














Practice, Learn and Achieve
Your Goal with Prepp

Jharkhand Police Exam

Previous Year Papers

Simplifying
Government Exams

 SSC CHSL	 IAS EXAM	 RRB NTPC	 NTSE	 CDS
 SSC CGL	 CBSE UGC NET	 IBPS PO	 NDA	
 SBI PO	 IBPS CLERK	 AFCAT	 SSC JE	 CTET
 CSIR UGC NET	 CAPF	 IBPS RRB		

निम्न निर्देश को सावधानीपूर्वक पढ़ें:-

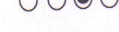
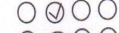
- अपना अनुक्रमांक, प्रश्न पत्र पुस्तिका का क्रमांक एवं कोड को ओ0एम0आर0 उत्तर पत्रक पर सावधानी पूर्वक लिखें तथा उचित स्थान पर अपना हस्ताक्षर करें। अपने अनुक्रमांक को प्रश्न पुस्तिका पर लिखें। ओ0एम0आर0 उत्तर पत्रक पर अनुक्रमांक, प्रश्न पत्र पुस्तिका का क्रमांक एवं कोड और अभ्यर्थी का हस्ताक्षर नहीं रहने पर इसका मूल्यांकन नहीं हो सकेगा और इसे रद्द भी किया जा सकता है।
- केन्द्राधीक्षक/ केन्द्र पर्यवेक्षक/ कक्ष वीक्षक द्वारा दिए निर्देश तथा प्रश्न पुस्तिका पर लिखे निर्देश का कड़ाई से पालन करें।
- नोट्स, पुस्तक, कैलकुलेटर, सेल फोन, स्कैनिंग उपकरणों, पेजर इत्यादि को परीक्षा भवन में लाने की अनुमति नहीं है। कोई अभ्यर्थी इन प्रतिबंधित वस्तुओं का इस्तेमाल करते पाए जाएंगे या जिनके पास से ये चीजें बरामद होंगी, अथवा जो नकल करने या प्रतिरूपण या अन्य अनुचित व्यवहारों में लिप्त पाए जाएंगे, वे अयोग्य करार कर दिए जाएंगे तथा उन पर दण्डात्मक कार्रवाई भी की जा सकती है।
- यह परीक्षा वस्तुनिष्ठ प्रकार की है। इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 120 प्रश्न हैं तथा उनके लिए कुल 120 मिनट का समय निर्धारित किया गया है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा प्रत्येक प्रश्नों का पूर्णांक 3 है। प्रत्येक सही उत्तर के लिए 3 अंक मिलेंगे और प्रत्येक गलत उत्तर के लिए 1 अंक की कटौती की जाएगी।
- अभ्यर्थी इसकी जाँच कर ले कि प्रश्न पुस्तिका में 120 प्रश्न हैं, जिसके बहु-वैकल्पिक उत्तर हैं। इसमें यदि किसी प्रकार की त्रुटि दिखाई पड़े तो आप तुरंत वीक्षक को सूचित करें ताकि प्रश्न पुस्तिका बदला जा सके।
- प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के चार उत्तर हैं जिसमें एक सही है। आपको सही उत्तर को चुनकर ओ0एम0आर0 उत्तर पत्रक पर निशान लगाना है, प्रश्न पुस्तिका पर नहीं।

7. उपयुक्त गोले को पूरी तरह काला कर दें जिससे उस गोले के अंदर का अक्षर दिखाई न दे। प्रत्येक उत्तर के लिए केवल एक गोले को काला करें। ओ0एम0आर0 उत्तर पत्रक पर गोलों को काला करने का सही/गलत तरीका नीचे के उदाहरण में दिया गया है।

सही तरीका



गलत तरीका



8. ओ0एम0आर0 उत्तर पत्रक पर बक्से भरने और गोलों को काला करने के लिए काली स्याही के बॉल प्वाइंट कलम का प्रयोग करें। पेंसिल का उपयोग नहीं करें।

9. सीमित समय अवधि को ध्यान में रखते हुए, किसी ऐसे प्रश्न पर अपना समय बर्बाद मत करें जो आपको कठिन लगता है। प्रश्नों को एक - एक करके हल करते जाएँ और कठिन प्रश्नों पर अंत में वापस आएँ। यह एक सुझाव मात्र है।

10. ओ0एम0आर0 उत्तर पत्रक को मोड़ना/मरोड़ना या उस पर अवांछित निशान लगाना या क्षतिग्रस्त करना या अधूरा या अपूर्ण भरना मना है। ऐसा करने पर उत्तर पत्रक निरस्त होने की जिम्मेवारी अभ्यर्थी की होगी।

11. कच्चा कार्य के लिए अपने प्रश्न पुस्तिका पर दिए गये जाह का ही इस्तेमाल करें।

12. परीक्षा के बाद ओ0एम0आर0 उत्तर पत्र वीक्षक को सौंप दें। अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्त होने के उपरांत प्रश्न पुस्तिका ले जाने की अनुमति है।

(अंग्रेजी में निर्देश के लिए कृपया अंतिम पृष्ठ देखें / Please See last page for Instructions in English.)

12 A

Space for Rough work:

Prepp

प्रश्न 1 से 5 के लिए निर्देश:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हमारे देश के महान संत स्वामी रामतीर्थ एक बार जापान गए। वे रेल में यात्रा कर रहे थे कि एक दिन ऐसा हुआ कि उन्हें खाने को फ़ल न मिले और उन दिनों फ़ल ही उनका भोजन था। गाड़ी एक स्टेशन पर ठहरी तो वहाँ भी उन्होंने फ़ल की खोज की पर वे पा न सके। उनके मुँह से निकला, “जापान में शायद अच्छे फ़ल नहीं मिलते।”

एक जापानी युवक प्लेटफ़ार्म पर खड़ा था। वह अपनी पत्नी को रेल में बैठाने आया था। उसने यह शब्द सुन लिए। सुनते ही वह अपनी बात बीच में ही छोड़ कर भागा और कहीं दूर से एक टोकरी ताज़े फ़ल लाया। वे फ़ल उसने स्वामी रामतीर्थ को भेंट करते हुए कहा, “लीजिए, आपको ताजे फ़लों की जरूरत थी।” स्वामी जी ने समझा – यह कोई फ़ल बेचने वाला है और उनके दाम पूछे, पर उसने दाम बताने से इंकार कर दिया। बहुत आग्रह करने पर उसने कहा, “आप इनका मूल्य देना ही चाहते हैं तो वह यह है कि आप अपने देश में जाकर किसी से यह न कहिएगा कि जापान में अच्छे फ़ल नहीं मिलते।”

स्वामी जी युवक का यह उत्तर सुनकर मुग्ध हो गए। वे क्या मुग्ध हो गए, उस युवक ने इस कार्य से अपने देश का गौरव जाने कितना बढ़ा दिया। इस घटना की उँचाई का अनुमान आप दूसरी घटना सुनकर लगा सकेंगे। एक दूसरे देश का निवासी एक युवक जापान में शिक्षा लेने आया। एक दिन वह सरकारी पुस्तकालय से एक पुस्तक पढ़ने को लाया। इस पुस्तक में कुछ दुर्लभ चित्र थे। वे चित्र उस युवक ने पुस्तक में से निकाल लिए और पुस्तक वापस कर आया। किसी जापानी विद्यार्थी ने वह देख लिया और पुस्तकालय को उसकी सूचना दे दी। पुलिस ने तलाशी लेकर वे चित्र उस विद्यार्थी के कमरे से बरामद किए और उस विद्यार्थी को जापान से

निकाल दिया गया। मामला यहीं तक रहता, तो कोई बात न थी। अपराधी को दंड मिलना ही चाहिए, पर मामला यहीं तक नहीं रुका। उस पुस्तकालय के बाहर बोर्ड पर लिख दिया गया कि उस देश का (जिसका वह विद्यार्थी था) कोई विद्यार्थी इस विद्यालय में प्रवेश नहीं कर सकता। मतलब साफ़, एकदम साफ़ कि जहाँ एक युवक ने अपने कार्य से अपने देश का सरगर्व से ऊँचा किया था, वहीं दूसरे युवक ने अपने देश के माथे पर कलंक का ऐसा टीका लगाया, जो जाने कितने वर्षों तक संसार की आँखों में उसे लौंछित करता रहा। मैंने जो कुछ जीवन में अध्ययन और अनुभव से सीखा है, वह यही है कि महत्त्व किसी कार्य की विशालता में नहीं है, उस कार्य के करने की भावना में है। बड़े से बड़ा कार्य हीन है, यदि उसके पीछे अच्छी भावना नहीं है और छोटे से छोटा कार्य भी महान है, यदि उसके पीछे अच्छी भावना है।

1. किसी कार्य की महानता किसमें होती है?
 - (A) कार्य की विशालता में।
 - (B) कार्य करने वाले की भावना में।
 - (C) धैर्य से कार्य करने में।
 - (D) साफ़-सुथरा कार्य करने में।
2. स्वामी जी क्यों मुग्ध हो गए?
 - (A) युवक का अपने देश के प्रति प्यार देखकर।
 - (B) जापान की खुशहाली देखकर।
 - (C) ताज़ा फ़ल देखकर।
 - (D) अपनी भूख मिटाकर।
3. युवक ने फ़लों के दाम क्यों नहीं लिए?
 - (A) स्वामी जी का सम्मान करते हुए।
 - (B) स्वामी जी फ़लों का दाम कम दे रहे थे।
 - (C) वह स्वामीजी का अपमान करना चाहता था।
 - (D) उसने फ़ल अपने देश का मान बचाने के लिए दिए थे।

4. युवक फलों की टोकरी क्यों लाय?
 (A) स्वामी रामतीर्थ को पहचान कर।
 (B) वह फल बेचने वाला था।
 (C) अपने देश का मान रखने के लिए।
 (D) पैसा कमाने के लिए।
5. कोई भी व्यक्ति अपने देश को सम्मान कैसे दिला सकता है?
 (A) दूसरों को छोटा समझकर।
 (B) अपने कार्यों से।
 (C) अपने देश की शक्ति को सर्वोच्च मान कर।
 (D) दूसरे देशों का भ्रमण करके।

प्रश्न 6 से 9 के लिए निर्देश:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

निरंतर मंहगाई की मार से आम लोगों का जीवन दुःखमय हो गया है। इस पर नियंत्रण पाने के लिए जनसंख्या वृद्धि पर रोक लगाई जानी चाहिए। उपभोक्ता सामग्री के साधनों की वृद्धि इतनी नहीं हो सकती कि अधिक जनसंख्या की आवश्यकता की पूर्ति हो सके। भूमि का विकास संभव नहीं। खेतों में फसल का उत्पादन भी इतना अधिक नहीं बढ़ाया जा सकता कि लोगों को भोजन की सामग्री उपलब्ध हो सके। लोगों की आवश्यकता अधिक और उत्पादन कम है। इससे मंहगाई बढ़ रही है। व्यक्तियों को आवश्यकतानुसार ही बाजार से खरीददारी करनी चाहिए। जमाखोरी से भी मंहगाई बढ़ती है। मुनाफाखोरी भी इसमें योगदान कर रही है। सरकार द्वारा भी उचित दर की दुकानों पर उपलब्ध वितरण सामग्री के वितरण को सुधारा जाना चाहिए। साथ ही वितरण करने वाले दुकानदारों के लिए सख्त नियम बनाने चाहिए जिससे वितरण सामग्री का दुरुपयोग न किया जा सके। वितरण सामग्री यदि सही समय पर सही हाथों में पहुँच जाये तो बहुत से लोगों को

अभावपूर्ण जीवन जीने से बचाया जा सकता है साथ ही मंहगाई की मार पर नियंत्रण पाया जा सकता है। पर इस कार्य के लिए सबसे पहले आम लोगों को ही आगे आना होगा। यदि हम यह सोच कर बैठे रहेंगे कि कोई दूसरा हमारे लिए इस कार्य को करेगा तो हम सदैव इस बढ़ती हुई मंहगाई की मार को झेलते रहेंगे।

6. जनसंख्या वृद्धि को मंहगाई का कारण क्यों बताया है -
 (A) भोजन सामग्री की उपलब्धता संभव नहीं।
 (B) अधिक जनसंख्या की आवश्यकता की पूर्ति संभव नहीं।
 (C) अभावपूर्ण जीवन।
 (D) भूमि का विकास संभव नहीं।
7. सरकार द्वारा मंहगाई रोकने की दिशा में क्या करना चाहिए -
 (A) उपभोक्ता सामग्री के साधनों की वृद्धि।
 (B) जनसंख्या वृद्धि पर रोक।
 (C) मंहगाई की मार पर नियंत्रण।
 (D) उचित दर की दुकानों पर उपलब्ध वितरण सामग्री के वितरण में सुधार।
8. जमाखोरी और मुनाफाखोरी से मंहगाई क्यों बढ़ती है -
 (A) लोगों की आवश्यकता अधिक और उत्पादन कम।
 (B) आवश्यकता से अधिक बाजार से खरीददारी।
 (C) भोजन की सामग्री उपलब्ध न होना।
 (D) उचित दर की दुकानों पर उपलब्ध वितरण सामग्री के वितरण में सुधार न होना।
9. मंहगाई रोकने का प्रमुख उपाय क्या है -
 (A) जनसंख्या वृद्धि पर रोक।
 (B) उपभोक्ता सामग्री के साधनों की वृद्धि।
 (C) भूमि का विकास।
 (D) जमाखोरी एवं मुनाफाखोरी।

प्रश्न 10 से 14 के लिए निर्देश:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

महान वैज्ञानिक चंद्रशेखर वेंकट रमन का जन्म भारत में तिरुचिरापल्ली नामक स्थान में हुआ था। मात्र उन्नीस वर्ष की आयु में ही उन्होंने स्नातकोत्तर उपाधि प्राप्त कर ली तथा सरकार के वित्त विभाग में नौकरी करने लगे। बाद में कलकत्ता विश्वविद्यालय के उपकुलपति ने उन्हें प्राध्यापक के पद पर नियुक्त किया। वहाँ कार्य करते हुए उन्होंने विज्ञान के क्षेत्र में अनेक रहस्यों का पता लगाया जिससे उनकी ख्याति विदेशों में भी फैल गयी। विदेशी वैज्ञानिक उनके अन्वेषणों तथा व्याख्यानों से अत्यन्त प्रभावित हुए तथा उनका बड़ा सम्मान करने लगे। उन्हें भौतिक शास्त्र में संसार का सर्वोत्तम नोबेल पुरस्कार प्रदान किया गया। उनकी प्रतिभा तथा देश सेवा से प्रभावित होकर राष्ट्रपति ने उन्हें "भारत रत्न" की सर्वोच्च उपाधि प्रदान करके सम्मानित किया। न केवल विज्ञान के क्षेत्र में बल्कि संगीत में भी चन्द्रशेखर ने अनेक महत्वपूर्ण अन्वेषण कार्य किये।

चंद्रशेखर वेंकट रमन के समान अन्य अनेक महापुरुषों ने भी महत्वपूर्ण कार्य किये। अब्राहम लिंकन भी उन्हीं में से एक थे। अब्राहम लिंकन को "आजादी का मसीहा" कहा जाता है। इनका नाम अमरीका में बड़े आदर के साथ लिया जाता है। अमरीका में पहले दास प्रथा थी तथा नीग्रो लोगों का जीवन बड़ा दुखद था। अब्राहम लिंकन को यह बहुत बुरा लगता था। उन्होंने दास प्रथा का विरोध किया और उनके प्रयासों से दास प्रथा समाप्त हो गई। अब्राहम की ताकत का लोहा सब मानते थे। अब्राहम लिंकन कर्मनिष्ठ व्यक्ति थे। अपनी इसी कर्मनिष्ठता, परिश्रम और लगन के कारण वे अपने देश के राष्ट्रपति चुने गये। आइजक न्यूटन का नाम तो आप सभी ने सुना होगा जिन्होंने सर्वप्रथम इस बात का पता

लगाया कि पृथ्वी प्रत्येक चीज को अपनी ओर क्यों खींचती है? आज का विज्ञान उन्हीं की खोजों पर खड़ा है। उन्होंने गणित की कई शाखाएं निकालीं, विज्ञान की पेंचीदा बातों को स्पष्ट किया और उनको गणित से सिद्ध किया। आइजक न्यूटन का नाम विज्ञान जगत में सदैव अमर रहेगा।

10. विदेशी वैज्ञानिक चंद्रशेखर वेंकट रमन से क्यों प्रभावित हुए-
 - (A) प्राध्यापक के पद पर नियुक्त होने के कारण।
 - (B) सर्वोत्तम नोबेल पुरस्कार प्रदान किये जाने के कारण।
 - (C) उनकी प्रतिभा तथा देश सेवा के कारण।
 - (D) उनके अन्वेषणों तथा व्याख्यानों के कारण।
11. आइजक न्यूटन का नाम विज्ञान जगत में सदैव क्यों अमर रहेगा -
 - (A) विज्ञान के आविष्कार के कारण।
 - (B) विज्ञान को स्पष्ट करने के कारण।
 - (C) इस बात का पता लगाया कि पृथ्वी प्रत्येक चीज को अपनी ओर क्यों खींचती है।
 - (D) दास प्रथा के कारण।
12. अमरीका के राष्ट्रपति की ताकत का लोहा सब क्यों मानते थे -
 - (A) दास प्रथा समाप्त कर नीग्रो लोगों का जीवन सुखद करने के कारण।
 - (B) "आजादी का मसीहा" होने के कारण।
 - (C) कर्मनिष्ठता, परिश्रम और लगन के कारण।
 - (D) उनके अन्वेषणों तथा व्याख्यानों के कारण।
13. किसने दास प्रथा का विरोध कर उसे समाप्त किया -
 - (A) महान वैज्ञानिक चंद्रशेखर वेंकट रमन ने।
 - (B) "आजादी का मसीहा" अब्राहम लिंकन ने।
 - (C) आइजक न्यूटन ने।
 - (D) कलकत्ता विश्वविद्यालय के उपकुलपति ने।

14. आइजक न्यूटन ने किस बात का पता लगाया -
- (A) विज्ञान की खोजों का
(B) विज्ञान की पेंचीदा बातों का
(C) पृथ्वी प्रत्येक चीज को अपनी ओर क्यों खींचती है।
(D) नीग्रो लोगों का जीवन बड़ा दुखद था।
- प्रश्न 15 से 19 के लिए निर्देश:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

मनुष्य चेतना सम्पन्न प्राणी है। वह अपने चारों ओर सृष्टि का अनुभव करता है। वह उसे देखता है, सुनता है, अनुभव करता है और अभिव्यक्त भी करता है। अभिव्यक्ति की विभिन्न विधियों को ही कला की संज्ञा दी गई है। मनुष्य केवल कलाकार ही नहीं दार्शनिक भी है, क्योंकि वह एक कलाकार की भाँति वस्तुओं का चित्रांकन कर सकता है तो साथ ही एक दार्शनिक की भाँति तर्क-वितर्क द्वारा उसका विवेचन (मीमांसा) भी करने में समर्थ है। कला का संबंध केवल नियमों से ही नहीं है। बाहरी जगत की भिन्न-भिन्न वस्तुओं का जैसा प्रतिबिंब मानस पर पड़ता है, उससे कला का सीधा संबंध है। कला को सुविधा के लिए दो वर्गों में विभक्त किया जा सकता है - ललित कला, उपयोगी कला। उपयोगी कला में बड़ई, लुहार, सुनार, कुम्हार, जुलाहे आदि के व्यवसाय सम्मिलित हैं। ललित कला के अंतर्गत वास्तुकला, मूर्तिकला, चित्रकला, संगीतकला तथा काव्य-कला हैं। उपयोगी कलाओं के द्वारा अधिकतर मनुष्यों की आवश्यकताओं की पूर्ति होती है तथा ललित कलाओं के द्वारा उसके अलौकिक आनंद की सिद्धि होती है। दोनों में एक प्रमुख अंतर यही है कि उपयोगी कलाओं का संबंध मनुष्य की शारीरिक तथा आर्थिक उन्नति से है। जबकि ललित कलाओं का संबंध मनुष्य के मानसिक विकास से है। जिस कला में मूर्त आधार जितना ही कम रहता है, वह उतनी ही उच्च-कोटि की समझी जाती है। इसी भाव के अनुसार काव्य-कला को सबसे ऊँचा स्थान दिया जाता है, क्योंकि

उसमें मूर्त आधार का एक प्रकार से पूर्ण अभाव रहता है और इसी के अनुसार काव्य-कला को सबसे ऊँचा स्थान दिया जाता है, क्योंकि उसमें मूर्त आधार का एक प्रकार से पूर्ण अभाव रहता है और इसी के अनुसार वास्तुकला को सबसे नीचा स्थान देते हैं क्योंकि मूर्त आधार की अधिकता के बिना उसका अस्तित्व ही संभव नहीं। मूर्तिकला-तथा चित्रकला इसके अनंतर स्थान प्राप्त करते हैं। तात्पर्य यह है कि ज्यों-त्यों हम ललित कलाओं में उत्तरोत्तर उत्तमता की ओर बढ़ते हैं, त्यों-त्यों मूर्त आधार का परित्याग होता है, इसी दृष्टि से काव्य-कला को सर्वोच्च स्थान प्राप्त है। भारतीय काव्य-कला में अर्थ की रमणीयता को प्रधान गुण व नाद की रमणीयता को उसका गौण गुण माना गया है।

कुछ पाश्चात्य विद्वानों ने मनुष्य की मानसिक क्रिया को तीन भागों में विभक्त किया है - ज्ञान, भावना और इच्छा। संस्कृत साहित्य में ज्ञान, इच्छा और प्रयत्न बुद्धि व्यापार की तीन प्रक्रियाएँ मानी गई हैं। संस्कृत के पंडितों ने भावना शक्ति को नहीं माना है। मनोविज्ञान के अनुसार ये शक्तियाँ एक-दूसरे से अविच्छिन्न रूप में मिली हुई हैं और अलग नहीं की जा सकती। पाश्चात्य विद्वानों का मतभेद है कि प्रारंभ में मनुष्य की इच्छा शक्ति का प्रादुर्भाव हुआ या भावना शक्ति का। कला का संबंध मनुष्य की भावना से है, इच्छा से नहीं। कला के मूल में यद्यपि भावना का ही अस्तित्व स्वीकार किया जा सकता है, पर सभ्यता के विकास के साथ ज्यों-ज्यों मनुष्य की परिस्थितियाँ जटिल होती गईं और उसमें समाज के हित-अहित का ध्यान बढ़ता गया, त्यों-त्यों उसकी इच्छा शक्ति दृढ़ होती गई और समय पाकर वह उसके मानसिक संघटन का अभिन्न अंग बन गई। कालांतर में मनुष्य की इच्छा शक्ति उसकी भावनाओं पर नियंत्रण करने लगी और अब तो मनुष्य का ज्ञान और उसकी इच्छाएँ उसकी संपूर्ण भावनाओं से सर्वथा मिली दिखाई पड़ती है-

15. मानव अपने भावों की अभिव्यक्ति क्यों करता है?
- (A) बातचीत करने के लिए।
 (B) मानसिक संतुष्टि के लिए।
 (C) दूसरों के संपर्क में आने के लिए।
 (D) अपने विचारों से दूसरों को अवगत कराने के लिए।
16. कला का जन्म कैसे होता है?
- (A) जब कोई कुछ सृजनात्मक कार्य करने का निश्चय कर लेता है।
 (B) जब कोई विचार मन की गहराई में उतर जाता है।
 (C) जब लोगों की आवश्यकता होती है।
 (D) जब कोई समाज में प्रतिष्ठित होना चाहता है।
17. कला और कलाकार का आपस में क्या संबंध है?
- (A) कला कलाकार के मन को मोह लेती है।
 (B) उसे आर्थिक लाभ दिलाती है।
 (C) मन के भावों को सृजनात्मकता प्रदान करती है।
 (D) कलाकार अपनी कला से दूसरों को प्रभावित करता है।
18. ललित कलाओं से मानव मन कैसे प्रभावित होता है?
- (A) मन में नए विचार पनपने लगते हैं।
 (B) मन पवित्र हो जाता है।
 (C) मानसिक शक्ति का संचार होता है।
 (D) असीम आनन्द की प्राप्ति होती है।
19. उपयोगी कलाओं से अलौकिक आनन्द की प्राप्ति क्यों नहीं हो सकती?
- (A) यह केवल शारीरिक कार्य है।
 (B) इसमें दूसरों के विचारों की प्रधानता होती है।
 (C) उसमें भावनाओं की अभिव्यक्ति नहीं होती।
 (D) यह आकर्षण का साधन मात्र होती है।

प्रश्न 20 से 24 के लिए निर्देश:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आत्म साक्षात्कार का मुख्य साधन योगाभ्यास है। एकाग्रता ही आत्म-साक्षात्कार की पूंजी है। एकाग्रता का उपाय है कि छात्र में मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा का भाव जागृत किया जाए। दूसरे के सुख को देखकर सुखी होना - मैत्री दुख को देखकर दुखी होना - करुणा है। किसी को अच्छा काम करते देखकर प्रसन्न होना उसका प्रोत्साहन करना मुदिता और दुष्कर्म का विरोध करते हुए अनिष्टकारी से शत्रुता न करना - उपेक्षा है। जब कभी मनुष्य से थोड़ी देर के लिए सच्ची सेवा बन पड़ती है तो उसे बड़ा आनन्द मिलता है। भूखे को अन्न देते समय, जलते या डूबते को बचाते समय, रोगी की सेवा करते समय कुछ देर के लिए उनके साथ तन्मयता हो जाती है। सेवा करने में भाव यह न होना चाहिए कि इसका उपकार कर रहा हूँ वरना यह कि इसकी बड़ी कृपा है जो मेरी तुच्छ सेवा स्वीकार कर रहा है।

अध्यापक का कर्तव्य है कि छात्र में सौंदर्य के प्रति प्रेम उत्पन्न करे तथा छात्र के चरित्र का इस प्रकार विकास करे कि वह 'मै', 'तू' के ऊपर उठ सके। इसलिए प्राचीन आचार्यों ने धर्म की दीक्षा दी थी। आज भी अध्यापकों को अपने शिष्यों में धर्म की प्रवृत्ति उत्पन्न करनी चाहिए। धर्म का तात्पर्य पूजा-पाठ नहीं है। धर्म उन सब बातों का सम्मिलित रूप है जो कल्याणकारी है। अपना कल्याण समाज के कल्याण से पृथक नहीं हो सकता। मनुष्य के बहुत से ऐसे गुण हैं जिनका विकास समाज में रहकर ही होता है। इसलिए समाज को ध्यान में रखकर ही धर्म का आदेश होता है। आज सब अपने-अपने अधिकारों के लिए लड़ते हैं। यदि धर्म बुद्धि जगाई जाए और सब अपने-अपने कर्तव्यों में तत्पर हो जाएँ तो विवाद की जड़ ही कट जाए और सबको उचित अधिकार स्वतः प्राप्त हो जाएँ। लोग हमारे साथ कैसा व्यवहार करते हैं - इसकी ओर कम और हम खुद औरों के साथ कैसा आचरण करें - इसकी ओर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता है। परन्तु इस प्रकार की बुद्धि की जड़ तभी दृढ़ हो सकती है जब चित्त में सत्य के लिए प्रेम हो। अध्यापक को इस प्रकार के वातावरण का निर्माण

करना है। अच्छे आचार्य से पढ़ा हुआ विद्यार्थी सत्य का प्रेमी और खोजी होगा। उसमें नम्रता तथा प्राणी मात्र के लिए सौहार्द होगा। वह संयमी और परिश्रमी होगा तथा साथ ही अन्याय, अत्याचार और कदाचार का विरोधी होगा। इसका तात्पर्य यह नहीं कि सब सन्यासी होंगे। गृहस्थ पर धर्म का भार सन्यास से कम नहीं होता। व्यापार, शासन तथा कुटुंब क्षेत्रों में भी धर्म का प्रमुख स्थान है। यह भी दावा नहीं किया जा सकता कि कोई दुराचारी होगा ही नहीं। अध्यापक और समाज प्रयत्न मात्र कर सकते हैं। यदि समाज में अमीर-गरीब, ऊँच-नीच की विषमता, शोषण आदि का बोलबाला हो, तो ऐसी दशा में अध्यापक को दोष देना अन्याय है। फिर भी अध्यापक परिस्थितियों को दोष देकर बैठा नहीं रह सकता। उसको तो अपना कर्तव्य पालन करना ही है, सफलता कम हो या अधिक। साधारणतः शिक्षक योगी नहीं होता, पर उसका मान वही होना चाहिए जो किसी योगी का अपने शिष्य के प्रति होता है। अनेक शरीरों में भ्रमण करते हुए आज इसमें मनुष्य का शरीर पाया है और मेरे पास छात्र के रूप में आया है। यदि मैं इसे ठीक मार्ग पर लगा सका, इसके चरित्र का यथोचित विकास कर सका, तो इसका भी कल्याण होगा और समाज का भी भला होगा ॥ इस भावना से जो अध्यापक प्रेरित होगा, वह अपने शिष्य के कामों को उसी दृष्टि से देखेगा जिससे बड़ा भाई अपने घुटनों के बल चलने वाले छोटे भाई की चेष्टाओं को देखता है। उसकी भूलों को तो ठीक करना ही होगा, मगर सहानुभूति और प्रेम के साथ। यह आदर्श बहुत ऊँचा है, पर अध्यापक का पद भी कम ऊँचा नहीं है। जो केवल वेतन की मात्रा के अनुसार ही काम करना चाहता है, उसके लिए इसमें जगह नहीं है। अध्यापक का जो कर्तव्य है, उसका मूल्य रूपों में नहीं आँका जा सकता।

20. कोई भी धर्म कल्याणकारी कैसे होता है?
- (A) धर्म को मानने वाला दूसरों के लिए कल्याणकारी होता है।
- (B) कोई भी धर्म बुरा कर्म करने की अनुमति नहीं देता।
- (C) धर्म मुक्ति का साधन है।
- (D) धर्म अपने समुदाय से जोड़ता है।

21. आधुनिक समाज में धर्म को कैसे बचाया जा सकता है?
- (A) धर्म के निर्धारित नियमों का पालन करके।
- (B) किसी धर्म को अपनाकर।
- (C) सुसंस्कारों तथा सुशिक्षा के द्वारा।
- (D) धर्म गुरु की शरण में जाकर।
22. दूसरों के साथ तन्मयता होने से क्या होता है?
- (A) हम सामाजिक कहलाते हैं।
- (B) दूसरे हमारे मित्र बन जाते हैं।
- (C) हम दूसरों से संबंध बना लेते हैं।
- (D) हम दूसरों का दर्द अपना समझने लगते हैं।
23. सच्ची सेवा क्या होती है?
- (A) जब हम निःस्वार्थ भाव से दूसरों की सहायता करते हैं।
- (B) जब हम अपने बड़ों की सेवा करते हैं।
- (C) जब हम अपने गुरु / अध्यापक को सम्मान देते हैं।
- (D) जब हम पूजा करते हैं।
24. हमें योगाभ्यास की आवश्यकता क्यों है?
- (A) स्वयं को समझने के लिए।
- (B) दूसरों को समझाने के लिए।
- (C) दूसरों को समझने के लिए।
- (D) स्वयं को समझाने के लिए।

प्रश्न 25 से 30 के लिए निर्देश:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

यह सृष्टि निरन्तर चलती रहने हेतु स्रष्टा ने सभी जीवधारियों में नर और मादा बनाए और तदनुरूप शरीर गठन किया। दोनों के परस्पर सहयोग से ही जीवन की गाड़ी सरलता और सुगमता से चलती रहती है। दोनों ही जीवन की गाड़ी के दो समान ऊँचाई के पहिए हैं - कोई कम कोई ज्यादा नहीं। दोनों के ही कर्तव्य, अधिकार, कार्यक्षेत्र सुनिश्चित हैं और वैसे ही स्वभाव प्रदत्त किए हैं स्रष्टा ने। नारी कोमल, दयालु,

संकोची, सेविका, पुत्री है तो पुरुष कठोर, अधिक परिश्रमी है। भारतीय दर्शन, संस्कृति, परम्पराओं में नारी का पुरुषों से भी ऊँचा स्थान दिया गया है। "यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता", नारी देवी है, वह माँ भी है, बहिन भी है और पुत्री भी। पर स्त्री को माता कहा गया है - "मातृवत् परदारेषु" इतने उच्च स्थान पर भारतीय दर्शन में नारी का बखान किया गया है जबकि पाश्चात्य देशों में मात्र उसे उपयोग की वस्तु अथवा सुविधा की साझीदारी।

मध्य काल तक आते - आते नारी का स्थान पुरुषों की स्वार्थपरता, काम - लोलुपता आदि के कारण न केवल गिर गया बल्कि उसके अधिकारों पर कुठाराघात होने लगा, कार्यक्षेत्र सीमित हो गया, नारी को गंदे कपड़े की तरह बरता जाने लगा। साहित्यकार भी नारी को दोषों की खान के रूप में देखने लगे थे। विदेशियों की काम - लोलुप निगाहों से बचने के लिए पर्दा प्रथा प्रारम्भ हुई, नारी घर की चारदीवारी में कैद हो गई, शिक्षा के प्रति भी नारी को निरुत्साहित किया गया। आधुनिक काल तक आते - आते नारी जागरण, नारी स्वातंत्र्य का बिगुल बज उठा। स्वामी दयानन्द के आर्य समाज ने नारी शिक्षा का मंत्र फूँका, राजा राममोहन राय ने सती प्रथा रूकवायी, महात्मा गाँधी ने नारी उत्थान का नारा दिया। सरकार ने भी संविधान द्वारा नारी को शिक्षा प्राप्त करने, नौकरी करने आदि के समान अधिकार और अवसर प्रदान किये हैं।

25. भारतीय दर्शन, संस्कृति, परम्पराओं में नारी को कैसा स्थान दिया गया है?
- (A) कोमल, दयालु, संकोची, सेविका
(B) नारी को पुरुषों से भी ऊँचा स्थान दिया गया है
(C) उसके अधिकारों पर कुठाराघात होने लगा, कार्यक्षेत्र सीमित हो गया
(D) उपयोग की वस्तु अथवा सुविधा की साझीदारी।

26. आधुनिक काल में नारी की स्थिति कैसी थी?

- (A) कोमल, दयालु, संकोची, सेविका
(B) नारी स्वातंत्र्य का बिगुल बज उठा
(C) उसके अधिकारों पर कुठाराघात होने लगा, कार्यक्षेत्र सीमित हो गया
(D) उपयोग की वस्तु अथवा सुविधा की साझीदारी।

27. नारी को कैसे स्वभाव प्रदत्त किए हैं स्रष्टा ने -

- (A) कोमल, दयालु, संकोची, सेविका
(B) काम - लोलुप
(C) स्वार्थपरता
(D) कठोर, अधिक परिश्रमी

28. स्वामी दयानन्द ने क्या किया?

- (A) नारी स्वातंत्र्य का बिगुल फूँका
(B) सती प्रथा रूकवायी
(C) पर्दा प्रथा रूकवायी
(D) नारी शिक्षा का मंत्र फूँका

29. जीवन की गाड़ी सरलता और सुगमता से कैसे चलती रहती है -

- (A) शिक्षा प्राप्त करने
(B) नौकरी करने
(C) नारी जागरण
(D) नर और मादा दोनों के परस्पर सहयोग से

30. मध्य काल में नारी की स्थिति कैसी थी?

- (A) कोमल, दयालु, संकोची, सेविका
(B) नारी स्वातंत्र्य का बिगुल बज उठा
(C) उसके अधिकारों पर कुठाराघात होने लगा, कार्यक्षेत्र सीमित हो गया
(D) कठोर, अधिक परिश्रमी

31. निः + धन की संधि है -

- (A) निधन
(B) निर्धन
(C) नीधन
(D) निह्धन

32. निम्न में से कौन सा शब्द 'उजाला' का पर्यायवाची नहीं है?
 (A) तिमिर
 (B) आलोक
 (C) द्युति
 (D) प्रभा
33. निम्नलिखित में से सकर्मक क्रिया है -
 (A) भँवरा फूलों का रस पीता है।
 (B) लड़की भागती है।
 (C) हाथी बैठा है।
 (D) रेलगाड़ी चलती है।
34. 'आजीवन' का समास विग्रह है -
 (A) जीवन भर
 (B) आ+ जीवन
 (C) जीवन-भर
 (D) आ-जीवन
35. 'जो मेहनत करता है वह फल पाता है' में वाक्य रूप है -
 (A) साधारण वाक्य
 (B) मिश्रित वाक्य
 (C) संयुक्त वाक्य
 (D) क्रिया-विशेषण
36. 'बिल्ली' का पुल्लिंग है -
 (A) बिलाव
 (B) बिल्ला
 (C) बिला
 (D) बिल्लु
37. 'श्रवण' शब्द में -
 (A) 'श्रव' शब्द तथा 'अण' शब्द है।
 (B) 'श्रव' उपसर्ग तथा 'अण' शब्द है।
 (C) 'श्रु' उपसर्ग तथा 'अन' शब्द है।
 (D) 'श्रु' शब्द तथा 'अन' प्रत्यय है।
38. 'आजकल वह मुझसे छिपता फिरता है।' रेखांकित की जगह एक मुहावरा लिखें -
 (A) लुका-छिपी खेलना
 (B) आँख चुराना
 (C) आँखें बचाना
 (D) नौ-दो ग्यारह होना
39. 'प्रख्यात' शब्द का पर्यायवाची है -
 (A) उपलब्ध
 (B) प्रसिद्ध
 (C) बदनाम
 (D) ज्ञानवान
40. 'संस्कृत' शब्द का विशेषण है -
 (A) संस्कृति
 (B) सांस्कृतिक
 (C) संस्कृतिक
 (D) सांस्कृति
41. निजवाचक सर्वनाम का उदाहरण है-
 (A) जैसा करोगे वैसा भरोगे।
 (B) वे सब खेल रहे हैं।
 (C) दूध में कुछ पड़ा हुआ है।
 (D) मैं अपना काम कर रहा हूँ।
42. साखी, सन्द, रमैणी काव्य-ग्रन्थों के लेखक हैं -
 (A) तुलसी दास
 (B) कबीर दास
 (C) रहीम दास
 (D) सूरदास
43. 'गायक नें अच्छा गाना गाया' का बहुवचन रूप है-
 (A) गायिका नें अच्छा गाना गाया।
 (B) गायकों ने अच्छा गाना गाया।
 (C) गायक नें अच्छे गाने गाए।
 (D) गायकों ने अच्छे गाने गाए।

होगा तथा साथ ही अन्याय, अत्याचार और कदाचार का विरोधी होगा। इसका तात्पर्य यह नहीं कि सब सन्यासी होंगे। गृहस्थ पर धर्म का भार सन्यास से कम नहीं होता। व्यापार, शासन तथा कटंब क्षेत्रों में

- (A) किसी धर्म को अपनाकर।
 (B) सुसंस्कारों तथा सुशिक्षा के द्वारा।
 (C) धर्म गुरु की शरण में जाकर।

44. 'उज्ज्वल' का तद्भव रूप है -

- (A) उजाला
(B) उज्ज्वलित
(C) उजला
(D) उज्जवल

45. 'मैं सुकुमारि नाथ बन जोगू' कौनसा अलंकार का उदाहरण है?

- (A) अतिशयोक्ति अलंकार
(B) प्रतीप अलंकार
(C) वक्रोक्ति अलंकार
(D) उत्प्रेक्षा अलंकार

46. इनमें से तत्सम शब्द है -

- (A) अचंभा
(B) गाँव
(C) कुम्हार
(D) कोकिल

47. 'राष्ट्रीयता' में प्रत्यय है -

- (A) इय+ता
(B) ईय+ता
(C) इयता
(D) ई+यता

48. 'चतुष्पाद' का विच्छेद करें -

- (A) चतुः+पाद
(B) चतु+शपाद
(C) चतुश + पाद
(D) चतुष+पाद

49. 'चातुर्य' भाववाचक संज्ञा का मूल शब्द है -

- (A) चतुराई
(B) चतुरता
(C) चातुर
(D) चतुर

50. 'मैं दूध पीकर सो गया' का संयुक्त वाक्य है -

- (A) मैं दूध पीते ही सो गया।
(B) मैंने दूध पिया, फिर जाकर सो गया।
(C) मैंने दूध पिया और सो गया।
(D) दूध पीकर मैं सो गया।

51. 'बच्चों से दौड़ा नहीं जाता।' वाक्य का रूप है -

- (A) कर्मणि प्रयोग
(B) कर्मवाच्य
(C) कर्तृवाच्य
(D) भाववाच्य

52. 'कबूतर डाल पर बैठे हैं' में रेखांकित शब्द का संज्ञा रूप है -

- (A) जातिवाचक संज्ञा
(B) व्यक्तिवाचक संज्ञा
(C) भाववाचक संज्ञा
(D) समुदायवाचक संज्ञा

53. 'देह' शब्द का लिंग रूप है -

- (A) स्त्रीलिंग
(B) पुल्लिंग
(C) नपुंसक लिंग
(D) विकल्पों में से कोई नहीं

54. 'चंद्र जैसा मुख' का समस्त पद है -

- (A) चंद्र के समान मुख
(B) चंद्र के जैसा मुख
(C) चंद्रमुख
(D) चंद्र सा मुख

55. 'चारु चंद्र की चंचल किरणों' में अलंकार है -

- (A) रूपक अलंकार
(B) अनुप्रास अलंकार
(C) उत्प्रेक्षा अलंकार
(D) अतिशयोक्ति अलंकार

56. 'पाप-पुण्य' समास का रूप है -
(A) द्विगु समास
(B) कर्मधारय समास
(C) बहुव्रीहि समास
(D) द्वंद्व समास
57. 'कोई आदमी आ रहा है' में 'कोई' शब्द में विशेषण का भेद है -
(A) गुणवाचक विशेषण
(B) परिमाणवाचक विशेषण
(C) सार्वनामिक विशेषण
(D) संख्यावाचक विशेषण
58. 'हथियाना' शब्द में क्रिया-भेद है -
(A) प्रेरणार्थक क्रिया
(B) संयुक्त क्रिया
(C) सामान्य क्रिया
(D) नामधातु क्रिया
59. निम्न में से कौन सा शब्द 'अ' उपसर्ग से नहीं बना है?
(A) अहिंसा
(B) अधर्म
(C) अनजान
(D) अज्ञान
60. श्यामा उपन्यास लिखती है। वाक्य का कर्मवाच्य है -
(A) श्यामा ने उपन्यास लिखा।
(B) श्यामा से उपन्यास लिखा गया।
(C) श्यामा से उपन्यास लिखा जाता है।
(D) श्यामा से उपन्यास लिखा जाएगा।

General English

Direction for questions 61-65:

Read the following passage and answer the questions that follow:

A well managed library, besides supplying many valuable books not to be found elsewhere, is very conducive to educational progress in other ways. At his own home a student may be liable to continual interruptions and distractions which breaks the thread of his ideas and makes it difficult for him to concentrate his attention on his books. In a library he finds himself in a large apartment where silence reigns, and from which the noises and worries of the outer world are carefully excluded. The very air of the place and the spectacle of so many students silently absorbed in their book inspire studious thoughts and a spirit of calm reflection. The large circular reading room of the British Museum, which contains seats for three hundred readers, is a model on a large scale of what such institutions ought to be. The common books of reference are arranged on the lower shelves around the room and can be taken down by anyone without asking permission from the librarian. For more special books application is made on a written form by the reader, who quietly waits in his seat until the librarian brings them to him.

61. What does the phrase, 'where silence reigns' mean?
 (A) where there is no silence
 (B) there is only silence
 (C) there is some noise
 (D) there is a ruler of silence
62. Special books are available -
 (A) without permission
 (B) after applying on a written form
 (C) on the lower shelves of the room
 (D) for everyone freely

63. Why does a student find it difficult to study at home?

- (A) he is not relaxed there
 (B) he has no friends at home
 (C) there are continual interruptions and distractions
 (D) he feels uncomfortable because of family members
64. What does the atmosphere in the library do to a student?
 (A) makes one sleepy
 (B) makes the student worry
 (C) inspires their studious thoughts
 (D) distracts the students
65. A model library should have -
 (A) a good seating arrangement for large number of students
 (B) few seats available
 (C) a small room
 (D) only books to read

Direction for questions 66-69:

Read the following passage and answer the questions that follow:

Money or currency in some form or the other has been in vogue since time immemorial. Numismatics is the scientific & historical study of money. It is the study of various financial transactional methods employed by people from ancient ages till now. Although Numismatics is often referred to as the study of coins, it also includes an elaborate analysis of different payment modes for exchange of goods. It looks at the barter system over centuries as a payment method. Barter system means the mutual exchange of goods in place of monetary transactions. Debts as a payment mode are also included in the purview of numismatics. However, numismatics can be referred to as an umbrella term that includes a few other detailed branches of study. Exonomia is

the detailed study of coins. On the other hand, Notaphily is the study of paper currency while Scripophily refers to the study of stocks & bonds and as such it looks at financial transactions from a stock market perspective. Today, most transactions take place by a form of payment with either inherent, standardized or credit value. The Numismatic value of currency may be used to refer to the value in excess of the monetary value conferred by law. The monetary value of currency is often dependent on societal conditions. Therefore we can understand that numismatics studies money in a societal context.

66. What is the value of payments in financial transactions?
 (A) Inherent value.
 (B) Standardized value.
 (C) Credit value.
 (D) Inherent, standardized or credit value.
67. What is Numismatics?
 (A) The study of money.
 (B) The study of stocks & bonds only.
 (C) The study of coins only.
 (D) The study of paper currency only.
68. What does the numismatic value of currency refer to?
 (A) The study of stocks & bonds.
 (B) Payment through credit value.
 (C) Excess monetary value conferred by law.
 (D) Analysis of different payment modes.
69. What is the study of paper currency called?
 (A) Numismatics
 (B) Notaphily
 (C) Scripophily
 (D) Exonomia

Direction for questions 70-74:

Read the following passage, and answer the questions that follow:

Computer animation is the most recent field of growth. The number of animation movies being released worldwide is on the rise. 3D movies are a rage among children and teenagers today. Skeletal animation is a computer animation technique in which a character is conceptualized in two layers: a surface representation, the skinning or mesh used to draw the character & a hierarchical set of inter connected bones, the skeleton or rigging used to animate, pose or key frame the mesh. Each bone is independently movable so the animator can focus on large scale movement. The surface representation fleshes out the bone structure underneath. Skeletal animation can be prolonged for up to 100 frames. The best use of the technique is to generate movement easily in a character and transform this movement to the surface representation. When the skeletal structure is moved, the surface structure automatically moves along with it. Although this technique is often used to animate humans or vertebrates, it only serves to make the animation process more intuitive & the same technique can be used to control the deformation of any mechanical objects, joints or rigid elements like a spoon, a building, a galaxy or virtually all animation systems where simplified user interfaces allow animators to control often complex algorithms & a huge amount of geometry; most notably through forward or inverse kinematics, canned animation and real time physics. The best example for the usage of this technique can be found in video games and movies. In principle, however, the intention of the technique is never to imitate real anatomy or physical processes, but only to control the deformation of the

mesh data. Performance capture or motion capture as it is popularly called helps to fasten the development time of skeletal animation.

70. What is the meaning of Conceptualize in the passage?
 (A) Concrete
 (B) Anticipate
 (C) Being
 (D) Imagine
71. What is the intention of using skeletal animation technique?
 (A) Prolonged use.
 (B) Imitate real human anatomy.
 (C) Control the deformation of mesh data.
 (D) Use of inverse Kinematics.
72. What does the term deformation in the passage mean?
 (A) Imagining new characters.
 (B) Creating new characters.
 (C) Designing a character.
 (D) Altering or distorting a character.
73. What do hierarchical interconnected bones mean?
 (A) Bones joined from top to toe.
 (B) Grouping.
 (C) Packing.
 (D) Classification
74. Why is skeletal animation technique referred to as intuitive in the passage?
 (A) It gives animators a simplified user interface.
 (B) It helps in systematic formation & deformation of characters.
 (C) It can be conceptualized in two ways.
 (D) It helps in the formation & deformation of characters in a simplified user interface.

Direction for questions 75-79:

Read the following passage and answer the questions that follow:

Carlyle regards men without education as mutilated beings, and with great force insists that to deprive men and women of the blessings of education is as bad as it would be to deprive them of eyes or hands. An uneducated man may indeed well be compared to a blind man. The blind man has a very imperfect idea of the world in which he lives, as compared with those who have the use of their eyes, and the uneducated labor under a similar inferiority or mental vision. While the uneducated man has his mind confined to the narrow circle of such unintelligent labor as he is capable of performing, the educated man can look far back into the past and forward into the future. His mind is full of great events that happened long ago, about which history gives him information and from the knowledge of the past he is able to form conjectures about the social and political condition to which the world is progressing. The uneducated man sees in the heavenly bodies that illumine the sky by night nothing but innumerable specks of light, some more and some less bright.

75. An uneducated man is compared to which of the following?
 (A) blessed
 (B) lame
 (C) deaf
 (D) blind
76. According to Carlyle, to deprive men and women of education is as bad as -
 (A) killing them
 (B) depriving them of food
 (C) depriving them of eyes or hands
 (D) making them perfect

77. The educated man's mind -
 (A) is confined to the narrow circle
 (B) is same as that of an uneducated man
 (C) can look far back into the past and the future
 (D) has an inferiority complex
78. The phrase 'to form conjectures' means to -
 (A) guess
 (B) know
 (C) feel
 (D) inform
79. The heavenly bodies or innumerable specks of light that illumine the sky at night are -
 (A) stars
 (B) moon
 (C) sun
 (D) planes

Direction for questions 80-84:

Read the following passage and answer the questions that follow:

A solar eclipse is a darkening of the sun caused by another heavenly body coming between it and the spectator. The cause is so simple and familiar that it is difficult to imagine what terror was caused by such a phenomenon, before knowledge of astronomy showed how it arose. The ancients did not consider eclipse to be a natural order of things, but something monstrous, predicting terrible disaster. In Rome, at one time, to talk publicly of their being due to natural causes was an offence punishable by law. So strong a hold had this superstition on the popular mind that, even after it came to be generally believed that eclipses of the sun were caused by the moon coming in between the earth and the sun, eclipses of the moon were still considered to be due to some supernatural power. When the moon was in eclipse, the people turned out and

- made a great noise with brazen instruments- the idea being that by doing so they gave her ease in her affliction. Similar notions have prevailed among all barbarian tribes. The Chinese imagine eclipses caused by great dragons trying to devour the sun and the moon, and accordingly they beat drums and brass kettles to terrify the monsters into letting go their prey. Even in modern India, the ignorant country people still believe that an eclipse, like a comet, is an omen of coming disaster.
80. Why did the people make great noise with brazen instruments when the moon was in eclipse?
 (A) drive away the monsters
 (B) hide the eclipse
 (C) to give ease in her suffering
 (D) to show their terror
81. By what was the terror caused by the solar eclipse lessened?
 (A) ancient people
 (B) knowledge of astronomy
 (C) sun
 (D) earth
82. What caused the eclipse according to the Chinese imagination?
 (A) sun
 (B) great dragons
 (C) moon
 (D) supernatural power
83. In modern India what did the ignorant people believe an eclipse to be?
 (A) a good omen
 (B) an omen of coming disaster
 (C) a monster
 (D) a natural phenomenon
84. What did the ancient people consider the eclipse to be?
 (A) something natural
 (B) predicting terrible disasters
 (C) an offence
 (D) caused by the sun and moon

Direction for questions 85-90:

Read the following passage and answer the questions that follow:

An encyclopedia is a reference work, a compendium that holds a summary of information about all streams of knowledge in general or a particular stream of knowledge. There are many types of encyclopedias like medical encyclopedias, philosophy encyclopedias, geographic encyclopedias, musical encyclopedias etc. Encyclopedia Dramatica is a satirical, collaborative wiki that catalogues & lampoons encyclopedic topics, current events, & issues relevant to contemporary internet culture & internet drama, Wikipedia & troll activities. Launched on December 24th 2004, anonymous jokes, catch phrases biased & misguided opinions about controversial issues are found in the encyclopedia in plenty. Some of its contents include mass organized pranks, trolling events, "raids", large scale failures of internet security & criticism of internet communities which are accused of self-censorship in order to garner prestige or positive coverage from traditional & established media outlets. A troll is someone who posts inflammatory, extraneous, or off-topic messages in an online community such as a forum, chat room or blog, with the primary intent of provoking readers into an emotional response or of otherwise disrupting normal on-topic discussion. Trolling culture is on the rise today. The exclusive purpose of Encyclopedia Dramatica is to provide a central catalog for the e-public to view organized reference pages about online drama. It has been described as a "snarky Wikipedia anti-fan site".

85. Which of these definitions explain e-public?
 (A) Open to all people.
 (B) A group of people with common interest on the Internet.
 (C) A group of people.
 (D) Many people.
86. Which of these words is the meaning of troll in the article?
 (A) Broadcast.
 (B) Exchange.
 (C) Interview.
 (D) Slang computing.
87. What is the exclusive purpose of Encyclopedia Dramatica?
 (A) Provide a central catalogue on online drama.
 (B) Criticize Internet communities.
 (C) Provide opinions on controversial topics.
 (D) Satirize current events & topics.
88. What does the word lampoon in the passage mean?
 (A) In depth analysis.
 (B) Parody.
 (C) Commentary.
 (D) Critical summary.
89. What is a wiki?
 (A) A web page.
 (B) A blog that can be edited by one person.
 (C) A web page where users views are posted chronologically.
 (D) A web page where anyone can post & edit data.
90. Why is Encyclopedia Dramatica described as a collaborative Wiki?
 (A) Many people work together on the web page.
 (B) People provide their personal opinions.
 (C) Many people join forces to discuss a single issue.
 (D) People often provide misguided opinions.

91. Fill in the blank with correct article:
The spy was sentenced to death, as he was _____ enemy of the country.
(A) A
(B) an
(C) The
(D) No article
92. Select the right synonym for the underlined word.
Speaking helps enhance any spoken language.
(A) amplify
(B) reduce
(C) mitigate
(D) alleviate
93. Fill in the blank with correct tense:
My parents _____ a restaurant.
(A) own
(B) owning
(C) is owning
(D) would own
94. Fill in the blank with correct Preposition:
It had been raining _____ yesterday.
(A) since
(B) from
(C) after
(D) by
95. Select the right synonym for the underlined word.
A wise man thinks deep before saying anything.
(A) shallow
(B) superficial
(C) profound
(D) frank
96. Fill in the blank with correct tense:
The price of petrol and diesel _____ dramatically everyday.
(A) was rising
(B) is rising
(C) are rising
(D) has rising
97. Fill in the blank with correct Preposition:
The soldier died _____ his country.
(A) for
(B) by
(C) at
(D) from
98. Fill in the blank with correct verb:
If you _____ I shall leave, so sit back and enjoy the program.
(A) kept complaining
(B) keep complaining
(C) stop complaining
(D) don't complain
99. Fill in the blank with correct Preposition:
His whole family, including his grandchildren sat down _____ him.
(A) besides
(B) beside
(C) among
(D) through
100. Fill in the blank with correct Preposition:
She silently stood _____ the curtain, and listened to all what was being said.
(A) about
(B) below
(C) under
(D) behind
101. Fill in the blank with correct verb:
Mr. Sehegal was very happy, as he _____ a new car.
(A) bought
(B) has bought
(C) had bought
(D) will buy

102. Fill in the blank with correct article:

It is compulsory to speak in _____ English, when you are studying it.

- (A) a
- (B) an
- (C) the
- (D) no article

103. Select the right antonym for the underlined word.

The food was very mawkish.

- (A) spicy
- (B) sickly
- (C) stale
- (D) bland

104. Fill in the blank with correct Preposition:

We should not cry _____ spilt milk.

- (A) at
- (B) over
- (C) for
- (D) around

105. Fill in the blank with correct adjective:

Which of the two pens is the _____ ?

- (A) best
- (B) good
- (C) better
- (D) fine

106. Select the right synonym for the underlined word.

The prodigal son dwindled all his money with his friends and had nothing left with him.

- (A) wasted
- (B) increased
- (C) expanded
- (D) Doubled

107. Fill in the blank with correct article:

_____ sun rises in the east, and sets in _____ west.

- (A) a, a
- (B) an, an
- (C) the, the
- (D) no article, an

108. Choose the correct meaning for the underlined idiom/phrase:

His family stood by him through thick and thin in his bad days.

- (A) half-way
- (B) under all conditions
- (C) only for some things
- (D) for some time

109. Select the right synonym for the underlined word.

The woman did not feel bad for the loss of her necklace, as it was a fake one.

- (A) authentic
- (B) genuine
- (C) real
- (D) inauthentic

110. Fill in the blank with correct adjective:

The lovely pink roses smell _____.

- (A) sweetly
- (B) sour
- (C) bitter
- (D) sweet

111. Fill in the blank with correct Preposition:

The river flowed _____ the bridge.

- (A) over
- (B) in
- (C) under
- (D) between

112. Choose the correct meaning for the underlined idiom/phrase:

The police came to the scene in the nick of time.

- (A) after some time
- (B) at the right time
- (C) after everything happened
- (D) before everything happened

113. Fill in the blank with correct adjective:

Of all the men, he is the _____.

- (A) stronger
- (B) strongest
- (C) more stronger
- (D) strong

114. Fill in the blank with correct verb:

Shri _____ at the bus stop for over an hour.

- (A) has waited
- (B) had waited
- (C) has been waiting
- (D) was waiting

115. Choose the correct meaning for the underlined idiom/phrase:

The old man was advised by his friends to rest on his laurels.

- (A) to retire from active life
- (B) to work a little more
- (C) to sleep a lot
- (D) to join some new work

116. Fill in the blank with correct adjective:

I was _____ to see the extraordinary range of patterns.

- (A) fascinate
- (B) fascinating
- (C) fascinated
- (D) fascination

117. Select the right antonym for the underlined word.

People do not mimic their idols, but adore them.

- (A) praise
- (B) mock
- (C) joke
- (D) ridicule

118. Select the right antonym for the underlined word.

The headmaster spoke to the naughty student in a very stern voice.

- (A) grim
- (B) rigid
- (C) lenient
- (D) harsh

119. Select the right synonym for the underlined word.

A well nurtured child is enriched with a good character.

- (A) deprived
- (B) reduced
- (C) robbed
- (D) endowed

120. Select the right antonym for the underlined word.

The boy gave some vague answers, which the examiner could not understand.

- (A) hazy
- (B) definite
- (C) doubtful
- (D) uncertain

12 A

Space for Rough work:

Prepp

12 A

Space for Rough work:

Prepp

12 A

Space for Rough work:

Prepp

Instructions / निर्देश

Please read the following instructions carefully:

1. Mark carefully your Roll Number, Question Booklet Number and Code on the OMR Answer Sheet and sign at the appropriate place. Write your Roll number on the Question Booklet. In absence of Roll Number, Question Booklet Number, Question Booklet code and Signature on the Answer Sheet, it may not be evaluated and it may be cancelled.

2. Strictly follow the instructions given by the Centre Superintendent / Centre Observer/ Room Invigilator and instructions given on the Question Booklet.

3. Candidates are not allowed to carry any papers, notes, books, calculators, cellular phones, scanning devices, pagers etc. to the Examination Hall. Any candidate found using, or in possession of such unauthorized material or involved in copying or impersonation or adopting unfair means or behaviors will be disqualified and may be subjected to penal action.

4. This examination is of objective type. The question Booklet contains a total of 120 questions and the total time allotted is 120 minutes. All questions are compulsory and carry 3 marks each. Every correct answer will get 3 marks and 1 mark will be deducted for each wrong answer.

5. The candidates must check that the Question Booklet has 120 questions with multiple choice answers. If any discrepancy is found, immediately report to the Invigilator, so that Question Booklet maybe replaced.

6. Each objective question is followed by four answers in which one is correct. Your task is to choose the correct answer and mark your Answer on the OMR Answer Sheet, not on Question Booklet.

7. Completely darken the CIRCLE so that the alphabet inside the CIRCLE is not visible. Darken only one circle for each answer. The CORRECT and the WRONG method of darkening the CIRCLE on the OMR answer sheet are given in the example below:

Correct Method

○ ● ○ ○

Wrong Method

○ ● ○ ●
○ ✓ ○ ○
○ ⊗ ○ ○
○ ○ ● ○

8. Use black ink ball point pen for filling the boxes and darkening the circle on OMR Answer Sheet. Do not use pencil.

9. In view of the limited times span, do not waste your time on a question which you find to be difficult. Go on solving questions one by one and come back to difficult questions at the end. It is only an advice.

10. Folding/ wrinkling or putting any unwanted mark or damaging the OMR Answer sheet is prohibited. The candidate will be responsible for invalidation of the OMR Answer sheet for doing such deeds.

11. Use the space provided for Rough Work in the Question Booklet.

12. The OMR answer sheet will have to be submitted to the invigilator after the examination. Candidates are allowed to carry their Question Booklet from the examination hall after the examination.



Latest Sarkari jobs, Govt Exam alerts, Results and Vacancies

- ▶ Latest News and Notification
- ▶ Exam Paper Analysis
- ▶ Topic-wise weightage
- ▶ Previous Year Papers with Answer Key
- ▶ Preparation Strategy & Subject-wise Books

To know more [Click Here](#)



www.prepp.in