

UGC NET PAPER 3 JANUARY 03, 2017 SHIFT 1 SPANISH QUESTION PAPER

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions, with multiple options. Choose the most appropriate answer. Each question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

Nota : Este examen consta de **setenta y cinco (75)** preguntas con opciones. Elija la opción más apropiada. Cada pregunta lleva **dos (2) puntos**. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

Lea el siguiente texto y escoja la opción correcta de las cinco preguntas (de 1 a 5) que se dan a continuación:

Confieso ser un consumidor obsesivo y vicioso. No me gustan los mall pero no por razones de principios. Básicamente es por la sensación de encierro y de artificialidad, no por desapego de los objetos. Si bien no me interesan la ropa y los automóviles, me obsesionan los libros, la gastronomía y los viajes. Cuando se trata de perseguir mis placeres y deseos, mi relación con el gasto carece de planificación y de correctivos éticos. Si estoy comiendo en el Flaubert o en el Kilo-metre, no me asedian los remordimientos. Gastaría toda mi plata, sin cálculo alguno, en las librerías y convidaría a mis amigos y a mis hijos a los restaurantes que amo, a comer platos sofisticados y beber esos vinos que no se encuentran en los supermercados. E iría mañana mismo a Madrid por el solo placer de ver *El jardín de las delicias* en el Museo del Prado. No me preocupa el consumo con un ánimo de predicador virtuoso que quiere alabar su austeridad. En primer lugar, me preocupa por mi propia relación con el consumo y con el dinero. Si mi tono resulta moralizador es porque me hablo a mí mismo, tratando de lograr una improbable autocorrección. Hablo, entonces, de una esclavitud que conozco.

(Tomás Moulian. *El consumo me consume*)

1. El autor del texto dice que no le gustan los mall porque
 - (1) no le gusta gastar dinero
 - (2) tiene buena relación con el dinero y el consumo
 - (3) el espacio del mall es cerrado y falso
 - (4) se venden libros de Flaubert
2. *El jardín de las delicias* es:

(1) un cuadro	(2) un jardín en Madrid
(3) un restaurante	(4) una tienda de automóviles
3. La palabra **desapego** en el texto significa:

(1) falta de afecto	(2) amor
(3) falta de simpatía	(4) devoción
4. El tono del texto es

(1) satírico	(2) irónico
(3) instructivo	(4) alabador
5. Cuando se trata de gastos el autor

(1) no tiene ninguna compunción	(2) calcula muy bien
(3) prefiere ser austero	(4) habla consigo mismo antes de decidir

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos (de 6 a 15) una de las cuatro opciones que se le ofrecen :

El ____6____ mexicano ama las fiestas y las reuniones públicas. Cualquier ____7____ es bueno para interrumpir la marcha del tiempo y celebrar con festejos y ____8____, hombres y acontecimientos. Somos un pueblo de rituales. Y esta ____9____ beneficia a nuestra imaginación tanto ____10____ a nuestra sensibilidad, siempre afinadas y despiertas. En pocos lugares del mundo se puede vivir un ____11____ parecido al de las grandes fiestas religiosas de México, con sus colores violentos, agrios y puros, sus danzas, ceremonias, fuegos de artificio, trajes insólitos y la ____12____ cascada de los frutos, dulces y objetos que ____13____ esos días en plazas y mercados. El tiempo ____14____ ser sucesión y vuelve a ser lo que fue: un presente en ____15____ pasado y futuro al fin se reconcilian.

Octavio Paz. *El laberinto de la soledad*

- | | | |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------|
| 6. | (1) insociable
(3) solitario | (2) tímido
(4) aburrido |
| 7. | (1) verdad
(3) disculpa | (2) pretexto
(4) justificación |
| 8. | (1) ceremonias
(3) reverencias | (2) cortesías
(4) ademanes |
| 9. | (1) simpatía
(3) aversión | (2) tendencia
(4) ademán |
| 10. | (1) que
(3) cual | (2) como
(4) por |
| 11. | (1) diversión
(3) ceremonia | (2) exhibición
(4) espectáculo |
| 12. | (1) inagotable
(3) estéril | (2) duradera
(4) eterna |
| 13. | (1) se exportan
(3) se liquidan | (2) se venden
(4) se adquieren |
| 14. | (1) deja de
(3) abandona | (2) renuncia
(4) retira |
| 15. | (1) que
(3) el donde | (2) donde
(4) cual |

Elija la opción más apropiada para completar las frases en las siguientes catorce preguntas (de 16 a 29).

16. Oriol y Mariana, _____ resultan graciosos.
(1) hacen lo que hacen (2) hagan lo que hagan
(3) hagan el que hacen (4) hacen lo que hagan
17. No estamos de acuerdo con la decisión tomada por una minoría, _____ vamos a convocar una reunión extraordinaria.
(1) porque (2) por lo que
(3) para que (4) en vista de que
18. _____ llovió, se inundaron varias calles.
(1) De tan que (2) Tanto como
(3) De tal que (4) De tanto que
19. Debe haber recibido alguna mala noticia: _____ nota afectada.
(1) se le (2) se la
(3) lo (4) se lo
20. _____ teniendo tanta cara como tiene, me cae simpático.
(1) Aunque (2) A pesar de
(3) Aun (4) Por
21. Gutiérrez ayudó mucho a Arturo cuando éste era todavía _____ ; después Arturo lo abandonó.
(1) un ninguno (2) un nadie
(3) un don nadie (4) un conocido
22. Todo el mundo le dice que debería dejar de beber, pero _____. No es tan fácil como parece.
(1) eso se dice muy pronto (2) eso es difícil de decir
(3) es muy pronto para decir (4) eso es irse de pronto
23. Yo _____ tú, hablaría con ella, es lo mejor para aclarar la situación.
(1) de (2) en
(3) por (4) que
24. Ella le dijo que, si de verdad la _____, se lo demostrara.
(1) quería (2) quisiera
(3) quiere (4) querrá

25. El hecho _____ lo eliminaron de la lista de candidatos todavía no está claro.
(1) de que (2) por el cual
(3) de lo cual (4) al cual
26. _____ que se traslade a vivir a esta casa estará encantado con el paisaje alrededor.
(1) Quienquiera (2) Comoquiera
(3) Dondequiera (4) Cualquier
27. Nadie conseguirá aprobar ese examen _____ se prepare a conciencia: es muy duro.
(1) menos si (2) a menos que
(3) como si (4) solo si
28. Jamás aceptaremos una propuesta de este tipo _____.
(1) ni hablar (2) ni decir
(3) ni aceptar (4) ni querer
29. Se me acaba de _____ una idea estupenda.
(1) discurrir (2) ocurrir
(3) incurrir (4) resaltar
30. El poema *Martín Fierro* de José Hernández es una obra representativa de:
(1) los ideales neoclásicos e ilustrados en América Latina
(2) el sentimiento religioso católico
(3) la corriente indianista
(4) el fenómeno del caudillismo
31. La siguiente es una obra de Andrés Bello.
(1) *Grandeza Mexicana*
(2) *Primero sueño*
(3) *El Diente de Parnaso*
(4) *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*
32. La siguiente es una obra de José Martí:
(1) *Cantos de vida y esperanza* (2) *El Libro de versos*
(3) *Ismaelillo* (4) *La alocución a la poesía*
33. ¿Cuál de los siguientes cuentos NO es de Julio Cortázar?
(1) 'Continuidad de los parques'
(2) 'Fin del mundo del fin'
(3) 'El ahogado más hermoso del mundo'
(4) 'Las babas del diablo'

34. El texto de Ernesto Che Guevara que se considera un documento fundacional de la revolución cubana se titula:
- (1) *El socialismo y el hombre en Cuba*
 - (2) *La historia me absolverá*
 - (3) *La montaña es algo más que una estepa verde*
 - (4) *'Palabras a los intelectuales'*
35. Una gran obra del mester de clerecía en España es:
- (1) *Calila e Dimna*
 - (2) *El libro de Buen Amor*
 - (3) *Cantar de Mío Cid*
 - (4) *Los siete infantas de Lara*
36. Las 'coplas' de Jorge Manrique usan:
- (1) el pie quebrado
 - (2) la cuaderna vía
 - (3) versos de arte mayor
 - (4) dos cuartetos
37. Los siguientes son los personajes principales en *La Celestina* :
- (1) Calisto, Melibea, Celestina, Pleberio, Lucanor
 - (2) Calisto, Melibea, Celestina, Dulcinea, Patronio
 - (3) Calisto, Melibea, Celestina, Patronio, Pleberio
 - (4) Calisto, Melibea, Celestina, Sempronio, Pármeneo
38. La siguiente novela versa sobre la ruina de un lugar imaginario, que alude a la decadencia tras la Guerra Civil española.
- (1) *Últimas tardes con Teresa*
 - (2) *Volverás a Región*
 - (3) *Cinco horas con Mario*
 - (4) *Nada*
39. Uno de los poetas destacados de la escuela poética barcelonesa de los años cincuenta es:
- (1) José Agustín Goytisolo
 - (2) Dámaso Alonso
 - (3) Miguel Hernández
 - (4) Vicente Aleixandre
40. El nombre de Antonio de Gaudí está unido con la siguiente ciudad:
- (1) Madrid
 - (2) Toledo
 - (3) Barcelona
 - (4) Valladolid
41. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indique la serie correcta :
- | I | II |
|--|-------------------------|
| a. <i>Arráncame la Vida</i> | (i) Julio Llamazares |
| b. <i>Malena es un nombre de tango</i> | (ii) Manuel Rivas |
| c. <i>La lluvia amarilla</i> | (iii) Ángeles Mastretta |
| d. <i>La lengua de las mariposas</i> | (iv) Almudena Grandes |
- (1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii)
 - (2) a (ii), b (iii), c (i), d (iv)
 - (3) a (iii), b (iv), c (i), d (ii)
 - (4) a(iii), b (i), c (ii), d (iv)

42. En una traducción literaria, el “Skopos” es:
- (1) la lengua fuente (2) la lengua meta
(3) el objetivo (4) la cultura de la lengua meta
43. El concepto de equivalencia dinámica es de:
- (1) George Mounin (2) Eugene Nida
(3) Susan Bassnett (4) Cicero
44. El siguiente **NO** es un rasgo de la novela realista:
- (1) punto de vista omnisciente
(2) reflejar la realidad social con exactitud y objetividad
(3) la verosimilitud y técnica descriptiva
(4) la condensación temporal
45. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas **I** y **II** e indique la serie correcta:
- | I | | II | |
|----|--------------------|-------|-------------------------|
| a. | Antonio Machado | (i) | influencia vanguardista |
| b. | Pedro Salinas | (ii) | poesía neopopular |
| c. | Rafael Alberti | (iii) | depuración del estilo |
| d. | Juan Ramón Jiménez | (iv) | lirica intimista |
- (1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii)
(2) a (ii), b (iii), c (i), d (iv)
(3) a (iv), b (ii), c (i), d (iii)
(4) a (iv), b (i), c (ii), d (iii)
46. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas **I** y **II** e indique la serie correcta:
- | I | | II | |
|----|----------------------------|-------|-----------------------|
| a. | Comedia de entretenimiento | (i) | Miguel Mihura |
| b. | Teatro humorístico | (ii) | Antonio Buero Vallejo |
| c. | Teatro de compromiso | (iii) | Max Aub |
| d. | Teatro en el exilio | (iv) | Jacinto Benavente |
- (1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii)
(2) a (ii), b (iii), c (i), d (iv)
(3) a (iv), b (ii), c (i), d (iii)
(4) a (iv), b (i), c (ii), d (iii)
47. La siguiente película trata del tema de la desaparición durante la dictadura en la década de los 70 en Argentina:
- (1) *La historia oficial* (2) *Amores perros*
(3) *Guantánamera* (4) *Lista de espera*

48. _____, obra de Pablo Neruda, es considerada una epopeya moderna sobre la historia de América Latina
- (1) *Residencia en la tierra* (2) *Canto general*
(3) *Odas elementales* (4) *Confieso que he vivido*
49. En 2016, se celebró el cuarto centenario de _____ de Cervantes.
- (1) el nacimiento
(2) la publicación de la segunda parte del Quijote
(3) el fallecimiento
(4) el casamiento
50. ¿Cuál de las siguientes novelas es una novela anti-esclavista del siglo XIX en América Latina?
- (1) *Cecilia Valdés* de Cirilio Villaverde
(2) *La vorágine* de José Eustasio Rivera
(3) *Historia de Mayta* de Mario Vargas Llosa
(4) *La virgen de los sicarios* de Fernando Vallejo
51. La adquisición de estructuras gramaticales se desarrolla en un orden predecible tanto en la adquisición de la L1 como en el aprendizaje de la L2, según _____.
- (1) el enfoque oral (2) el enfoque por tareas
(3) el enfoque natural (4) el enfoque lexical
52. El estudio de enfoques y métodos de la enseñanza de idiomas **NO** ayuda a los profesores en _____.
- (1) corregir los errores
(2) entender la evolución de la enseñanza de lenguas
(3) diseñar el silabario
(4) la evaluación
53. En la frase “la maleta es bastante grande” la palabra maleta está relacionada con grande según la relación:
- (1) sintagmática (2) paradigmática
(3) sincrónica (4) diacrónica
54. El velo de la cavidad bucal se mantiene una posición elevada por lo cual el aire espirado sale a través de la boca resultando en la producción de los:
- (1) consonantes orales (2) semi consonantes
(3) nasales (4) semi vocales

55. ¿Cuál de las siguientes novelas trata el tema de la Revolución Mexicana ?
- (1) *El túnel* (2) *Los de abajo*
(3) *El reino de este mundo* (4) *La casa de los espíritus*
56. ¿Cuál de los siguientes **NO** es un testimonio?
- (1) *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*
(2) *No me agarren viva*
(3) *Si me permiten hablar...*
(4) *Mi país inventado*
57. El creacionismo como movimiento poético está asociado con el siguiente.
- (1) Vicente Huidobro (2) Octavio Paz
(3) César Vallejo (4) Nicanor Parra
58. La siguiente es una figura asociada con la diáspora dominicana en Estados Unidos.
- (1) Gloria Anzaldúa (2) Junot Díaz
(3) Sandra Cisneros (4) Nancy Morejón
59. La obra dramática musical, característica de la producción teatral española durante el barroco, en la que se combinan piezas musicales cantadas y el diálogo es:
- (1) el auto sacramental (2) la zarzuela
(3) la ópera (4) la tuna
60. El dialecto que procede de los judíos expulsados de España por los Reyes Católicos en 1492 es:
- (1) el sefardí (2) el andaluz
(3) el canario (4) el bable
61. _____ es uno de los exponentes de la teoría de la dependencia.
- (1) Juan Domingo Perón (2) André Gunder Frank
(3) Ángel Rama (4) Fernando Ortiz
62. La siguiente escritora trata el tema de la identidad femenina en el contexto de la posguerra inmediata en España.
- (1) Rosa Montero (2) Rosalía de Castro
(3) Josefina Aldecoa (4) Lucía Etxebarria
63. ¿Cuál de los siguientes escritores **NO** fue exiliado después de la Guerra Civil española?
- (1) Francisco Ayala (2) Max Aub
(3) Ramón J. Sender (4) Rafael Sánchez Ferlosio

64. “Ni una menos” es una campaña reciente en Latinoamérica:
- (1) contra la violencia del género (2) a favor de la escolarización
(3) por los derechos de los indígenas (4) contra la privatización de las minas
65. La dictadura argentina en los años 70 fue encabezada por:
- (1) Rafael Trujillo (2) Alfredo Stroessner
(3) Jorge Rafael Videla (4) Fulgencio Batista
66. La siguiente es una película dirigida por Tomás Alea:
- (1) *Las nueve reinas* (2) *Fresa y chocolate*
(3) *Conducta* (4) *Lucía*
67. El concepto de “Sumak Kawsay” se refiere a lo siguiente:
- (1) la armonía colectiva entre los seres humanos y la naturaleza sin hegemonías.
(2) el hombre existe en la medida de su individualidad.
(3) un modelo de desarrollo basado en enfoques economicistas.
(4) la civilización occidental como modelo cultural.
68. El ordenamiento jurídico por el que se reconocen y amplían derechos de quienes padecieron persecución y violencia durante la guerra civil y la dictadura en España se denomina:
- (1) la Comisión de Reconstrucción Histórica
(2) la Ley de la Memoria Histórica
(3) el Foro por la Memoria
(4) la Comisión de Reconciliación
69. El Museo Casa Natal de Cervantes – la casa en la que nació Miguel de Cervantes - está en:
- (1) Toledo (2) Valladolid
(3) Sevilla (4) Alcalá de Henares
70. *El Escorial* fue construido por el siguiente motivo:
- (1) la celebración de la unidad de Aragón
(2) la conmemoración de la victoria del Rey Felipe II en la Batalla de San Quintín
(3) el casamiento de los Reyes Católicos
(4) la llegada de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo
71. El Premio Nobel de Paz de 2016 ha sido otorgado al siguiente latinoamericano:
- (1) Juan Manuel Santos (2) Daniel Ortega
(3) Nicolás Maduro (4) Mauricio Macri

72. El siguiente **NO** se puede asociar con la Ilustración.
- (1) La creación de la Real Academia de la lengua
 - (2) El NO-DO
 - (3) La creación de la Biblioteca Nacional
 - (4) La creación de la Real Academia de la Historia
73. El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue instituido para:
- (1) perseguir a los falsos conversos o judaizantes
 - (2) contrarrestar la Reforma protestante
 - (3) apoyar la Reforma protestante
 - (4) prohibir la mendicidad y canalizar el dinero negro
74. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indique la serie correcta:
- | I | | II | |
|--------------|-------|-----------------------------------|--|
| a. Velázquez | (i) | <i>El entierro de Conde Orgaz</i> | |
| b. Goya | (ii) | <i>La vieja hilando</i> | |
| c. El Greco | (iii) | <i>Pinturas negras</i> | |
| d. Murillo | (iv) | <i>La gallina ciega</i> | |
- (1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii)
 - (2) a (ii), b (iii), c (i), d (iv)
 - (3) a (iv), b (iii), c (i), d (ii)
 - (4) a (iii), b (i), c (iv), d (ii)
75. Busque las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indique la serie correcta:
- | I | | II | |
|-------------------------|-------|-----------|--|
| a. El Sendero Luminoso | (i) | Argentina | |
| b. Las FARC | (ii) | Nicaragua | |
| c. El Frente Sandinista | (iii) | Colombia | |
| d. Los Montoneros | (iv) | Perú | |
- (1) a (i), b (ii), c (iv), d (iii)
 - (2) a (ii), b (iii), c (i), d (iv)
 - (3) a (iv), b (i), c (ii), d (iii)
 - (4) a (iv), b (iii), c (ii), d (i)

Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide