# CBSE Class 10 Hindi A Answer Key 2022 (May 18, Set 2 - 3/4/2)

अत्यंत गोपनीयः केवल आंतरिक और सीमित प्रयोग हेतु

सेकेंडरी स्कूल टर्म॥ परीक्षा 2022 अंक-योजना / हिंदी (A), कोड- 002 कक्षा- 10 वीं प्रश्न पत्र 3/4/2

#### सामान्य निर्देशः

- 1.आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के लिए भविष्य, शिक्षा-प्रणाली और अध्ययन-अध्यापन व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ और समझ लें।
- 2. मूल्यांकन एक गोपनीय नीति है। आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किए गए मूल्यांकन और कई अन्य पहलुओं से संबंधित होने की वजह से मूल्यांकन की गोपनीयता अनिवार्य है। सार्वजनिक रूप से किसी भी तरह इसके लीक होने पर परीक्षा-प्रणाली पर दुष्प्रभाव पड़ सकता है जो लाखों उम्मीदवारों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति/दस्तावेज को किसी से भी साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र/वेबसाइट आदि में छापना आईपीसी (IPC) के तहत कार्रवाई को आमंत्रित कर सकता है।
- 3. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन समग्रता पूर्वक और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालांकि मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित और नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ। कक्षा दसवीं के प्रश्न पत्र में दिए गए दक्षता आधारित (competency based) प्रश्नों के मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें; उनके उत्तर चाहे अंक योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों तब भी सही दक्षताओं की परिगणना की गई हो तो अंक दिए जाने चाहिए।
- 4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकन कर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्वस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब आप आश्वस्त हो, कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।



- 5. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान ( ) लगाएँ और गलत उत्तर के लिए गलत का ( x )। मूल्यांकन करता द्वारा ऐसा चिहन न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।
- 6. यदि किसी प्रश्न के उपभाग भी हों तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।
- यदि किसी प्रश्न के कोई उपभाग न हो तो बाई ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।
- 8. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर भी लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।
- 9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न कार्ट जाएँ।
- 10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0-40 (उदाहरण 0-40 अंक जैसा कि प्रश्न पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 40 अंक देने में संकोच न करें।
- 11. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अविध में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की 30 उत्तर पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 35 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)
- 12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं
  - उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
  - उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
  - उत्तर के लिए दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
  - उत्तर पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
  - आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि
  - योग करने में अंकों और शब्द में अंतर होना।
  - उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
  - कुल अंकों के योग में अशुद्धि



- उत्तरों पर सही का चिहन () करना किंतु अंक न देना। (सुनिश्चित करें कि () ) या () का उपयुक्त निशान ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो)
- उत्तर का एक भाग सही और दूसरा गलत हो किंतु अंक न दिए गए हों।
- 13. उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।
- 14. उत्तर पुस्तिका पर किसी प्रश्न का बिना जाँचे हुए छूट जाना या योग में किसी भूल का पता लगना मूल्यांकन कार्य में लगे सभी लोगों की छिव को और माध्यमिक शिक्षा परिषद की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है।
- 15. सभी परीक्षक वास्तविक मूल्यांकन कार्य से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से स्परिचित हो जाएँ।
- 16. प्रत्येक परीक्षक सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन हुआ है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।
- 17. केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा परिषद पुनर्मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है।



|        | тед    |  | अंक और                              |
|--------|--------|--|-------------------------------------|
| प्रश्न | प्रश्न | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक -                               |
|        | अनुभाग |  | विभाजन                              |
|        |        | खंड 'क'  |                                     |
|        |        | ( पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक )                                 |                                     |
|        |        |  |                                     |
| 1      | 1      | प्रश्न – निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए :         |                                     |
|        | (क)    | प्रश्न – 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ के आधार पर फ़ादर              |                                     |
|        |        | कामिल बुल्के के व्यक्तित्व के किन्हीं दो पहलुओं का उल्लेख कीजिए,       |                                     |
|        |        | जिनसे आप प्रभावित हैं। इस प्रभाव के उपयुक्त कारण भी स्पष्ट कीजिए।      |                                     |
|        |        | उत्तर -  |                                     |
|        |        | • हिंदी भाषा और साहित्य से प्रेम                                       |                                     |
|        |        | • वात्सल्य   |                                     |
|        |        | <ul> <li>संबंध बनाना व निर्वाह करना</li> </ul>                         |                                     |
|        |        | • मानवीयता   |                                     |
|        |        | • करुणा  |                                     |
|        |        | • नि:स्वार्थ भावना   |                                     |
|        |        | • संवेदनशीलता  |                                     |
|        |        | <ul> <li>         来長         दयता         </li> </ul>                  |                                     |
|        |        | • दूसरों के सुख-दुख में शामिल  |                                     |
|        |        | (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित);                               |                                     |
|        |        | (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)          | $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + 1 = 2$ |
|        |        |  |                                     |
|        | (ख)    | प्रश्न – संन्यास लेने के बाद भी फ़ादर बुल्के अपने परिवार से किस प्रकार |                                     |
|        |        | जुड़े हुए थे? इससे फ़ादर के स्वभाव के विषय में क्या निष्कर्ष निकाला जा |                                     |
|        |        | सकता है?   |                                     |
|        |        | उत्तर –  |                                     |
|        |        | • माता व बहन की चिंता करना /   |                                     |
|        |        | माँ के साथ चिट्ठियों के माध्यम से संपर्क में रहना /                    |                                     |



|        | ਧਾਰਕ   |   | अंक और |
|--------|--------|---|--------|
| प्रश्न | प्रश्न | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक -  |
|        | अनुभाग |   | विभाजन |
| 8      | I      |   |        |
|        |        | भारत आने के बाद दो-तीन बार अपने घर जाना ;   |        |
|        |        | <u>निष्कर्ष</u> —   |        |
|        |        | • परिवार से लगाव था /   |        |
|        |        | माता से स्नेह था। /   |        |
|        |        | वे संकल्प से संन्यासी थे मन से नहीं।  | 1+1=2  |
| 1      | (刊)    | प्रश्न – 'लखनवी अंदाज़' पाठ में लेखक ने नवाब साहब की किस प्रकार                           |        |
|        |        | की सनक का परिचय दिया है? ऐसी सनक के क्या-क्या परिणाम हो सकते                              |        |
|        |        | हैं? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।  |        |
|        |        | उत्तर –   |        |
|        |        | • झूठी नवाबी शान की सनक ;   |        |
|        |        | (खीरा खरीदना, खाने की तैयारी करना और सूँघकर फेंक देना)                                    |        |
|        |        | (प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य हैं)                               |        |
|        |        | उदाहरणार्थ - खाने की बर्बादी, ऐसी सनक से अपना नुकसान                                      | 1+1=2  |
|        | (घ)    | प्रश्न – 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर बताइए कि नवाब साहब को                              |        |
|        |        | खीरा खाने की तैयारी करते देख लेखक ने क्या सोचा? उसके मन में                               |        |
|        |        | कौन-सी इच्छा जगी और नवाब साहब के पूछने पर उसने खाने से क्यों मना                          |        |
|        |        | कर दिया?  |        |
|        |        | उत्तर -   |        |
|        |        | <ul> <li>वैसे तो नवाब बनते हैं लेकिन खीरे जैसी साधारण वस्तु को खा रहे<br/>हैं;</li> </ul> |        |
|        |        | <ul> <li>लेखक को खीरे की खुशबू से खाने की इच्छा जगी ;</li> </ul>                          |        |
|        |        | <ul> <li>आत्मसम्मान निभाने के लिए मना कर दिया।</li> </ul>                                 | 2      |
|        |        |   | _      |
|        |        |   |        |



|        | प्रश्न | 0.002.0  | अंक और         |
|--------|--------|--|----------------|
| प्रश्न | अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक -          |
|        |        |  | विभाजन         |
|        |        | — <del></del>  |                |
| 2      | 2      | प्रश्न – निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों       |                |
|        |        | में लिखिए:   |                |
|        | (क)    | प्रश्न – इस सत्र में पढ़ी गई किस कविता में किव ने बादलों के विविध                    |                |
|        |        | रूपों का चित्रण किया है? उनका वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।                           |                |
|        |        | उत्तर –  |                |
|        |        | • 'उत्साह' कविता में;  |                |
|        |        | • काले घुँघराले बालों के समान  |                |
|        |        | • बाल-कल्पना जैसे सुंदर, प्रतिपल परिवर्तित   |                |
|        |        | • नए कवि की कल्पना जैसे  |                |
|        |        | • क्रांति के प्रतीक  |                |
|        |        | • नव जीवन देने वाले  |                |
|        |        | • उत्साह भरने वाले   |                |
|        |        | (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)   | 1/2 + 11/2 = 2 |
|        |        |  |                |
|        | (ख)    | प्रश्न – 'कन्यादान' कविता में माँ की परंपरागत छवि से हटकर नए                         |                |
|        |        | दृष्टिकोण से विचार किया गया है। उसमें नया क्या है? आप उन विचारों से                  |                |
|        |        | कहाँ तक सहमत हैं और क्यों?   |                |
|        |        | उत्तर -  |                |
|        |        | नई सीख —   |                |
|        |        | <ul> <li>कर्त्तव्यों का निर्वाह करना परंतु अन्याय न सहना, अधिकारों के लिए</li> </ul> |                |
|        |        | सचेत रहना  |                |
|        |        | • स्त्री-सुलभ गुणों - कोमलता, करुणा, स्नेह, संवेदनशीलता आदि से                       |                |
|        |        | संपन्न होते हुए भी कमज़ोर न बनना   |                |
|        |        | <ul> <li>माँ द्वारा बेटी को हिम्मत और साहस का पाठ पढ़ाना</li> </ul>                  |                |
|        |        | <ul> <li>सूझबूझ के साथ जीने तथा सबल बने रहने की प्रेरणा देना</li> </ul>              |                |
|        |        | - प्राप्त का ताना ताना ताना ताना का करा नता नता                                      |                |



विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

|        | प्रश्न |   | अंक और                              |
|--------|--------|---|-------------------------------------|
| प्रश्न |        | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक -                               |
|        | अनुभाग |   | विभाजन                              |
|        |        | . 11 1 0: - 10 - 1  |                                     |
|        |        | (कोई दो बिंदु अपेक्षित)   |                                     |
|        |        | <u>सहमत</u> —   |                                     |
|        |        | (प्रश्न के दूसरे हिस्से के लिए स्वतंत्र उपयुक्त उत्तर स्वीकार्य)              |                                     |
|        |        | <u>उदाहरणार्थ</u> –   |                                     |
|        |        | • अपने अनुभवों के आधार पर बेटी को आत्मनिर्भर बनाने के लिए                     |                                     |
|        |        | <ul> <li>वर्तमान परिस्थितियों में समाज में बराबरी के लिए</li> </ul>           | 1+1=2                               |
| 1000   | 2000   |   |                                     |
| 2      | (ग)    | प्रश्न – 'आग' के विषय में माँ बेटी को क्या समझा रही है और क्यों?              |                                     |
|        |        | 'आग' के संकेत से कविता किस सामाजिक बुराई की ओर भी इशारा                       |                                     |
|        |        | करती है? उल्लेख कीजिए।  |                                     |
|        |        | उत्तर –   |                                     |
|        |        | <ul> <li>आग रोटियाँ सेंकने के लिए है, जलने के लिए नहीं;</li> </ul>            |                                     |
|        |        | <ul> <li>बेटी को सुरक्षित रहने, अन्याय न सहने की सीख देने के लिए /</li> </ul> |                                     |
|        |        | कर्त्तव्य का निर्वाह करने और अत्याचार न सहने के लिए /                         |                                     |
|        |        | शोषण, अत्याचार से बचाने के लिए ;  |                                     |
|        |        | <ul> <li>दहेज प्रथा जैसी सामाजिक बुराई की ओर संकेत</li> </ul>                 | $\frac{1}{2} + 1 + \frac{1}{2} = 2$ |
|        |        |   |                                     |
|        | (घ)    | प्रश्न – 'अट नहीं रही है' कविता में प्रकृति में परिवर्तन के जो दृश्य कवि      |                                     |
|        |        | को मंत्रमुग्ध कर रहे हैं उनका वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।                    |                                     |
|        |        | उत्तर –   |                                     |
|        |        | • पेड़ों पर आए नए पत्ते   |                                     |
|        |        | • रंग-बिरंगे फूल / पूरी प्रकृति में मानो माला में गुँथे फूल                   |                                     |
|        |        | • मंद-शीतल, सुवासित हवा   |                                     |
|        |        | • आकाश में उड़ते पक्षी  |                                     |
| ×      |        | (कोई दो बिंदु अपेक्षित)   | 1+1=2                               |



| प्रश्न | प्रश्न<br>अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|------------------|--|---------------------------|
| 3      | 3                | प्रश्न – निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए :  |                           |
|        | (ক)              | प्रश्न – वात्सल्य और ममता की आधार-भूमि एक रहने पर भी माता-पिता और बच्चों के सबंधों में तब से अब तक बहुत बदलाव हुए हैं। —'माता का अँचल' पाठ के आधार पर इसे सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। उत्तर – (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य) उदाहरणार्थ –  • आधुनिक युग में समय का अभाव और तकनीक का प्रभाव • बच्चों के साथ खेल-खिलौनों में माता-पिता का सिम्मिलत न होना • अब माता-पिता और बच्चे नवीन तकनीकों और उपकरणों में व्यस्त • भोलानाथ के पिता की तरह अब माता-पिता के पास पूरे दिन खेलों में शामिल होने का वक्त नहीं | 3                         |
|        | (ख)              | प्रश्न – 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर बताइए कि पहाड़ के सौंदर्य पर मंत्रमुग्ध लेखिका पहाड़ों पर किस दृश्य को देख क्षुब्ध और परेशान हो उठती हैं? क्या आपने भ्रमण या पर्यटन के दौरान ऐसे दृश्य देखे हैं? ऐसे दृश्यों और अपने मन पर पड़े उनके प्रभाव को अपने शब्दों में लिखिए।  उत्तर –  • महिलाओं द्वारा पत्थर तोड़ने का दृश्य ; (प्रश्न के दूसरे और तीसरे हिस्से के लिए उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर स्वीकार्य)  उदाहरणार्थ –   |                           |



| प्रश्न | प्रश्न<br>अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|------------------|---|---------------------------|
| 3      | (ग)              | अन्य दृश्य —  • ढाबों पर बच्चों को काम करते देखना  • स्त्रियों, वृद्धों और बच्चों को भवन-निर्माण जैसे कठोर कार्य करते देखना ;  • मन को परेशान करते हैं, सवाल उठते हैं।  प्रश्न — 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ में रानी एलिजाबेथ के भारत आगमन के समय भारतीय प्रशासनिक अधिकारियों और मीडिया का व्यवहार कैसा था? सोदाहरण स्पष्ट करते हुए उसके पीछे के कारणों और मानसिकता पर टिप्पणी कीजिए।  उत्तर —  अधिकारी —  • तैयारी में व्यस्त थे। /  • किसी भी तरह से जॉर्ज पंचम की मूर्ति की नाक लगा देना चाहते थे।  मीडिया —  • गैर ज़िम्मेदार थी। /  • चाटुकारिता व गुलामी की मानसिकता से भरी हुई थी।  कारण —  • राजकीय बाध्यता /  • अतिथि का स्वागत /  • मीडिया का व्यावसायिक दृष्टिकोण | 1+1+1=3                   |
|        |                  | (उपयुक्त स्वतंत्र उत्तर भी स्वीकार्य)   | 1+1+1=3                   |



| प्रश्न | प्रश्न<br>अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|------------------|--|---------------------------|
|        |                  | खंड 'ख'  |                           |
|        |                  | (रचनात्मक लेखन)  |                           |
| 4      | 4                | प्रश्न – निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के<br>आधार पर लगभग 150 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए :   |                           |
|        | (क)              | <ul> <li>कोरोना काल के सहयात्री</li> <li>कोराना महामारी का आरंभ और प्रसार</li> <li>गत दो वर्षों में जीवन का स्वरूप</li> <li>जीवन-यात्रा में साथ देने वाले व्यक्ति और वस्तुएँ</li> </ul>  |                           |
|        | (ख)              | <ul> <li>पॉलीथिन थैलियों पर अनिवार्य प्रतिबंध</li> <li>पॉलीथिन थैलियों का प्रचलन, प्रसार</li> <li>प्रतिबंध की आवश्यकता</li> <li>सरकार और आम आदमी के सहयोग</li> </ul>   |                           |
|        | (ग)              | कृत्रिम बुद्धिमत्ता (आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस) का दौर  • कृत्रिम बुद्धिमत्ता क्या है? कैसे काम करती है?  • वर्तमान में इसका प्रचार-प्रसार अधिक कैसे हुआ?  • इसके लाभ और खतरे, हमारे जीवन पर प्रभाव  उत्तर —  अनुच्छेद-लेखन  • भूमिका + निष्कर्ष = 1 अंक  • विषयवस्तु = 3 अंक |                           |
| G.     |                  | • भाषा शुद्धता = 1 अंक   | 5                         |



|   | अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक -<br>विभाजन |
|---|--------|--|-----------------|
|   |        | <ul> <li>विशेष निर्देश :-</li> <li>दिए गए संकेत बिंदुओं को शामिल करते हुए यथोचित विषय-वस्तु लेखन, स्तरीय और रचनात्मक भाषा प्रयोग पर पूरे अंक दिए जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> |                 |
| 5 | (a)    | गत दो वर्षों में आपकी पढ़ाई के स्तर में गिरावट नज़र आ रही है। आप<br>दसवीं में पढ़ने वाले सारिका / संवेद हैं। अपने पिताजी को लगभग 120<br>शब्दों में पत्र लिखकर इस स्थिति की जानकारी दीजिए और इसे बेहतर करने<br>के लिए सुझाव देने एवं सहायता करने का अनुरोध कीजिए।<br>अथवा   |                 |
|   | (b)    | आप पटना निवासी रोहन / रीना हैं। आपने कोलकाता के अपने मित्र को एक पार्सल भिजवाया पर वह पंद्रह दिन बाद भी उनको नहीं मिला। संबंधित डाकघर के अधिकारी को इस विषय में शिकायत पत्र लगभग 120 शब्दों में लिखिए।  उत्तर —  पत्र-लेखन  • प्रारूप (आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ) = 1 अंक  • विषयवस्तु = 3 अंक  • भाषा शुद्धता = 1 अंक  | 5               |



| प्रश्न | प्रश्न<br>अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|------------------|--|---------------------------|
|        |                  | <ul> <li>विशेष निर्देश:-</li> <li>उपयुक्त प्रारूप होने पर ही पत्र माना जाए और अंक दिए जाएँ।</li> <li>प्रारूप और आरंभ-अंत की औपचारिकताओं में किसी तरह का रूढ़ बंधन तय नहीं किया जाए। (दाएँ-बाएँ, सेवा में आदि पर अतिरिक्त ध्यान न दिया जाए)</li> <li>प्रस्तुतीकरण प्रभावी और उपयुक्त होने पर शब्द-सीमा के उल्लंघन पर अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम एक अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> |                           |
| 6      | (क)(a)           | आपके बड़े भाई ने बेकरी की एक दुकान खोली है। उसके लिए लगभग<br>50 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।<br>अथवा   |                           |
|        | (b)              | आपकी बहन का एक थिएटर-समूह है। वे इस शहर में अपने नए नाटक<br>का मंचन करने जा रही हैं। उसके प्रचार-प्रसार के लिए लगभग 50 शब्दों<br>में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।   |                           |
|        | (ख)(a)           | जिसका विषय है – ''मतदान : प्रत्येक नागरिक का अधिकार और कर्त्तव्य''।  |                           |
|        | (b)              | अथवा<br>आपकी सोसायटी के पास ठेले लगाने वाले व्यक्ति का 10 वर्षीय बच्चा गुम<br>हो गया है। उसके लिए अखबार में 'खोया-पाया' कॉलम के अंतर्गत एक   |                           |



विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

| प्रश्न | प्रश्न<br>अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु   | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|------------------|---|---------------------------|
|        |                  | <ul> <li>विज्ञापन 50 शब्दों में तैयार कीजिए।</li> <li>उत्तर − विज्ञापन-लेखन <ul> <li>रचनात्मकता + प्रस्तुति = 1 अंक</li> <li>विषयवस्तु = 1 अंक</li> <li>भाषा शुद्धता = ½ अंक = 2½ अंक</li> </ul> </li> <li>विशेष निर्देश :- <ul> <li>विज्ञापन लेखन में रंगों और चित्रों का प्रयोग अनिवार्य नहीं है। इसके लिए अंक न काटे जाएँ।</li> <li>भाषाई शुद्धता में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है।</li> <li>सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ।</li> </ul> </li> </ul> | 21/2+21/2=5               |
| 7      | (क)(a)<br>(b)    | आपके मित्र ने नीट की परीक्षा में राज्य में तीसरा स्थान प्राप्त किया है। उसे बधाई देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक संदेश लिखिए।<br>अथवा<br>चेन्नई निवासी अपने मित्र को पोंगल के अवसर पर लगभग 40 शब्दों में एक बधाई संदेश लिखिए।  |                           |
|        | (ख)(a)           | विदेश में रहने वाले अपने चाचा-चाची को नव वर्ष की शुभकामना का<br>संदेश लगभग 40 शब्दों में लिखिए।<br>अथवा   |                           |



कक्षा - दसवीं

| प्रश्न | प्रश्न<br>अनुभाग | उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु  | अंक और<br>अंक -<br>विभाजन |
|--------|------------------|--|---------------------------|
| 7      | (b)              | अपनी कक्षा के प्रतिनिधि के रूप में सभी सहपाठियों को आगामी बोर्ड की परीक्षा के लिए शुभकामना का संदेश लगभग 40 शब्दों दीजिए।  उत्तर —  संदेश-लेखन  प्रारूप = ½ अंक  विषयवस्तु = ½ अंक  भाषा शुद्धता = ½ अंक  संदेश लेखन का कोई निश्चित प्रारूप नहीं है फिर भी प्रश्नानुकूल उपयुक्त प्रारूप को आवश्यक माना जाए।  एक सामान्य प्रारूप के भीतर लेखन को ही संदेश माना जाए।  पक सामान्य प्रारूप के भीतर लेखन को ही संदेश माना जाए।  पक सामान्य प्रारूप के भीतर लेखन को ही संदेश माना जाए।  पक सामान्य प्रारूप के भीतर लेखन को ही संदेश माना जाए।  पर अंक न काटे जाएँ।  भाषा में बहुत अधिक अशुद्धियाँ होने पर ही अधिकतम आधा अंक काटा जा सकता है।  सामान्य अशुद्धियों पर अंक न काटे जाएँ। | 21/2+21/2=5               |