DU MA Hindi

Topic:- DU_J18_MA_HINDI_NEW

1) 'कढ़ी में कोयला' के रचनाकार हैं- [Question ID = 52945]

1. बदरीनारायण प्रेमघन [Option ID = 91775]
2. पांडेय बेचन शर्मा उग्र [Option ID = 91773]
3. भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 91772]
4. नागार्जुन [Option ID = 91774]

Correct Answer :-
- पांडेय बेचन शर्मा उग्र [Option ID = 91773]

2) बनारसी दास चतुर्वेदी किस पत्र के संपादक थे? [Question ID = 53019]

1. विशाल भारत [Option ID = 92068]
2. सुधा [Option ID = 92071]
3. बनारस समाचार [Option ID = 92070]
4. माधुरी [Option ID = 92069]

Correct Answer :-
- विशाल भारत [Option ID = 92068]

3) रामधारी सिंह 'दिनकर' को ज्ञानपीठ सम्मान किस रचना पर प्राप्त हुआ था? [Question ID = 53039]

1. रश्मिरथी [Option ID = 92150]
2. संस्कृति के चार अध्याय [Option ID = 92151]
3. हुंकार [Option ID = 92148]
4. उर्वशी [Option ID = 92149]

Correct Answer :-
- उर्वशी [Option ID = 92149]

4) 'चांद' पत्रिका की संपादिका थीं- [Question ID = 52953]

1. शिवरानी देवी [Option ID = 91806]
2. होमवती देवी [Option ID = 91805]
3. महादेवी वर्मा [Option ID = 91807]
4. सुभद्रा कुमारी चौहान [Option ID = 91804]

Correct Answer :-
- महादेवी वर्मा [Option ID = 91807]

5) रस-संप्रदाय के प्रवर्तक थे [Question ID = 53031]

1. भरत मुनि [Option ID = 92116]
2. अभिनव गुप्त [Option ID = 92117]
3. आनंदवर्द्धन [Option ID = 92118]
4. दण्डी [Option ID = 92119]

Correct Answer :-
- भरत मुनि [Option ID = 92116]

6) मैथिलीशरण गुप्त की रचना का नाम है- [Question ID = 53017]

1. भारत भारती [Option ID = 92061]
2. चुभते चौपदे [Option ID = 92062]
3. अनुरागरत्न [Option ID = 92060]
4. मानसी [Option ID = 92063]

Correct Answer :-
- भारत भारती [Option ID = 92061]

7) 'पोएटिक्स' किसकी रचना है? [Question ID = 52965]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

1. मैथ्यू ऑर्नाल्ड [Option ID = 91855]
2. लोंजाइनस [Option ID = 91854]
3. प्लेटो [Option ID = 91853]
4. अरस्तू [Option ID = 91852]

Correct Answer :-
- अरस्तू [Option ID = 91852]

8) 'पाया पत्र तुम्हारा' किन दो रचनाकारों के बीच हुए पत्र-व्यवहार का संकलन है? [Question ID = 53026]

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी और श्रीधर पाठक [Option ID = 92096]
2. नेमिचंद्र जैन और मुक्तिबोध [Option ID = 92099]
3. हरिवंशराय बच्चन और सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 92097]
4. रामविलास शर्मा और केदारनाथ अग्रवाल [Option ID = 92098]

Correct Answer :-
- नेमिचंद्र जैन और मुक्तिबोध [Option ID = 92099]

9) 'बालाबोधिनी' पत्रिका के संपादक थे- [Question ID = 52951]

1. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' [Option ID = 91799]
2. जयशंकर प्रसाद [Option ID = 91797]
3. लाला भगवानदीन [Option ID = 91798]
4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र [Option ID = 91796]

Correct Answer :-
- भारतेन्दु हरिश्चंद्र [Option ID = 91796]

10) 'तारसप्तक' से किस वाद का आरंभ माना जाता है? [Question ID = 52975]

1. छायावाद [Option ID = 91892]
2. प्रगतिवाद [Option ID = 91893]
3. प्रपद्यवाद [Option ID = 91895]
4. प्रयोगवाद [Option ID = 91894]

Correct Answer :-
- प्रयोगवाद [Option ID = 91894]

11) 'शिवशंभू के चिट्ठे' किसकी रचना है? [Question ID = 52944]

1. बालमुकुन्द गुप्त [Option ID = 91768]
2. रायकृष्ण दास [Option ID = 91771]
3. बालकृष्ण भट्ट [Option ID = 91769]
4. बाल गंगाधर तिलक [Option ID = 91770]

Correct Answer :-
- बालमुकुन्द गुप्त [Option ID = 91768]

12) 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' का लेखन हिन्दी साहित्य के किस युग में हुआ? [Question ID = 52982]

1. द्विवेदी युग [Option ID = 91923]
2. छायावाद [Option ID = 91920]
3. प्रगतिवाद [Option ID = 91921]
4. भारतेंदु युग [Option ID = 91922]

Correct Answer :-
- भारतेंदु युग [Option ID = 91922]

13) 'आधे-अधूरे' किस विधा की रचना है? [Question ID = 52983]

1. उपन्यास [Option ID = 91925]
2. नाटक [Option ID = 91927]
3. कविता [Option ID = 91924]
4. निबंध [Option ID = 91926]

Correct Answer :-
- नाटक [Option ID = 91927]

14) 'राग दरबारी' किसकी रचना है? [Question ID = 53040]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

1. श्रीलाल शुक्ल [Option ID = 92154]
2. अमरकांत [Option ID = 92153]
3. सुरेन्द्र वर्मा [Option ID = 92152]
4. उदयप्रकाश [Option ID = 92155]

Correct Answer :-
- श्रीलाल शुक्ल [Option ID = 92154]

15) 'आवारा मसीहा' किस विधा की रचना है? [Question ID = 53022]

1. रेखाचित्र [Option ID = 92083]
2. जीवनी [Option ID = 92081]
3. संस्मरण [Option ID = 92082]
4. यात्रा वृतांत [Option ID = 92080]

Correct Answer :-
- जीवनी [Option ID = 92081]

16) 'एक पति के नोट्स' किसकी रचना है? [Question ID = 52988]

1. राजकमल चौधरी [Option ID = 91946]
2. भुवनेश्वर [Option ID = 91944]
3. महेन्द्र भल्ला [Option ID = 91945]
4. श्रीकान्त वर्मा [Option ID = 91947]

Correct Answer :-
- महेन्द्र भल्ला [Option ID = 91945]

17) 'एक दिन बोलेंगे पेड़' किसकी रचना है? [Question ID = 52981]

1. राजेश जोशी [Option ID = 91917]
2. हरिनारायण व्यास [Option ID = 91919]
3. अरुण कमल [Option ID = 91916]
4. मंगलेश डबराल [Option ID = 91918]

Correct Answer :-
- राजेश जोशी [Option ID = 91917]

18) 'अलग अलग वैतरणी' के रचनाकार हैं- [Question ID = 53029]

1. शशिप्रभा शास्त्री [Option ID = 92111]
2. मंजुल भगत [Option ID = 92110]
3. शिवप्रसाद सिंह [Option ID = 92109]
4. रामदरश मिश्र [Option ID = 92108]

Correct Answer :-
- शिवप्रसाद सिंह [Option ID = 92109]

19) 'सत्यार्थ प्रकाश' किसकी रचना है? [Question ID = 53004]

1. रामकृष्ण परमहंस [Option ID = 92011]
2. दयानंद सरस्वती [Option ID = 92009]
3. सुंदर दास [Option ID = 92010]
4. दादू दयाल [Option ID = 92008]

Correct Answer :-
- दयानंद सरस्वती [Option ID = 92009]

20) 'आलमकेलि' के रचनाकार है- [Question ID = 52964]

1. शेख [Option ID = 91851]
2. घनानंद [Option ID = 91850]
3. आलम [Option ID = 91848]
4. बोधा [Option ID = 91849]

Correct Answer :-
- आलम [Option ID = 91848]

21) 'मैथिलकोकिल' किसे कहा जाता है? [Question ID = 52956]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

1. भट्टकवि [Option ID = 91818]
2. विद्यापति [Option ID = 91816]
3. जगनिक [Option ID = 91817]
4. श्रीधर [Option ID = 91819]

Correct Answer :-
- विद्यापति [Option ID = 91816]

22) 'प्रेमस्वरूप ईश्वर को सामने लाकर भक्त कवियों ने हिंदुओं और मुसलमानों दोनों को मनुष्य के सामान्य रूप में दिखाया और भेद-भाव के दृश्यों को हटाकर पीछे कर दिया।''- यह कथन किसका है? [Question ID = 52955]

1. राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 91814]
2. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 91813]
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 91812]
4. रामविलास शर्मा [Option ID = 91815]

Correct Answer :-
- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 91813]

23) प्राकृत की अंतिम अपभ्रंश अवस्था से ही हिंदी साहित्य का आविर्भाव माना जा सकता है।'- यह कथन किस आलोचक का है? [Question ID = 52966]

1. रामस्वरूप चतुर्वेदी [Option ID = 91859]
2. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 91857]
3. रामविलास शर्मा [Option ID = 91856]
4. नामवर सिंह [Option ID = 91858]

Correct Answer :-
- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 91857]

24) हिंदी के प्रथम महाकवि माने जाते हैं- [Question ID = 52957]

1. नाभादास [Option ID = 91822]
2. चंदबरदाई [Option ID = 91823]
3. तुलसीदास [Option ID = 91820]
4. सूरदास [Option ID = 91821]

Correct Answer :-
- चंदबरदाई [Option ID = 91823]

25) किशोरीदास वाजपेयी की व्याकरण पुस्तक का नाम है- [Question ID = 53036]

1. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना [Option ID = 92139]
2. व्याकरण दर्पण [Option ID = 92137]
3. अच्छी हिन्दी [Option ID = 92136]
4. हिन्दी शब्दानुशासन [Option ID = 92138]

Correct Answer :-
- हिन्दी शब्दानुशासन [Option ID = 92138]

26) प्लेटो की प्रसिद्ध पुस्तक का नाम है- [Question ID = 53033]

1. पेरिहुप्सुस [Option ID = 92125]
2. ऑन पोएटिक्स [Option ID = 92126]
3. रिपब्लिक [Option ID = 92124]
4. लिरिकल बेलेड्स [Option ID = 92127]

Correct Answer :-
- रिपब्लिक [Option ID = 92124]

27) 'उन्मादिनी' किसका कहानी संग्रह है? [Question ID = 53010]

1. विष्णु प्रभाकर [Option ID = 92033]
2. पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' [Option ID = 92032]
3. राधिकारमणप्रसाद सिंह [Option ID = 92035]
4. सुभद्रा कुमारी चौहान [Option ID = 92034]

Correct Answer :-
- सुभद्रा कुमारी चौहान [Option ID = 92034]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

28) .'कठिन काव्य का प्रेत' किस रचनाकार के लिए कहा गया है? [Question ID = 52941]

1. नंददास [Option ID = 91757]
2. विट्ठलदास [Option ID = 91759]
3. केशवदास [Option ID = 91758]
4. सूरदास [Option ID = 91756]

Correct Answer :-

- केशवदास [Option ID = 91758]

29) रामचंद्र शुक्ल ने पुरानी हिन्दी को किस अन्य नाम से पुकारा? [Question ID = 53012]

1. प्राकृत हिन्दी [Option ID = 92040]
2. पालि [Option ID = 92042]
3. अपभ्रंश या प्राकृताभास हिन्दी [Option ID = 92041]
4. अवहट्ट [Option ID = 92043]

Correct Answer :-

- अपभ्रंश या प्राकृताभास हिन्दी [Option ID = 92041]

30) रामचंद्र शुक्ल के इतिहासग्रंथ का नाम है- [Question ID = 52950]

1. हिन्दी रचना [Option ID = 91794]
2. हिन्दी साहित्य सागर [Option ID = 91795]
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास [Option ID = 91793]
4. हिन्दी भाषा साहित्य [Option ID = 91792]

Correct Answer :-

- हिन्दी साहित्य का इतिहास [Option ID = 91793]

31) 'हंस' पत्रिका के संपादन के साथ इनमें से किस युग्म का नाम जुड़ा है? [Question ID = 52991]

1. महादेवी – सुभद्राकुमारी चौहान [Option ID = 91959]
2. प्रेमचंद - राजेन्द्र यादव [Option ID = 91957]
3. जयशंकर प्रसाद - शांतिस्वरूप द्विवेदी [Option ID = 91956]
4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र – महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 91958]

Correct Answer :-

- प्रेमचंद - राजेन्द्र यादव [Option ID = 91957]

32) 'काला जल' के रचनाकार कौन हैं? [Question ID = 53024]

1. मुक्तिबोध [Option ID = 92091]
2. असगर वजाहत [Option ID = 92090]
3. शमशेर बहादुर सिंह [Option ID = 92088]
4. गुलशेर खां शानी [Option ID = 92089]

Correct Answer :-

- गुलशेर खां शानी [Option ID = 92089]

33) 'सौ अजान एक सुजान' किस विधा की रचना है? [Question ID = 52960]

1. उपन्यास [Option ID = 91834]
2. निबंध [Option ID = 91833]
3. नाटक [Option ID = 91832]
4. कहानी [Option ID = 91835]

Correct Answer :-

- उपन्यास [Option ID = 91834]

34) आचार्य भामह को किस संप्रदाय का प्रवर्तक माना जाता है? [Question ID = 53032]

1. रीति [Option ID = 92122]
2. वक्रोक्ति [Option ID = 92123]
3. ध्वनि [Option ID = 92120]
4. अलंकार [Option ID = 92121]

Correct Answer :-

- अलंकार [Option ID = 92121]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

35) उदंतमार्तंड' समाचारपत्र किसने निकाला था? [Question ID = 52972]

1. जुगलकिशोर [Option ID = 91880]
2. राजा शिवप्रसाद [Option ID = 91882]
3. जोम्स ऑग्स्टस हिक्की [Option ID = 91881]
4. गार्सा द तासी [Option ID = 91883]

Correct Answer :-

- जुगलकिशोर [Option ID = 91880]

36) 'सूरजमुखी अंधेरे के' किसकी रचना है? [Question ID = 53028]

1. कृष्णा सोबती [Option ID = 92107]
2. लक्ष्मीनारायण लाल [Option ID = 92105]
3. अमृता प्रीतम [Option ID = 92104]
4. मणि मधुकर [Option ID = 92106]

Correct Answer :-

- कृष्णा सोबती [Option ID = 92107]

37) भक्तिकाल को 'लोकजागरण काल' नाम किसने दिया ? [Question ID = 53037]

1. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 92141]
2. बाबू श्यामसुंदर दास [Option ID = 92143]
3. जॉर्ज ग्रियर्सन [Option ID = 92142]
4. रामविलास शर्मा [Option ID = 92140]

Correct Answer :-

- रामविलास शर्मा [Option ID = 92140]

38) 'भारतभारती' के रचनाकार हैं [Question ID = 52949]

1. मैथिलीशरण गुप्त [Option ID = 91789]
2. नाथूराम शर्मा शंकर [Option ID = 91790]
3. श्रीधर पाठक [Option ID = 91791]
4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र [Option ID = 91788]

Correct Answer :-

- मैथिलीशरण गुप्त [Option ID = 91789]

39) सारा आकाश के रचनाकार हैं- [Question ID = 52987]

1. मोहन राकेश [Option ID = 91943]
2. राजेन्द्र यादव [Option ID = 91940]
3. निर्मल वर्मा [Option ID = 91941]
4. मन्नू भंडारी [Option ID = 91942]

Correct Answer :-

- राजेन्द्र यादव [Option ID = 91940]

40) हरिशंकर परसाई किस विधा के लिए जाने जाते हैं? [Question ID = 52999]

1. उपन्यास [Option ID = 91989]
2. नाटक [Option ID = 91991]
3. व्यंग्य [Option ID = 91990]
4. आलोचना [Option ID = 91988]

Correct Answer :-

- व्यंग्य [Option ID = 91990]

41) 'सतपुड़ा के जंगल' के रचनाकार हैं- [Question ID = 52977]

1. भवानीप्रसाद मिश्र [Option ID = 91901]
2. हरिनारायण व्यास [Option ID = 91903]
3. नलिनविलोचन शर्मा [Option ID = 91902]
4. नरेश मेहता [Option ID = 91900]

Correct Answer :-

- भवानीप्रसाद मिश्र [Option ID = 91901]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

42) 'श्रृंखला की कड़ियाँ' की रचनाकार हैं- [Question ID = 52990]

1. होमवती देवी [Option ID = 91955]
2. महादेवी वर्मा [Option ID = 91952]
3. सुभद्राकुमारी चौहान [Option ID = 91953]
4. सुधा चौहान [Option ID = 91954]

Correct Answer :-
- महादेवी वर्मा [Option ID = 91952]

43) सूरदास के गुरू थे- [Question ID = 52967]

1. वल्लभाचार्य [Option ID = 91860]
2. नाभादास [Option ID = 91863]
3. विट्ठलदास [Option ID = 91862]
4. मध्वाचार्य [Option ID = 91861]

Correct Answer :-
- वल्लभाचार्य [Option ID = 91860]

44) 'वोल्गा से गंगा' के रचनाकार कौन हैं? [Question ID = 53018]

1. राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 92067]
2. चंद्रधर शर्मा गुलेरी [Option ID = 92065]
3. श्रीराम शर्मा [Option ID = 92064]
4. श्रीधर पाठक [Option ID = 92066]

Correct Answer :-
- राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 92067]

45) भारत के संविधान के किस अनुच्छेद में कहा गया है कि 'संघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी'? [Question ID = 53034]

1. 351 [Option ID = 92130]
2. 327 [Option ID = 92128]
3. 343 [Option ID = 92129]
4. 352 [Option ID = 92131]

Correct Answer :-
- 343 [Option ID = 92129]

46) इनमें से कौन 'तीसरा सप्तक' के कवि नहीं हैं? [Question ID = 52979]

1. कुंवरनारायण [Option ID = 91910]
2. मदन वात्स्यायन [Option ID = 91908]
3. मुक्तिबोध [Option ID = 91911]
4. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना [Option ID = 91909]

Correct Answer :-
- मुक्तिबोध [Option ID = 91911]

47) इनमें से कौन निर्गुण पंथ के कवि नहीं हैं? [Question ID = 53038]

1. नानक देव [Option ID = 92144]
2. रैदास [Option ID = 92146]
3. नामदेव [Option ID = 92145]
4. सूरदास [Option ID = 92147]

Correct Answer :-
- सूरदास [Option ID = 92147]

48) इनमें से कौन सी रचना धर्मवीर भारती की नहीं है? [Question ID = 52978]

1. ठंडा लोहा [Option ID = 91906]
2. गुनाहों का देवता [Option ID = 91905]
3. सात गीत वर्ष [Option ID = 91907]
4. आत्महत्या के विरूद्ध [Option ID = 91904]

Correct Answer :-
- आत्महत्या के विरूद्ध [Option ID = 91904]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

49) इनमें से कौन सी रचना सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की नहीं हैं- [Question ID = 52962]

1. अनामिका [Option ID = 91842]
2. रश्मि [Option ID = 91843]
3. नए पत्ते [Option ID = 91841]
4. परिमल [Option ID = 91840]

Correct Answer :-
- रश्मि [Option ID = 91843]

50) इनमें से कौन सी रचना मलिक मुहम्मद जायसी की नहीं है? [Question ID = 53015]

1. पद्मावत [Option ID = 92054]
2. अखरावट [Option ID = 92053]
3. आखिरी कलाम [Option ID = 92052]
4. मधुमालती [Option ID = 92055]

Correct Answer :-
- मधुमालती [Option ID = 92055]

51) इनमें से कौन सी रचना फणीश्वरनाथ रेणु की है? [Question ID = 53020]

1. बलचनमा [Option ID = 92073]
2. मैला आंचल [Option ID = 92072]
3. नदी के द्वीप [Option ID = 92075]
4. वैशाली की नगरवधू [Option ID = 92074]

Correct Answer :-
- मैला आंचल [Option ID = 92072]

52) इनमें से कौन सी रचना कवि-वृत्त-संग्रह नहीं है? [Question ID = 53013]

1. भक्तमाल [Option ID = 92045]
2. दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता [Option ID = 92047]
3. चौरासी वैष्णवन की वार्ता [Option ID = 92046]
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास [Option ID = 92044]

Correct Answer :-
- हिन्दी साहित्य का इतिहास [Option ID = 92044]

53) इनमें से कौन अपभ्रंश के कवि नहीं हैं? [Question ID = 53014]

1. चंदबरदाई [Option ID = 92050]
2. अब्दुल रहमान [Option ID = 92051]
3. स्वयम्भू [Option ID = 92048]
4. पुष्पदन्त [Option ID = 92049]

Correct Answer :-
- चंदबरदाई [Option ID = 92050]

54) इनमें से कौन हिन्दी की साहित्यिक पत्रिका नहीं है? [Question ID = 53003]

1. पहल [Option ID = 92004]
2. कथादेश [Option ID = 92005]
3. योजना [Option ID = 92006]
4. हंस [Option ID = 92007]

Correct Answer :-
- योजना [Option ID = 92006]

55) इनमें से कौन –सी रचना उपन्यास नहीं है? [Question ID = 53001]

1. गबन [Option ID = 91997]
2. परीक्षा गुरू [Option ID = 91996]
3. कंकाल [Option ID = 91998]
4. कामायनी [Option ID = 91999]

Correct Answer :-
- कामायनी [Option ID = 91999]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

56) इनमें से कौन-सी रचना महादेवी की नहीं है? [Question ID = 52946]

1. नीरजा [Option ID = 91776]
2. दीपशिखा [Option ID = 91777]
3. रश्मिरथी [Option ID = 91778]
4. यामा [Option ID = 91779]

Correct Answer :-
- रश्मिरथी [Option ID = 91778]

57) इनमें से कौन छायावादी रचनाकार नहीं है? [Question ID = 52943]

1. सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 91765]
2. महादेवी वर्मा [Option ID = 91767]
3. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' [Option ID = 91766]
4. जयशंकर प्रसाद [Option ID = 91764]

Correct Answer :-
- बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' [Option ID = 91766]

58) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' – [Question ID = 52998]

1. आलोचना ग्रंथ है [Option ID = 91986]
2. टीका ग्रंथ है [Option ID = 91984]
3. निबंध लेखन है। [Option ID = 91987]
4. साहित्येतिहास ग्रंथ है [Option ID = 91985]

Correct Answer :-
- साहित्येतिहास ग्रंथ है [Option ID = 91985]

59) 'अंगरेज-राज सुख साज सजे सब भारी। पै धन विदेश चलि जात यहै अति ख्वारी।।'- किसकी पंक्तियां हैं? [Question ID = 52959]

1. मैथिलीशरण गुप्त [Option ID = 91828]
2. पं. प्रतापनारायण मिश्र [Option ID = 91831]
3. नाथूराम शर्मा 'शंकर' [Option ID = 91830]
4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र [Option ID = 91829]

Correct Answer :-
- भारतेन्दु हरिश्चंद्र [Option ID = 91829]

60) केदारनाथ सिंह की प्रसिद्धि किस रूप में है? [Question ID = 52980]

1. उपन्यासकार के रूप में [Option ID = 91912]
2. पत्रकार के रूप में [Option ID = 91914]
3. कवि के रूप में [Option ID = 91915]
4. नाटककार के रूप में [Option ID = 91913]

Correct Answer :-
- कवि के रूप में [Option ID = 91915]

61) डॉ नगेन्द्र को किस धारा का आलोचक माना जाता है? [Question ID = 52997]

1. लोकमंगलवादी [Option ID = 91983]
2. मार्क्सवादी [Option ID = 91982]
3. भाववादी [Option ID = 91981]
4. रसवादी [Option ID = 91980]

Correct Answer :-
- रसवादी [Option ID = 91980]

62) 'हीरा डोम' किस कालखण्ड की रचना है? [Question ID = 52947]

1. द्विवेदी युग [Option ID = 91781]
2. छायावाद [Option ID = 91782]
3. प्रगतिवाद [Option ID = 91783]
4. भारतेन्दु युग [Option ID = 91780]

Correct Answer :-
- द्विवेदी युग [Option ID = 91781]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

63) 'कब तक पुकारूं' किसकी रचना है? [Question ID = 52942]

1. रांगेय राघव [Option ID = 91763]
2. सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 91761]
3. धूमिल [Option ID = 91760]
4. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना [Option ID = 91762]

Correct Answer :-
- रांगेय राघव [Option ID = 91763]

64) ध्वनि को काव्य की आत्मा किसने माना है? [Question ID = 52992]

1. कुंतक [Option ID = 91961]
2. भट्टलोल्लट [Option ID = 91962]
3. मम्मट [Option ID = 91960]
4. आनंदवर्द्धन [Option ID = 91963]

Correct Answer :-
- आनंदवर्द्धन [Option ID = 91963]

65) रामप्रसाद निरंजनी की पुस्तक का नाम है- [Question ID = 52963]

1. शिवाबावनी [Option ID = 91847]
2. योगवाशिष्ठ [Option ID = 91844]
3. आनंदरघुनंदन [Option ID = 91845]
4. ब्रजविलास [Option ID = 91846]

Correct Answer :-
- योगवाशिष्ठ [Option ID = 91844]

66) जयशंकर प्रसाद ने किस पत्र का संपादन किया था? [Question ID = 52952]

1. इंदु [Option ID = 91802]
2. हिन्दुस्तान [Option ID = 91801]
3. हंस [Option ID = 91803]
4. माधुरी [Option ID = 91800]

Correct Answer :-
- इंदु [Option ID = 91802]

67) रसराज और ललितललाम के रचयिता हैं- [Question ID = 52968]

1. देव [Option ID = 91865]
2. नंददास [Option ID = 91864]
3. मतिराम [Option ID = 91867]
4. भूषण [Option ID = 91866]

Correct Answer :-
- मतिराम [Option ID = 91867]

68) 'मुड़ मुड़ कर देखता हूं' किसकी आत्मकथा है? [Question ID = 53023]

1. मोहन राकेश [Option ID = 92084]
2. राजेन्द्र यादव [Option ID = 92087]
3. राजेश जोशी [Option ID = 92086]
4. कमलेश्वर [Option ID = 92085]

Correct Answer :-
- राजेन्द्र यादव [Option ID = 92087]

69) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के रचनाकार हैं- [Question ID = 52948]

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 91786]
2. शांतिप्रिय द्विवेदी [Option ID = 91784]
3. माखनलाल चतुर्वेदी [Option ID = 91787]
4. महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 91785]

Correct Answer :-
- हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 91786]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

70) 'सम्पत्तिशास्त्र' किसकी रचना है? [Question ID = 53025]

1. सुमित्रनंदन पंत [Option ID = 92092]
2. भगवतीप्रसाद वाजपेयी [Option ID = 92095]
3. महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 92094]
4. दादाभाई नौरोजी [Option ID = 92093]

Correct Answer :-
- महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 92094]

71) 'कबीर' पुस्तक के लेखक हैं? [Question ID = 52993]

1. शांतिस्वरूप गुप्त [Option ID = 91966]
2. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 91965]
3. नंददुलारे वाजपेयी [Option ID = 91967]
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 91964]

Correct Answer :-
- हजारी प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 91964]

72) प्रगतिशील साहित्य का दार्शनिक आधार क्या है? [Question ID = 53005]

1. आधुनिकतावाद [Option ID = 92013]
2. मार्क्सवाद [Option ID = 92015]
3. फ्रायड का मनोविज्ञान [Option ID = 92012]
4. शून्यवाद [Option ID = 92014]

Correct Answer :-
- मार्क्सवाद [Option ID = 92015]

73) किस कवि ने हिन्दी में सॉनेट को लोकप्रियता दी? [Question ID = 52974]

1. अज्ञेय [Option ID = 91889]
2. केदारनाथ अग्रवाल [Option ID = 91888]
3. त्रिलोचन [Option ID = 91891]
4. नागार्जुन [Option ID = 91890]

Correct Answer :-
- त्रिलोचन [Option ID = 91891]

74) कवि वृन्द किस युग के रचनाकार माने जाते हैं? [Question ID = 53016]

1. आधुनिककाल [Option ID = 92059]
2. भक्तिकाल [Option ID = 92057]
3. आदिकाल [Option ID = 92058]
4. रीतिकाल [Option ID = 92056]

Correct Answer :-
- रीतिकाल [Option ID = 92056]

75) 'वरुण के बेटे' में किस समाज की कथा है? [Question ID = 52996]

1. किसान [Option ID = 91976]
2. मछुआरा [Option ID = 91979]
3. शिल्पकार [Option ID = 91978]
4. मज़दूर [Option ID = 91977]

Correct Answer :-
- मछुआरा [Option ID = 91979]

76) 'निराला की साहित्य साधना' किसकी रचना है? [Question ID = 52995]

1. अज्ञेय [Option ID = 91975]
2. विजयदेव नारायण साही [Option ID = 91974]
3. रामविलास शर्मा [Option ID = 91973]
4. नामवर सिंह [Option ID = 91972]

Correct Answer :-
- रामविलास शर्मा [Option ID = 91973]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

77) 'एक साहित्यिक की डायरी' किसकी रचना है? [Question ID = 52976]

1. गिरिजाकुमार माथुर [Option ID = 91898]
2. मुक्तिबोध [Option ID = 91896]
3. अज्ञेय [Option ID = 91899]
4. प्रसाद [Option ID = 91897]

Correct Answer :-

- मुक्तिबोध [Option ID = 91896]

78) 'भक्तमाल' में रामानंद के कितने शिष्य बतलाए गए हैं? [Question ID = 52954]

1. चौदह [Option ID = 91809]
2. सोलह [Option ID = 91811]
3. दस [Option ID = 91810]
4. बारह [Option ID = 91808]

Correct Answer :-

- बारह [Option ID = 91808]

79) 'आत्मने पद' के रचनाकार हैं- [Question ID = 53008]

1. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' [Option ID = 92024]
2. गजानन माधव मुक्तिबोध [Option ID = 92025]
3. रामविलास शर्मा [Option ID = 92027]
4. धर्मवीर भारती [Option ID = 92026]

Correct Answer :-

- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' [Option ID = 92024]

80) कालक्रमानुसार कौन सा समूह ठीक नहीं है? [Question ID = 53002]

1. द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद [Option ID = 92002]
2. पालि, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी [Option ID = 92003]
3. तुलसीदास, सूरदास, कबीर, रहीम [Option ID = 92001]
4. भारतेंदु हरिश्चंद्र, महावीरप्रसाद द्विवेदी, जयशंकर प्रसाद, नागार्जुन [Option ID = 92000]

Correct Answer :-

- तुलसीदास, सूरदास, कबीर, रहीम [Option ID = 92001]

81) 'मुर्दों का टीला' के रचनाकार हैं-

[Question ID = 52985]

1. भैरव प्रसाद गुप्त [Option ID = 91932]
2. रांगेय राघव [Option ID = 91934]
3. प्रकाशचंद्र गुप्त [Option ID = 91933]
4. अमृतराय [Option ID = 91935]

Correct Answer :-

- रांगेय राघव [Option ID = 91934]

82) 'वे दिन' किसकी रचना है?

[Question ID = 52986]

1. राजकमल चौधरी [Option ID = 91936]
2. निर्मल वर्मा [Option ID = 91937]
3. मोहन राकेश [Option ID = 91938]
4. राजेन्द्र यादव [Option ID = 91939]

Correct Answer :-

- निर्मल वर्मा [Option ID = 91937]

83) 'सार-सुधानिधि' समाचारपत्र कहां से निकला? [Question ID = 53000]

1. मद्रास (चेन्नई) [Option ID = 91995]
2. कलकत्ता [Option ID = 91992]
3. अजमेर [Option ID = 91994]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

4. बनारस [Option ID = 91993]

Correct Answer :-
- कलकत्ता [Option ID = 91992]

84) 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' किसकी रचना है? [Question ID = 53027]

1. मोहन राकेश [Option ID = 92100]
2. भीष्म साहनी [Option ID = 92101]
3. मुद्राराक्षस [Option ID = 92103]
4. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना [Option ID = 92102]

Correct Answer :-
- भीष्म साहनी [Option ID = 92101]

85) 'लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया' (भारत का भाषा सर्वेक्षण) के लेखक हैं- [Question ID = 53035]

1. सुनीति कुमार चटर्जी [Option ID = 92134]
2. जॉर्ज ग्रियर्सन [Option ID = 92133]
3. गार्सा द तासी [Option ID = 92132]
4. धीरेन्द्र वर्मा [Option ID = 92135]

Correct Answer :-
- जॉर्ज ग्रियर्सन [Option ID = 92133]

86) 'ठेठ हिन्दी का ठाट' के रचनाकार हैं- [Question ID = 52961]

1. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' [Option ID = 91836]
2. ठाकुर जगमोहन सिंह [Option ID = 91837]
3. लाला श्रीनिवास दास [Option ID = 91838]
4. लज्जाराम शर्मा [Option ID = 91839]

Correct Answer :-
- अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' [Option ID = 91836]

87) 'भरतेश्वर-बाहुबलिरास' के रचयिता कौन हैं? [Question ID = 53011]

1. गोरखनाथ [Option ID = 92038]
2. स्वयंभू [Option ID = 92037]
3. सरहपाद [Option ID = 92036]
4. शालिभद्र सूरि [Option ID = 92039]

Correct Answer :-
- शालिभद्र सूरि [Option ID = 92039]

88) 'आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां' किसकी रचना है? [Question ID = 53030]

1. रमेशचंद्र शाह [Option ID = 92112]
2. गणपति चंद्रगुप्त [Option ID = 92115]
3. मार्कण्डेय सिंह [Option ID = 92114]
4. नामवर सिंह [Option ID = 92113]

Correct Answer :-
- नामवर सिंह [Option ID = 92113]

89) 'आधुनिक साहित्य' किसकी आलोचना पुस्तक है? [Question ID = 52994]

1. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 91968]
2. नंददुलारे वाजपेयी [Option ID = 91970]
3. नगेन्द्र [Option ID = 91971]
4. नामवर सिंह [Option ID = 91969]

Correct Answer :-
- नंददुलारे वाजपेयी [Option ID = 91970]

90) 'आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द' किसकी लिखी हुई पुस्तक है? [Question ID = 53007]

1. नेमिचंद्र जैन [Option ID = 92020]
2. रामस्वरूप चतुर्वेदी [Option ID = 92021]
3. नगेन्द्र [Option ID = 92023]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

4. बच्चन सिंह [Option ID = 92022]

Correct Answer :-

- बच्चन सिंह [Option ID = 92022]

91) 'युगांत' किसकी रचना है? [Question ID = 53009]

1. सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 92029]
2. महादेवी वर्मा [Option ID = 92031]
3. जयशंकर प्रसाद [Option ID = 92030]
4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला [Option ID = 92028]

Correct Answer :-

- सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 92029]

92) 'तीन निगाहों की एक तस्वीर' किसकी रचना है? [Question ID = 53021]

1. ममता कालिया [Option ID = 92077]
2. ज्ञानरंजन [Option ID = 92076]
3. मन्नू भंडारी [Option ID = 92078]
4. चित्रा मुद्गल [Option ID = 92079]

Correct Answer :-

- मन्नू भंडारी [Option ID = 92078]

93) 'नासिकेतोपाख्यान' के रचयिता हैं- [Question ID = 52971]

1. मैथिलीशरण गुप्त [Option ID = 91879]
2. भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 91878]
3. गोपालराम गहमरी [Option ID = 91877]
4. सदल मिश्र [Option ID = 91876]

Correct Answer :-

- सदल मिश्र [Option ID = 91876]

94) 'रानी केतकी की कहानी' किसकी रचना है? [Question ID = 52969]

1. इंशाअल्ला खान [Option ID = 91868]
2. लल्लूलाल [Option ID = 91870]
3. मुंशी सदासुखलाल [Option ID = 91869]
4. सदल मिश्र [Option ID = 91871]

Correct Answer :-

- इंशाअल्ला खान [Option ID = 91868]

95) 'उद्धवशतक' किसकी रचना है? [Question ID = 52958]

1. ठाकुर जगमोहन जी [Option ID = 91826]
2. पं. प्रतापनारायण मिश्र [Option ID = 91824]
3. जगन्नाथ दास 'रत्नाकर' [Option ID = 91827]
4. उपाध्याय बदरीनारायण (प्रेमघनजी) [Option ID = 91825]

Correct Answer :-

- जगन्नाथ दास 'रत्नाकर' [Option ID = 91827]

96) 'झूठा सच' किसकी रचना है? [Question ID = 52984]

1. जैनेन्द्र [Option ID = 91931]
2. अज्ञेय [Option ID = 91928]
3. यशपाल [Option ID = 91929]
4. धर्मवीर भारती [Option ID = 91930]

Correct Answer :-

- यशपाल [Option ID = 91929]

97) 'इतिहासतिमिरनाशक' पुस्तक के रचयिता हैं- [Question ID = 52973]

1. राजा लक्ष्मण सिंह [Option ID = 91887]
2. शिवप्रसाद सितारेहिंद [Option ID = 91886]
3. पं. श्रीलाल [Option ID = 91885]

collegedunia
India's largest Student Review Platform

4. पं. वंशीधर [Option ID = 91884]

Correct Answer :-

- शिवप्रसाद सितारेहिंद [Option ID = 91886]

98) 'चक्कर क्लब' किसकी रचना है? [Question ID = 52989]

1. यशपाल [Option ID = 91950]
2. भैरवप्रसाद गुप्त [Option ID = 91949]
3. धर्मवीर भारती [Option ID = 91951]
4. अमृतलाल नागर [Option ID = 91948]

Correct Answer :-

- यशपाल [Option ID = 91950]

99) 'अथातो सौन्दर्य जिज्ञासा' किसकी रचना है? [Question ID = 53006]

1. मृदुला गर्ग [Option ID = 92016]
2. महादेवी वर्मा [Option ID = 92018]
3. रमेशचंद्र शाह [Option ID = 92019]
4. रमेश कुंतल मेघ [Option ID = 92017]

Correct Answer :-

- रमेश कुंतल मेघ [Option ID = 92017]

100) "अजगर करे न चाकरि पंछी करे न काम, – ये पंक्तियां किस कवि के नाम से प्रसिद्ध हैं? [Question ID = 52970]

1. सुंदरदास [Option ID = 91873]
2. दादूदयाल [Option ID = 91872]
3. मलूकदास [Option ID = 91874]
4. नंददास [Option ID = 91875]

Correct Answer :-

- मलूकदास [Option ID = 91874]

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform