सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
पूरक परीक्षा – जुलाई, 2019–20
अंक योजना हिन्दी 'ऐच्छिक'
कक्षा – XII

कूटबंध 29/1/1
29/1/2
29/1/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				खंड – क	
1.	1.	1.	1.	**अपठित गद्यांश**	11
	क	क	क	• इस सृष्टि............................ बना सकें। शीर्षक :– • मानव और विज्ञान • अंगों का प्रत्यारोपण • आधुनिक शल्य चिकित्सा (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
	ख	ख	ख	• ब्रह्मांड का एक अंश • मानव शरीर के विभिन्न अवयवों का संचालन मशीन के समान	2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ग	ग	ग	• अंग प्रत्यारोपण के सफल प्रयोग द्वारा मानव के शरीर को क्रियाशील बनाना • शरीर के विकृत अंग के स्थान पर नए नीरोग अंगों के प्रत्यारोपण की चुनौती को स्वीकार करना	2
	घ	घ	घ	• मानव को ब्रह्मांड का लघु रूप मानते हुए 'यत् पिंडे तत् ब्रह्माण्डे' की कल्पना • मानव मन के विचारों का यथार्थ रूप ही सृष्टि	2
	ङ	ङ	ङ	• शरीर के विकृत अंग के स्थान पर निरामय अंग लगाना • शरीर को पूर्ववत सुचारू एवं व्यवस्थित रूप से क्रियाशील बनाना	2
	च	च	च	• रक्त वर्ग व ऊतक परीक्षण • मानव शरीर में हर किसी के अंग व रक्त का स्वीकार करने की क्षमता न होना	1+1=2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
2.	2.	2.	2.	**अपठित काव्यांश** • बहुत दिनों .... सधे बान	1X5=5
	क	क	क	• क्योंकि बहुत दिनों बाद आसमान साफ हुआ और धूप निकली है	1
	ख	ख	ख	• बहुत दिनों बाद धूप निकली, दिशाएँ साफ़ दिखने लगीं, पेड़ चमकने लगे, पशु चरने को निकले, लड़के–लड़कियाँ घर–बाहर में आनंदित होने लगे (कविता के दृश्यों से संबंधित अन्य बिंदु भी संभव)	1
	ग	ग	ग	• कुआँ, नदी या तालाब का तट जहाँ से गाँव के लोग पानी भरते हैं • बहुत दिनों बाद मौसम साफ़ हुआ है और सभी पनघट पर पानी भरने आई। महिलाएँ बातें कर रही हैं	1

These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	घ	घ	घ	• युवक जाँघिया–लँगोट आदि लेकर कुश्ती लड़ने के लिए तैयार होने लगे	1
	ङ	ङ	ङ	• बहुत दिनों बाद आसमान साफ़ होने के कारण लड़के घरों से बाहर उत्साह और शरारत से खेलने लगे • लड़कियों की चहल–पहल और प्रसन्नता घरों को प्रकाशित कर रही हैं	1
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा माना .... करनी हैं।	
	क	क	क	• आज की भाग दौड़ भरी जिंदगी में लोगों के पास सब कुछ है, पर समय नहीं है	1
	ख	ख	ख	• स्नेह या प्रेम का खज़ाना • प्रेम बाँटने पर बढ़ता है, घटता नहीं (½+½)	1

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ग	ग	ग	• मोती का स्वप्न – सुख–सुविधा, धन–संपदा की अभिलाषा • रोटी का स्वप्न – जीवन की मूलभूत सुविधाओं की इच्छा (½+½)	1
	घ	घ	घ	• निराश होने, चिंता करने से जीवन की समस्याएँ हल नहीं होतीं	1
	ङ	ङ	ङ	• जब मनुष्य दूसरों की पीड़ा को नहीं समझेंगे	1

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
3.	3	3	3	**खंड (ख)** **किसी एक विषय पर निबंध अपेक्षित –** • भूमिका एवं उपसंहार – 2 • विषय–वस्तु – 4 • प्रस्तुति एवं भाषा – 2	8
4.	4	4	4	**पत्र लेखन –** • आरंभ एवं अंत की औपचारिकताएँ – 1 • विषय–वस्तु – 3 • प्रस्तुति एवं भाषा – 1	5
5	5 क			**किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित –** • किसी भी घटना, समस्या या विचार के तथ्य, सूचना या जानकारी को क्रमशः अधिक महत्वपूर्ण से कम महत्वपूर्ण (घटते क्रम) में लिखा जाना	1X4=4 1

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ख			• तहलका डॉटकॉम	1
	ग			• स्थायित्व होना	1
	घ			• बीट रिपोर्टिंग –: संवाददाता (बीट रिपोर्टर) द्वारा अपनी 'बीट' निर्धारित (कार्यक्षेत्र) से जुड़ी सामान्य खबरें लिखना • विशेषीकृत रिपोर्टिंग –: विशेष क्षेत्र या विषय से जुड़ी घटनाओं या मुद्दों का विश्लेषण कर पाठकों के समक्ष स्पष्ट करना	1
	ड.			• आत्मनिष्ठ, सृजनात्मक व सुव्यस्थित लेखन	1
		5 क		• क्या, कौन, कहाँ, कब, क्यों, कैसे	1

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		ख		• संपादकीय नीति का निर्धारण • तथ्यों की शुद्धता • वस्तुपरकता • निष्पक्षता अन्य उपयुक्त बिंदु (किन्हीं दो का उल्लेख) (½+½)	1
		ग		• मुद्रित माध्यम में समाचारों की डेडलाइन (समय–सीमा) निश्चित • और इलेक्ट्रॉनिक माध्यम में समाचार अपडेट होते रहते हैं • मुद्रित माध्यम केवल साक्षरों के लिए परंतु इलेक्ट्रॉनिक माध्यम साक्षर व निरक्षर दोनों के लिए उपयोगी • मुद्रित माध्यम में स्थायित्व • इलेक्ट्रॉनिक माध्यम में बदलाव संभव (कोई दो अंतर अपेक्षित)	1
		घ		• रुचि एवं योग्यतानुसार संवाददाताओं के बीच कार्यक्षेत्र का विभाजन	1

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		ड.		• अफवाह, व्यक्तिगत आरोप – प्रत्यारोप व फिल्मी गपशप, प्रेम – संबंधों का खुलासा – इनसे संबंधित सनसनीखेज समाचार	1
			5 क	• रेडियो, टी.वी., समाचार पत्र व पुस्तकालय की संदर्भ सामग्री का भरपूर समागम	1
			ख	• संचार दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच सूचनाओं, विचारों व भावनाओं का आदान–प्रदान	1
			ग	• अनैतिक कार्यों व अनियमितताओं का किसी यांत्रिक माध्यम की सहायता से गुप्त रूप से छान बीन कर पर्दाफाश करना	1
			घ	• न्यायपालिका, कार्यपालिका व विधायिका तीनों पर निगरानी करना व संतुलन स्थापित करना	1

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		–	ङ.	• सरल, स्पष्ट, सुबोध जनसाधारण द्वारा आसानी से समझना	1
6	6	6	6	**फीचर लेखन/आलेख लेखन** • विषयवस्तु – 2 अंक • भाषा और प्रस्तुति – 1 अंक	3
				<u>खंड ग</u>	
7	7	7	7	**काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या –** • कवि व कविता का नामोल्लेख ½+½=1 • प्रसंग – 1 • व्याख्या बिंदु – 3 • विशेष – 1	6

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	7	7	7	श्रमित .... तान उठाई • कविता : देवसेना का गीत • कवि : जयशंकर प्रसाद प्रसंग – जीवन की सांध्य–बेला में देवसेना की निराशा व्याख्या–बिंदु • देवसेना की मधुर स्मृतियों का स्वप्न की तरह सामने आना • एक थके पथिक की भाँति जीवन की सांध्य बेला में घने जंगल की तरु–छाया में विश्राम करना • ऐसी अवस्था में स्कंदगुप्त के प्रणय–निवेदन से विहाग राग (अर्धरात्रि में गाया जाने वाला राग) की स्थिति उत्पन्न होना • इस कारण देवसेना का (पथिक की भाँति) जागना और विचलित होना	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	7 अथवा	7 अथवा	7 अथवा	विशेष :– • छायावादी कविता, तत्सम शब्दावली • श्रमित मधु, गहन आदि विशेषणों का प्रयोग • माधुर्य गुण • संगीतात्मकता अथवा जननी .... निछावरी मैया। कविता – 'पद' कवि – तुलसीदास प्रसंग – राम के वनगमन के बाद माता कौशल्या द्वारा उनकी चीजों को देखकर उन्हें याद करना व्याख्या बिंदु – • माता कौशल्या द्वारा राम के छोटे धनुष बाण को देखना व सुंदर जूतों को अपने नेत्रों व ह्रदय से लगाना • यह भूल कर कि राम वन चले गए हैं – उन्हें जगाने के लिए और मित्रों से मिलने के लिए कहना	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			घ	• पिता से शीघ्र मिलने के लिए कहना • इच्छानुसार भोजन करने का आग्रह विशेष • पुत्र वियोग से माता कौशल्या की करुण दशा का चित्रण • ब्रजभाषा • अनुप्रास, पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार • करुण तथा वात्सल्य रस	2+2=4
8	8 क			किन्हीं दो के उत्तर अपेक्षित • नायिका नागमती का विरह बढ़ना • ठंड का प्रकोप, शरीर का थर–थर काँपना • ओढ़ना (रजाई) का भी हल्का महसूस होना। बिस्तर हिम के आंचल में डूबा प्रतीत होना • प्रियतम तक पहुँचने की राह न सूझना • चकवा–चकवी पक्षी से भी अधिक दयनीय स्थिति • दुर्बल हो जाना, रात्रि भयावह लगना	2

