DU MA Bengali

Topic:- BENG MA

1) চর্যাগীতির পুথি নেপালের রাজ দরবার থেকে কে আবিষ্কার করেছিলেন?[Question ID = 4912]

1. অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় [Option ID = 19645]
2. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী [Option ID = 19646]
3. সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় [Option ID = 19647]
4. রাজেন্দ্রলাল মিত্র [Option ID = 19648]

2) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'-এর পুথি ১৩২৩ বঙ্গাব্দে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ থেকে কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়?[Question ID = 4913]

1. বিমানবিহারী মজুমদার [Option ID = 19649]
2. খগেন্দ্রনাথ মিত্র [Option ID = 19650]
3. বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ [Option ID = 19651]
4. সুখময় মুখোপাধ্যায় [Option ID = 19652]

3) 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়'-এর রচয়িতা মালাধর বসু গৌড়েশ্বরের কাছ থেকে কী উপাধি লাভ করেছিলেন?[Question ID = 4914]

1. কবিবল্লভ [Option ID = 19653]
2. কবিশেখর [Option ID = 19654]
3. গুণরাজ খান [Option ID = 19655]
4. কবিরত্ন [Option ID = 19656]

4) কাশীরাম দাশ মহাভারতের কোন কোন পর্ব অনুবাদ করেছিলেন? [Question ID = 4915]

1. আদিপর্ব, সভাপর্ব, বনপর্ব ও আংশিক ভীষ্মপর্ব [Option ID = 19657]
2. আদিপর্ব, বিরাটপর্ব, বনপর্ব ও আংশিক ভীষ্মপর্ব [Option ID = 19658]
3. আদিপর্ব, সভাপর্ব, বিরাটপর্ব ও আংশিক বনপর্ব [Option ID = 19659]
4. সভাপর্ব, বনপর্ব, ভীষ্মপর্ব ও আংশিক বিরাটপর্ব [Option ID = 19660]

5) কৃষ্ণদাস কবিরাজ-এর চৈতন্যচরিতামৃত কাব্যটি কয়টি লীলায় বিভক্ত? [Question ID = 4916]

1. দুই [Option ID = 19661]
2. তিন [Option ID = 19662]
3. চার [Option ID = 19663]
4. পাঁচ [Option ID = 19664]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

6) কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যটি কটি খণ্ডে বিভক্ত? [Question ID = 4917]

1. দুটি [Option ID = 19665]
2. তিনটি [Option ID = 19666]
3. চারটি [Option ID = 19667]
4. পাঁচটি [Option ID = 19668]

7) ঘনরাম চক্রবর্তী-র 'ধর্মমঙ্গল' কাব্যটি কোন শতাব্দীর রচনা?[Question ID = 4918]

1. পঞ্চদশ শতাব্দী [Option ID = 19669]
2. ষোড়শ শতাব্দী [Option ID = 19670]
3. সপ্তদশ শতাব্দী [Option ID = 19671]
4. অষ্টাদশ শতাব্দী [Option ID = 19672]

8) রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র রায় কোন রাজার সভাকবি ছিলেন?[Question ID = 4919]

1. রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় [Option ID = 19673]
2. বল্লাল সেন [Option ID = 19674]
3. হোসেন শাহ [Option ID = 19675]
4. লক্ষ্মণ সেন [Option ID = 19676]

9) 'সয়ফুলমূলক-বদিউজ্জামাল' গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?[Question ID = 4920]

1. মোহাম্মদ খান [Option ID = 19677]
2. দৌলত কাজী [Option ID = 19678]
3. আলাওল [Option ID = 19679]
4. সৈয়দ সুলতান [Option ID = 19680]

10) দৌলত কাজী কোন শতাব্দীর কবি?[Question ID = 4921]

1. পঞ্চদশ শতাব্দী [Option ID = 19681]
2. ষোড়শ শতাব্দী [Option ID = 19682]
3. সপ্তদশ শতাব্দী [Option ID = 19683]
4. অষ্টাদশ শতাব্দী [Option ID = 19684]

11) 'পুরুষপরীক্ষা' গ্রন্থের রচয়িতা কে?[Question ID = 4922]

1. বিদ্যাপতি [Option ID = 19685]
2. জ্ঞানদাস [Option ID = 19686]
3. গোবিন্দদাস [Option ID = 19687]
4. চণ্ডীদাস [Option ID = 19688]

12) "বিরহমোচন ও তুয়া লোচন রোজ হেরব কান রে। রায় চম্পতি বচন মানিয়ে দাস গোবিন্দ ভান রে।।" উপরিউক্ত ভণিতাটি কোন কবির রচনা? [Question ID = 4923]

1. বিদ্যাপতি [Option ID = 19689]
2. জ্ঞানদাস [Option ID = 19690]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

3. গোবিন্দদাস [Option ID = 19691]
4. চণ্ডীদাস [Option ID = 19692]

13) সাধক কবি রামপ্রসাদ সেন কী উপাধি লাভ করেছিলেন?[Question ID = 4924]
1. কবিবল্লভ [Option ID = 19693]
2. কবিশেখর [Option ID = 19694]
3. কবিরঞ্জন [Option ID = 19695]
4. কবীন্দ্র [Option ID = 19696]

14) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কর্তৃক প্রকাশিত 'বত্রিশ সিংহাসন', 'রাজাবলি', 'হিতোপদেশ' ও 'প্রবোধচন্দ্রিকা' গ্রন্থের রচয়িতা কে? [Question ID = 4925]
1. রামরাম বসু [Option ID = 19697]
2. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার [Option ID = 19698]
3. উইলিয়াম কেরি [Option ID = 19699]
4. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর [Option ID = 19700]

15) ১৮৩৪ খ্রিষ্টাব্দে স্কুল বুক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' গ্রন্থের রচয়িতা কে?[Question ID = 4926]
1. রাধাকান্ত দেব [Option ID = 19701]
2. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর [Option ID = 19702]
3. রামমোহন রায় [Option ID = 19703]
4. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় [Option ID = 19704]

16) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে ব্যবহারের জন্য ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোন গ্রন্থটি রচনা করেছিলেন?[Question ID = 4927]
1. বোধোদয় [Option ID = 19705]
2. শকুন্তলা [Option ID = 19706]
3. বেতাল পঞ্চবিংশতি [Option ID = 19707]
4. কথামালা [Option ID = 19708]

17) কত খ্রিষ্টাব্দে 'কল্লোল' পত্রিকা প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?[Question ID = 4928]
1. ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19709]
2. ১৯২৩ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19710]
3. ১৯২৪ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19711]
4. ১৯২৭ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19712]

18) নিম্নলিখিত কোন ব্যক্তি 'শনিবারের চিঠি'-র সম্পাদনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?[Question ID = 4929]
1. বুদ্ধদেব বসু [Option ID = 19713]
2. প্রেমেন্দ্র মিত্র [Option ID = 19714]
3. সজনীকান্ত দাস [Option ID = 19715]
4. জীবনানন্দ দাশ [Option ID = 19716]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

19) 'বৃত্রসংহার' কাব্যের রচয়িতার নাম কী?[Question ID = 4930]
1. বিহারীলাল চক্রবর্তী [Option ID = 19717]
2. মাইকেল মধুসূদন দত্ত [Option ID = 19718]
3. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19719]
4. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19720]

20) 'মেঘনাদ বধ' কাব্য কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল?[Question ID = 4931]
1. ১৮৫৩ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19721]
2. ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19722]
3. ১৮৬৩ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19723]
4. ১৮৬৭ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19724]

21) কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের জীবদ্দশায় প্রকাশিত মোট কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা কটি?[Question ID = 4932]
1. একটি [Option ID = 19725]
2. তিনটি [Option ID = 19726]
3. পাঁচটি [Option ID = 19727]
4. সাতটি [Option ID = 19728]

22) কাজী নজরুল ইসলাম-এর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?[Question ID = 4933]
1. সর্বহারা [Option ID = 19729]
2. অগ্নিবীণা [Option ID = 19730]
3. ছায়ানট [Option ID = 19731]
4. বিষের বাঁশী [Option ID = 19732]

23) জীবনানন্দ দাশ-এর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?[Question ID = 4934]
1. ধূসর পাণ্ডুলিপি [Option ID = 19733]
2. ঝরা পালক [Option ID = 19734]
3. বনলতা সেন [Option ID = 19735]
4. বেলা অবেলা কালবেলা [Option ID = 19736]

24) বিষ্ণু দে-র প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?[Question ID = 4935]
1. পূর্বলেখ [Option ID = 19737]
2. চোরাবালি [Option ID = 19738]
3. উর্বশী ও আর্টেমিস [Option ID = 19739]
4. ছায়ানট [Option ID = 19740]

25) মাইকেল মধুসূদন দত্ত রচিত প্রথম নাটকটির নাম কী?[Question ID = 4936]
1. শর্মিষ্ঠা নাটক [Option ID = 19741]
2. পদ্মাবতী নাটক [Option ID = 19742]
3. মায়া-কানন [Option ID = 19743]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

4. বুড় শালিকের ঘাড়ে রোঁ [Option ID = 19744]

26) দীনবন্ধু মিত্র-এর 'নীলদর্পণ' নাটকের ইংরেজি অনুবাদের প্রকাশক কে?[Question ID = 4937]
1. প্যারীচাঁদ মিত্র [Option ID = 19745]
2. পাদরি জেমস লঙ [Option ID = 19746]
3. মধুসূদন দত্ত [Option ID = 19747]
4. উইলিয়াম কেরি [Option ID = 19748]

27) 'হুতোম প্যাঁচার নক্‌শা' গ্রন্থটির প্রথম খণ্ড কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়?[Question ID = 4938]
1. ১৮৫৮ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19749]
2. ১৮৬১ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19750]
3. ১৮৭১ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19751]
4. ১৯৭৩ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19752]

28) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পথের-পাঁচালী' উপন্যাসটি কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়?[Question ID = 4939]
1. ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19753]
2. ১৯২৯ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19754]
3. ১৯৩৪ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19755]
4. ১৯৩৭ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19756]

29) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটি কত খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়?[Question ID = 4940]
1. ১৯২২ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19757]
2. ১৯২৯ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19758]
3. ১৯৩৪ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19759]
4. ১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19760]

30) 'আলালের ঘরের দুলাল' গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী?[Question ID = 4941]
1. কালীপ্রসন্ন সিংহ [Option ID = 19761]
2. ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19762]
3. প্যারীচাঁদ মিত্র [Option ID = 19763]
4. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় [Option ID = 19764]

31) 'বিল্বমঙ্গল ঠাকুর' নাটকটির রচয়িতা কে?[Question ID = 4942]
1. বিজন ভট্টাচার্য [Option ID = 19765]
2. দীনবন্ধু মিত্র [Option ID = 19766]
3. গিরিশচন্দ্র ঘোষ [Option ID = 19767]
4. বাদল সরকার [Option ID = 19768]

32)

collegedunia
India's largest Student Review Platform

অষ্টাদশ শতাব্দীর কবি রামপ্রসাদ সেন-এর হারিয়ে যাওয়া 'কালীকীর্তন' গ্রন্থটি উনিশ শতকের কোন কবি উদ্ধার করেছিলেন?[Question ID = 4943]

1. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19769]
2. ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত [Option ID = 19770]
3. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19771]
4. মাইকেল মধুসূদন দত্ত [Option ID = 19772]

33) 'নিসর্গসন্দর্শন' কাব্যের রচয়িতা কবির নাম কী?[Question ID = 4944]

1. বিহারীলাল চক্রবর্তী [Option ID = 19773]
2. মাইকেল মধুসূদন দত্ত [Option ID = 19774]
3. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19775]
4. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19776]

34) বুদ্ধদেব বসু ও প্রেমেন্দ্র মিত্র সমর সেন-এর সহযোগিতায় ত্রৈমাসিক 'কবিতা' পত্রিকা প্রকাশ করেন কত খ্রিষ্টাব্দে?[Question ID = 4945]

1. ১৯৩১ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19777]
2. ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19778]
3. ১৯৩৫ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19779]
4. ১৯৩৭ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19780]

35) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা কত খ্রিষ্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?[Question ID = 4946]

1. ১৮৬৫ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19781]
2. ১৮৭২ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19782]
3. ১৮৮২ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19783]
4. ১৮৮৬ খ্রিষ্টাব্দ [Option ID = 19784]

36) সুকুমার সেন রচিত গ্রন্থটির নাম:[Question ID = 4947]

1. ভাষাপ্রকাশ ও বাঙ্গালা ব্যাকরণ [Option ID = 19785]
2. ভাষার ইতিবৃত্ত [Option ID = 19786]
3. সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা [Option ID = 19787]
4. বাঙলা ভাষা পরিক্রমা [Option ID = 19788]

37) 'আনারস' একটি:[Question ID = 4948]

1. দেশি শব্দ [Option ID = 19789]
2. তদ্ভব শব্দ [Option ID = 19790]
3. বিদেশি শব্দ [Option ID = 19791]
4. জোড়কলম শব্দ [Option ID = 19792]

38) অঘোষ ধ্বনি-[Question ID = 4949]

1. প্, ফ্, ব্ [Option ID = 19793]
2. প্, ব্, ম্ [Option ID = 19794]
3. ফ্, ভ্, ম্ [Option ID = 19795]

4. ক্, খ্, চ্ [Option ID = 19796]

39) ‘ই’ এবং ‘উ’ এই দুটি:[Question ID = 4950]
1. সংবৃত স্বরধ্বনি [Option ID = 19797]
2. অর্ধ-সংবৃত স্বরধ্বনি [Option ID = 19798]
3. অর্ধ-বিবৃত স্বরধ্বনি [Option ID = 19799]
4. বিবৃত স্বরধ্বনি [Option ID = 19800]

40) কোন্‌টি অল্পপ্রাণ ধ্বনি নয়?[Question ID = 4951]
1. গ্ [Option ID = 19801]
2. ড্ [Option ID = 19802]
3. জ্ [Option ID = 19803]
4. ফ্ [Option ID = 19804]

41) ওষ্ঠ্য ধ্বনিগুলি হল:[Question ID = 4952]
1. প্, ফ্, ব্, ভ্ [Option ID = 19805]
2. ত্, থ্, দ্, ধ্ [Option ID = 19806]
3. ট্, ঠ্, ড্, ঢ্ [Option ID = 19807]
4. ক্, খ্, গ্, ঘ্ [Option ID = 19808]

42) মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার কালগত সীমা:[Question ID = 4953]
1. আনুমানিক ৯০০ খ্রীঃ পূঃ থেকে ৩০০ খ্রীঃ পর্যন্ত [Option ID = 19809]
2. আনুমানিক ৩০০ খ্রীঃ পূঃ থেকে ৬০০ খ্রীঃ পর্যন্ত [Option ID = 19810]
3. আনুমানিক ৬০০ খ্রীঃ পূঃ থেকে ৯০০ খ্রীঃ পর্যন্ত [Option ID = 19811]
4. আনুমানিক ১০০০ খ্রীঃ পূঃ থেকে ১০০০ খ্রীঃ পর্যন্ত [Option ID = 19812]

43) বাংলা কোন্ ভাষাবংশের অন্তর্গত?[Question ID = 4954]
1. অস্ট্রিক [Option ID = 19813]
2. ইন্দো-ইউরোপীয় [Option ID = 19814]
3. দ্রাবিড় [Option ID = 19815]
4. ককেশীয় [Option ID = 19816]

44) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার সাহিত্যিক রূপটি হল:[Question ID = 4955]
1. প্রাচ্য [Option ID = 19817]
2. বৈদিক ভাষা : ছান্দস [Option ID = 19818]
3. উদীচ্য [Option ID = 19819]
4. মধ্যদেশীয় [Option ID = 19820]

45) হস্ত > হত্ত - এই ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যটি হল:[Question ID = 4956]
1. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার [Option ID = 19821]
2. মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার [Option ID = 19822]
3. নব্য ভারতীয় আর্যভাষার [Option ID = 19823]
4. প্রত্ন ভারতীয় আর্যভাষার [Option ID = 19824]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

46) **প্রাচীন বাংলাভাষার নিদর্শন পাওয়া যায় কোন্ গ্রন্থে?**[Question ID = 4957]
1. কৃত্তিবাস অনূদিত রামায়ণে [Option ID = 19825]
2. চর্যাপদে [Option ID = 19826]
3. বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে [Option ID = 19827]
4. বৃন্দাবনদাসের চৈতন্যভাগবতে [Option ID = 19828]

47) **প্রাচীন বাংলার সময়সীমা:** [Question ID = 4958]
1. ৫০০ খ্রীঃ থেকে ১০০০ খ্রীঃ পর্যন্ত [Option ID = 19829]
2. ১৫০০ খ্রীঃ পূঃ থেকে ৯০০ খ্রীঃ পূঃ পর্যন্ত [Option ID = 19830]
3. ৯০০ খ্রীঃ থেকে ১২০০ খ্রীঃ পর্যন্ত [Option ID = 19831]
4. ১২৫০ খ্রীঃ থেকে ১৭৬০ খ্রীঃ পর্যন্ত [Option ID = 19832]

48) **কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী রচিত চৈতন্যজীবনী গ্রন্থটি:**[Question ID = 4959]
1. প্রাচীন বাংলা ভাষায় লেখা [Option ID = 19833]
2. মধ্য বাংলা ভাষায় লেখা [Option ID = 19834]
3. আধুনিক বাংলা ভাষায় লেখা [Option ID = 19835]
4. প্রাকৃত ভাষায় লেখা [Option ID = 19836]

49) **'বরেন্দ্রী' কোন্ অঞ্চলের উপভাষা?**[Question ID = 4960]
1. মধ্য-পশ্চিমবঙ্গ [Option ID = 19837]
2. পূর্ববঙ্গ ও দক্ষিণ-পূর্ববঙ্গ [Option ID = 19838]
3. উত্তরবঙ্গ [Option ID = 19839]
4. উত্তর-পূর্ববঙ্গ [Option ID = 19840]

50) **'কাব্যজিজ্ঞাসা' গ্রন্থের রচয়িতা:**[Question ID = 4961]
1. অ্যারিস্টটল [Option ID = 19841]
2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19842]
3. অতুলচন্দ্র গুপ্ত [Option ID = 19843]
4. আচার্য ভরত [Option ID = 19844]

51) **প্রাচীন ভারতীয় অলংকারশাস্ত্র অনুসারে কোন্‌টি রস নয়?**[Question ID = 4962]
1. শোক [Option ID = 19845]
2. শৃঙ্গার [Option ID = 19846]
3. হাস্য [Option ID = 19847]
4. করুণ [Option ID = 19848]

52) **'নাট্যশাস্ত্র' গ্রন্থের প্রণেতা:**[Question ID = 4963]
1. আচার্য ভরত [Option ID = 19849]
2. আচার্য আনন্দবর্ধন [Option ID = 19850]
3. আচার্য বামন [Option ID = 19851]
4. আচার্য কুন্তক [Option ID = 19852]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

53) ব্যভিচারীভাবের সংখ্যা:[Question ID = 4964]
1. ৩১ [Option ID = 19853]
2. ৩৩ [Option ID = 19854]
3. ৩৪ [Option ID = 19855]
4. ৩৫ [Option ID = 19856]

54) আচার্য আনন্দবর্ধনের বিখ্যাত গ্রন্থের নাম:[Question ID = 4965]
1. কাব্যালোক [Option ID = 19857]
2. কাব্যাদর্শ [Option ID = 19858]
3. ধ্বন্যালোক [Option ID = 19859]
4. লোচন-টীকা [Option ID = 19860]

55) মুক্তদল ও রুদ্ধদল এক মাত্রা গণনা করা হয় কোন্ ছন্দে?[Question ID = 4966]
1. মাত্রাবৃত্ত [Option ID = 19861]
2. অক্ষরবৃত্ত [Option ID = 19862]
3. মুক্তক [Option ID = 19863]
4. স্বরবৃত্ত [Option ID = 19864]

56) কোন্ ছন্দের লয় খুব ধীর হয়?[Question ID = 4967]
1. মাত্রাবৃত্ত [Option ID = 19865]
2. অক্ষরবৃত্ত [Option ID = 19866]
3. স্বরবৃত্ত [Option ID = 19867]
4. পূর্ণবৃত্ত [Option ID = 19868]

57) এঁদের মধ্যে ছান্দসিক নন: [Question ID = 4968]
1. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় [Option ID = 19869]
2. প্রবোধচন্দ্র সেন [Option ID = 19870]
3. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় [Option ID = 19871]
4. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19872]

58) বন্ধ > বাঁধ - এখানে ধ্বনিপরিবর্তনের কোন্ সূত্র লক্ষ করা যায়? [Question ID = 4969]
1. অল্পপ্রাণীভবন [Option ID = 19873]
2. স্বতোনাসিক্যীভবন [Option ID = 19874]
3. নাসিক্যীভবন [Option ID = 19875]
4. বিনাসিক্যীভবন [Option ID = 19876]

59) 'মাস্টারী' একটি: [Question ID = 4970]
1. জোড়কলম শব্দ [Option ID = 19877]
2. সঙ্কর শব্দ [Option ID = 19878]
3. লোকনিরুক্তি [Option ID = 19879]
4. বিমিশ্রণ [Option ID = 19880]

60) প্রাচীনতম লিপিস্তর কোন্‌টি?[Question ID = 4971]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

1. চিত্রলিপি ও গ্রন্থিলিপি [Option ID = 19881]
2. ভাবলিপি [Option ID = 19882]
3. ধ্বনিলিপি [Option ID = 19883]
4. বস্ত্রলিপি [Option ID = 19884]

61) প্রাচীন ভারতের আদি লিপিমালার সংখ্যা:[Question ID = 4972]
1. একটি [Option ID = 19885]
2. দুইটি [Option ID = 19886]
3. তিনটি [Option ID = 19887]
4. চারটি [Option ID = 19888]

62) বাংলা লিপির উদ্ভব হয় কোন্ লিপি থেকে?[Question ID = 4973]
1. সুমেরীয় বাণমুখ লিপি [Option ID = 19889]
2. চীনীয় লিপি [Option ID = 19890]
3. কুটিল লিপি [Option ID = 19891]
4. খরোষ্ঠী লিপি [Option ID = 19892]

63) 'নূতন ছন্দ পরিক্রমা' গ্রন্থের রচয়িতা:[Question ID = 4974]
1. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত [Option ID = 19893]
2. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায় [Option ID = 19894]
3. নীলরতন সেন [Option ID = 19895]
4. প্রবোধচন্দ্র সেন [Option ID = 19896]

64) জেলেরা জ্বালে মাছ ধরে- রেখাঙ্কিত পদটির কারক:

[Question ID = 4975]
1. করণ কারক

   [Option ID = 19897]
2. কর্ম কারক

   [Option ID = 19898]
3. অপাদান কারক

   [Option ID = 19899]
4. অধিকরণ কারক

   [Option ID = 19900]

65) ভিখারিকে ভিক্ষা দাও – রেখাঙ্কিত পদটির কারক:

[Question ID = 4976]
1. কর্তৃকারক

   [Option ID = 19901]
2. কর্ম কারক

   [Option ID = 19902]
3. সম্প্রদান কারক

collegedunia
India's largest Student Review Platform

[Option ID = 19903]
4. অধিকরণ কারক

[Option ID = 19904]

66) <u>বসন্তে</u> কোকিল ডাকে- রেখাঙ্কিত পদটির কারক:

[Question ID = 4977]
1. কর্তৃকারক

[Option ID = 19905]
2. অধিকরণ কারক

[Option ID = 19906]
3. করণ কারক

[Option ID = 19907]
4. কর্ম কারক

[Option ID = 19908]

67) 'প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র <u>স্বয়ং</u> একটি প্রতিষ্ঠান ও যুগের স্রষ্টা' - রেখাঙ্কিত পদটি হল:

[Question ID = 4978]
1. বিশেষ্য

[Option ID = 19909]
2. বিশেষণ

[Option ID = 19910]
3. ক্রিয়া

[Option ID = 19911]
4. অব্যয়

[Option ID = 19912]

68) 'তিনি একজন নামকরা <u>অভিনেতা</u> ছিলেন' – রেখাঙ্কিত পদটি হল:

[Question ID = 4979]
1. বিশেষ্য

[Option ID = 19913]
2. সর্বনাম

[Option ID = 19914]
3. বিশেষণ

[Option ID = 19915]
4. ক্রিয়া

[Option ID = 19916]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

69) 'ঘুমন্ত ছেলেটাকে জ্বালাতন করছ কেন?'- রেখাঙ্কিত পদটি হল:

[Question ID = 4980]

1. বিশেষ্য

   [Option ID = 19917]
2. সর্বনাম

   [Option ID = 19918]
3. বিশেষণ

   [Option ID = 19919]
4. ক্রিয়া

   [Option ID = 19920]

70) আচার্য অভিনবগুপ্তের মতবাদটি হল:[Question ID = 4981]
1. উৎপত্তিবাদ [Option ID = 19921]
2. অভিব্যক্তিবাদ [Option ID = 19922]
3. অনুমিতিবাদ [Option ID = 19923]
4. ভুক্তিবাদ [Option ID = 19924]

71) ট্রাজেডির অপরিহার্য উপাদান কোনটি?[Question ID = 4982]
1. বৃত্ত [Option ID = 19925]
2. চরিত্র [Option ID = 19926]
3. সঙ্গীত [Option ID = 19927]
4. বৃত্ত-চরিত্র-সঙ্গীত [Option ID = 19928]

72) 'ক্যাথারসিস' শব্দটি প্রথম ব্যবহার করেন:[Question ID = 4983]
1. প্লেটো [Option ID = 19929]
2. আচার্য ভামহ [Option ID = 19930]
3. আচার্য ভরত [Option ID = 19931]
4. অ্যারিস্টটল [Option ID = 19932]

73) 'দাস ক্যাপিটাল' গ্রন্থের রচয়িতা:[Question ID = 4984]
1. সিগমুন্ড ফ্রয়েড [Option ID = 19933]
2. কার্ল মার্ক্স [Option ID = 19934]
3. অ্যারিস্টটল [Option ID = 19935]
4. প্লেটো [Option ID = 19936]

74) 'ঔ' কোন্ ধরনের স্বরধ্বনি?[Question ID = 4985]
1. তালব্য স্বরধ্বনি [Option ID = 19937]
2. যৌগিক স্বরধ্বনি [Option ID = 19938]
3. মিলিত স্বরধ্বনি [Option ID = 19939]
4. নাসিক্য ধ্বনি [Option ID = 19940]

75)

collegedunia
India's largest Student Review Platform

মাইকেল মধুসূদন দত্ত কোন্ ছন্দের জন্যে স্মরণীয়?[Question ID = 4986]

1. স্বরবৃত্ত [Option ID = 19941]
2. অমিত্রাক্ষর [Option ID = 19942]
3. মুক্তক [Option ID = 19943]
4. গদ্যছন্দ [Option ID = 19944]

76) 'নির্ঝরের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?[Question ID = 4987]

1. সন্ধ্যাসংগীত [Option ID = 19945]
2. কড়ি ও কোমল [Option ID = 19946]
3. প্রভাতসংগীত [Option ID = 19947]
4. সোনার তরী [Option ID = 19948]

77) সাজাহান নাটকটি কোন পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত?[Question ID = 4988]

1. পৌরাণিক [Option ID = 19949]
2. সামাজিক [Option ID = 19950]
3. ঐতিহাসিক [Option ID = 19951]
4. রাজনৈতিক [Option ID = 19952]

78) 'চম্পা' কবিতাটির লেখক - [Question ID = 4989]

1. বিহারীলাল চক্রবর্তী [Option ID = 19953]
2. মধুসূদন দত্ত [Option ID = 19954]
3. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত [Option ID = 19955]
4. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত [Option ID = 19956]

79) 'মনোজদের অদ্‌ভুত বাড়ি'-র লেখক -[Question ID = 4990]

1. লীলা মজুমদার [Option ID = 19957]
2. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19958]
3. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19959]
4. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় [Option ID = 19960]

80) 'ভূতুড়ে ঘড়ি' গল্পটি কার লেখা?[Question ID = 4991]

1. লীলা মজুমদার [Option ID = 19961]
2. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় [Option ID = 19962]
3. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19963]
4. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19964]

81) রবীন্দ্র পরবর্তী একজন আধুনিক কবির নাম- [Question ID = 4992]

1. বিহারীলাল চক্রবর্তী [Option ID = 19965]
2. মোহিতলাল মজুমদার [Option ID = 19966]
3. ঈশ্বর গুপ্ত [Option ID = 19967]
4. রামপ্রসাদ সেন [Option ID = 19968]

82) 'ছেলেটা' কবিতাটি কে লিখেছেন?[Question ID = 4993]

1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19969]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

2. মোহিতলাল মজুমদার [Option ID = 19970]
3. মধুসূদন দত্ত [Option ID = 19971]
4. কাজী নজরুল ইসলাম [Option ID = 19972]

83) পরশুরামের 'ভূষণ্ডির মাঠে' গল্পের শিবু ভট্টাচার্যের নিবাস ছিল- [Question ID = 4994]
1. ইছাপুর [Option ID = 19973]
2. পেনেটি [Option ID = 19974]
3. পায়রাডাঙ্গা [Option ID = 19975]
4. বিরাটি [Option ID = 19976]

84) শরৎচন্দ্রের লেখা একটি উপন্যাসের নাম -[Question ID = 4995]
1. শ্রীকান্ত [Option ID = 19977]
2. পদ্মা নদীর মাঝি [Option ID = 19978]
3. আনন্দমঠ [Option ID = 19979]
4. জাগরী [Option ID = 19980]

85) 'বেদেনী' গল্পের লেখক -[Question ID = 4996]
1. তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19981]
2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19982]
3. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় [Option ID = 19983]
4. রাজশেখর বসু [Option ID = 19984]

86) সতীনাথ ভাদুড়ীর লেখা একটি উপন্যাস -[Question ID = 4997]
1. শ্রীকান্ত [Option ID = 19985]
2. পদ্মা নদীর মাঝি [Option ID = 19986]
3. আনন্দমঠ [Option ID = 19987]
4. জাগরী [Option ID = 19988]

87) ‘হুতোম প্যাঁচা’ ছদ্মনামে কে লিখতেন?[Question ID = 4998]
1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19989]
2. কালীপ্রসন্ন সিংহ [Option ID = 19990]
3. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19991]
4. বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 19992]

88) কোন ধর্মাবলম্বী মানুষেরা চড়ক পার্ব্বণ পালন করেন?[Question ID = 4999]
1. হিন্দু [Option ID = 19993]
2. মুসলিম [Option ID = 19994]
3. শিখ [Option ID = 19995]
4. বৌদ্ধ [Option ID = 19996]

89) বলেন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা ‘নিমন্ত্রণ সভা’-[Question ID = 5000]
1. গল্প [Option ID = 19997]
2. প্রবন্ধ [Option ID = 19998]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

3. উপন্যাস [Option ID = 19999]
4. কবিতা [Option ID = 20000]

90) কমলাকান্ত চরিত্রের স্রষ্টা - [Question ID = 5001]
1. বিবেকানন্দ [Option ID = 20001]
2. দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর [Option ID = 20002]
3. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় [Option ID = 20003]
4. উইলিয়াম কেরী [Option ID = 20004]

91) 'আমাদের গৃহে অন্তঃপুরশিক্ষা ও তাহার সংস্কার' প্রবন্ধটি লিখেছেন- [Question ID = 5002]
1. সরলা দেবী [Option ID = 20005]
2. লীলা মজুমদার [Option ID = 20006]
3. স্বর্ণকুমারী দেবী [Option ID = 20007]
4. শরৎকুমারী দেবী [Option ID = 20008]

92) 'কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল

মঞ্জীর চীরহি ঝাঁপি' - পদটির রচয়িতা কে ছিলেন?

[Question ID = 5003]
1. জ্ঞানদাস

   [Option ID = 20009]
2. বিদ্যাপতি

   [Option ID = 20010]
3. গোবিন্দদাস

   [Option ID = 20011]
4. চণ্ডীদাস

   [Option ID = 20012]

93) 'কণ্টক' শব্দের অর্থ -[Question ID = 5004]
1. সূচ [Option ID = 20013]
2. কাঁটা [Option ID = 20014]
3. পদ্মফুল [Option ID = 20015]
4. নূপুর [Option ID = 20016]

94) 'পদ্মাবতী' কাব্যটি কে লিখেছিলেন?[Question ID = 5005]
1. মুকুন্দরাম [Option ID = 20017]
2. গোবিন্দদাস [Option ID = 20018]
3. বিদ্যাপতি [Option ID = 20019]
4. সৈয়দ আলাওল [Option ID = 20020]

95) 'আট বছর আগের একদিন' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অংশ? [Question ID = 5006]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

1. ঝরাপালক [Option ID = 20021]
2. ধূসর পাণ্ডুলিপি [Option ID = 20022]
3. বনলতা সেন [Option ID = 20023]
4. মহাপৃথিবী [Option ID = 20024]

96) 'দুঃখবাদী' কবিতা কে লিখেছেন?[Question ID = 5007]
1. মধুসূদন দত্ত [Option ID = 20025]
2. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত [Option ID = 20026]
3. যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত [Option ID = 20027]
4. জীবনানন্দ দাশ [Option ID = 20028]

97) 'আট বছর আগের একদিন' কবিতায় কোন ঘরের কথা আছে? [Question ID = 5008]
1. স্নান [Option ID = 20029]
2. রান্না [Option ID = 20030]
3. বৈঠক [Option ID = 20031]
4. লাশকাটা [Option ID = 20032]

98) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা একটি নাটকের নাম -[Question ID = 5009]
1. রক্তকরবী [Option ID = 20033]
2. নীলদর্পন [Option ID = 20034]
3. এবং ইন্দ্রজিৎ [Option ID = 20035]
4. দেবীগর্জন [Option ID = 20036]

99) প্রফেসর শঙ্কুর সৃষ্টিকর্তার নাম -

[Question ID = 5010]
1. সত্যজিৎ রায়

   [Option ID = 20037]
2. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

   [Option ID = 20038]
3. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

   [Option ID = 20039]
4. সুকুমার রায়

   [Option ID = 20040]

100) 'নীলদর্পন' নাটকটি কে লিখেছিলেন-[Question ID = 5011]
1. গিরিশচন্দ্র ঘোষ [Option ID = 20041]
2. দীনবন্ধু মিত্র [Option ID = 20042]
3. শম্ভু মিত্র [Option ID = 20043]
4. মনোজ মিত্র [Option ID = 20044]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform