमोहक प्राकृतिक वातावरण</li> <li>● बचपन की सारी मधुर स्मृतियों का गाँव से जुड़े होना</li> <li>● माँ की गँध दूध जैसी व पेट का रंग</li> </ul>	



प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				<p>हल्दी मिला-कर बनाई गई पूड़ी की भाँति महसूस होना</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पिता के कुर्ते से पसीने की गंध में सुख का अनुभव होना</li> <li>● गाँव की नारी के शरीर से गाँव की मिट्टी, तरह-तरह की फसलों व फूलों के गंध की सूक्ष्म अनुभूति होना ( अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य )</li> </ul>	

