www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

UGC NET PAPER 2 JANUARY 22, 2017 SHIFT 1 PRAKRIT QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Mahakavi Vāk patirāja has given this statement in his Gaudavaho

(1) Prakrit is originated from Sanskrit

(2) Prakrit was the language of only Sanskrit Dramas

(3) All languages are originated from the Prakrit

(4) Prakrit was language of only Tīrthaṅkaras

2. 'Śauraseni' Prakrit is treated the language of this region

(1) Gujarat Janapada (2) Bundelakhanda

(3) Mathura Janapada (4) Magadh Janapada

3. The inscriptional Prakrit is considered as

(1) Third phase – Prakrit (2) Vedic age – Prakrit

(3) Second phase – Prakrit (4) First Phase – Prakrit

4. The name of 23rd chapter of Uṭṭarādhyayana is

(1) Gauṭama – Mahāvīra (2) Keśī – Gauṭamīya

(3) Pradeśī – Keśī (4) Nami – Devendra

5. Pravacanasāra was composed in this century

(1) First A.D. (2) Fourth A.D.

(3) Fifth A.D. (4) Sixth A.D.

6. The Prakrit form of the word Prākṛtam is

(1) Pāiaṃ (2) Pakiyaṃ

(3) Pagayaṃ (4) Pāhūaṃ

7. In Prakrit Sandhi is not permitted with this pair

(1) a + i (2) ā + i

(3) i + u (4) i + ī

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

नोट : इमम्मि पण्हपत्ते **पण्णासा (50)** बहु विकप्पियाणि पण्हाणि सन्ति । पत्तेगं पण्हं **दुवे (2)** अंकस्स अत्थि । **सव्वाणि** पण्हाणि कारियाणि त्ति ।

नोट : इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. महाकवि वाक्पतिराजने अपने गउडवहो में यह कथन दिया है –

(1) प्राकृत संस्कृत से उत्पन्न हुयी है ।

(2) प्राकृत एकमात्र संस्कृत नाटकों की भापा थी ।

(3) सभी भाषाएँ प्राकृत से उत्पन्न हुई हैं ।

(4) प्राकृत एकमात्र तीर्थङ्करों की भापा थी ।

2. 'शौरसेनी' प्राकृत इस क्षेत्र की भापा बतलायी गयी है

(1) गुजरातजनपद (2) बुन्देलखण्ड

(3) मथुराजनपद (4) मगधजनपद

3. अभिलेखीय-प्राकृत ऐसी मानी जाती है

(1) तृतीययुगीन-प्राकृत (2) वैदिकयुगीन-प्राकृत

(3) द्वितीययुगीन-प्राकृत (4) प्रथमयुगीन-प्राकृत

4. उत्तराध्ययन के तेइसवें अध्ययन का नाम है

(1) गौतम – महावीर (2) केशी – गौतमीय

(3) प्रदेशी – केशी (4) नमि – देवेन्द्र

5. प्रवचनसार की रचना इस शताब्दी में की गई है :

(1) प्रथम ईस्वी (2) चतुर्थ ईस्वी

(3) पंचम ईस्वी (4) षप्ट ईस्वी

6. प्राकृत में 'प्राकृतम्' शब्द का यह रूप होता है

(1) पाइअं (2) पकियं

(3) पगयं (4) पाहूअं

7. प्राकृत में इस युग्म की संधि स्वीकृत नहीं है :

(1) अ + इ (2) आ – इ

(3) इ – उ (4) इ – ई

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. Genitive plural of the word jiṇa becomes

(1) Jiṇassa (2) Jiṇāhiṃto

(3) Jiṇāṇa (4) Jiṇehi

9. This vowel does not occur in Prakrit

(1) au (2) ū

(3) e (4) ī

10. This is an example of regressive Assimilation

(1) Laddho < Labdhaḥ (2) Sukkaṃ < Śuklam

(3) Takkaṃ < Takram (4) Paḍhamaṃ < Prathamam

11. The subject matter of the Tiloyapaṇṇatti is

(1) Description of three Lokās (2) Story of three births of Mahavira

(3) Story of three traders (4) Narratives of three Tīrthaṅkaras

12. The main subject matter of Mulācāra text is

(1) Code of conduct of Śramaṇās (2) Jñānamīmaṁsā

(3) Karmasiddhānta (4) Description of Triloka

13. The number of mūlasūtras of Ardhamāgadhī āgamasāhitya is

(1) Four (2) Fourteen

(3) Six (4) Twelve

14. Read the Unit – I and Unit – II for correct match :

	Unit – I		Unit – II
(a)	Aṅga Āgamas	(i)	Sukhabodhā
(b)	Mūlasūtra	(ii)	Daśavaikālika
(c)	Upangla-Āgama	(iii)	Jñātādharmakathā
(d)	Tīkā	(iv)	Aupapātika

Choose the correct answer :

(1) (a) + (iii) (2) (b) + (i)

(3) (c) + (ii) (4) (d) + (iv)

15. The writer of Tiloyapaṇṇatti is

(1) Kunda-Kunda (2) Guṇadhara

(3) Puṣpadanta (4) Yativṛṣabha

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. 'जिण' शब्द का पष्ठी बहुवचन रूप यह है

(1) जिणस्स (2) जिणाहिंतो

(3) जिणाण (4) जिर्णेहि

9. यह स्वर प्राकृत में नहीं होता

(1) औ (2) ऊ

(3) ए (4) इं

10. यह परागत समीकरण का उदाहरण है

(1) लद्धो < लब्धः (2) सुक्कं < शुक्लम्

(3) तक्कं < तक्रम् (4) पदमं < प्रथमम्

11. तिलोयपण्णत्ति का यह विषय है

(1) तीन लोकों का वर्णन (2) महावीर के तीन जन्मों की कथा

(3) तीन व्यापारियों की कथा (4) तीन तीर्थङ्करों का वर्णन

12. मूलाचार ग्रन्थ की प्रमुख विषयवस्तु है

(1) श्रमणों की चर्या (2) ज्ञानमीमांसा

(3) कर्मसिद्धान्त (4) त्रिलोक-वर्णन

13. अर्धमागधी आगम साहित्य के मूलसूत्रों की संख्या है

(1) चार (2) चौदह

(3) छह (4) बारह

14. प्रथम एवं द्वितीय तालिकाओं को सही मिलान हेतु पढें :

	तालिका - I		**तालिका – II**
(a)	अंगआगम	(i)	सुखबोधा
(b)	मूलसूत्र	(ii)	दशवैकालिक
(c)	उपांग-आगम	(iii)	ज्ञाताधर्मकथा
(d)	टीका	(iv)	औपपातिक

सही उत्तर चुनिये :

(1) (a) + (iii) (2) (b) + (i)

(3) (c) + (ii) (4) (d) + (iv)

15. तिलोयपण्णत्ति के लेखक हैं –

(1) कुन्दकुन्द (2) गुणधर

(3) पुष्पदन्त (4) यतिवृषभ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

16. Read carefully the Unit – I and Unit – II for correct match :

	Unit – I		Unit – II
(a)	Muktakakāvya	(i)	Upadeśamālā
(b)	Caritakāvya	(ii)	Vajjālaggaṃ
(c)	Kōśakāvya	(iii)	Kummapuṭṭacariyaṃ
(d)	Kathākāvya	(iv)	Deśīnāmamālā

Identify the correct match from the following :

(1) (a) + (ii) (2) (b) + (iv)

(3) (c) + (i) (4) (d) + (iii)

17. The author of Bhuvanasundarīkahā is

(1) Śubhavarddhanagaṇi (2) Jayakīrti

(3) Jayasiṃhasūri (4) Munisundarasūri

18. Choose the correct pair

(1) Muktakakāvya – Vajjālaggaṃ and Kathākōśa

(2) Caritakāvya – Gauḍavahō and Kumnāpuṭṭacariyaṃ

(3) Khṇḍakāvya – Candalehā and Uṣāniruddha

(4) Mahākāvya – Setubandha and Śauricarita

19. Qualities of this king have been described in the Gauḍavahō

(1) Jayandhara (2) Mahendrapāla

(3) Caṇḍapāla (4) Yaśōvarmā

20. This is not included in the works of Kundakunda

(1) Pravcanasāra (2) Gommaṭasāra

(3) Niyamasāra (4) Samayasāra

21. The motif of the story of the Samarāiccakahā is this

(1) Celebration (2) Work-management

(3) Revengeful intention (4) Practice of vows

22. The pleasant description of village life is found in this work

(1) Setubandha (2) Kaṃsavahō

(3) Dhammarasāyaṇa (4) Gāthāsaptaśatī

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

16. सही मिलान के लिए प्रथम एवं द्वितीय इकाईयों को ध्यान से पढ़िये :

	इकाई – I		इकाई – II
(a)	मुक्तककाव्य	(i)	उपदेशमाला
(b)	चरितकाव्य	(ii)	वज्जालग्गं
(c)	कोशकाव्य	(iii)	कुम्मापुत्तचरियं
(d)	कथाकाव्य	(iv)	देशीनाममाला

निम्नलिखित में से सही मिलान को पहचानिये :

(1) (a) + (ii) (2) (b) + (iv)

(3) (c) + (i) (4) (d) + (iii)

17. भुवनसुन्दरी कहा के लेखक हैं ?

(1) शुभवर्द्धनगणि (2) जयकीर्ति

(3) जयसिंहसूरि (4) मुनिसुन्दरसूरि

18. सही युग्म चुनिये –

(1) मुक्तककाव्य – वज्जालग्गं एवं कथाकोश

(2) चरितकाव्य – गउडवहो एवं कुम्मापुत्तचरियं

(3) खण्डकाव्य – चन्दलेहा एवं उषानिरुद्ध

(4) महाकाव्य – सेतुबन्ध एवं शौरिचरित

19. गउडवहो में इस राजा के गुणों का वर्णन है :

(1) जयन्धर (2) महेन्द्रपाल

(3) चण्डपाल (4) यशोवर्मा

20. यह कुन्दकुन्द की कृतियों में सम्मिलित नहीं है –

(1) प्रवचनसार (2) गोम्मटसार

(3) नियमसार (4) समयसार

21. समराइच्चकहा की कथा का मूल भाव यह है –

(1) उत्सव मनाना (2) कार्यों का प्रबन्धन

(3) निदान बाँधना (4) व्रतों का पालन करना

22. ग्रामीण जीवन का सरस वर्णन इस ग्रन्थ में प्राप्त है :

(1) सेतुबन्ध (2) कंसवहो

(3) धम्मरसायण (4) गाथासप्तशती

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

23. Read these statements in terms of the period of composition

(a) Ānandasundarī Saṭṭaka – 18th century C.E.

(b) Samarāiccakahā – 8th century C.E.

(c) Saṃvegaraṅgaśālā – 10th century C.E.

(d) Kuvalayamālā Kahā – 10th century C.E.

Choose the correct answer code :

(1) (a) + (b) + (c)
(2) (b) + (c) + (d)
(3) (c) + (d)
(4) (a) + (b)

24. Maximum number of Prakrit languages are used in this work

(1) Veṇīsaṃhāra
(2) Mṛcchakaṭikaṃ
(3) Mudrārākṣasa
(4) Karpūramañjarī

25. The story of Uṣāniruddha text is based on

(1) Ācārāṅgasūtra
(2) Upaniṣad
(3) Śrīmadbhāgavata
(4) Bhagavadgītā

26. 'Mahāmeghavāhana' was the attribution with the name of this emperor

(1) Emperor Aśoka
(2) Emperor Khāravela
(3) Emperor Chandragupta
(4) Emperor Vikramāditya

27. The subject matter of Khāravela Inscription has been inscribed in these number of lines

(1) Five
(2) Nine
(3) Six
(4) Seventeen

28. This war has changed the life of Emperor Aśoka

(1) Kalinga
(2) Kāmbhoja
(3) Āndhra
(4) Nābhaka

29. The language of the inscription of Girnāra version of Emperor Aśoka is this

(1) Sanskrit
(2) Gujarati
(3) Tamil
(4) Prakrit

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

23. रचनाकाल के संदर्भ में ये कथन पढ़िए –

(a) आनन्दसुन्दरी सट्टक – 18वीं शताब्दी ई.

(b) समराइच्चकहा – 8वीं शताब्दी ई.

(c) संवेगरंगशाला – 10वीं शताब्दी ई.

(d) कुवलयमाला कहा – 10वीं शताब्दी ई.

सही उत्तर कूट को चुनिए :

(1) (a) । (b) । (c) (2) (b) । (c) । (d)

(3) (c) + (d) (4) (a) + (b)

24. सबसे अधिक प्राकृत भाषाएँ इस ग्रन्थ में प्रयुक्त हैं :

(1) वेणीसंहार (2) मृच्छकटिकम्

(3) मुद्राराक्षस (4) कर्पूरमंजरी

25. उषानिरुद्ध ग्रन्थ की कथा का आधार यह है :

(1) आचारांगसूत्र (2) उपनिषद्

(3) श्रीमद्भागवत (4) भगवद्गीता

26. 'महामेघवाहन' इस सम्राट् की उपाधि है

(1) सम्राट् अशोक (2) सम्राट् खारवेल

(3) सम्राट् चन्द्रगुप्त (4) सम्राट् विक्रमादित्य

27. खारवेल शिलालेख की वर्ण्य-सामग्री इतनी पंक्तियों में लिखित है –

(1) पाँच (2) नौ

(3) छह (4) सत्रह

28. इस युद्ध ने सम्राट् अशोक की जीवन-धारा ही बदल दी –

(1) कलिंग (2) कम्भोज

(3) आन्ध्र (4) नाभक

29. सम्राट अशोक के गिरनार शिलालेखों की भाषा यह है

(1) संस्कृत (2) गुजराती

(3) तमिल (4) प्राकृत

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

30. Read the Unit – I and II for the correct match :

Unit – I		Unit – II	
(a)	Anuvataraṁ savalokahitāya	(i)	Third Girnar inscription
(b)	Ta Mayā bahu Kalāṇaṁ kataṁ	(ii)	Fourth Girnar inscription
(c)	Dhaṁmacaraṇe pi na bhavatiasīlasa	(iii)	Fifth Girnar inscription
(d)	Dvādasavāsābhisitena mayā idaṁ āñapitaṁ	(iv)	Sixth Girnar inscription

Identify the correct answer :

(1) (a) - (iii) (2) (b) - (ii)
(3) (c) - (iv) (4) (d) - (i)

31. Period of composing the Gāhā-lakkhaṇa is

(1) 10^{th} A.D. (2) 12^{th} A.D.
(3) 14^{th} A.D. (4) 13^{th} A.D.

32. This group belongs to the texts of prosody

(1) Kavidarpaṇa, Prakrit-Paiṅgalaṃ, Kāvyaprakāśa
(2) Gāhālakkhaṇa, Kavidarpaṇa, Prakrit-paiṅgalaṃ
(3) Kāvyaprakāśa, Kavidarpaṇa, Prakrit-paiṅgalaṃ
(4) Prakrit-paiṅgalaṃ, Kāvyaprakāśa, Gāhālakkhaṇa

33. This text is not considered to be the prosody

(1) Kavidarpaṇa (2) Rayaṇāvali
(3) Gāhālakkhaṇa (4) Prakrit-Paiṅgalaṃ

34. The subject-matter of Vṛttajātismuccaya is

(1) Kośa (2) Chhanda
(3) Vyākaraṇa (4) Alaṅkāra

35. The examples of Sanskrit, Prakrit and Apabhraṁśa metres are found in this text

(1) Vṛttajātisamuccaya (2) Gāhālakkhaṇa
(3) Kavidarpaṇa (4) Svayaṁbhūchanda

36. The period of composing the text chandaḥ-kośa is

(1) 13^{th} century C.E. (2) 14^{th} century C.E.
(3) 9^{th} century C.E. (4) 10^{th} century C.E.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

30. प्रथम अवं द्वितीय इकाईयों को पढ़िए और सही मिलान कीजिए –

	इकाई – I		इकाई – II
(a)	अनुवत्तरं सवलोक हिताय	(i)	तीसरा गिरनार शिलालेख
(b)	त मया बहु कलाणं कतं	(ii)	चौथा गिरनार शिलालेख
(c)	धंमचरणे पि न भवतिअसीलस	(iii)	पांचवां गिरनार शिलालेख
(d)	द्वादसवासाभिसितेन मया इदं आञपितं	(iv)	छठा गिरनार शिलालेख

सही उत्तर की पहचान कीजिए :

(1) (a) + (iii)
(2) (b) + (ii)
(3) (c) + (iv)
(4) (d) + (i)

31. गाहालक्खण का रचना काल है

(1) 10वीं शती ई. (2) 12वीं शती ई.
(3) 14वीं शती ई. (4) 13वीं शती ई.

32. यह वर्ग छन्द-ग्रन्थों से सम्बन्धित है –

(1) कविदर्पण, प्राकृतपैंगलम्, काव्यप्रकाश
(2) गाहालक्खण, कविदर्पण, प्राकृतपैंगलम्
(3) काव्यप्रकाश, कविदर्पण, प्राकृतपैंगलम्
(4) प्राकृतपैंगलम्, काव्यप्रकाश, गाहालक्खण

33. छन्द-ग्रन्थों में यह ग्रन्थ सम्मिलित नहीं है –

(1) कविदर्पण (2) रयणावलि
(3) गाहालक्खण (4) प्राकृतपैंगलम्

34. वृत्तजातिसमुच्चय का मुख्य विषय है –

(1) कोश (2) छन्द
(3) व्याकरण (4) अलंकार

35. संस्कृत, प्राकृत एवं अपभ्रंश छन्दों के उदाहरण इस ग्रन्थ में पाये जाते हैं –

(1) वृत्तजातिसमुच्चय (2) गाहालक्खण
(3) कविदर्पण (4) स्वयंभूछन्द

36. छन्द:कोश ग्रन्थ का रचना काल है

(1) 13वीं शती ई. (2) 14वीं शती ई.
(3) 9वीं शती ई. (4) 10वीं शती ई.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

37. In Śaurasenī the suffix-ktvā is changed into

(1) tta (2) uno

(3) ūṇa (4) dūṇa

38. The conjunct 'stha' in Māgadhī is changed into

(1) ttha (2) tha

(3) sta (4) stha

39. The word 'tailam' is changed into Prakrit as

(1) tellaṃ (2) telaṃ

(3) tailaṃ (4) tilaṃ

40. Intervovalic kha, gha, tha, dha and bha in Prakrit are changed into

(1) jha (2) chha

(3) ha (4) pha

41. This is an example of Aspiration

(1) atasī > alasī (2) kandukam > genduaṃ

(3) pāribhadraḥ > phālihaddo (4) kanakam > kaṇagaṃ

42. Read the Unit – I and II for correct match of terms and number of types :

	Unit – I		**Unit – II**
(a)	Dravya	(i)	Fourteen
(b)	Astikāya	(ii)	Two
(c)	Ākāśa	(iii)	Six
(d)	Jīvasamāsa	(iv)	Five

Identify the correct answer code :

(1) (a) + (i) (2) (b) + (iv)

(3) (c) + (iii) (4) (d) + (ii)

43. "Egaṃ jiṇejja _____, esa se paramo jao" here 'egaṃ' denotes this _____

(1) Sahassaṃ Sahassāṇaṃ (2) Saṇgāmaṃ

(3) Appāṇaṃ (4) Gharaṃ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

37. शौरसेनी प्राकृत में 'क्त्वा' प्रत्यय का यह परिवर्तन होता है –

(1) त्ता (2) उनो

(3) ऊण (4) दूण

38. संयुक्त-व्यंजन 'स्थ' का मागधी में यह परिवर्तन होता है –

(1) त्थ (2) थ

(3) स्त (4) स्थ

39. प्राकृत में 'तैलम्' शब्द का परिवर्तन यह होता है –

(1) तेल्लं (2) तेलं

(3) तैलं (4) तिलं

40. स्वर-मध्यवर्ती ख, घ, थ, ध एवं भ का प्राकृत में यह परिवर्तन होता है –

(1) झ (2) छ

(3) ह (4) फ

41. यह महाप्राणीकरण का उदाहरण है –

(1) अतसी > अलसी (2) कन्दुकम् > गेंदुअं

(3) पारिभद्र: > फालिहद्दो (4) कनकम् > कणगं

42. तालिका-I तथा II के पदों तथा भेद संख्या को, सही मिलान करने हेतु, पढ़ें –

	तालिका - I		**तालिका – II**
(a)	द्रव्य	(i)	चौदह
(b)	अस्तिकाय	(ii)	दो
(c)	आकाश	(iii)	छ:
(d)	जीवसमास	(iv)	पाँच

सही उत्तर कूट पहिचानिये :

(1) (a) + (i)

(2) (b) + (iv)

(3) (c) + (iii)

(4) (d) + (ii)

43. "एगं जिणेज्ज ....., एस से परमो जओ" यहाँ 'एगं' से इसका संकेत है –

(1) सहस्सं सहस्साणं (2) संगामं

(3) अप्पाणं (4) घरं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

44. 'Kasāyā aggiṇo vuttā' this statement in Uttarādhyayana is told by _____.

(1) Goyamo (2) Kesī̄

(3) Ṇami (4) Devindo

45. "Cārittaṁ khalu dhammo" this statement is quoted from this text

(1) Samayasāra (2) Niyamasāra

(3) Pravacansāra (4) Tiloyasāra

46. This group belongs to Sanmatitarka prakaraṇa

(1) Satthapariṇṇā – Logvijaya – Vimokkha

(2) Jñānādhikāra – Jñeyādhikāra – Cāritrādhikāra

(3) Sandhivicchedo – Vyavahāro – Saṁhāro

(4) Ṇayakaṇḍayaṃ – Jīvakaṇḍayaṃ – Aṇegantakaṇḍayaṃ

47. The number of acts of Mṛchakatika Prakaraṇa is

(1) 5 (2) 7

(3) 9 (4) 10

48. 'Bho ! sake gehe kukkuro vi dāvacando bhodi' in this statement 'dāvacando' reflects

(1) Lion (2) Dog

(3) Deer (4) Cow

49. According to Udyotanasūri Akkhevaṇī̄ – Vikkhevaṇī̄ – Saṁvegajaṇaṇī̄ – ṇivveyajaṇaṇī̄, these four types belong to this kathā _____

(1) Kāmakahā (2) Atthakahā

(3) Dhammakahā (4) Parihāsakahā

50. Read the Unit – I and II for correct match :

	Unit – I		Unit – II
(a)	Alaṁkāradappaṇa	(i)	Vyākaraṇa
(b)	Kavidarpaṇa	(ii)	Chanda
(c)	Prākrit-Sarvasva	(iii)	Kośa
(d)	Ardhamāgadhī̄kośa	(iv)	Alaṁkāra

Identify the correct answer :

(1) (a) + (iv) (2) (b) + (iii)

(3) (c) + (ii) (4) (d) + (i)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

44. 'कसाया अग्गिणो वुत्ता' उत्तराध्ययन सूत्र का यह कथन इन्होंने कहा –

(1) गोयमो (2) केशी

(3) णमि (4) देविंदो

45. "चारित्तं खलु धम्मो" यह कथन इस ग्रन्थ से उद्धृत है –

(1) समयसार (2) नियमसार

(3) प्रवचनसार (4) तिलोयसार

46. यह सन्मतितर्कप्रकरण से सम्बन्धित वर्ग है –

(1) सत्थपरिण्णा – लोगविजय – विमोक्ख (2) ज्ञानाधिकार – ज्ञेयाधिकार – चारित्राधिकार

(3) सन्धिविच्छेदो – व्यवहारो – संहारो (4) णयकंडयं – जीवकंडयं – अणेगंतकंडयं

47. मृच्छकटिक प्रकरण के अंकों की संख्या है –

(1) 5 (2) 7

(3) 9 (4) 10

48. 'भो ! सके गेहे कुक्कुरो वि दावचण्डो भोदि' इस कथन में 'दावचण्डो' का अभिप्राय है –

(1) शेर (2) कुत्ता

(3) हिरण (4) गाय

49. उद्योतनसूरि के अनुसार अक्खेवणी - विक्खेवणी - संवेगजणणी - णिव्वेयजणणी ये चार प्रकार इस कथा के हैं –

(1) कामकहा (2) अत्थकहा

(3) धम्मकहा (4) परिहासकहा

50. प्रथम एवं द्वितीय तालिकाएँ पढ़िए और सही मिलान कीजिए –

	इकाई-I		**इकाई-II**
(a)	अलंकारदप्पण	(i)	व्याकरण
(b)	कविदर्पण	(ii)	छन्द
(c)	प्राकृत सर्वस्व	(iii)	कोश
(d)	अर्धमागधीकोश	(iv)	अलंकार

सही उत्तर की पहिचान कीजिए :

(1) (a) + (iv)

(2) (b) + (iii)

(3) (c) + (ii)

(4) (d) + (i)

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space For Rough Work

Prepp
Your Personal Exam Guide