

UGC NET PAPER 2 JANUARY 22, 2017 SHIFT 1 MANIPURI QUESTION PAPER

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (02)** marks each. **All** questions are compulsory

নোট : পেপৰ অসিদা মখল মখাগী ওইবা ৰাহং **যাঐ** (50) যাওই, অমসুং ৰাহং খুদিংমক মাৰ্ক **অনী (2)** গীনি । ৰাহং লোইনমক খুস্মু ।

1. ইৰুম খাংপোক লৈনা শানা

কৌবা য়াৰেক লসে ।

চীংনুং নোংগা ফাইখিসে ।

মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি

(1) সনা লমওক

(2) নোংলাউ ইশৈ

(3) হিজন হিৰাউ

(4) অহোঙলোন নি ।

2. মখাগী নিংখৌশিং অসি পাল্লস্বগী অহান অকোনদি

(1) মৈদিংঙু য়াৰবা, মৈদিংঙু খুই নিংঙোনবা, মৈদিংঙু খুইয়োই তোম্পোক, মৈদিংঙু অয়াংবা

(2) মৈদিংঙু খুইয়োই তোম্পোক, মৈদিংঙু খুই নিংঙোনবা, মৈদিংঙু য়াৰবা, মৈদিংঙু অয়াংবা

(3) মৈদিংঙু খুই নিংঙোনবা, মৈদিংঙু অয়াংবা, মৈদিংঙু য়াৰবা, মৈদিংঙু খুইয়োই তোম্পোক

(4) মৈদিংঙু য়াৰবা, মৈদিংঙু খুই নিংঙোনবা, মৈদিংঙু অয়াংবা, মৈদিংঙু খুইয়োই তোম্পোক

3. চীংখোং ইপুংমনাই ওকুবা

লীকলু থস্বাল লাংজেমসে ।

ইপাৰী ইমোম ওকুবা

কৌখা কাওথুম তাঞ্জমসে ।

মথক্কী পৱেংশিং অসি যাওবদি

(1) কুমদমশৈ

(2) য়াকৈ বা

(3) লানফা লমওক

(4) লৌতা ঈশৈ নি ।

4. A. রাংগল্লোন পান্সোইবীবু নিংথৌ শাপাইবগী দমক হায়বদা যাখিদি ।
R. তরম খোইনুচাদি খাবা শোকচোংবগী মচানি খঙবদনী যাখি ।
- (1) A চুম্মি R লাল্লি ।
(2) A লাল্লি R চুম্মি ।
(3) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
(4) A চুম্মি R সু চুম্মি ।

5. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্মা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

মিংথোন

- I. থাঙরাই মারহনবা
II. মহৌ নিংথৌ
III. কোইরেন নিংথৌবা
IV. অঙৌবা য়িমলেন লৈমা

লিস্ত-II

লাইগী মিং

- A. থাংজিং
B. পান্সোইবী
C. মারজিং
D. রাংরেন খানা চাউবা

কোদ :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (1) | A | C | D | B |
| (2) | D | C | B | A |
| (3) | C | D | A | B |
| (4) | B | D | C | A |

6. ইপল পন্থৌ শাংমাবা
লিল্লাই কোরৌ ইনিংথৌ
পোইরৈ নমু পোংহনব ও
পায়মা করিগী নুংবংবিবনো ?

মথক্কী পরেংশিং অসি যাওবদি

- (1) চীংথংখোম্মা মহারাজ গঙ্গা চংপা
(2) চন্দ্রকীর্তি জিলা চঙবা
(3) শমশোক ওম্মা
(4) খাই ওম্মা নি ।

7. সুবর্নানন্দ না ইথিবা লাইরিজী :
- (1) লাংলোন (2) লাংগেই শগোল থাবা
(3) চরাইরোংবা খুনশুম (4) তখেল ওয়া নি ।

8. A. গরিবনিরাজনা রাম লাইনীং পামহন্নবা মণিপূরী রামায়ণ ইথোকহনথি ।
R. অদুবু চীংথংখোম্বা মতমদদি রামায়ণগী লাইরিক ইথিদে ।
- (1) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
(2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
(3) A লাল্লি R চুম্বি ।
(4) A চুম্বি R লাল্লি ।

9. মখাগী নিংখোশিং অসি পানথিবগী অহান অকোনদি :
- (1) চীংথংখোম্বা, চীংথংলেন পামহেঁবা, তমলেন খোম্বা, লোইরেন খোম্বা
(2) চীংথংখোম্বা, লোইরেন খোম্বা, তমলেন খোম্বা, চীংথংলেন পামহেঁবা
(3) লোইরেন খোম্বা, তমলেন খোম্বা, চীংথংখোম্বা, চীংথংলেন পামহেঁবা
(4) চীংথংলেন পামহেঁবা, লোইরেন খোম্বা, চীংথংখোম্বা, তমলেন খোম্বা

10. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

শক্তম

লাইরিক

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| I. সঙ্কনারী | A. অরোং নন্দকুমার লাইবু নীংবা |
| II. চেকসা | B. ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা |
| III. ব্রহ্মাতাং | C. তখেল ওয়া |
| IV. দেবনরায়ণ | D. সনা মনিক |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | D | C | A | B |
| (2) | C | A | B | D |
| (3) | A | C | D | B |
| (4) | B | A | C | D |

11. 'ফদি ফরানা শাবা
থরায় পান্দবা লাইধিবীগুম
নঙবু তমথীনা ওং নৈখি সভাদুদা
মতীক মগুপ লৈরবা ভীষ্ম, দ্রোণ,
কৃপাচার্য্য, কৰ্ণচিংবগী মমাঙদা'

ইবদি

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) ভানুমতী | (2) বরকন্যা |
| (3) ইবেমপিশক | (4) মেমচৌবী |

12. 'শ্রীতলজিৎ কী সাহিত্য ঈফুক্তি অমসুং পুন্সি ঈফুক্তি মীংচৎ নও, সমাজ নও, মীওইবা ফাওবা নও।'
ইথিবদি –

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (1) হরাইবম রণবীর | (2) সিনাম কৃষ্ণমোহন |
| (3) ইরোম বাবু | (4) এলাংবম নীলকান্ত নি । |

13. মখাগী আইবশিং অসি পোকপগী অহান অকোনদি :

- (1) খুমস্বেম প্রকাশ, নোংথোস্বম কুঞ্জমোহন, চিত্ৰেশ্বর শর্মা, এলাংবম দীনমনি, শ্রী বীরেন
- (2) নোংথোস্বম কুঞ্জমোহন, চিত্ৰেশ্বর শর্মা, খুমস্বেম প্রকাশ, শ্রী বীরেন, এলাংবম দীনমনি
- (3) চিত্ৰেশ্বর শর্মা, নোংথোস্বম কুঞ্জমোহন, খুমস্বেম প্রকাশ, এলাংবম দীনমনি, শ্রী বীরেন
- (4) নোংথোস্বম কুঞ্জমোহন, খুমস্বেম প্রকাশ, চিত্ৰেশ্বর শর্মা, শ্রী বীরেন, এলাংবম দীনমনি

14. A. হৌজিক্কী মণিপূরী সাহিত্যদা শৈরেংগা য়েংনরুবদা দ্রামা অমসুং উপন্যাসনা খোঙজেল তপই ।
R. শৈরেং হায়বসিনা পুন্সিগী ঈহ্ল খরবু ফোঙদোক্কাগা ইবা য়াবা অরাইবা কলা ওইবননি ।

কোদ :

- (1) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
- (2) A চুস্মি R সু চুস্মি ।
- (3) A চুস্মি R লাল্লি ।
- (4) A লাল্লি R চুস্মি ।

15. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

অইবা

লীলা

- | | |
|------------------------|-----------------|
| I. সুধীর নাউরোইবম | A. হংগী লীলা |
| II. ক্ষেত্রি সনাজাউবা | B. শুনুগী মহাও |
| III. হৈস্বাম কস্বাইলাল | C. হিংনবা হিংবা |
| IV. অরাস্বম সমরেন্দ্র | D. পেবেং |

কোদ :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (1) | A | C | D | B |
| (2) | B | A | D | C |
| (3) | C | D | A | B |
| (4) | D | A | C | B |

16. হরাওবগী ঙাপ্রম তানবা খৌরমগী চৈকক মশীংদি

- | | |
|----------|-------------|
| (1) মঙা | (2) তরুক |
| (3) তরেং | (4) মাপল নি |

17. চন্দ্রকীর্তিনা জিলা চঙবগী খোঙচংতা লোয়নখিবা কোনুংগী পেনা অশৈবদি

- (1) চনস্বম বাপু হঞ্জবা
- (2) ইরুংবম পাবুং
- (3) চুংখাম মনিক
- (4) খৌদাম চাউবতোন নি ।

18. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- (1) বাল্লিকী, উদ্ধবকী পাউ, কংসবধ, অশৈবগী শৈরোই
- (2) কংসবধ, বাল্লিকী, অশৈবগী শৈরোই, উদ্ধবকী পাউ
- (3) অশৈবগী শৈরোই, বাল্লিকী, উদ্ধবকী পাউ, কংসবধ
- (4) বাল্লিকী, কংসবধ, অশৈবগী শৈরোই, উদ্ধবকী পাউ

19. A. সাহিত্যগী মতম খায়বগী মীংয়েং অসি সমাজগী ইতিহাসতগী লাকই ।
 R. সমাজনা চাউখংলকপগী খোঙচংকা সাহিত্যগীগা মন্ননা চংলি ।
- (1) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
 (2) A চুন্নি R চুন্নি ।
 (3) A লাল্লি R চুন্নি ।
 (4) A চুন্নি R লাল্লি ।

20. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুন্না মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

পানা কাঙজৈ

পানা

ফুরিং মচু

- | | |
|--------------|-----------|
| I. খাবম | A. অঙাংবা |
| II. লাইফম | B. নাপু |
| III. অহল্লুপ | C. অশংবা |
| IV. নহারুপ | D. অঙৌবা |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | D | B | A | C |
| (2) | B | A | C | D |
| (3) | A | D | C | B |
| (4) | C | A | D | B |

21. আর, কে সনাহল সিংহগী 'ফুঙ্গারারী' অহানবা ফোঙখিবা চহীদি

- (1) 1951 (2) 1953
 (3) 1956 (4) 1958 নি ।

22. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- (1) ইনতরপ্রিতিং ফোকলোর, সিন্দেरेला এ ফেসবুক, ফোকলোর জেনরস, অনদর হারমোনি
 (2) ফোকলোর জেনরস, ইনতরপ্রিতিং ফোকলোর, সিন্দেरेला এ ফেসবুক, অনদর হারমোনি
 (3) সিন্দেरेला এ ফেসবুক, ইনতরপ্রিতিং ফোকলোর, ফোকলোর জেনরস, অনদর হারমোনি
 (4) ইনতরপ্রিতিং ফোকলোর, অনদর হারমোনি, ফোকলোর জেনরস, সিন্দেरेला এ ফেসবুক

23. 'দ ওরেল তেলস ওফ ইন্দিয়া' ইবশিংদি

- (1) রোবর্ত এ জোরজেস অমসুং মাইকেল ওয়েন জোন্স
- (2) স্তিথ টোমসন অমসুং রারেন ই রোবর্তস
- (3) এনতি আরনে অমসুং স্তিথ টোমসন
- (4) স্তিথ টোমসন অমসুং জোনস বেলিস

24. A. ফোকলোর অমসুং সাহিত্যগা পিথোক পিশিনগী লৈনবা মরী অসিদি মতম পুস্বগীনি ।

R. অদুবু অয়াস্বা সাহিত্যদা ফোকলোরগী মশজী অরিবা সাহিত্যদতা উবা ফংঙি ।

- (1) A চুস্মি R লাল্লি ।
- (2) A লাল্লি R চুস্মি ।
- (3) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
- (4) A চুস্মি R সু চুস্মি ।

25. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক

অইবা

- | | |
|----------------------|---------------------|
| I. থাইনগী মনি মুক্তা | A. শানৌজম অমুবা |
| II. হৈরু পরেং | B. সরাংথেম বরমনি |
| III. অহল লমন পাউরৌ | C. এলাংবম রজনীকান্ত |
| IV. মনি পরেং | D. নারেংবম ইবোবী |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | D | B | C | A |
| (2) | C | D | A | B |
| (3) | A | C | B | D |
| (4) | B | A | D | C |

26. 'ইপিশ্বল টু পিসোস' ইবদি

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) প্লেটো | (2) লোঞ্জাইনস |
| (3) হোৱাস | (4) ড্ৰাইদেন নি । |

27. মখাগী লাইৱিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি

- (1) এসেজ ইন ক্ৰিতিসিজম, দ নোভেল এন্ড দ পিপল, সাইন্স এন্ড পোইত্ৰি, কোলৱিজ ওন ইমেজিনেসন
- (2) সাইন্স এন্ড পোইত্ৰি, এসেজ ইন ক্ৰিতিসিজম, কোলৱিজ ওন ইমেজিনেসন, দ নোভেল এন্ড দ পিপল
- (3) কোলৱিজ ওন ইমেজিনেসন, দ নোভেল এন্ড দ পিপল, সাইন্স এন্ড পোইত্ৰি, এসেজ ইন ক্ৰিতিসিজম
- (4) এসেজ ইন ক্ৰিতিসিজম, সাইন্স এন্ড পোইত্ৰি, দ নোভেল এন্ড দ পিপল, কোলৱিজ ওন ইমেজিনেসন

28. এ, আৱ ওৱেজনা ইদিং তৌবা জৰ্নেলশিংদি

- I. দ মোৰ্দন ক্ৰাটৱলি
- II. দ নিয়ু এজ
- III. নিয়ু ইংলিস ৱিকলি
- IV. দ নিয়ুৱৱ স্পিৱিট

কোদ :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) II অমসুং III | (2) I অমসুং II |
| (3) III অমসুং IV | (4) I অমসুং IV |

29. A. 'আৱস পোয়োটিকা' দা শৈৱেংগী হীৱম, ইবগী নিয়ম অমদি কবি ওইবদা চঙবা মগুণশিংগী মৱমদা নৈনৈ ।

R. কবি ওইবগী মগুণতা নওনা দ্ৰামা ইবদা চঙবা নিয়মশিং অমসুং গুণগী মৱমদসু নৈনৈ ।

- (1) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
- (2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
- (3) A চুম্বি R লাল্লি ।
- (4) A লাল্লি R চুম্বি ।

30. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I	লিস্ত-II
ক্রিতিক	পোকফম
I. শেলী	A. সেন্টমেরী
II. আই, এ রিচার্দস	B. মিসৌরি
III. টি, এস এলিয়ট	C. সেন্দবাচ
IV. এস, টি কোলরিজ	D. সসেক্স

কোদ :

	I	II	III	IV
(1)	D	A	B	C
(2)	C	B	A	D
(3)	A	D	C	B
(4)	D	C	B	A

31. 'কবিকনথাভরণ' ইবদি

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) মন্মট | (2) রুদ্রত |
| (3) ক্ষেমেন্দ্র | (4) হেমচন্দ্র নি । |

32. ভরত মুনিনা লৈরস্বা মতমনি হায়না অখণ্ড অহৈশিংনা থাজনবদি

- (1) খৃষ্ট মতুং অহমশুবা চহীচা
- (2) খৃষ্ট মমাং অহানবা চহীচা
- (3) খৃষ্ট মতুং অনীশুবা চহীচা
- (4) খৃষ্ট মমাং অহমশুবা চহীচা

33. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোণ্ডখিবগী অহান অকোনদি :

- (1) অচাইবা লৈ, সাহিত্য মীংশেল, ছন্দবীনা, কৃষ্ণ চুড়াগী অঙাংবা মপান
- (2) ছন্দবীনা, কৃষ্ণ চুড়াগী অঙাংবা মপান, অচাইবা লৈ, সাহিত্য মীংশেল
- (3) সাহিত্য মীংশেল, ছন্দবীনা, কৃষ্ণ চুড়াগী অঙাংবা মপান, অচাইবা লৈ
- (4) ছন্দবীনা, কৃষ্ণ চুড়াগী অঙাংবা মপান, সাহিত্য মীংশেল, অচাইবা লৈ

34. A. কাব্যদা থৈদোকুনা ঙাঙবা নত্রগা অখোয়বা রাঙাঙ অসি বক্রোক্তিনি ।
 R. মসি যাওদ্রবদি অলংকার ওইবা সুপয়ামক যারোই হায়বসি ভামহনা য়ানিংলমদে ।
- (1) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
 (2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
 (3) A চুম্বি R লাল্লি ।
 (4) A লাল্লি R চুম্বি ।

35. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুম্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

পন্দিত

পোকফম

- | | |
|---------------|------------|
| I. আনন্দবর্ধন | A. উরিষা |
| II. হেমচন্দ্র | B. উংকল |
| III. বিদ্যাধর | C. গুজরাত |
| IV. বিশ্বনাথ | D. কাশ্মীর |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | C | D | B | A |
| (2) | C | B | D | A |
| (3) | A | C | B | D |
| (4) | D | C | A | B |

36. মখাগী অসিদগী মণিপূরী দিপথোং ওইবা খোস্বোকতি :

- (1) ই (2) আ
 (3) ঐ (4) ও নি ।

37. ওরেল কেভিতিগী মপানলোমদগী মনুংলোমদা লৈবা আরতিকুলেতরশিংগী অচুম্বা মথং মনাওদি :

- (1) অলভিওলর রিদজ, লিপস, সোফ্ত পেলেত, হার্দ পেলেত
 (2) লিপস, অলভিওলর রিদজ, হার্দ পেলেত, সোফ্ত পেলেত
 (3) লিপস, হার্দ পেলেত, সোফ্ত পেলেত, অলভিওলর রিদজ
 (4) অলভিওলর রিদজ, লিপস, হার্দ পেলেত, সোফ্ত পেলেত

38. 'ঙামী' হায়বা রাইসি :

- (1) নাউন + নাউন
- (2) নাউন + ভাব
- (3) এদজেষ্টিপ + নাউন
- (4) নাউন + এদজেষ্টিপ

39. A. মণিপূরীদা পার্সন অসি প্রনাউনশিংদদমক লৈ ।

R. পার্সনেল প্রনাউনশিংদি সেকেন্দরী ফোর্ম লৈতে ।

- (1) A চুম্বি R সু চুম্বি ।
- (2) A লাল্লি R সু লাল্লি ।
- (3) A চুম্বি R লাল্লি ।
- (4) A লাল্লি R চুম্বি ।

40. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II অনীগী অচুস্বা মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

রাইহে

তর্ম

- | | |
|-----------|--------------|
| I. তৌবা | A. ভাব |
| II. তৌই | B. নাউন |
| III. তৌন | C. এদজেষ্টিপ |
| IV. অতৌবা | D. এদভাব |

কোদ :

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|----|
| | I | II | III | IV |
| (1) | C | B | A | D |
| (2) | D | A | C | B |
| (3) | A | D | B | C |
| (4) | B | A | D | C |

41. 'অফবা অয়ুক' তা যাওরিবসি :

- | | |
|---------------|---------------------------|
| (1) মীরোল অনী | (2) মীরোল অহম |
| (3) মীরোল মরি | (4) মীরোল মঙা গী বারানি । |

42. 'বিলি বিশ্বাশকী অঙকপা কেশ' তা যাওরিবদি :

- I. বিলি মাঙখিবগী কেশ
- II. চাওখংলবা সভ্যতাবু পাস্বা
- III. য়েলহৌমীগী পুন্দি মহিংবু খোয়দাবা
- IV. শেল তবু মিহৌবা বিলি নি ।

কোদ :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) I, II | (2) II, III |
| (3) I, III | (4) I, IV |

43. A. হয়াগোনা হনশিনবা খুদিংমক ওথেল্লোনা লৌখি ।

R. ওথেল্লোনা দিসদিমোনাবু নুংশিবা রাংপদগীনি ।

কোদ :

- (1) A লাল্লি, R চুম্বি ।
- (2) A চুম্বি, R লাল্লি ।
- (3) A চুম্বি, R সু চুম্বি ।
- (4) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।

44. লাইরিকশিং অসি ফোংবগী অহান অকোন্দি :

- (1) খাস্বী মৈগী মশাশিং, লেন্দ ওফ জেদ, প্লেটোগী পাউদম, ট্ৰেনা পাকিস্থান তন্না
- (2) লেন্দ ওফ জেদ, প্লেটোগী পাউদম, খাস্বী মৈগী মশাশিং, ট্ৰেনা পাকিস্থান তন্না
- (3) ট্ৰেনা পাকিস্থান তন্না, লেন্দ ওফ জেদ, প্লেটোগী পাউদম, খাস্বী মৈগী মশাশিং
- (4) প্লেটোগী পাউদম, লেন্দ ওফ জেদ, খাস্বী মৈগী মশাশিং, ট্ৰেনা পাকিস্থান তন্না

45. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

লিস্ত-II

লাইরিক

হন্দোকলোয়

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| I. কে.এচ. কুঞ্জো | A. এন্তোন চেখোঙকী বারী মচা খরা |
| II. চীংঙাখম পিশক | B. ঔমথে লান্নী তেঙ্গোলগী বন্দী নি । |
| III. মাইবম হবোচৌবা | C. ডি ইলিয়াড |
| IV. ভবেন্দ্র লোংজাস্বা | D. অচীকপগী চহী চাম্বা |

কোদ :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (1) | B | D | C | A |
| (2) | D | C | B | A |
| (3) | C | B | A | D |
| (4) | A | D | B | C |

46. 'এপেন্দেব্র পোকখায়রে' হায়বা খোল্লাওনা উপন্যাসকী অরোইবা ওইবদি :

- (1) লীশীং অমা শুপ্পো মরিফু মরিগী মমা
- (2) উমংগী হক
- (3) কিশনুলী
- (4) সেবাসদন নি ।

47. 'ইচে লাক্লিবা ফাইরেল থাগী পুর্নিমা অহিংদা ঐহাক শিবা ওইজগে ।'

হায়খিবদি :

- (1) নিষ্কৃতি
- (2) কৃষ্ণকান্তের উইল
- (3) রজনী
- (4) ষোড়শী নি ।

48. A. পিয়ারীদি হিংননবগীদমক বাইজীগী শিনফমদা চঙখিবনি ।
R. শিনফম অসিদা লৈবনা শেল তানবতণা পিয়ারীগী লাইনীং ওইরকই ।
- (1) A চুম্বি, R লাল্লি ।
(2) A লাল্লি, R চুম্বি ।
(3) A চুম্বি, R সু চুম্বি ।
(4) A লাল্লি, R সু লাল্লি ।

49. লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোন্দি :
- (1) ত্যাগ পত্র, দৃষ্টিপাত, দুর্গেশনন্দিনী, গোদান
(2) দৃষ্টিপাত, ত্যাগ পত্র, দুর্গেশনন্দিনী, গোদান
(3) দুর্গেশনন্দিনী, দৃষ্টিপাত, গোদান, ত্যাগ পত্র
(4) গোদান, ত্যাগ পত্র, দুর্গেশনন্দিনী, দৃষ্টিপাত

50. মখাগী লিস্ত-I অমসুং লিস্ত-II গী মেতচিং কোদতি :

লিস্ত-I

অহবা

- I. বাদল সরকার
II. বৃন্দাবন লাল বর্মা
III. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
IV. বিনোদ কুমার সূর্য

লিস্ত-II

লাইরিক

- A. শেষের পরিচয়
B. দীয়ার মেং এক খিড়কী রহতি থী
C. এবং ইন্দ্রজিৎ
D. মৃগনয়নী

কোদ :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (1) | B | A | C | D |
| (2) | C | D | A | B |
| (3) | D | A | B | C |
| (4) | B | D | C | A |