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ख	–	–	• पूरी निष्ठा, शुद्धता के साथ लिखा हृदय रूपी पत्र (हित पत्र) • इस पत्र में प्रेमिका सुजान के रूप तथा चरित्र का ही चित्रण था • प्रेमिका सुजान का अज्ञानी की तरह बिना पढ़े, बिना देखे ही पत्र का टुकड़े–टुकड़े कर देना	2
	ग			• बनारस एक धर्मिक नगर • संध्या समय की आरती के प्रज्ज्वलित दीपों के आलोक में शहर दीप्तिमान • बनारस शहर जल, मंत्र, भक्ति (आरती) तथा फूलों से भरा पूरा • इस शहर में प्राचीनता, आध्यात्मिकता के साथ–साथ आधुनिकता का समन्वय	2
	घ			• जीवन की व्यस्तता व धनोपार्जन की अंधी दौड़ के कारण प्रकृति के परिवर्तनों से मानव का रिश्ता टूट जाना	2

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	—	8 क	—	• प्रकृति के प्रति मानव का संवेदनशून्य हो जाना • वसंत ऋतु में प्रकृति के परिवर्तनों की अनुभूति करने की अपेक्षा कैलेंडर से वसंत ऋतु के आगमन का पता चलना • भारत देश प्राकृतिक सौंदर्य से रसमय • अनजान को भी भारत–भूमि पर सहारा मिलना • प्रातःकालीन सुगंधित हवा का वातावरण को मनोहारी बनाना • भारतीयों के मन में संपूर्ण मानवता के प्रति करुण भाव (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	2
		ख		• नायिका नागमती की विरहावस्था में वृद्धि • विरहरूपी बाज का अपने शिकार को जीवित न छोड़ना • विरह की अत्यधिक वेदना	2

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		ग		• जीवन की व्यस्तता व धनोपार्जन की अंधी दौड़ के कारण प्रकृति के परिवर्तनों से मानव का रिश्ता टूट जाना • प्रकृति के प्रति मानव का संवेदनशून्य हो जाना • वसंत के आगमन का पता कैलेंडर से चलना • प्रकृति में हुए परिवर्तनों को स्वयं अनुभूत न करना	2
	–	घ	–	• संसार में दुख व निराशा का बढ़ना • संसार में बंधुत्व, प्रेम, स्नेह व सौहार्द के भाव धूमिल • जिजीविषा मृत प्राय • कवि में पृथ्वी की लौ (नई आशा का संचार) करने की चाह • वेदना व पीड़ा को दूर करने हेतु गीत गाने का (संघर्ष करने का) संदेश देना	2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			8 क	**पक्ष –** • सकारात्मक सोच उत्पन्न करने का भाव • दुख व निराशा की परिधि से निकलने के लिए संघर्ष व उत्साह की आग पैदा करने की शक्ति **विपक्ष –** • दुख व निराशा में डूबे व्यक्ति में हताशा का भाव • नकारात्मकता से मनोबल टूट जाना • कविता की सकारात्मक सोच का सभी के लिए ग्राह्य न होना (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	2
	–	–	ख	• इस पत्र (हितपत्र) में प्रेमिका सुजान के रूप तथा चरित्र का ही चित्रण था • पूरी निष्ठा, शुद्धता के साथ लिखा वह हृदय रूपी पत्र था • प्रेमिका सुजान का अज्ञानी की तरह बिना पढ़े, बिना देखे ही पत्र का टुकड़े–टुकड़े कर देना	2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			ग	• माध माह में पाला पढ़ना • पाला पड़ने से ठिठुरन और हृदय की धड़कन का बढ़ना • स्वामी के आने पर ही शीत से मुक्ति की संभावना • विरह रूपी पवन के झोंके से काम भावना का अधिक प्रबल हो जाना • आँसू की बूँदें ओलों के समान प्रतीत होना • पानी छूने पर तीर सा लग रहा है का अनुभव • विरह के कारण शरीर का तिनके के समान क्षीण हो जाना	2
			घ	• **पूर्णता** – बनारस शहर में प्रतिदिन धर्मिक लगाव के कारण लोगों का आना–जाना • मोक्ष प्राप्त करने के लिए बनारस आना • मृत्यु तक बनारस में रहना • मृत्यु के कारण स्थान खाली होना • मोक्ष की कल्पना से माया–मोह से मुक्त होना	1

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
9	9 क	9 क	9 क	**किन्हीं दो का काव्य–सौन्दर्य** **भावपक्ष – 1** **शिल्पपक्ष – 2** पुलकि ....काहा **भाव सौन्दर्य –** • हर्षातिरेक, रोमांच आदि के द्वारा भरत की मनोदशा का सुंदर चित्रण • विनम्रता और गुरु के प्रति श्रद्धाभाव शिल्प सौंदर्य – • अवधी–भाषा • अनुप्रास, उपमा, रूपक अलंकार • चौपाई छंद • माधुर्य गुण • भाषा में गेयता व संगीतात्मकता	3X2=6 3

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ख	ख	ख	कुसुमित .... झाँपई कान। भाव सौन्दर्य – • नायिका की विरह दशा का मार्मिक चित्रण • प्रियतम के विरह में (प्राकृतिक उपादानों) कोयल और भँवरे द्वारा उसके दुखों का उद्दीपन शिल्प सौन्दर्य – मैथिली भाषा, तत्सम शब्दावली, अनुप्रास, रूपक अंलकार	3
	ग	ग	ग	जैसे शमी .... युधिष्ठिर में **भाव सौंदर्य –** पौराणिक कथा का संदर्भ • विदुर और धर्मराज के माध्यम से सत्य के स्वरूप और उसे प्राप्त करने का वर्णन • सत्य की खोज के लिए युधिष्ठिर जैसा संकल्पशील एवम् अन्वेषी होना अत्यंत आवश्यक	3

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	घ	घ	घ	**शिल्प सौंदर्य –** • तत्सम और तद्भव शब्दों का सुंदर समन्वय • प्रतीकात्मकता, विदुर तथा युधिष्ठिर सत्य–अन्वेषी के प्रतीक • दृश्य बिंब • भावानुकूल भाषा • दृष्टांत एवम् अनुप्रास अलंकार • मुक्त छंद, 'धीरे–धीरे' में पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार चोट .... काल देखो। **भाव सौन्दर्य –** • जीवन यात्रा के कटु अनुभवों की अभिव्यक्ति • समाज में सर्वत्र मची लूटपाट से त्रस्त मानव की हताशा का वर्णन, कवि का व्यक्तिगत अनुभव • घोखेबाज और बलशाली लोगों द्वारा जन साधारण को लूटा जाना	3

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
10	10	10	10	**शिल्प सौंदर्य –** • सरल एवम् सहज भाषा • भावानुकूल भाषा • लाक्षणिकता का गुण – 'होश के भी होश छूटना' मुहावरे का प्रयोग • ठग–ठाकुरों में अनुप्रास अलंकार • करुण रस, मुक्त छंद, तत्सम–तद्भव शब्दावली प्रसंग + संदर्भ – 1 व्याख्या – 3 विशेष – 1 **लेखक – पं. चंद्रधर शर्मा गुलेरी** पाठ –ढेले चुन लो (सुमिरिनी के मनके) प्रसंग – वैदिक काल में मिट्टी के ढेलों द्वारा वधू चुनने की परंपरा, ज्योतिष पर आधारित भाग्यवादी विचारधारा पर प्रश्न चिह्न खड़ा करना	5

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				व्याख्या बिंदु – • अपने हाथ से बनाए गए ढेलों पर वर का विश्वास होना • अत्यधिक दूर स्थित ग्रहों की काल्पनिक चाल की काल्पनिक गणना पर आधारित ज्योतिष में भरोसा करना ठीक नहीं • अर्थात अपने कर्म पर विश्वास रखना, भाग्यवादी होने से अधिक श्रेष्ठ और विश्वसनीय है • काल्पनिकता के स्थान पर यर्थाथवादी दृष्टिकोण अपनाने का अग्रह **विशेष –** • मिश्रित शब्दावली से युक्त खड़ी बोली • व्यंग्यात्मक शैली • व्यंजना शब्दशक्ति, दृष्टांत व विचारात्मक शैली	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा **लेखक –निर्मल वर्मा** पाठ –जहाँ कोई वापसी नहीं प्रसंग –विकास और पर्यावरण में संतुलन के भारतीय दृष्टिकोण एवं पाश्चात्य दृष्टिकोण में अंतर **व्याख्या बिंदु –** • भारत की सांस्कृतिक विरासत का मनुष्य और प्रकृति के रिश्तों में जीवित रहना • यूरोप की सांस्कृतिक विरासत का संग्रहालयों–पुस्तकों में बंद होना • भारत में प्रकृति और परिवेश लोगों के जीवन और संस्कृति का अभिन्न अंग **विशेष –** • प्रकृति, मनुष्य और संस्कृति के बीच संतुलन बनाने का सुंदर संदेश • तत्सम प्रधान खड़ी बोली • वर्णनात्मक शैली	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
11	11 क			**किन्हीं दो के उत्तर अपेक्षित –** • बोधिसत्व की प्राचीनतम मूर्ति • कुषाण शासक कनिष्क के समय की मूर्ति • इसका विवरण विदेशी पत्रों में छप चुका था • जिसका फ्रांसीसी डीलर को पता होना • विदेशी बाज़ार में इस मूर्ति को बेचकर डीलर द्वारा अत्यधिक धन कमाना चाहता था • इन्हीं कारणों से दो रुपये की मूर्ति पर दस हजार रूपये न्योछावर करना	3X2=6
	ख			• बिंहपुर पहुँच कर हरगोबिन का उदास हो जाना • बड़ी बहुरिया के मार्मिक संदेश को सुनाने में असमंजस की स्थिति • बड़ी बहुरिया – गाँव की लक्ष्मी के, गाँव छोड़ कर चले जाने की असहय कल्पना • यह सब सोचकर हरगोबिन का मन अत्यधिक दुखी हो गया	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
	ग			• शेर व्यवस्था या सत्ता का प्रतीक • सत्ता द्वारा लोगों की हर जरुरतों को पूरा करने का दावा करना • लोगों द्वारा सत्ता के दावे पर भरोसा करना • इसीलिए सभी का उसके पास जाना (अन्य उपयुक्त बिन्दु भी स्वीकार्य)	
	घ			• हरिद्वार की शाम व गंगा आरती के समय दृश्य रोचक व हृदयग्राही • हर की पौड़ी पर श्रद्धालुओं की हलचल • फूल के दोने महँगे दामों पर बिकना • एकाएक सहस्र दीपों का जलना • पंचमंजिला नीलांजलि द्वारा आरती • मंत्रोच्चारण से सारा वातावरण आध्यात्मिक हो जाना • दिए और फूलों के दोनों को गंगा में आस्थापूर्वक प्रवाहित करना • गंगापुत्रों का दोने से पैसे उठाना आदि	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		11 क		• मुक्त उत्तर • विद्यार्थियों द्वारा दिए गए तर्कसंगत उत्तर के आधार पर मूल्यांकन अपेक्षित	3X2=6
		ख		• दो हज़ार पाषाण मूर्तियाँ, पाँच–छः हज़ार मृण्मूर्तियाँ, मनके व सिक्के, कनिष्क के राज्यकाल की प्राचीनतम बौद्ध मूर्ति व सैंकड़ों रंगीन चित्रों आदि का संग्रह	
		ग		• मुक्त उत्तर (विद्यार्थियों द्वारा तर्कसंगत उत्तर के आधार पर मूल्यांकन अपेक्षित)	
		घ		• प्रजापति (ब्रह्मा) जगत का रचयिता और कवि साहित्य – निर्माता • कवि द्वारा अपनी रचनाओं के माध्यम से नए एवं आदर्श समाज का निर्माण • कवि द्वारा अपनी रुचि के अनुसार प्रजापति की सृष्टि में परिवर्तन करना • कवि द्वारा मानव को नवनिर्माण के लिए उत्साहित करना	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			11 क	• फ्रांस के विख्यात लेखक अनातोले फ्रांस द्वारा लिखित एक मार्मिक कहानी • गरीब नट द्वारा अपने करतब से माता मरियम की प्रार्थना करना • उसकी सच्ची भक्ति–भावना से माता मरियम का प्रसन्न होना • उद्देश्य – ईश्वर को अपने भक्तों से सच्ची भक्ति और भावना की चाह है, न कि महंगे उपहार व दिखावा	3X2=6
			ख	• कुशल संदेशवाहक • भरोसेमंद • ईमानदार • संवेदनशील • मानवीय संबंधों की गहरी पहचान • विश्लेषणात्मक चिंतन शक्ति से भरपूर (कोई तीन बिन्दु अपेक्षित)	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			ग	• पारो का संभव से मिलने की मनोकामना–पूर्ति के लिए मंसा देवी पर चुनरी चढ़ाना • केबल कार से उतरते ही संभव का मिलना • इतनी शीघ्र पारो की इच्छा पूरी होना • इसी कारण उसका सोचना कि मनोकामना की गाँठ अद्भुत अनूठी है • प्रेम की अनुभूति भी प्रत्येक व्यक्ति के लिए नवीन व सुखद होती है • यही अनुभव पारो को भी होना और मंसादेवी पर दूसरी चुनरी चढ़ाने का संकल्प लेना	
			घ	• औद्योगीकरण द्वारा पर्यावरण का प्रदूषित व नष्ट होना • प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध दोहन • औद्योगीकरण से लोगों का विस्थापन • शरणार्थी जीवन–जीने पर विवश होना • औद्योगीकरण की आँधी में परिवेश वनस्पति, प्राकृतिक उपादान व आवास स्थल हमेशा के लिए नष्ट होना	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
12	12	12	12	**किसी एक का जीवन परिचय –** • जीवन परिचय – 2 • रचनाएँ (दो का उल्लेख अपेक्षित)–1 • साहित्यिक विशेषताएँ – 2 **रामचंद्र शुक्ल** **जीवन परिचय –** • जन्म–उत्तर प्रदेश बस्ती जिले के अगोना गाँव में • आरंभिक शिक्षा–उर्दू, अंग्रेज़ी तथा फारसी भाषा में • स्कूल शिक्षा में केवल इंटरमीडिएट तक • स्वाध्याय द्वारा संस्कृत, अंग्रेजी,बंग्ला व हिन्दी के प्राचीन व नवीन व साहित्य का गहराई से अध्ययन • हिन्दू विश्वविद्यालय में हिन्दी के प्राध्यापक रचनाएँ – चिंतामणि, विचारवीथी, त्रिवेणी, रसमीमांसा, अभिमन्यु वध, ग्यारह वर्ष का समय आदि भाषागत विशेषताएँ – • शुद्ध साहित्यिक भाषा का प्रयोग • विचार–प्रधान भाषा	5

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				अथवा **हजारी प्रसाद द्विवेदी –** **जीवन परिचय :–** • जन्म – उत्तर प्रदेश के बलिया जिले में • आरंभिक शिक्षा गाँव में • उच्च शिक्षा – काशी विश्वविद्यालय • शांति निकेतन में अध्यापन कार्य के दौरान साहित्य का गहन अध्ययन करना व अनेक रचनाएँ लिखना • हिंदी, अंग्रेज़ी, संस्कृत व बाँगला भाषा के विद्वान • लखनऊ विश्वविद्यालय से डी.लिट की मानक उपाधि से सम्मानित रचनाएँ – सूर–साहित्य, कबीर, बाणभट्ट की आत्मकथा, आलोक पर्व, अशोक के फूल आदि भाषागत विशेषताएँ – • भाषा–भाव व विषयानुरूप • शुद्ध साहित्यिक खड़ी बोली • सरल व प्रांजल भाषा • व्यक्तिगत व्यंजकता एवं आत्मपरकता विद्यमान	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				अथवा **जयशंकर प्रसाद :–** **जीवन परिचय :–** जन्म :– काशी के एक संपन्न वैश्य परिवार में परिवार – 'सुंघनी परिवार' नाम से प्रचलित स्कूली शिक्षा – केवल आठवीं कक्षा तक स्वाध्याय एवं शिक्षा के प्रति लगाव के कारण हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेज़ी, उर्दू, बंग्ला भाषाओं का अच्छा ज्ञान प्राप्त करना रचनाएँ – • नाटक – अजातशत्रु, चंद्रगुप्त, स्कंदगुप्त • उपन्यास – कंकाल, तितली • कहानी संग्रह – आँधी, इंद्रजाल • कविताएँ – झरना, आँसू, कामायनी भाषागत विशेषताएँ :– • खड़ी बोली हिंदी का परिष्कृत प्रयोग • व्यंजना व लक्षणा शब्द–शक्तियों के माध्यम से सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति • प्रसाद माधुर्य एवं ओज गुण का यथासंभव प्रयोग	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• सुगठित शब्द योजना – काव्य की विशेषता • शैली – काव्यात्मक, लय व संगीतात्मकता से परिपूर्ण **अथवा** **तुलसीदास :–** **जीवन परिचय :–** जन्म व जन्म स्थान को लेकर विद्वानों में मतभेद • जन्म :– बाँदा जिले के राजापुर गाँव में मानना • बचपन कष्टों में व्यतीत • संत नरहरिदास द्वारा पालन–पोषण इन्हीं द्वारा ज्ञान व भक्ति की शिक्षा प्राप्त • वेद–वेदांग, दर्शन, इतिहास, पुराण में निपुण • पत्नी की फटकार से सांसारिक मोहमाया से विरक्ति	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
13	13	13	13	रचनाएँ – ● विनय पत्रिका, रामचरित् मानस, गीतावली जानकी मंगल आदि भाषागत विशेषताएँ :– ● ब्रज व अवधी दोनों भाषाओं में काव्य रचना ● प्रबंध व मुक्तक शैली का प्रयोग ● भाव व कला पक्ष – दोनों दृष्टियों से काव्य अद्वितीय ● दोहा, चौपाई, कवित्व, सवैया, पद–छंदों का प्रयोग ● अलंकारों का भी सुंदर प्रयोग पर्वतीय जनजीवन के सूक्ष्म अनुभव व यातनाएँ :– ● पर्वतीय जीवन पीड़ाओं, कष्टों व संघर्षों से परिपूर्ण ● पर्वतीय जीवन में आपाधापी व भागदौड़ न होना ● जटिल व कठिन जीवन ● कई–कई किलोमीटर पैदल, टेढ़े–मेढ़े व पथरीले रास्तों पर प्रतिदिन चलना	4

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• यातायात के साधनों की कमी • भूस्खलन का होना • प्राकृतिक आपदाओं के कारण विस्थापन की स्थिति • बर्फ जमने के कारण आग जलाना मुश्किल • पानी की अनुपलब्धता • खाने–पीने की चीज़ों की अनुपलब्धता • शिक्षा व चिकित्सा के साधनों का अभाव (उदाहरण – भूपसिंह का जीवन) (अन्य उचित बिंदु भी स्वीकार्य) अथवा • विकास व औद्योगीकरण के नाम पर वनों को उजाड़ना • नदियों व भूमिगत जल का अत्यधिक दोहन • नदियों, तालाबों में उद्योगों के अपशिष्ट पदार्थों को लगातार प्रवाहित कर उन्हें प्रदूषित करना • मौसम चक्र का बिगड़ना • विश्व में पर्यावरणीय असुतंलन • भूमि, जल व वायु का प्रदूषित होना	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• रासायनिक खादों व कीटनाशकों के अत्यधिक प्रयोग से मिट्टी की उर्वरा शक्ति क्षीण होना उजाड़ की अपसभ्यता कैसे ? • उपर्लिखित बिन्दुओं के परिणाम स्वरूप वातावरण अत्यधिक गर्म • मौसम में असहज परिवर्तन • धरती के तापमान में वृद्धि • समुद्र के जलस्तर में वृद्धि • असाध्य रोगों का बढ़ता प्रकोप (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	
14	14 क			**सूरदास की मनोदशा :–** • सूरदास झोंपड़ी जलने से दुखी • संचित धन–राशि वाली पोटली के विनष्ट होने की आशंका से और अधिक दुखी • पोटली उसकी अभिलाषाओं का आधार (पितरों का पिंडदान, मिठुआ की शादी, कुँआ खुदवाने की अभिलाषा) • दुखद विचारों से मर्माहत सूरदास के कानों में आवाज़ पड़ना – 'तुम खेल में रोते हो ?'	4X2=8

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• नैराश्य, ग्लानि व क्षोभ के अपार जल में गोते खाते सूरदास की मनोदशा में परिवर्तन • सोच – सकारात्मक, • दृष्टिकोण –आशावादी व आत्मविश्वास • जीवन को खेल मानना • सूरदास की जिजीविषा का उसके नैराश्य व क्षोभ से आगे निकलना • सूरदास की मनुष्यता व संघर्षशीलता की जीत होना	
	ख			**भूप दादा की चारित्रिक विशेषताएँ:–** • संघर्षशील एवं कर्मठ • पारिवारिक संबंधों का निर्वहण करने वाला • सच्चा व सहृदय • खुद्दार • आत्मविश्वासी • आशावादी • प्रेम, संवेदना, सहानुभूति जैसे कोमल भावों से परिपूर्ण • कुशल पर्वतारोही	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• जन्म भूमि से प्रेम रखने वाला (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	
	ग			• माँ का ममत्व भाव से बच्चे को अपने आँचल में छिपाकर दूध – पिलाना • बच्चे द्वारा दूध पीते समय काटे जाने पर भी माँ द्वारा अपना सर्वस्व न्योछावर करने का आत्मीयता का भाव • बच्चे द्वारा माँ के पेट के स्पर्श व गंध को भोगना • माँ द्वारा पिटाई खाने के उपरांत भी बच्चे का माँ से चिपटना • माँ के प्रति बच्चे की अगाध आस्था व विश्वास का प्रकटीकरण • निस्वार्थ भाव से माँ द्वारा बच्चे की इच्छाओं की पूर्ति करना	
	घ			• अमेरिका व यूरोप के विकास मॉडल को अपनाना • विकास के लिए औद्योगीकरण को अपनाना • वनों का विनाश करना • जल का अत्यधिक दोहन करना	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• नदियों, तालाबों, बावड़ियों में उद्योगों के अपशिष्ट पदार्थों को प्रवाहित करना • रासायनिक खाद व कीटनाशकों का अत्यधिक प्रयोग • परिणाम स्वरूप ऋतु चक्र में परिवर्तन • वर्षा का अनियमित होना • तापमान में उत्तरोत्तर वृद्धि होना (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य) **अमेरिका व यूरोप की भूमिका :–** • दोनों महाद्वीप औद्योगीकरण के जन्मदाता • वैज्ञानिक उन्नति व उद्योग धंधे–विकास व प्रगति का आधार • आँख मूँद कर अन्य देशों द्वारा अनुसरण करना • पर्यावरण प्रदूषण का वैश्विक समस्या बनना • संपूर्ण मानव सभ्यता अपने अस्तित्व के संकट से भयभीत • विश्व की महाशक्तियों द्वारा दूसरों पर अंकुश लगाने की चाह परन्तु स्वयं	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				पर्यावरण प्रदूषण के रोकथाम हेतु पहल न करना	
		14 क		**सूरदास की चारित्रिक विशेषताएँ –** • सहिष्णु • आत्मविश्वास से भरपूर • आशावादी • हिम्मती व साहसी • प्रतिशोध की भावना से दूर • सकारात्मक प्रवृत्ति • पुनर्निर्माण में विश्वास • धैर्यवान • संवेदनशील (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	4X2=8
		ख		पानी के रख–रखाव व संग्रहण के लिए मालवा में प्रबंध :– • विक्रमादित्य, भोज व मुंज जैसे शासक मालवा 'पठारी प्रदेश' की स्थिति से पूर्ण रूप से अवगत • पानी के रख–रखाव के लिए तालाब, बावड़ियों का निर्माण करना	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
		ग		• वर्षा के जल का संरक्षण करना • भूमिगत जल को जीवंत व संरक्षित करना **आज के इंजीनियरों का दृष्टिकोण :–** • जल प्रबंधन की तकनीक का श्रेय बौद्धिक काल को देना • आज के इंजीनियरों द्वारा जल प्रबंधन संबंधी प्राचीन–समय के ज्ञान को नकारना • पानी के प्रबंधन का श्रेय स्वयं लेना (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य) **पहाड़ी जीवन की कठिनाइयाँ :–** • पथरीले टेढ़े–मेढ़े रास्ते • यातायात के साधन सुलभ नहीं • दुर्गम पहाड़ • शिक्षा व चिकित्सा के साधनों का अभाव • हिमस्खलन, भूस्खलन जैसी प्राकृतिक आपदाएँ • विस्थापन की समस्या	

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• बर्फबारी से जीवन यापन अत्यंत कठिन • आग जलाना मुश्किल • पानी की अनुपलब्धता (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	
		घ		• वनस्पति का ज्ञान व उनका जीवन में उपयोग • वर्षा का सजीव चित्रण • प्राकृतिक उन्मुक्त वातावरण • बच्चों का प्रकृति के साथ तादातम्य • मनुष्य व प्रकृति का एकाकार होना • स्त्री के विभिन्न रूपों का सुंदर व सजीव चित्रण (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	
			14 क	• भैरो का अपनी पत्नी सुभागी को पीटना • सूरदास का सुभागी को रात्रि के समय आश्रय देना • इस घटना से भैरो का समाज में स्वयं को अपमानित महसूस करना	4X2=8

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				• भैरो द्वारा ईर्ष्यावश सूरदास की झोंपड़ी में आग लगना • सूरदास की झोंपड़ी में आग लगाने व उसकी जमापूँजी को लूटने के बाद भी भैरों के मन में ईर्ष्या की आग समाप्त न होना • भैरो को अपने दुर्व्यवहार पर कोई पश्चाताप न होना	
			ख	पर्वतीय जीवन की कठिनाइयाँ :– • टेढ़े–मेढ़े दुर्गम पथरीले रास्ते • दिनचर्या पीड़ाओं कष्टों व संघर्षों से परिपूर्ण • 'बादल फटना' जैसी भयावह प्राकृतिक आपदाओं से प्रायः सामना • आपदाओं के दुष्परिणाम स्वरूप विस्थापन की समस्या झेलने की मजबूरी • बर्फबारी व अत्यंत ठंड का प्रकोप • यातायात के साधनों की कमी (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
			ग	**पानी की समस्या :–** • पर्यावरणीय प्रदूषण के कारण ऋतु चक्र पर प्रतिकूल प्रभाव • वर्षा की अनियमितता • वर्षा के जल–संरक्षण के पारंपरिक साधन–तालाब व बावड़ियों के महत्व को नकारना, उनका उचित रख–रखाव न करना, उन्हें गाद से भर देना • नदियों पर कंक्रीट के विशाल बाँध बनाना • परिणामस्वरूप जलस्तर में कमी • पेयजल की समस्या • उद्योगों के रासायनिक अपशिष्ट पदार्थों के नदियों में मिलने से नदियों का गंदे नाले में परिवर्तित होना (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	
			घ	• गाँव का आकर्षक व मनमोहक प्राकृतिक वातावरण • बचपन की सारी मधुर स्मृतियों का गाँव से जुड़े होना • माँ की गँध दूध जैसी व पेट का रंग	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	29/1/1	29/1/2	29/1/3		
				हल्दी मिला–कर बनाई गई पूड़ी की भाँति महसूस होना • पिता के कुर्ते से पसीने की गंध में सुख का अनुभव होना • गाँव की नारी के शरीर से गाँव की मिट्टी, तरह–तरह की फसलों व फूलों के गंध की सूक्ष्म अनुभूति होना (अन्य उचित बिन्दु भी स्वीकार्य)	

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform