

Topic:- DU_J19_Bed_T1

1) Read the passage given below carefully and answer questions

Rakesh was on his way home from school when he bought the cherries. He paid fifty paise for the bunch. It took him about half-an-hour to walk home, and by the time he reached the cottage there were only three cherries left. 'Have a cherry, Grandfather,' he said, as soon as he saw his grandfather in the garden. Grandfather took one cherry and Rakesh promptly ate the other two. He kept the last seed in his mouth for some time, rolling it round and round on his tongue until all the tang had gone. Then he placed the seed on the palm of his hand and studied it. 'Are cherry seeds lucky?' asked Rakesh.

'Of course.'

'Then I'll keep it.'

'Nothing is lucky if you put it away. If you want luck, you must put it to some use.'

'What can I do with a seed?'

'Plant it.'

So, Rakesh found a small space and began to dig up a flowerbed. 'Hey, not there,' said Grandfather, 'I've sown mustard in that bed. Plant it in that shady corner, where it won't be disturbed.' Rakesh went to a corner of the garden where the earth was soft and yielding. He did not have to dig. He pressed the seed into the soil with his thumb and it went right in. Then he had his lunch, and ran off to play cricket with his friends, and forgot all about the cherry seed.

When it was winter in the hills, a cold wind blew down from the snows and went whoo-who-who in the deodar trees, and the garden was dry and bare. In the evenings Grandfather and Rakesh sat over a charcoal fire, and Grandfather told Rakesh stories and in turn Rakesh would read to him from the newspaper, Grandfather's eyesight being rather weak. Rakesh found the newspaper very dull – especially after the stories – but Grandfather wanted all the news.

One morning in the garden he bent to pick up what he thought was a small twig and found to his surprise that it was well rooted. He stared at it for a moment, then ran to fetch Grandfather, calling, 'Dada, come and look, the cherry tree has come up!' 'What cherry tree?' asked Grandfather, who had forgotten about it. 'The seed we planted last year – look, it's come up!' 'Rakesh went down on his haunches, while Grandfather bent almost double and peered down at the tiny tree. It was about four inches high.' 'Yes, it's a cherry tree,' said Grandfather. 'You should water it now and then.' 'Rakesh ran indoors and came back with a bucket of water.' 'Don't drown it!' said Grandfather. Rakesh gave it a sprinkling and circled it with pebbles. 'What are the pebbles for?' asked Grandfather. 'For privacy,' said Rakesh. He looked at the tree every morning, but it did not seem to be growing very fast, so he stopped looking at it except quickly, out of the corner of his eye. And, after a week or two, when he allowed himself to look at it properly, he found that it had grown – at least an inch!

The cherry tree grew quickly during monsoon. It was about two feet high when a goat entered the garden and ate all the leaves. Only the main stem and two thin branches remained. 'Never mind,' said Grandfather, seeing that Rakesh was upset. 'It will grow again; cherry trees are tough.' Towards the end of the rainy season new leaves appeared on the tree. Then a woman cutting grass scrambled down the hillside, her scythe swishing through the heavy monsoon foliage. She did not try to avoid the tree: one sweep, and the cherry tree was cut in two. When Grandfather saw what had happened, he went after the woman and scolded her; but the damage could not be repaired. 'Maybe it will die now,' said Rakesh. 'Maybe,' said Grandfather. But the

cherry tree had no intention of dying. By the time summer came again, it had sent out several new shoots with tender green leaves.

One day he found a bright green praying-mantis perched on a branch, peering at him with bulging eyes. Rakesh let it remain there; it was the cherry tree's first visitor. The next visitor was a hairy caterpillar, who started making a meal of the leaves. Rakesh removed it quickly and dropped it on a heap of dry leaves. Come back when you're a butterfly,' he said.

Winter came early. The cherry tree bent low with the weight of snow. In February it was Rakesh's birthday. He was nine – and the tree was four, but almost as tall as Rakesh. One morning, when the Sun came out, Grandfather came into the garden to 'let some warmth get into my bones,' as he put it. He stopped in front of the cherry tree, stared at it for a few moments, and then called out, 'Rakesh! Come and look! Come quickly before it falls! 'Rakesh and Grandfather gazed at the tree as though it had performed a miracle. There was a pale pink blossom at the end of a branch. 'There are so many trees in the forest,' said Rakesh. 'What's so special about this tree? Why do we like it so much? 'We planted it ourselves,' said Grandfather. That's why it's special.' 'Just one small seed,' said Rakesh, and he touched the smooth bark of the tree that he had grown. He ran his hand along the trunk of the tree and put his finger to the tip of a leaf. 'I wonder,' he whispered. 'Is this what it feels to be God?

The plot of the story revolves around the concept(s) of:

[Question ID = 13519]

1. relation between grandfather and Rakesh [Option ID = 24074]
2. hope, responsibility, perseverance and pride [Option ID = 24076]
3. how to plant trees [Option ID = 24073]
4. how to feel like God [Option ID = 24075]

Correct Answer :-

- hope, responsibility, perseverance and pride [Option ID = 24076]

2) Read the passage given below carefully and answer questions

Rakesh was on his way home from school when he bought the cherries. He paid fifty paise for the bunch. It took him about half-an-hour to walk home, and by the time he reached the cottage there were only three cherries left. 'Have a cherry, Grandfather,' he said, as soon as he saw his grandfather in the garden. Grandfather took one cherry and Rakesh promptly ate the other two. He kept the last seed in his mouth for some time, rolling it round and round on his tongue until all the tang had gone. Then he placed the seed on the palm of his hand and studied it. 'Are cherry seeds lucky?' asked Rakesh.

'Of course.'

'Then I'll keep it.'

'Nothing is lucky if you put it away. If you want luck, you must put it to some use.'

'What can I do with a seed?'

'Plant it.'

So, Rakesh found a small space and began to dig up a flowerbed. 'Hey, not there,' said Grandfather, 'I've sown mustard in that bed. Plant it in that shady corner, where it won't be disturbed.' Rakesh went to a corner of the garden where the earth was soft and yielding. He did not have to dig. He pressed the seed into the soil with his thumb and it went right in. Then he had his lunch, and ran off to play cricket with his friends, and forgot all about the cherry seed.

When it was winter in the hills, a cold wind blew down from the snows and went whoo-who-who in the deodar trees, and the garden was dry and bare. In the evenings Grandfather and Rakesh sat over a charcoal fire, and Grandfather told Rakesh stories and in turn Rakesh would

read to him from the newspaper, Grandfather's eyesight being rather weak. Rakesh found the newspaper very dull – especially after the stories – but Grandfather wanted all the news.

One morning in the garden he bent to pick up what he thought was a small twig and found to his surprise that it was well rooted. He stared at it for a moment, then ran to fetch Grandfather, calling, 'Dada, come and look, the cherry tree has come up!' 'What cherry tree?' asked Grandfather, who had forgotten about it. 'The seed we planted last year – look, it's come up!' 'Rakesh went down on his haunches, while Grandfather bent almost double and peered down at the tiny tree. It was about four inches high.' 'Yes, it's a cherry tree,' said Grandfather. 'You should water it now and then.' 'Rakesh ran indoors and came back with a bucket of water.' 'Don't drown it!' said Grandfather. Rakesh gave it a sprinkling and circled it with pebbles. 'What are the pebbles for?' asked Grandfather. 'For privacy,' said Rakesh. He looked at the tree every morning, but it did not seem to be growing very fast, so he stopped looking at it except quickly, out of the corner of his eye. And, after a week or two, when he allowed himself to look at it properly, he found that it had grown – at least an inch!

The cherry tree grew quickly during monsoon. It was about two feet high when a goat entered the garden and ate all the leaves. Only the main stem and two thin branches remained. 'Never mind,' said Grandfather, seeing that Rakesh was upset. 'It will grow again; cherry trees are tough.' Towards the end of the rainy season new leaves appeared on the tree. Then a woman cutting grass scrambled down the hillside, her scythe swishing through the heavy monsoon foliage. She did not try to avoid the tree: one sweep, and the cherry tree was cut in two. When Grandfather saw what had happened, he went after the woman and scolded her; but the damage could not be repaired. 'Maybe it will die now,' said Rakesh. 'Maybe,' said Grandfather. But the cherry tree had no intention of dying. By the time summer came again, it had sent out several new shoots with tender green leaves.

One day he found a bright green praying-mantis perched on a branch, peering at him with bulging eyes. Rakesh let it remain there; it was the cherry tree's first visitor. The next visitor was a hairy caterpillar, who started making a meal of the leaves. Rakesh removed it quickly and dropped it on a heap of dry leaves. 'Come back when you're a butterfly,' he said.

Winter came early. The cherry tree bent low with the weight of snow. In February it was Rakesh's birthday. He was nine – and the tree was four, but almost as tall as Rakesh. One morning, when the Sun came out, Grandfather came into the garden to 'let some warmth get into my bones,' as he put it. He stopped in front of the cherry tree, stared at it for a few moments, and then called out, 'Rakesh! Come and look! Come quickly before it falls!' 'Rakesh and Grandfather gazed at the tree as though it had performed a miracle. There was a pale pink blossom at the end of a branch. 'There are so many trees in the forest,' said Rakesh. 'What's so special about this tree? Why do we like it so much?' 'We planted it ourselves,' said Grandfather. 'That's why it's special.' 'Just one small seed,' said Rakesh, and he touched the smooth bark of the tree that he had grown. He ran his hand along the trunk of the tree and put his finger to the tip of a leaf. 'I wonder,' he whispered. 'Is this what it feels to be God?'

The author is an ardent lover of :

[Question ID = 13520]

1. cherries [Option ID = 24077]
2. grandfather stories [Option ID = 24079]
3. nature and animals [Option ID = 24078]
4. reading newspaper [Option ID = 24080]

Correct Answer :-

- nature and animals [Option ID = 24078]

3)

Read the passage given below carefully and answer questions

Rakesh was on his way home from school when he bought the cherries. He paid fifty paise for the bunch. It took him about half-an-hour to walk home, and by the time he reached the cottage there were only three cherries left. 'Have a cherry, Grandfather,' he said, as soon as he saw his grandfather in the garden. Grandfather took one cherry and Rakesh promptly ate the other two. He kept the last seed in his mouth for some time, rolling it round and round on his tongue until all the tang had gone. Then he placed the seed on the palm of his hand and studied it. 'Are cherry seeds lucky?' asked Rakesh.

'Of course.'

'Then I'll keep it.'

'Nothing is lucky if you put it away. If you want luck, you must put it to some use.'

'What can I do with a seed?'

'Plant it.'

So, Rakesh found a small space and began to dig up a flowerbed. 'Hey, not there,' said Grandfather, 'I've sown mustard in that bed. Plant it in that shady corner, where it won't be disturbed.' Rakesh went to a corner of the garden where the earth was soft and yielding. He did not have to dig. He pressed the seed into the soil with his thumb and it went right in. Then he had his lunch, and ran off to play cricket with his friends, and forgot all about the cherry seed.

When it was winter in the hills, a cold wind blew down from the snows and went whoo-who-who in the deodar trees, and the garden was dry and bare. In the evenings Grandfather and Rakesh sat over a charcoal fire, and Grandfather told Rakesh stories and in turn Rakesh would read to him from the newspaper, Grandfather's eyesight being rather weak. Rakesh found the newspaper very dull – especially after the stories – but Grandfather wanted all the news.

One morning in the garden he bent to pick up what he thought was a small twig and found to his surprise that it was well rooted. He stared at it for a moment, then ran to fetch Grandfather, calling, 'Dada, come and look, the cherry tree has come up!' 'What cherry tree?' asked Grandfather, who had forgotten about it. 'The seed we planted last year – look, it's come up!' 'Rakesh went down on his haunches, while Grandfather bent almost double and peered down at the tiny tree. It was about four inches high. 'Yes, it's a cherry tree,' said Grandfather. 'You should water it now and then. 'Rakesh ran indoors and came back with a bucket of water. 'Don't drown it!' said Grandfather. Rakesh gave it a sprinkling and circled it with pebbles. 'What are the pebbles for?' asked Grandfather. 'For privacy,' said Rakesh. He looked at the tree every morning, but it did not seem to be growing very fast, so he stopped looking at it except quickly, out of the corner of his eye. And, after a week or two, when he allowed himself to look at it properly, he found that it had grown – at least an inch!

The cherry tree grew quickly during monsoon. It was about two feet high when a goat entered the garden and ate all the leaves. Only the main stem and two thin branches remained. 'Never mind,' said Grandfather, seeing that Rakesh was upset. 'It will grow again; cherry trees are tough. 'Towards the end of the rainy season new leaves appeared on the tree. Then a woman cutting grass scrambled down the hillside, her scythe swishing through the heavy monsoon foliage. She did not try to avoid the tree: one sweep, and the cherry tree was cut in two. When Grandfather saw what had happened, he went after the woman and scolded her; but the damage could not be repaired. 'Maybe it will die now,' said Rakesh. 'Maybe,' said Grandfather. But the cherry tree had no intention of dying. By the time summer came again, it had sent out several new shoots with tender green leaves.

One day he found a bright green praying-mantis perched on a branch, peering at him with bulging eyes. Rakesh let it remain there; it was the cherry tree's first visitor. The next visitor was a hairy caterpillar, who started making a meal of the leaves. Rakesh removed it quickly and dropped it on a heap of dry leaves. 'Come back when you're a butterfly,' he said.

Winter came early. The cherry tree bent low with the weight of snow. In February it was

Rakesh's birthday. He was nine – and the tree was four, but almost as tall as Rakesh. One morning, when the Sun came out, Grandfather came into the garden to 'let some warmth get into my bones,' as he put it. He stopped in front of the cherry tree, stared at it for a few moments, and then called out, 'Rakesh! Come and look! Come quickly before it falls!' Rakesh and Grandfather gazed at the tree as though it had performed a miracle. There was a pale pink blossom at the end of a branch. 'There are so many trees in the forest,' said Rakesh. 'What's so special about this tree? Why do we like it so much?' 'We planted it ourselves,' said Grandfather. 'That's why it's special.' 'Just one small seed,' said Rakesh, and he touched the smooth bark of the tree that he had grown. He ran his hand along the trunk of the tree and put his finger to the tip of a leaf. 'I wonder,' he whispered. 'Is this what it feels to be God?'

Why does Rakesh circle the plant with some pebbles?

[Question ID = 13521]

1. His grandfather asked him [Option ID = 24084]
2. He likes to play with pebbles [Option ID = 24081]
3. To beautify his garden [Option ID = 24082]
4. For privacy [Option ID = 24083]

Correct Answer :-

- For privacy [Option ID = 24083]

4) Read the passage given below carefully and answer questions

Rakesh was on his way home from school when he bought the cherries. He paid fifty paise for the bunch. It took him about half-an-hour to walk home, and by the time he reached the cottage there were only three cherries left. 'Have a cherry, Grandfather,' he said, as soon as he saw his grandfather in the garden. Grandfather took one cherry and Rakesh promptly ate the other two. He kept the last seed in his mouth for some time, rolling it round and round on his tongue until all the tang had gone. Then he placed the seed on the palm of his hand and studied it. 'Are cherry seeds lucky?' asked Rakesh.

'Of course.'

'Then I'll keep it.'

'Nothing is lucky if you put it away. If you want luck, you must put it to some use.'

'What can I do with a seed?'

'Plant it.'

So, Rakesh found a small space and began to dig up a flowerbed. 'Hey, not there,' said Grandfather, 'I've sown mustard in that bed. Plant it in that shady corner, where it won't be disturbed.' Rakesh went to a corner of the garden where the earth was soft and yielding. He did not have to dig. He pressed the seed into the soil with his thumb and it went right in. Then he had his lunch, and ran off to play cricket with his friends, and forgot all about the cherry seed.

When it was winter in the hills, a cold wind blew down from the snows and went whoo-who-who in the deodar trees, and the garden was dry and bare. In the evenings Grandfather and Rakesh sat over a charcoal fire, and Grandfather told Rakesh stories and in turn Rakesh would read to him from the newspaper, Grandfather's eyesight being rather weak. Rakesh found the newspaper very dull – especially after the stories – but Grandfather wanted all the news.

One morning in the garden he bent to pick up what he thought was a small twig and found to his surprise that it was well rooted. He stared at it for a moment, then ran to fetch Grandfather, calling, 'Dada, come and look, the cherry tree has come up!' 'What cherry tree?' asked Grandfather, who had forgotten about it. 'The seed we planted last year – look, it's come up!' 'Rakesh went down on his haunches, while Grandfather bent almost double and peered down at the tiny tree. It was about four inches high.' 'Yes, it's a cherry tree,' said Grandfather. 'You should

water it now and then. 'Rakesh ran indoors and came back with a bucket of water.' 'Don't drown it!' said Grandfather. Rakesh gave it a sprinkling and circled it with pebbles. 'What are the pebbles for?' asked Grandfather. 'For privacy,' said Rakesh. He looked at the tree every morning, but it did not seem to be growing very fast, so he stopped looking at it except quickly, out of the corner of his eye. And, after a week or two, when he allowed himself to look at it properly, he found that it had grown – at least an inch!

The cherry tree grew quickly during monsoon. It was about two feet high when a goat entered the garden and ate all the leaves. Only the main stem and two thin branches remained. 'Never mind,' said Grandfather, seeing that Rakesh was upset. 'It will grow again; cherry trees are tough. Towards the end of the rainy season new leaves appeared on the tree. Then a woman cutting grass scrambled down the hillside, her scythe swishing through the heavy monsoon foliage. She did not try to avoid the tree: one sweep, and the cherry tree was cut in two. When Grandfather saw what had happened, he went after the woman and scolded her; but the damage could not be repaired. 'Maybe it will die now,' said Rakesh. 'Maybe,' said Grandfather. But the cherry tree had no intention of dying. By the time summer came again, it had sent out several new shoots with tender green leaves.

One day he found a bright green praying-mantis perched on a branch, peering at him with bulging eyes. Rakesh let it remain there; it was the cherry tree's first visitor. The next visitor was a hairy caterpillar, who started making a meal of the leaves. Rakesh removed it quickly and dropped it on a heap of dry leaves. 'Come back when you're a butterfly,' he said.

Winter came early. The cherry tree bent low with the weight of snow. In February it was Rakesh's birthday. He was nine – and the tree was four, but almost as tall as Rakesh. One morning, when the Sun came out, Grandfather came into the garden to 'let some warmth get into my bones,' as he put it. He stopped in front of the cherry tree, stared at it for a few moments, and then called out, 'Rakesh! Come and look! Come quickly before it falls!' Rakesh and Grandfather gazed at the tree as though it had performed a miracle. There was a pale pink blossom at the end of a branch. 'There are so many trees in the forest,' said Rakesh. 'What's so special about this tree? Why do we like it so much?' 'We planted it ourselves,' said Grandfather. 'That's why it's special.' 'Just one small seed,' said Rakesh, and he touched the smooth bark of the tree that he had grown. He ran his hand along the trunk of the tree and put his finger to the tip of a leaf. 'I wonder,' he whispered. 'Is this what it feels to be God?'

In the story, the Cherry tree symbolises:

[Question ID = 13522]

1. beauty [Option ID = 24085]
2. innocence [Option ID = 24088]
3. birth [Option ID = 24087]
4. survival [Option ID = 24086]

Correct Answer :-

- survival [Option ID = 24086]

5) Read the passage given below carefully and answer questions

Rakesh was on his way home from school when he bought the cherries. He paid fifty paise for the bunch. It took him about half-an-hour to walk home, and by the time he reached the cottage there were only three cherries left. 'Have a cherry, Grandfather,' he said, as soon as he saw his grandfather in the garden. Grandfather took one cherry and Rakesh promptly ate the other two. He kept the last seed in his mouth for some time, rolling it round and round on his tongue until all the tang had gone. Then he placed the seed on the palm of his hand and studied it. 'Are cherry seeds lucky?' asked Rakesh.

'Of course.'

'Then I'll keep it.'

'Nothing is lucky if you put it away. If you want luck, you must put it to some use.'

'What can I do with a seed?'

'Plant it.'

So, Rakesh found a small space and began to dig up a flowerbed. 'Hey, not there,' said Grandfather, 'I've sown mustard in that bed. Plant it in that shady corner, where it won't be disturbed.' Rakesh went to a corner of the garden where the earth was soft and yielding. He did not have to dig. He pressed the seed into the soil with his thumb and it went right in. Then he had his lunch, and ran off to play cricket with his friends, and forgot all about the cherry seed.

When it was winter in the hills, a cold wind blew down from the snows and went whoo-who-who in the deodar trees, and the garden was dry and bare. In the evenings Grandfather and Rakesh sat over a charcoal fire, and Grandfather told Rakesh stories and in turn Rakesh would read to him from the newspaper, Grandfather's eyesight being rather weak. Rakesh found the newspaper very dull – especially after the stories – but Grandfather wanted all the news.

One morning in the garden he bent to pick up what he thought was a small twig and found to his surprise that it was well rooted. He stared at it for a moment, then ran to fetch Grandfather, calling, 'Dada, come and look, the cherry tree has come up!' 'What cherry tree?' asked Grandfather, who had forgotten about it. 'The seed we planted last year – look, it's come up!' 'Rakesh went down on his haunches, while Grandfather bent almost double and peered down at the tiny tree. It was about four inches high.' 'Yes, it's a cherry tree,' said Grandfather. 'You should water it now and then.' 'Rakesh ran indoors and came back with a bucket of water.' 'Don't drown it!' said Grandfather. Rakesh gave it a sprinkling and circled it with pebbles. 'What are the pebbles for?' asked Grandfather. 'For privacy,' said Rakesh. He looked at the tree every morning, but it did not seem to be growing very fast, so he stopped looking at it except quickly, out of the corner of his eye. And, after a week or two, when he allowed himself to look at it properly, he found that it had grown – at least an inch!

The cherry tree grew quickly during monsoon. It was about two feet high when a goat entered the garden and ate all the leaves. Only the main stem and two thin branches remained. 'Never mind,' said Grandfather, seeing that Rakesh was upset. 'It will grow again; cherry trees are tough.' Towards the end of the rainy season new leaves appeared on the tree. Then a woman cutting grass scrambled down the hillside, her scythe swishing through the heavy monsoon foliage. She did not try to avoid the tree: one sweep, and the cherry tree was cut in two. When Grandfather saw what had happened, he went after the woman and scolded her; but the damage could not be repaired. 'Maybe it will die now,' said Rakesh. 'Maybe,' said Grandfather. But the cherry tree had no intention of dying. By the time summer came again, it had sent out several new shoots with tender green leaves.

One day he found a bright green praying-mantis perched on a branch, peering at him with bulging eyes. Rakesh let it remain there; it was the cherry tree's first visitor. The next visitor was a hairy caterpillar, who started making a meal of the leaves. Rakesh removed it quickly and dropped it on a heap of dry leaves. 'Come back when you're a butterfly,' he said.

Winter came early. The cherry tree bent low with the weight of snow. In February it was Rakesh's birthday. He was nine – and the tree was four, but almost as tall as Rakesh. One morning, when the Sun came out, Grandfather came into the garden to 'let some warmth get into my bones,' as he put it. He stopped in front of the cherry tree, stared at it for a few moments, and then called out, 'Rakesh! Come and look! Come quickly before it falls!' 'Rakesh and Grandfather gazed at the tree as though it had performed a miracle. There was a pale pink blossom at the end of a branch. 'There are so many trees in the forest,' said Rakesh. 'What's so special about this tree? Why do we like it so much?' 'We planted it ourselves,' said Grandfather. 'That's why it's special.' 'Just one small seed,' said Rakesh, and he touched the smooth bark of the tree that he had grown. He ran his hand along the trunk of the tree and put his finger to the tip of a leaf. 'I wonder,' he whispered. 'Is this what it feels to be God?'

The status of 'the cherry tree' in this story can be compared today with that of a :

[Question ID = 13523]

1. birds [Option ID = 24092]
2. trees [Option ID = 24089]
3. animals [Option ID = 24091]
4. humans [Option ID = 24090]

Correct Answer :-

- humans [Option ID = 24090]

Topic:- DU_J19_Bed_T2

1) Although speech is the most advanced form of communication, there are many ways of communicating without using speech - signals, signs, symbols and gestures - that may be found in every known culture. The basic function of a signal is to impinge upon the environment in such a way that it attracts attention, as, for example the dots and dashes of a telegraph circuit. Coded to refer to speech the potential for communication is very great. Less adaptable to the codification of words, signs also contain meaning in and of themselves. a stop sign, for example, conveys meaning quickly and conveniently. Symbols are more difficult to describe than either signals or signs because of their intricate relationship with the receiver's cultural perceptions. In some cultures, applauding in a theatre provides performers with an auditory symbol of approval. Gestures such as waving and handshaking also communicate certain cultural messages.

Although signals, signs, symbols and gestures are very useful, they do have a major disadvantage. They usually do not allow ideas to be shared without the sender being directly adjacent to the receiver, as a result, means of communication intended to be used for long distances and extended periods are based upon speech, radio, television and the telephone are only a few of such means.,

Which of the following would be the best title for the passage?

[Question ID = 13525]

1. Dramatics [Option ID = 24100]
2. Pedagogy [Option ID = 24097]
3. Story telling [Option ID = 24098]
4. Communication [Option ID = 24099]

Correct Answer :-

- Communication [Option ID = 24099]

2) Although speech is the most advanced form of communication, there are many ways of communicating without using speech - signals, signs, symbols and gestures - that may be found in every known culture. The basic function of a signal is to impinge upon the environment in such a way that it attracts attention, as, for example the dots and dashes of a telegraph circuit. Coded to refer to speech the potential for communication is very great. Less adaptable to the codification of words, signs also contain meaning in and of themselves. a stop sign, for example, conveys meaning quickly and conveniently. Symbols are more difficult to describe than either signals or signs because of their intricate relationship with the receiver's cultural perceptions. In some cultures, applauding in a theatre provides performers with an auditory symbol of approval. Gestures such as waving and handshaking also communicate certain cultural messages.

Although signals, signs, symbols and gestures are very useful, they do have a major disadvantage. They usually do not allow ideas to be shared without the sender being directly adjacent to the receiver, as a result, means of communication intended to be used for long distances and extended periods are based upon speech, radio, television and the telephone are only a few of such means.,

What does the author say about speech?

[Question ID = 13526]

1. It is necessary for communication to occur [Option ID = 24103]
2. It is the most advanced form of communication [Option ID = 24104]
3. It is dependent upon the advances made by inventors [Option ID = 24102]
4. It is the only true form of communication [Option ID = 24101]

Correct Answer :-

- It is the most advanced form of communication [Option ID = 24104]

3) Although speech is the most advanced form of communication, there are many ways of communicating without using speech - signals, signs, symbols and gestures - that may be found in every known culture. The basic function of a signal is to impinge upon the environment in such a way that it attracts attention, as, for example the dots and dashes of a telegraph circuit. Coded to refer to speech the potential for communication is very great. Less adaptable to the codification of words, signs also contain meaning in and of themselves. a stop sign, for example, conveys meaning quickly and conveniently. Symbols are more difficult to describe than either signals or signs because of their intricate relationship with the receiver's cultural perceptions. In some cultures, applauding in a theatre provides performers with an auditory symbol of approval. Gestures such as waving and handshaking also communicate certain cultural messages.

Although signals, signs, symbols and gestures are very useful, they do have a major disadvantage. They usually do not allow ideas to be shared without the sender being directly adjacent to the receiver, as a result, means of communication intended to be used for long distances and extended periods are based upon speech, radio, television and the telephone are only a few of such means.,

Why were the telephone, radio and TV invented?

[Question ID = 13528]

1. People believed that signs, signals and symbols were obsolete [Option ID = 24111]
2. People were unable to understand signs, symbols and signals [Option ID = 24109]
3. People wanted to communicate across long distances [Option ID = 24110]
4. People wanted new forms of entertainment [Option ID = 24112]

Correct Answer :-

- People wanted to communicate across long distances [Option ID = 24110]

4) Although speech is the most advanced form of communication, there are many ways of communicating without using speech - signals, signs, symbols and gestures - that may be found in every known culture. The basic function of a signal is to impinge upon the environment in such a way that it attracts attention, as, for example the dots and dashes of a telegraph circuit. Coded to refer to speech the potential for communication is very great. Less adaptable to the codification of words, signs also contain meaning in and of themselves. a stop sign, for example, conveys meaning quickly and conveniently. Symbols are more difficult to describe than either signals or signs because of their intricate relationship with the receiver's cultural perceptions. In some cultures, applauding in a theatre provides performers with an auditory symbol of approval.

Gestures such as waving and handshaking also communicate certain cultural messages.

Although signals, signs, symbols and gestures are very useful, they do have a major disadvantage. They usually do not allow ideas to be shared without the sender being directly adjacent to the receiver, as a result, means of communication intended to be used for long distances and extended periods are based upon speech, radio, television and the telephone are only a few of such means.,

The phrase "impinge upon" is the closest in meaning to:

[Question ID = 13527]

1. Intrude [Option ID = 24105]
2. Improve [Option ID = 24106]
3. Vary [Option ID = 24107]
4. Prohibit [Option ID = 24108]

Correct Answer :-

- Intrude [Option ID = 24105]

5) Although speech is the most advanced form of communication, there are many ways of communicating without using speech - signals, signs, symbols and gestures - that may be found in every known culture. The basic function of a signal is to impinge upon the environment in such a way that it attracts attention, as, for example the dots and dashes of a telegraph circuit. Coded to refer to speech the potential for communication is very great. Less adaptable to the codification of words, signs also contain meaning in and of themselves. a stop sign, for example, conveys meaning quickly and conveniently. Symbols are more difficult to describe than either signals or signs because of their intricate relationship with the receiver's cultural perceptions. In some cultures, applauding in a theatre provides performers with an auditory symbol of approval. Gestures such as waving and handshaking also communicate certain cultural messages.

Although signals, signs, symbols and gestures are very useful, they do have a major disadvantage. They usually do not allow ideas to be shared without the sender being directly adjacent to the receiver, as a result, means of communication intended to be used for long distances and extended periods are based upon speech, radio, television and the telephone are only a few of such means.,

It may be concluded from the passage that :

[Question ID = 13529]

1. Waving and handshaking are not related to culture [Option ID = 24116]
2. Signal, sign, symbols and gestures are form of communication [Option ID = 24113]
3. Only some gestures have signal signs and symbols [Option ID = 24115]
4. Symbols are very easy to define and interpret [Option ID = 24114]

Correct Answer :-

- Signal, sign, symbols and gestures are form of communication [Option ID = 24113]

Topic:- DU_J19_Bed_T3

1) Six flats on a floor in two rows facing North and South are allotted to p, q, r, s, t and u. q gets a North facing flat and is not next to s. s and u get diagonally opposite flats. r next to u, gets a south facing flat and t gets North facing flat. If the flats of p and t are interchanged the flat next to that of u will be of:

एक मंज़िल पर दो कतारों में उत्तर और दक्षिण की ओर खुलने वाले छः फ्लैट p, q, r, s, t और u को आवंटित किये गये । q को उत्तर की ओर खुलने वाला फ्लैट मिलता है जो कि s की बगल में नहीं है । s और u को विकर्ण में विपरीत दिशाओं में खुलने वाले फ्लैट मिलते हैं । r को u की बगल में दक्षिण की ओर खुलने वाला और t को उत्तर की ओर खुलने वाला फ्लैट मिलता है । यदि p और t के फ्लैट आपस में बदल दिये जाँएँ तो u की बगल वाला फ्लैट जिसका होगा, वह है :

[Question ID = 13536]

1. t [Option ID = 24144]
2. r [Option ID = 24142]
3. q [Option ID = 24143]
4. p [Option ID = 24141]

Correct Answer :-

- r [Option ID = 24142]

2) Who is the only Indian to win a Nobel Prize in a field of Science?

विज्ञान के क्षेत्र में नोबेल पुरस्कार जीतने वाले एकमात्र भारतीय कौन हैं?

[Question ID = 13532]

1. Meghnad Saha/मेघनाद साहा [Option ID = 24125]
2. A.P.J. Abdul Kalam/ए पी जे अब्दुल कलाम [Option ID = 24126]
3. S.N. Bose/एस.एन. बोस [Option ID = 24128]
4. C.V. Raman/सी वी रमन [Option ID = 24127]

Correct Answer :-

- C.V. Raman/सी वी रमन [Option ID = 24127]

3) England's clothing traders used to buy clothes from the staplers. In this context, the word 'staplers' means:

इंग्लैण्ड के कपडा व्यापारी स्टेपलर्स से कपड़ा खरीदते थे। इस संदर्भ में 'स्टेपलर्स' का अभिप्राय है :

[Question ID = 13533]

1. A person who buys the clothes with the help of smartphones/ ऐसा व्यक्ति जो स्मार्ट फ़ोन के सहारे कपड़े खरीदता है [Option ID = 24130]
2. A person who sorts wool according to the fibers/ऐसा व्यक्ति जो रेशों के हिसाब से ऊन को छांटता है [Option ID = 24129]
3. The system in which business exchange was done/ वह व्यवस्था जिसमें व्यावसायिक आदान-प्रदान होता था [Option ID = 24132]
4. The process in which cotton is prepared for spinning/वह प्रक्रिया जिसमें कपास को कताई के लिए तैयार किया जाता है [Option ID = 24131]

Correct Answer :-

- A person who sorts wool according to the fibers/ऐसा व्यक्ति जो रेशों के हिसाब से ऊन को छांटता है [Option ID = 24129]

4) In the constitution of India, promotion of International peace and security is included in the:

भारत के संविधान में अंतरराष्ट्रीय शांति और सुरक्षा की अभिवृद्धि का उल्लेख है:

[Question ID = 13531]

1. Directive principles of state policy/राज्य के नीति निदेशक तत्वों में [Option ID = 24122]
2. Ninth Schedule/नौवी अनुसूची में [Option ID = 24124]
3. Fundamental Duties/मूल कर्तव्यों में [Option ID = 24123]
4. Preamble of the constitution/संविधान प्रस्तावना में [Option ID = 24121]

Correct Answer :-

- Directive principles of state policy/राज्य के नीति निदेशक तत्वों में [Option ID = 24122]

5) Five friends, A,B,C,D,E are sitting in a circle. A is sitting to the right of C. D is sitting in between B and E. E is sitting between A and D. Who is sitting to the right of D?

पांच मित्र, A, B, C, D, E एक सर्कल में बैठे हैं। A, C के दाईं ओर बैठा है। D, B और E के बीच में बैठा है। E, A और D के बीच में बैठा है। D के दायें कौन बैठा है?

[Question ID = 13535]

1. E [Option ID = 24140]
2. B [Option ID = 24138]
3. A [Option ID = 24137]
4. C [Option ID = 24139]

Correct Answer :-

- B [Option ID = 24138]

6) The situation of Kashmir continues to be tense and difficult. People are requested to be in their houses only. Which of the assumptions is/are true for the above statement?

I. There had been some serious incidents.

II. People should not go to the office/ school.

III. Normalcy will be restored shortly.

कश्मीर की स्थिति अभी भी तनावपूर्ण और मुश्किल है। लोगों से अनुरोध किया गया है कि वे अपने घरों में ही रहें। उपरोक्त कथन के संदर्भ में कौन सी पूर्व अवधारणा सही हैं?

I. वहाँ कुछ गम्भीर घटनाएँ हुई हैं

II. लोगों को दफ़्तर/ विद्यालय नहीं जाना चाहिए

III. जल्द ही सामान्य स्थिति बहाल हो जाएगी

[Question ID = 13534]

1. Only I is implicit/ केवल I अन्तर्निहित है [Option ID = 24133]
2. Only I and III are implicit/केवल I और III अन्तर्निहित है [Option ID = 24135]
3. Only I and II are implicit/केवल I और II अन्तर्निहित है [Option ID = 24134]
4. None are implicit/कोई भी अन्तर्निहित नहीं है [Option ID = 24136]

Correct Answer :-

- Only I and II are implicit/केवल I और II अन्तर्निहित है [Option ID = 24134]

Topic:- DU_J19_Bed_T4

1) P,Q,R,S,T and U are members of a club. Every member plays one game where each game being played is different from the other. There are total six games-cricket, football, basketball, hockey, tennis and carrom. S plays football and is married to Q.

One of the two married couples in the group plays basketball and hockey

None of the women play tennis or carrom or football

R plays carrom and U plays tennis



P is the brother of U

What is the preferred sport of Q?

P, Q, R, S, T और U एक क्लब के सदस्य हैं। इनमें से प्रत्येक, एक खेल खेलता है तथा प्रत्येक खेला गया खेल दूसरे खेल से अलग है। कुल छः खेल हैं - क्रिकेट, फुटबॉल, बास्केटबॉल, हॉकी, टेनिस और कैरम
S फुटबॉल खेलता है और उसने Q से विवाहित है
समूह के दो विवाहित जोड़े में से एक जोड़ा बास्केटबॉल और हॉकी खेलते हैं
कोई भी महिला टेनिस या कैरम या फुटबॉल नहीं खेलती है
R कैरम खेलता है और U टेनिस खेलता है
P, U का भाई है

Q कौन सा खेल खेलना अधिक पसंद करता है?

[Question ID = 13539]

1. Hockey/हॉकी [Option ID = 24156]
2. Cricket/क्रिकेट [Option ID = 24155]
3. Tennis/टेनिस [Option ID = 24154]
4. Basketball/बास्केटबॉल [Option ID = 24153]

Correct Answer :-

- Cricket/क्रिकेट [Option ID = 24155]

2) P,Q,R,S,T and U are members of a club. Every member plays one game where each game being played is different from the other. There are total six games-cricket, football, basketball, hockey, tennis and carrom. S plays football and is married to Q.

One of the two married couples in the group plays basketball and hockey

None of the women play tennis or carrom or football

R plays carrom and U plays tennis

P is the brother of U

What is the relation of U to T?

P, Q, R, S, T और U एक क्लब के सदस्य हैं। इनमें से प्रत्येक, एक खेल खेलता है तथा प्रत्येक खेला गया खेल दूसरे खेल से अलग है। कुल छः खेल हैं - क्रिकेट, फुटबॉल, बास्केटबॉल, हॉकी, टेनिस और कैरम
S फुटबॉल खेलता है और उसने Q से विवाहित है
समूह के दो विवाहित जोड़े में से एक जोड़ा बास्केटबॉल और हॉकी खेलते हैं
कोई भी महिला टेनिस या कैरम या फुटबॉल नहीं खेलती है
R कैरम खेलता है और U टेनिस खेलता है
P, U का भाई है

U का T से क्या सम्बन्ध है ?

[Question ID = 13538]

1. Brother in law/साला/जीजा [Option ID = 24150]
2. Brother/भाई [Option ID = 24149]
3. Wife/पत्नी [Option ID = 24152]
4. Husband/पति [Option ID = 24151]

Correct Answer :-

- Brother in law/साला/जीजा [Option ID = 24150]

Topic:- DU_J19_Bed_T5

1) Which of the following is not an example of gender stereotyping?

निम्नलिखित में से कौन सा जेंडर रूढ़िबद्धता का उदाहरण नहीं है?

[Question ID = 13585]

1. Both boys and girls are made to sit in separate rows for ensuring discipline in class\कक्षा में अनुशासन बनाए रखने के लिए लड़कों एवं लड़कियों को अलग अलग पंक्तियों में बिठाया जाता है [Option ID = 24339]
2. Although boys try to monopolise the class discussions, attention is given to both girls and boys to encourage participation\ यद्यपि लड़के कक्षागत चर्चा में दबदबा बनाने का प्रयास करते हैं लेकिन लड़कियों एवं लड़कों, दोनों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने पर ध्यान दिया जाता है। [Option ID = 24340]
3. Only boys are being encouraged to participate in the football tournament\सिर्फ लड़कों को फुटबॉल टूर्नामेंट में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है [Option ID = 24338]
4. Only girls are asked to decorate the class boards\सिर्फ लड़कियों को कक्षा का बोर्ड सजाने के लिए कहा जाता है [Option ID = 24337]

Correct Answer :-

- Although boys try to monopolise the class discussions, attention is given to both girls and boys to encourage participation\ यद्यपि लड़के कक्षागत चर्चा में दबदबा बनाने का प्रयास करते हैं लेकिन लड़कियों एवं लड़कों, दोनों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने पर ध्यान दिया जाता है। [Option ID = 24340]

2) Which of the following is/are suitable to be considered a 'primary source' for understanding concerns on nationalism in India under the British rule?

- I. Abanindranath Tagore's painting Bharat Mata
- II. Bankim Chandra Chattopadhyay's novel Anandamath
- III. Mohandas Karamchand Gandhi's book Hind Swaraj
- IV. Sarvapalli Gopal's book Jawaharlal Nehru: A Biography

ब्रिटिश शासन के तहत भारत में राष्ट्रवाद के सरोकारों को समझने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा / से एक 'प्राथमिक स्रोत' माना जाता है?

- I. अबनिंद्रनाथ टैगोर की पेंटिंग भारत माता
- II. बंकिम चंद्र चट्टोपाध्याय का उपन्यास आनंदमठ
- III. मोहनदास करमचंद गांधी की पुस्तक हिन्द स्वराज
- IV. सर्वपल्ली गोपाल की पुस्तक जवाहरलाल नेहरू: ,ए बयोग्राफी

[Question ID = 13578]

1. II, III, IV [Option ID = 24312]
2. I and II only\केवल I और II [Option ID = 24309]
3. I, II, IV [Option ID = 24311]
4. I, II, III [Option ID = 24310]

Correct Answer :-

- I, II, III [Option ID = 24310]

3) Which of the following is a violation of the Fundamental Right to Equality?

- i. In some homes, separate utensils are kept to be used exclusively by certain communities
- ii. You have to join a school but the principal wants to know your caste and religion before letting you join
- iii. In some schools, the children of the ward councillor are not given special treatment by the class-teacher
- iv. In some villages, particular communities cannot organize a baraat procession through the main streets of the village

निम्न में से कौन सा समानता के मौलिक अधिकार का हनन है?

- i. कुछ घरों में केवल कुछ समुदाय के व्यक्तियों द्वारा प्रयोग होने वाले बर्तनों का विशेष तौर पर अलग रखा जाना
- ii. आप किसी विद्यालय में कार्यभार सम्भालने आए हैं परंतु प्राध्यापक आपकी जाति और धर्म जानने से पूर्व आपको

कार्यभार नहीं दे रहे

iii. कुछ स्कूलों में कक्षा-शिक्षक द्वारा वार्ड-परिषद के बच्चों को विशिष्ट सत्कार नहीं दिया जाता

iv. कुछ गाँवों के समुदाय विशेष के लोग गाँव की मुख्य सड़क पर बारात आयोजित नहीं कर सकते

[Question ID = 13581]

1. ii and iii only\ii और iii केवल [Option ID = 24323]
2. ii and iv only\ii और iv केवल [Option ID = 24324]
3. i, ii, and iv only\i, ii, और iv केवल [Option ID = 24321]
4. ii, iii and iv only\ii, iii और iv केवल [Option ID = 24322]

Correct Answer :-

- i, ii, and iv only\i, ii, और iv केवल [Option ID = 24321]

4) Which of the following is a feature of Presidential system of government?

निम्नलिखित में से कौन सी सरकार की राष्ट्रपति प्रणाली की एक विशेषता है?

[Question ID = 13582]

1. Separation of powers\अधिकारों का विभाजन [Option ID = 24325]
2. Biparty system\द्विदलीय प्रणाली [Option ID = 24326]
3. Collective responsibility\सामूहिक जिम्मेदारी [Option ID = 24328]
4. Supremacy of Parliament\संसद की सर्वोच्चता [Option ID = 24327]

Correct Answer :-

- Separation of powers\अधिकारों का विभाजन [Option ID = 24325]

5) Which of the following is the assumption of the Law of Demand?

निम्न में से कौन सी माँग के सिद्धान्त की पूर्वअवधारणा है?

[Question ID = 13571]

1. Demand curve must be linear\माँग रेखा निश्चित तौर पर एक-रेखीय (linear) होनी चाहिए [Option ID = 24284]
2. Quantity demanded should not change\माँगी गई मात्रा परिवर्तित नहीं होनी चाहिए [Option ID = 24282]
3. Prices of substitutes should not change\प्रतिस्थानिक (सब्स्टिट्यूट) का मूल्य परिवर्तित नहीं होना चाहिए [Option ID = 24283]
4. Price of the commodity should not change\वस्तु का मूल्य बदलना नहीं चाहिए [Option ID = 24281]

Correct Answer :-

- Prices of substitutes should not change\प्रतिस्थानिक (सब्स्टिट्यूट) का मूल्य परिवर्तित नहीं होना चाहिए [Option ID = 24283]

6) Which of the following plant does not belong to the family Solanaceae?

निम्नलिखित में से कौन सा पौधा सोलनैस कुल का नहीं है?

[Question ID = 13562]

1. Potato\आलू [Option ID = 24245]
2. Brinjal\बैंगन [Option ID = 24247]
3. Beans\बीन्स [Option ID = 24246]
4. Tomato\टमाटर [Option ID = 24248]

Correct Answer :-

- Beans\बीन्स [Option ID = 24246]

7) An excursion trip in a school involved a visit to Ziro, Bomdila, Namdapha National Park, Tawang and Leisang village. The states which the children visited are:

एक स्कूल के शैक्षणिक भ्रमण में ज़ीरो, बोमडिला, नमदाफा राष्ट्रीय उद्यान, तवांग तथा लिसांग गाँव को शामिल किया गया। विद्यार्थियों द्वारा भ्रमण किए गए राज्य हैं :

[Question ID = 13575]

1. Arunachal Pradesh and Manipur/अरुणाचल प्रदेश एवं मणिपुर [Option ID = 24299]
2. Manipur and Sikkim/मणिपुर एवं सिक्किम [Option ID = 24298]
3. Mizoram and Meghalaya/मिज़ोरम एवं मेघालय [Option ID = 24297]
4. Nagaland and Tripura/नागालैंड एवं त्रिपुरा [Option ID = 24300]

Correct Answer :-

- Arunachal Pradesh and Manipur/अरुणाचल प्रदेश एवं मणिपुर [Option ID = 24299]

8) When firms makes an economic profit in monopolistic competition:

जब कंपनियां एकाधिकार प्रतियोगिता में आर्थिक लाभ कमाती हैं, तब :

[Question ID = 13569]

1. new firms enter the industry so output increases and economic profit increases\नई फर्म उद्योग में प्रवेश करती हैं इसलिए उत्पादन बढ़ता है और आर्थिक लाभ बढ़ता है [Option ID = 24273]
2. new firms enter the industry so output decreases and economic profit increases\नई फर्म उद्योग में प्रवेश करती हैं इसलिए उत्पादन घटता है और आर्थिक लाभ बढ़ता है [Option ID = 24274]
3. new firms enter the industry and so the price decreases and the economic profit decreases to zero in the long run\ नई फर्म उद्योग में प्रवेश करती हैं और इसलिए कीमत घट जाती है और लंबी अवधि में आर्थिक लाभ घटकर शून्य हो जाता है [Option ID = 24275]
4. new firms make supernormal profit in the long run due to product differentiation\नई फर्म उत्पाद भेदभाव के कारण लंबे समय में अति-सामान्य लाभ कमाती हैं [Option ID = 24276]

Correct Answer :-

- new firms enter the industry and so the price decreases and the economic profit decreases to zero in the long run\ नई फर्म उद्योग में प्रवेश करती हैं और इसलिए कीमत घट जाती है और लंबी अवधि में आर्थिक लाभ घटकर शून्य हो जाता है [Option ID = 24275]

9) If PALE is coded as 2134, EARTH is coded as 41590, how can PEARL be coded in that language?

अगर PALE का कूट संकेत 2134 है, EARTH का कूट संकेत 41590 है, तो फिर PEARL का इस भाषा में कूट संकेत निम्न में से क्या होगा ?

[Question ID = 13546]

1. 29530 [Option ID = 24182]
2. 24153 [Option ID = 24184]
3. 25430 [Option ID = 24181]
4. 25413 [Option ID = 24183]

Correct Answer :-

- 24153 [Option ID = 24184]

10) With reference to Indian Freedom Struggle, who of the following was the lady representative of India at the Second Round Table Conference?

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के संदर्भ में, दूसरा गोलमेज सम्मेलन में निम्नलिखित में से कौन भारत की महिला प्रतिनिधि थी?

[Question ID = 13554]

1. Aruna Asaf Ali\अरुणा आसफ अली [Option ID = 24214]
2. Vijayalakshmi Pandit\विजयलक्ष्मी पंडित [Option ID = 24215]
3. Sucheta Kriplani\सुचेता कृपलानी [Option ID = 24213]
4. Sarojini Naidu\सरोजिनी नायडू [Option ID = 24216]

Correct Answer :-

- Sarojini Naidu\सरोजिनी नायडू [Option ID = 24216]

11) India's largest start-up ecosystem has been launched in which of the following states?

निम्नलिखित में से किस राज्य में भारत के सबसे बड़े स्टार्ट-अप परिस्थितिकी को प्रारम्भ किया गया?

[Question ID = 13552]

1. Kerala\केरल [Option ID = 24205]
2. Tamil Nadu\तमिलनाडु [Option ID = 24206]
3. Karnataka\कर्नाटक [Option ID = 24207]
4. Odisha\ओड़िशा [Option ID = 24208]

Correct Answer :-

- Kerala\केरल [Option ID = 24205]

12) Raw silk is :

कच्चा रेशम है:

[Question ID = 13556]

1. Artificial silk\कृत्रिम रेशम [Option ID = 24221]
2. Wild silk\जंगली रेशम [Option ID = 24222]
3. Paper silk\कागज का रेशम [Option ID = 24224]
4. Spun silk\काता हुआ रेशम [Option ID = 24223]

Correct Answer :-

- Spun silk\काता हुआ रेशम [Option ID = 24223]

13) Statement I- Pollution leads to environmental change.

Statement II- Pollution leads to social change.

Choose the correct option:

कथन I- प्रदूषण से पर्यावरण परिवर्तन होता है।

कथन II- प्रदूषण से सामाजिक परिवर्तन होता है।

सही विकल्प चुनें:

[Question ID = 13586]

1. Statement II is true but Statement I is false \कथन II सत्य है लेकिन कथन I गलत है [Option ID = 24342]
2. Statement I is true but Statement II is false\कथन I सत्य है लेकिन कथन II गलत है [Option ID = 24341]
3. Both Statement I and Statement II are true\ कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं [Option ID = 24343]
4. Both Statement I and Statement II are false\कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं [Option ID = 24344]

Correct Answer :-

- Both Statement I and Statement II are true\ कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं [Option ID = 24343]

14) Who wrote *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*?

किसने फिलोसोफे नेचुरलिस प्रिंसिपिया मैथमेटिका लिखा था ?

[Question ID = 13549]

1. Isaac Newton\आइजैक न्यूटन [Option ID = 24194]
2. Augustin-Louis Cauchy\ऑगस्टिन-लुई कॉची [Option ID = 24196]
3. Carl Friedrich Gauss\कार्ल फ्रेडरिक गॉस [Option ID = 24195]
4. Nicolaus Copernicus\निकोलस कोपरनिकस [Option ID = 24193]

Correct Answer :-

- Isaac Newton\आइजैक न्यूटन [Option ID = 24194]

15) Who discovered X-Rays?

एक्स-रे की खोज किसने की थी?

[Question ID = 13547]

1. Marie Curie\मेरी कुरिए [Option ID = 24185]
2. Pierre Curie\पियरे क्यूरी [Option ID = 24186]
3. James Chadwick\D. जेम्स चाडविक [Option ID = 24188]
4. W.C. Roentgen\डब्ल्यू.सी.रॉन्जेन [Option ID = 24187]

Correct Answer :-

- W.C. Roentgen\डब्ल्यू.सी.रॉन्जेन [Option ID = 24187]

16) Who among the following have been awarded Bharat Ratna posthumously in 2019?

निम्न में से किन्हें 2019 में मरणोपरांत भारत रत्न से सम्मानित किया गया?

[Question ID = 13553]

1. Sri Devi and Nanaji Deshmukh \श्री देवी एवं नानाजी देशमुख [Option ID = 24211]
2. Krishna Sobti and Bhupen Hazarika\कृष्णा सोबति एवं भूपेन हज़ारिका [Option ID = 24212]
3. Atal Bihari Bajpayee and Sri Devi\अटल बिहारी वाजपेयी एवं श्री देवी [Option ID = 24210]
4. Bhupen Hazarika and Nanaji Deshmukh \भूपेन हज़ारिका एवं नानाजी देशमुख [Option ID = 24209]

Correct Answer :-

- Bhupen Hazarika and Nanaji Deshmukh \भूपेन हज़ारिका एवं नानाजी देशमुख [Option ID = 24209]

17) Who among the following is credited for the discovery of 'Expanding Universe'?

'विस्तारित होता हुआ ब्रह्मांड' की खोज का श्रेय किसे दिया जाता है?

[Question ID = 13548]

1. Albert Einstein\अल्बर्ट आइंस्टीन [Option ID = 24189]
2. William Herschel\विलियम हर्शल [Option ID = 24191]
3. C.V. Raman\सी वी रमन [Option ID = 24190]

4. Edwin Hubble\एडविन हबल [Option ID = 24192]

Correct Answer :-

- Edwin Hubble\एडविन हबल [Option ID = 24192]

18) Who is considered the Father of Computing?

कम्प्यूटिंग का जनक किसे माना जाता है?

[Question ID = 13545]

1. Charles Babbage\चार्ल्स बैबेज [Option ID = 24178]
2. Alan Turing\एलन ट्यूरिंग [Option ID = 24177]
3. John von Neumann\जॉन वॉन न्यूमैन [Option ID = 24180]
4. Sergey Brin\सर्गी ब्रिन [Option ID = 24179]

Correct Answer :-

- Charles Babbage\चार्ल्स बैबेज [Option ID = 24178]

19) In twentieth century India, novels became popular among women because:

- i. they reinforced and safeguarded the traditional outlooks pertaining to womanhood
- ii. stories of love- which was a staple theme of many novels- showed women who could choose or refuse their partners and relationships
- iii. it showed women who could to some extent control their lives
- iv. some women authors also wrote about women who changed the world of both men and women

बीसवीं सदी में भारत में, महिलाओं के बीच उपन्यास लोकप्रिय होने लगे क्योंकि:

- i. वे नारीत्व से संबंधित पारंपरिक दृष्टिकोण को मजबूत और संरक्षित करते थे
 - ii. कई उपन्यासों की मूल कथानक- प्रेम कहानियों- में ऐसी महिलाओं को दर्शाया गया है, जो अपने साथी या रिश्ते खुद चुन सकती थीं, या उन्हें अस्वीकार कर सकती थीं
 - iii. उनमें ऐसी महिलाओं का चित्रण था जो कुछ हद तक अपनी जिंदगी की मालकिन खुद थीं
 - iv. कुछ लेखिकाओं ने ऐसी महिलाओं के बारे में भी लिखा जिन्होंने पुरुष और महिलाओं, दोनों की दुनिया बदल डाली
- [Question ID = 13576]**

1. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 24303]
2. (iv) only/केवल (iv) [Option ID = 24304]
3. (i), (ii), (iii) [Option ID = 24301]
4. (i), (ii), (iv) [Option ID = 24302]

Correct Answer :-

- (ii), (iii), (iv) [Option ID = 24303]

20) In which of the following styles of dance the story/ theme is always taken from Mahabharata and Ramayana ?

निम्नलिखित में से नृत्य की किस शैली में विषय / कहानी हमेशा महाभारत और रामायण से ली जाता है?

[Question ID = 13555]

1. Bharatanatyam\भरतनाट्यम [Option ID = 24217]
2. Kuchipudi\कुचिपुडी [Option ID = 24220]
3. Mohiniattam\मोहिनीअट्टम [Option ID = 24218]
4. Odissi\ओडिसी [Option ID = 24219]

Correct Answer :-

- Bharatanatyam\भरतनाट्यम [Option ID = 24217]

21) If the door of a refrigerator is left open while connected to the power supply, the room might:

यदि बिजली की आपूर्ति से जुड़ा हुआ एक रेफ्रिजरेटर का दरवाजा खुला छोड़ दिया जाता है, तो वह कमरा:

[Question ID = 13566]

1. Get hotter or cooler but it can't be predicted as the initial temperature is not given\ कुछ कहा नहीं जा सकता क्योंकि प्रारंभिक तापमान नहीं दिया गया है [Option ID = 24264]
2. Become cooler\ठंडा हो जायेगा [Option ID = 24261]
3. Become warmer\गरम हो जायेगा [Option ID = 24262]
4. Remain unaffected\कोई प्रभाव नहीं होगा [Option ID = 24263]

Correct Answer :-

- Become warmer\गरम हो जायेगा [Option ID = 24262]

22) An example of 'diversity' in the following statement is:

निम्नलिखित में 'विविधता' का एक उदाहरण है: [Question ID = 13580]

1. Paritosh knows good Bangla; whereas Suchita speaks Hindi\परितोष को बांग्ला अच्छी आती है, वहीं सुचिता हिंदी बोलती है [Option ID = 24318]
2. Raghu does not want to include Natwar in the football team because he comes from a particular community of society\ रघु नटवर को फुटबॉल की टीम में शामिल नहीं करना चाहता है क्योंकि वह समाज के एक खास समुदाय से आता है [Option ID = 24320]
3. Allen belongs to a poor family, while Simon's family is very rich\एलेन एक गरीब परिवार से वास्ता रखता है, जबकि साईमन का परिवार बहुत अमीर है [Option ID = 24319]
4. Saroj got the chance to go to school while Nirmala did not get the chance to go to school/सरोज को स्कूल जाने का मौका मिला जबकि निर्मला को स्कूल जाने का मौका नहीं मिला [Option ID = 24317]

Correct Answer :-

- Paritosh knows good Bangla; whereas Suchita speaks Hindi\परितोष को बांग्ला अच्छी आती है, वहीं सुचिता हिंदी बोलती है [Option ID = 24318]

23) Contingency Approach is a method of Management:

आकस्मिकता दृष्टिकोण प्रबंधन की एक विधि है:

[Question ID = 13559]

1. Where the departments are divided into subsystems\जहां विभागों को उप-प्रणालियों में विभाजित किया जाता है [Option ID = 24233]
2. Where the inventory or stock governs the activities\जहां इन्वेंट्री या स्टॉक गतिविधियों को नियंत्रित किया जाता है [Option ID = 24234]
3. Where decisions are made at the top level\जहाँ शीर्ष स्तर पर निर्णय लिए जाते हैं [Option ID = 24236]
4. Entails using different approaches to problems\समस्याओं के विभिन्न तरीकों का उपयोग कर हल किया जाता है [Option ID = 24235]

Correct Answer :-

- Entails using different approaches to problems\समस्याओं के विभिन्न तरीकों का उपयोग कर हल किया जाता है [Option ID = 24235]

24) Mohit was born on March 3, 1960. Sabeena was born 6 days before the Mohit born. If in that year the Republic Day falls on Sunday, then find on which day Sabeena was born?

मोहित 3 मार्च 1960 को पैदा हुआ था। सबीना, मोहित से 6 दिन पहले पैदा हुई थी। यदि उस वर्ष गणतंत्र दिवस रविवार को पड़ा हो, तो बताये कि सबीना सप्ताह के किस दिन को पैदा हुई थी ?

[Question ID = 13544]

1. Monday/सोमवार [Option ID = 24173]
2. Friday/शुक्रवार [Option ID = 24176]
3. Thursday/वृहस्पतिवार [Option ID = 24175]
4. Wednesday/बुधवार [Option ID = 24174]

Correct Answer :-

- Wednesday/बुधवार [Option ID = 24174]

25) Special types of roots found in Cycas that fix nitrogen is called:

साइकैस (Cycas) में विशेष प्रकार की जड़ें पाई जाती हैं जो नाइट्रोजन स्थिरीकरण करती हैं उन्हें क्या कहा जाता है:

[Question ID = 13560]

1. Stilt roots\स्टिल्ट जड़ें [Option ID = 24240]
2. Coralloid roots\कोरालॉइड जड़ें [Option ID = 24239]
3. Adventitious roots\एडवेंटिशियस जड़ें [Option ID = 24237]
4. Pneumatophores\न्यूमाटोफोरस [Option ID = 24238]

Correct Answer :-

- Coralloid roots\कोरालॉइड जड़ें [Option ID = 24239]

26) Consider the following statements:

(Name of shifting cultivation) (Region where it is practiced)

I. Masole	Congo
II. Roka	Brazil
III. Jhumming	North East India
IV. Chengin	Malaysia

Identify the correct statements:

निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

(झूम खेती का नाम)

- I. मसोल
- II. रोका
- III. झूमिंग
- IV. चेंगिन

(वह क्षेत्र जहां इसे अपनाया जाता है)

- कांगो
- ब्राजील
- नॉर्थ ईस्ट इंडिया
- मलेशिया

सही कथनों को पहचानें:

[Question ID = 13572]

1. I and IV only/ केवल I और IV [Option ID = 24287]
2. I,II and III only/केवल I, II और III [Option ID = 24285]
3. II and IV only/केवल II और IV [Option ID = 24288]
4. II and III only/केवल II और III [Option ID = 24286]

Correct Answer :-

- I,II and III only/केवल I, II और III [Option ID = 24285]

27) Imagine you were a non-Jewish German woman in the first half of twentieth century. Which of the following statement (s) could have been a reality in your life?

I. You were taught to be steel hearted and aggressive

II. At the age of 14, you joined the Nazi youth organization

III. You were awarded a silver cross for producing six racially desirable children

कल्पना कीजिए कि आप बीसवीं सदी के पूर्वार्ध में एक गैर-यहूदी जर्मन महिला थीं। निम्नलिखित में से कौन सा कथन आपके जीवन की वास्तविकता हो सकती है?

I. आपको पत्थर दिल और आक्रामक होना सिखाया गया था।

II. 14 वर्ष की आयु में आप नाजी युवा संगठन में शामिल हो गयीं।

III. आपको छः नस्लीय वांछित बच्चे पैदा करने के लिए एक रजत क्रॉस से सम्मानित किया गया।

[Question ID = 13579]

1. III only\केवल III [Option ID = 24316]
2. I and II only\केवल I और II [Option ID = 24314]
3. I only\केवल I [Option ID = 24313]
4. II and III only\केवल II और III [Option ID = 24315]

Correct Answer :-

- III only\केवल III [Option ID = 24316]

28) _____ is a 'positive check' on population growth, according to Malthus.

माल्थस के अनुसार, ----- जनसंख्या वृद्धि को रोकने का एक 'प्राकृतिक निरोध' है। [Question ID = 13587]

1. Sexual abstinence\यौन सयंम [Option ID = 24347]
2. Contraceptives\निरोधकों का इस्तेमाल [Option ID = 24346]
3. Famine \अकाल [Option ID = 24345]
4. Postponement of marriage\विवाह का स्थगन [Option ID = 24348]

Correct Answer :-

- Famine \अकाल [Option ID = 24345]

29) For seeing objects at the surface of water from a submarine under water, the instrument used is:

पानी के नीचे एक पनडुब्बी से पानी की सतह पर वस्तुओं को देखने के लिए, इस्तेमाल किया जाने वाला उपकरण है:

[Question ID = 13551]

1. Telescope\दूरबीन [Option ID = 24202]
2. Spectroscope\स्पेक्ट्रोस्कोप [Option ID = 24204]
3. Periscope\पेरिस्कोप [Option ID = 24201]
4. Kaleidoscope\बहुरूपदर्शक [Option ID = 24203]

Correct Answer :-

- Periscope\पेरिस्कोप [Option ID = 24201]

30) Eugenics is a study of :

यूजिनिक्स एक अध्ययन है :

[Question ID = 13583]

1. group of people of European origin\यूरोपीय मूल के लोगों का समूह [Option ID = 24332]
2. studying plant genetics\ पादप आनुवांशिकी का अध्ययन [Option ID = 24329]
3. studying different races of mankind\मानव जाति की विभिन्न प्रजातियों का अध्ययन [Option ID = 24330]

4. improving the human species\मानव उपजातियों में सुधार [Option ID = 24331]

Correct Answer :-

- improving the human species\मानव उपजातियों में सुधार [Option ID = 24331]

31) Why does a Cricket player while taking a catch moves his hands in the direction of the ball's momentum?

क्रिकेट खिलाड़ी एक कैच लेते समय अपने हाथों को गतिमान गेंद की दिशा में क्यों लेकर जाता है?

[Question ID = 13565]

1. Increase time of impulse\आवेग का समय बढ़ाने के लिए [Option ID = 24257]
2. Increase the area of Force\बल का क्षेत्र बढ़ाने के लिए [Option ID = 24260]
3. Take catch safely\कैच सुरक्षित रूप से पकड़ने के लिए [Option ID = 24259]
4. Decrease time of impulse\आवेग का समय घटाने के लिए [Option ID = 24258]

Correct Answer :-

- Increase time of impulse\आवेग का समय बढ़ाने के लिए [Option ID = 24257]

**32) Traditionalist Society has
पारम्परिक समाज में होता है [Question ID = 13584]**

1. Particularistic values \विशिष्ट मूल्य [Option ID = 24335]
2. Uniformity\समरूपता [Option ID = 24333]
3. Standardized aspirations\मानकीकृत अभिप्सा [Option ID = 24336]
4. Abstract values\अमूर्त मूल्य [Option ID = 24334]

Correct Answer :-

- Particularistic values \विशिष्ट मूल्य [Option ID = 24335]

33) Read the following statements and select the most appropriate answer:

- i. Humus content of laterite soil is low.**
- ii. Laterite soil develops in areas with high temperature.**

निम्नलिखित कथनों को पढ़ें और सबसे उपयुक्त उत्तर चुनें:

- i) लेटेराइट मिट्टी में ह्युमस की मात्रा कम होती है।**
- ii) उच्च तापमान वाले क्षेत्रों में लेटेराइट मिट्टी विकसित होती है।**

[Question ID = 13574]

1. Both statements are true and ii is the reason for i\दोनों कथन सत्य हैं और i का कारण ii है [Option ID = 24295]
2. Both statements are true but ii is not the reason for i\दोनों कथन सत्य हैं लेकिन i का कारण ii नहीं है [Option ID = 24296]
3. i is true and ii is false\i सत्य है और ii असत्य है [Option ID = 24293]
4. i is false and ii is true\i असत्य है और ii सत्य है [Option ID = 24294]

Correct Answer :-

- Both statements are true and ii is the reason for i\दोनों कथन सत्य हैं और i का कारण ii है [Option ID = 24295]

34) Imagine you were staying in a Chawl in Bombay during the colonial period. Which of the following would have been part of your surroundings?

- I. Large number of people living in shared rooms**
- II. A large population of people belonging to oppressed and lower classes**

III. Streets and neighbourhood being used for a variety of activities such as cooking, washing and sleeping

IV. Liquor shops and Akharas in any open spot

कल्पना कीजिए कि आप औपनिवेशिक काल में मुंबई की एक चाली के निवासी हैं। निम्न में से कौन से कथन आपके परिवेश को दर्शाएँगे?

I. साँझे कमरों में रहने वाले लोगों की अधिक संख्या

II. उत्पीड़ित एवं निम्न वर्गों के व्यक्तियों की बहु-संख्या

III. विभिन्न गतिविधियों जैसे खाना बनाने, कपड़े धोने, और सोने के लिए सड़कों और आस-पड़ोस की जगहों का उपयोग

IV. शराब की दुकानों एवं अखाड़ों का खुले स्थानों पर होना

[Question ID = 13577]

1. I, III and IV only [Option ID = 24306]

2. II and III only [Option ID = 24307]

3. II, III and IV only [Option ID = 24308]

4. I, II and III only [Option ID = 24305]

Correct Answer :-

- I, III and IV only [Option ID = 24306]

35) Dyslexia refers to individual's difficulty in:

डिस्लेक्सिया में एक व्यक्ति को क्या करने में कठिनाई होती है?

[Question ID = 13558]

1. standing\खड़े होने [Option ID = 24232]

2. expressing\व्यक्त करने [Option ID = 24231]

3. speaking\बोलने [Option ID = 24229]

4. reading and writing\पढ़ने और लिखने [Option ID = 24230]

Correct Answer :-

- reading and writing\पढ़ने और लिखने [Option ID = 24230]

36) The Earth is an oblate spheroid and not a perfect sphere. This is because:

1. The earth has a rotational motion and the rotational speed increases as one goes from poles towards the equator

2. The equator experiences greater gravitational pull from the sun

3. The intensity of the sunlight received at the equator is greater than that at the poles

पृथ्वी का आकार पूर्ण गोलाकार न होकर चपटा-अंडाकार है क्योंकि

1. पृथ्वी की धूर्णी गति होती है और उसकी धूर्णी गति ध्रुव से भूमध्यरेखा की ओर बढ़ती है

2. भूमध्यरेखा सूर्य का गुरुत्वकर्षण बल अधिक महसूस करता है

3. सूर्य प्रकाश की तीव्रता ध्रुव के वनिस्पत भूमध्यरेखा पर अधिक होती है

[Question ID = 13573]

1. 1 only\केवल 1 [Option ID = 24289]

2. 3 only\केवल 3 [Option ID = 24291]

3. 1, 2 & 3\केवल 1, 2 और 3 [Option ID = 24292]

4. 1 & 2\ केवल 1 और 2 [Option ID = 24290]

Correct Answer :-

- 1 & 2\ केवल 1 और 2 [Option ID = 24290]

37) The statements true on 'Minimum Support Price' (MSP) are :

- i. It is fixed by the government for purchase of agricultural produce from the farmers**
- ii. In the event of a fall in market price, this acts as a support mechanism to the farmers**
- iii. It is usually fixed below the prevailing market price**
- iv. Its major objectives are to support the farmers from distress sales and to procure food grains for public distribution**

'न्यूनतम समर्थन मूल्य' पर सही कथन कौन से हैं?

- i. किसानों से कृषि उत्पाद खरीदने के लिए सरकार द्वारा तय की गई न्यूनतम कीमत**
- ii. बाज़ार कीमत में गिरावट की स्थिति में यह किसानों के लिए समर्थन तंत्र का कार्य करती है**
- iii. सामान्यतः यह प्रचलित बाज़ार कीमत से कम तय की जाती है**
- iv. इसके प्रमुख उद्देश्य किसानों को संकटकालीन बिक्री और सार्वजनिक वितरण हेतु अनाज खरीदने के लिए समर्थन करना है**

[Question ID = 13570]

1. (i), (ii), (iii) [Option ID = 24277]
2. (i), (ii), (iv) [Option ID = 24280]
3. (i), (iii), (iv) [Option ID = 24279]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 24278]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iv) [Option ID = 24280]

38) The iron requirement for a pregnant mother is:

गर्भवती मां के लिए कितने आयरन की आवश्यकता है:

[Question ID = 13557]

1. 45mg\45 मि.ग्रा. [Option ID = 24228]
2. 25mg\25 मि.ग्रा. [Option ID = 24225]
3. 30mg\30 मि.ग्रा. [Option ID = 24226]
4. 38mg\38 मि.ग्रा. [Option ID = 24227]

Correct Answer :-

- 38mg\38 मि.ग्रा. [Option ID = 24227]

39) The human eye can focus objects at different distances by adjusting the focal length of the eye lens. This is due to:

"मानव आंख, आंख के लेंस की फोकल लंबाई को समायोजित करके विभिन्न दूरी की वस्तुओं पर केंद्रित कर सकती है। यह जिसके कारण होता है, वह है:

[Question ID = 13564]

1. near-sightedness\निकट दृष्टि [Option ID = 24255]
2. far-sightedness\दूर दृष्टि [Option ID = 24256]
3. presbyopia\जरादूरदृष्टि [Option ID = 24253]
4. accommodation\समायोजन [Option ID = 24254]

Correct Answer :-

- accommodation\समायोजन [Option ID = 24254]

40) The mechanism of ensuring genetic continuity in Mitosis takes place through:

मिटोसिस में आनुवांशिक निरंतरता सुनिश्चित करने का तंत्र निम्न में से किसके ज़रिए होता है?

[Question ID = 13561]

1. An identical chromosome number of the two daughter cells/दो अनुजात कोशिकाओं की एक समान गुणसूत्र संख्या [Option ID = 24241]
2. Crossing-over and exchange of genetic material\विनिमय एवं आनुवंशिक सामग्री का आदान-प्रदान [Option ID = 24243]
3. Formation of cells with 2N number of chromosomes\गुणसूत्रों की 2N संख्या वाली कोशिकाओं का निर्माण [Option ID = 24242]
4. Formation of two daughter cells with identical kind of DNA\समान डीएनए वाली दो अनुजात कोशिकाओं का गठन [Option ID = 24244]

Correct Answer :-

- Formation of two daughter cells with identical kind of DNA\समान डीएनए वाली दो अनुजात कोशिकाओं का गठन [Option ID = 24244]

41) The mission launched by the Indian government to develop capacity among people to enable them to find a job or become entrepreneurs is called:

भारत सरकार के किस मिशन को लोगों क्षमताओं का विकास नौकरी पाने एवं उद्यमशील बनने के लिए प्रारंभ किया जा रहा है:

[Question ID = 13568]

1. Skill India \कौशल भारत (स्किल इंडिया) [Option ID = 24269]
2. Clean India\ स्वच्छ भारत (क्लीन इंडिया) [Option ID = 24272]
3. Digital India \डिजिटल इंडिया [Option ID = 24270]
4. Make in India \मेक इन इंडिया [Option ID = 24271]

Correct Answer :-

- Skill India \कौशल भारत (स्किल इंडिया) [Option ID = 24269]

42) The soap molecule has a

साबुन के अणु में होता है

[Question ID = 13567]

1. hydrophobic head and a Hydrophilic tail / जल-विरागी शीर्ष तथा जल-रागी पूँछ [Option ID = 24266]
2. hydrophobic head and a hydrophobic tail / जल-विरागी शीर्ष तथा जल-विरागी पूँछ [Option ID = 24267]
3. Hydrophilic head and a hydrophobic tail / जल-रागी शीर्ष तथा जल-विरागी पूँछ [Option ID = 24265]
4. Hydrophilic head and a Hydrophilic tail / जल-रागी शीर्ष तथा जल-रागी पूँछ [Option ID = 24268]

Correct Answer :-

- Hydrophilic head and a hydrophobic tail / जल-रागी शीर्ष तथा जल-विरागी पूँछ [Option ID = 24265]

43) The plastids in which materials such as starch, oils and protein granules are stored:

प्लास्टिड जिसमें स्टार्च, तेल और प्रोटीन कणिकाओं जैसी सामग्री संग्रहीत होती है:

[Question ID = 13563]

1. Gerontoplasts\जेरेन्टोप्लास्ट्स [Option ID = 24252]

2. Leucoplasts\लियुकोप्लास्टस [Option ID = 24249]
3. Chromoplasts\क्रोमोप्लास्टस [Option ID = 24251]
4. Chloroplasts\क्लोरोप्लास्ट [Option ID = 24250]

Correct Answer :-

- Leucoplasts\लियुकोप्लास्टस [Option ID = 24249]

44) Forest Research Institute is located in:

वन अनुसंधान संस्थान स्थित है:

[Question ID = 13550]

1. Bhopal\भोपाल [Option ID = 24197]
2. Lucknow\लखनऊ [Option ID = 24198]
3. Shimla\शिमला [Option ID = 24199]
4. Dehradun\देहरादून [Option ID = 24200]

Correct Answer :-

- Dehradun\देहरादून [Option ID = 24200]

Topic:- DU_J19_Bed_T6

1) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

बीसवीं सदी की शुरुआत में जो महिलाएँ पढ़ने, समाज सुधारने और लिखने की हिमाकत कर रही थीं, उनमें एक नाम रुकम्या सखावत हुसैन का भी है। जमींदार परिवार में पैदा हुई रुकम्या और उनकी बड़ी बहन को पर्दे के नियमों को तोड़ने और शिक्षा प्राप्त करने की अनुमति नहीं थी। लेकिन पश्चिमी शिक्षा के उदारवादी दर्शन से प्रभावित उनके बड़े भाई ने उन दोनों को छुपकर घर पर ही बांग्ला और अंग्रेजी की शिक्षा दी। 15 साल की उम्र में उनकी बड़ी बहन की शादी हो गई और इस बात ने रुकम्या को ताउम्र बाल-विवाह का विरोधी बना दिया। 1898 में 16 साल की रुकम्या की शादी सरकारी अफसर, सैयद सखावत हुसैन से हो गयी। उन्होंने रुकम्या की शिक्षा जारी रखी। 1909 में अपने पति की मौत के कुछ महीनों बाद ही उन्होंने भागलपुर में मुसलमान लड़कियों की शिक्षा के लिए पहला स्कूल खोला। लड़कियों की शिक्षा को वो उनकी स्वतंत्रता और स्वायत्तता का आधार मानती थीं। उनके अनुसार लड़कियों के लिए शिक्षा इसलिए जरूरी थी कि वे अपनी इच्छा से जी सकें और अपने भरण पोषण के लिए पुरुषों पर निर्भर न हों। उनका मानना था कि जैसे अगर एक पैर बंधा हो तो व्यक्ति ज्यादा दूर तक नहीं जा सकता, वैसे ही अगर आधी आबादी बंधी हो तो समाज ज्यादा आगे नहीं जा सकता। इसके अतिरिक्त उन्होंने कई पुस्तकें और लेख भी लिखे, जो मूलतः जन-भाषा बांग्ला में ही थे। उनके द्वारा लिखा गया 'सुल्ताना का सपना' एक ऐसा उपन्यास है जो बड़े आसान, व्यंग्यात्मक और तर्कपूर्ण ढंग से यह स्थापित करता है कि जो काम सदियों से औरतों की जिम्मेदारी रही है, या औरतों से जिस व्यवहार की उम्मीद की जाती है वह कितना अमानवीय और अन्यायपूर्ण है। बुद्धि और विवेक के मामले में महिलाओं को पुरुषों से कम करके आंकने के खिलाफ रुकम्या तर्क देती हैं- शेर आदमी से ज्यादा ताकतवर होता है, पर इन्सान उसको अपने ऊपर हावी नहीं होने देता। महिलाओं ने अपने अधिकारों को लेकर बहुत लापरवाही बरती, जिससे पुरुष उन पर हावी हो गए। इस उपन्यास में रुकम्या उस नारीवादी दृष्टिकोण का आभास कराती हैं, जिसमें इंसानी रिश्तों, प्रकृति और काम की एक अलग ही परिभाषा मिलती है। जब देश के मर्द सेना को ताकतवर बनाने में लगे थे तब महिलाएँ वैज्ञानिक शोध में लगी हुई थीं। वह दिखाती हैं कि कैसे तकनीक और ऊर्जा का इस्तेमाल सामाजिक संबंधों पर निर्भर करता है। औरतें बिजली का प्रयोग खेत जोतने के लिए करतीं। उनके पास किसी की ज़मीन हड़पने या हीरे के एक टुकड़े के लिए लड़ने का न ही समय होता और न ही लालच। इस दुनिया में मर्द ज़नानखाने में सीमित थे और समाज में अपराध खुद-ब-खुद खत्म हो गया। औरतों द्वारा चलाई जाने वाली इस दुनिया में न फाँसी की सजा के लिए कोई जगह थी और न ही शरणार्थियों को मदद देने से इंकार किया जाता था।

उपरोक्त अनुच्छेद में 'आधी आबादी' शब्द का प्रयोग किया गया है:

[Question ID = 13590]

1. तृतीय लिंग वर्ग के लिए [Option ID = 24359]
2. महिला वर्ग के लिए [Option ID = 24358]
3. अल्पसंख्यक वर्ग के लिए [Option ID = 24360]

4. पुरुष वर्ग के लिए [Option ID = 24357]

Correct Answer :-

- महिला वर्ग के लिए [Option ID = 24358]

2) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

बीसवीं सदी की शुरुआत में जो महिलाएँ पढ़ने, समाज सुधारने और लिखने की हिमाकत कर रही थीं, उनमें एक नाम रुक्य्या सखावत हुसैन का भी है। जमींदार परिवार में पैदा हुई रुक्य्या और उनकी बड़ी बहन को पर्दे के नियमों को तोड़ने और शिक्षा प्राप्त करने की अनुमति नहीं थी। लेकिन पश्चिमी शिक्षा के उदारवादी दर्शन से प्रभावित उनके बड़े भाई ने उन दोनों को छुपकर घर पर ही बांग्ला और अंग्रेजी की शिक्षा दी। 15 साल की उम्र में उनकी बड़ी बहन की शादी हो गई और इस बात ने रुक्य्या को ताउम्र बाल-विवाह का विरोधी बना दिया। 1898 में 16 साल की रुक्य्या की शादी सरकारी अफसर, सैयद सखावत हुसैन से हो गयी। उन्होंने रुक्य्या की शिक्षा जारी रखी। 1909 में अपने पति की मौत के कुछ महीनों बाद ही उन्होंने भागलपुर में मुसलमान लड़कियों की शिक्षा के लिए पहला स्कूल खोला। लड़कियों की शिक्षा को वो उनकी स्वतंत्रता और स्वायत्तता का आधार मानती थीं। उनके अनुसार लड़कियों के लिए शिक्षा इसलिए जरूरी थी कि वे अपनी इच्छा से जी सकें और अपने भरण पोषण के लिए पुरुषों पर निर्भर न हों। उनका मानना था कि जैसे अगर एक पैर बंधा हो तो व्यक्ति ज्यादा दूर तक नहीं जा सकता, वैसे ही अगर आधी आबादी बंधी हो तो समाज ज्यादा आगे नहीं जा सकता। इसके अतिरिक्त उन्होंने कई पुस्तकें और लेख भी लिखे, जो मूलतः जन-भाषा बांग्ला में ही थे। उनके द्वारा लिखा गया 'सुल्ताना का सपना' एक ऐसा उपन्यास है जो बड़े आसान, व्यंग्यात्मक और तर्कपूर्ण ढंग से यह स्थापित करता है कि जो काम सदियों से औरतों की जिम्मेदारी रही है, या औरतों से जिस व्यवहार की उम्मीद की जाती है वह कितना अमानवीय और अन्यायपूर्ण है। बुद्धि और विवेक के मामले में महिलाओं को पुरुषों से कम करके आंकने के खिलाफ रुक्य्या तर्क देती हैं- शेर आदमी से ज्यादा ताकतवर होता है, पर इन्सान उसको अपने ऊपर हावी नहीं होने देता। महिलाओं ने अपने अधिकारों को लेकर बहुत लापरवाही बरती, जिससे पुरुष उन पर हावी हो गए। इस उपन्यास में रुक्य्या उस नारीवादी दृष्टिकोण का आभास कराती हैं, जिसमें इंसानी रिश्तों, प्रकृति और काम की एक अलग ही परिभाषा मिलती है। जब देश के मर्द सेना को ताकतवर बनाने में लगे थे तब महिलाएँ वैज्ञानिक शोध में लगी हुई थीं। वह दिखाती हैं कि कैसे तकनीक और ऊर्जा का इस्तेमाल सामाजिक संबंधों पर निर्भर करता है। औरतें बिजली का प्रयोग खेत जोतने के लिए करतीं। उनके पास किसी की ज़मीन हड़पने या हीरे के एक टुकड़े के लिए लड़ने का न ही समय होता और न ही लालच। इस दुनिया में मर्द ज़नानखाने में सीमित थे और समाज में अपराध खुद-ब-खुद खत्म हो गया। औरतों द्वारा चलाई जाने वाली इस दुनिया में न फाँसी की सजा के लिए कोई जगह थी और न ही शरणार्थियों को मदद देने से इंकार किया जाता था।

'हिमाकत' का अर्थ है?

[Question ID = 13593]

1. दार्शनिकता [Option ID = 24371]
2. दृष्टता [Option ID = 24370]
3. मूकता [Option ID = 24372]
4. धृष्टता [Option ID = 24369]

Correct Answer :-

- धृष्टता [Option ID = 24369]

3) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

बीसवीं सदी की शुरुआत में जो महिलाएँ पढ़ने, समाज सुधारने और लिखने की हिमाकत कर रही थीं, उनमें एक नाम रुक्य्या सखावत हुसैन का भी है। जमींदार परिवार में पैदा हुई रुक्य्या और उनकी बड़ी बहन को पर्दे के नियमों को तोड़ने और शिक्षा प्राप्त करने की अनुमति नहीं थी। लेकिन पश्चिमी शिक्षा के उदारवादी दर्शन से प्रभावित उनके बड़े भाई ने उन दोनों को छुपकर घर पर ही बांग्ला और अंग्रेजी की शिक्षा दी। 15 साल की उम्र में उनकी बड़ी बहन की शादी हो गई और इस बात ने रुक्य्या को ताउम्र बाल-विवाह का विरोधी बना दिया। 1898 में 16 साल की रुक्य्या की शादी सरकारी अफसर, सैयद सखावत हुसैन से हो गयी। उन्होंने रुक्य्या की शिक्षा जारी रखी। 1909 में अपने पति की मौत के कुछ महीनों बाद ही उन्होंने भागलपुर में मुसलमान लड़कियों की शिक्षा के लिए पहला स्कूल खोला। लड़कियों की शिक्षा को वो उनकी स्वतंत्रता और स्वायत्तता का आधार मानती थीं। उनके अनुसार लड़कियों के लिए शिक्षा इसलिए जरूरी थी कि वे अपनी इच्छा से जी सकें और अपने भरण पोषण के लिए पुरुषों पर निर्भर न हों। उनका मानना था कि जैसे अगर एक पैर बंधा हो तो व्यक्ति ज्यादा दूर तक नहीं जा सकता, वैसे ही अगर आधी आबादी बंधी हो तो समाज ज्यादा आगे नहीं जा सकता। इसके अतिरिक्त उन्होंने कई पुस्तकें और लेख भी लिखे, जो मूलतः जन-भाषा बांग्ला में ही थे। उनके द्वारा लिखा गया 'सुल्ताना का सपना' एक ऐसा उपन्यास है जो बड़े आसान, व्यंग्यात्मक और तर्कपूर्ण ढंग से यह स्थापित करता है कि

जो काम सदियों से औरतों की जिम्मेदारी रही है, या औरतों से जिस व्यवहार की उम्मीद की जाती है वह कितना अमानवीय और अन्यायपूर्ण है। बुद्धि और विवेक के मामले में महिलाओं को पुरुषों से कम करके आंकने के खिलाफ रुक्या तर्क देती हैं- शेर आदमी से ज्यादा ताकतवर होता है, पर इन्सान उसको अपने ऊपर हावी नहीं होने देता। महिलाओं ने अपने अधिकारों को लेकर बहुत लापरवाही बरती, जिससे पुरुष उन पर हावी हो गए। इस उपन्यास में रुक्या उस नारीवादी दृष्टिकोण का आभास कराती हैं, जिसमें इंसानी रिश्तों, प्रकृति और काम की एक अलग ही परिभाषा मिलती है। जब देश के मर्द सेना को ताकतवर बनाने में लगे थे तब महिलाएँ वैज्ञानिक शोध में लगी हुई थीं। वह दिखाती हैं कि कैसे तकनीक और ऊर्जा का इस्तेमाल सामाजिक संबंधों पर निर्भर करता है। औरतें बिजली का प्रयोग खेत जोतने के लिए करतीं। उनके पास किसी की ज़मीन हड़पने या हीरे के एक टुकड़े के लिए लड़ने का न ही समय होता और न ही लालच। इस दुनिया में मर्द ज़नानखाने में सीमित थे और समाज में अपराध खुद-ब-खुद खत्म हो गया। औरतों द्वारा चलाई जाने वाली इस दुनिया में न फाँसी की सजा के लिए कोई जगह थी और न ही शरणार्थियों को मदद देने से इंकार किया जाता था।

'सुल्ताना का सपना' एक ----- उपन्यास है:

[Question ID = 13591]

1. नारीवादी दृष्टिकोण से प्रभावित [Option ID = 24361]
2. अतिथार्थवादी [Option ID = 24362]
3. संजीदा [Option ID = 24363]
4. अतर्कपूर्ण [Option ID = 24364]

Correct Answer :-

- नारीवादी दृष्टिकोण से प्रभावित [Option ID = 24361]

4) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

बीसवीं सदी की शुरुआत में जो महिलाएँ पढ़ने, समाज सुधारने और लिखने की हिमाकत कर रही थीं, उनमें एक नाम रुक्या सखावत हुसैन का भी है। जमींदार परिवार में पैदा हुई रुक्या और उनकी बड़ी बहन को पर्दे के नियमों को तोड़ने और शिक्षा प्राप्त करने की अनुमति नहीं थी। लेकिन पश्चिमी शिक्षा के उदारवादी दर्शन से प्रभावित उनके बड़े भाई ने उन दोनों को छुपकर घर पर ही बांग्ला और अंग्रेजी की शिक्षा दी। 15 साल की उम्र में उनकी बड़ी बहन की शादी हो गई और इस बात ने रुक्या को ताउम्र बाल-विवाह का विरोधी बना दिया। 1898 में 16 साल की रुक्या की शादी सरकारी अफसर, सैयद सखावत हुसैन से हो गयी। उन्होंने रुक्या की शिक्षा जारी रखी। 1909 में अपने पति की मौत के कुछ महीनों बाद ही उन्होंने भागलपुर में मुसलमान लड़कियों की शिक्षा के लिए पहला स्कूल खोला। लड़कियों की शिक्षा को वो उनकी स्वतंत्रता और स्वायत्तता का आधार मानती थीं। उनके अनुसार लड़कियों के लिए शिक्षा इसलिए जरूरी थी कि वे अपनी इच्छा से जी सकें और अपने भरण पोषण के लिए पुरुषों पर निर्भर न हों। उनका मानना था कि जैसे अगर एक पैर बंधा हो तो व्यक्ति ज्यादा दूर तक नहीं जा सकता, वैसे ही अगर आधी आबादी बंधी हो तो समाज ज्यादा आगे नहीं जा सकता। इसके अतिरिक्त उन्होंने कई पुस्तकें और लेख भी लिखे, जो मूलतः जन-भाषा बांग्ला में ही थे। उनके द्वारा लिखा गया 'सुल्ताना का सपना' एक ऐसा उपन्यास है जो बड़े आसान, व्यंग्यात्मक और तर्कपूर्ण ढंग से यह स्थापित करता है कि जो काम सदियों से औरतों की जिम्मेदारी रही है, या औरतों से जिस व्यवहार की उम्मीद की जाती है वह कितना अमानवीय और अन्यायपूर्ण है। बुद्धि और विवेक के मामले में महिलाओं को पुरुषों से कम करके आंकने के खिलाफ रुक्या तर्क देती हैं- शेर आदमी से ज्यादा ताकतवर होता है, पर इन्सान उसको अपने ऊपर हावी नहीं होने देता। महिलाओं ने अपने अधिकारों को लेकर बहुत लापरवाही बरती, जिससे पुरुष उन पर हावी हो गए। इस उपन्यास में रुक्या उस नारीवादी दृष्टिकोण का आभास कराती हैं, जिसमें इंसानी रिश्तों, प्रकृति और काम की एक अलग ही परिभाषा मिलती है। जब देश के मर्द सेना को ताकतवर बनाने में लगे थे तब महिलाएँ वैज्ञानिक शोध में लगी हुई थीं। वह दिखाती हैं कि कैसे तकनीक और ऊर्जा का इस्तेमाल सामाजिक संबंधों पर निर्भर करता है। औरतें बिजली का प्रयोग खेत जोतने के लिए करतीं। उनके पास किसी की ज़मीन हड़पने या हीरे के एक टुकड़े के लिए लड़ने का न ही समय होता और न ही लालच। इस दुनिया में मर्द ज़नानखाने में सीमित थे और समाज में अपराध खुद-ब-खुद खत्म हो गया। औरतों द्वारा चलाई जाने वाली इस दुनिया में न फाँसी की सजा के लिए कोई जगह थी और न ही शरणार्थियों को मदद देने से इंकार किया जाता था।

'सुल्ताना का सपना' उपन्यास में रुक्या ने ----- समाज की कल्पना की है:

[Question ID = 13592]

1. पारंपरिक [Option ID = 24368]
2. अन्यायपूर्ण [Option ID = 24367]
3. अमानवीय [Option ID = 24365]
4. अहिंसक [Option ID = 24366]

Correct Answer :-

- अहिंसक [Option ID = 24366]

5) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

बीसवीं सदी की शुरुआत में जो महिलाएँ पढ़ने, समाज सुधारने और लिखने की हिमाकत कर रही थीं, उनमें एक नाम रुक्य्या सखावत हुसैन का भी है। जमींदार परिवार में पैदा हुई रुक्य्या और उनकी बड़ी बहन को पर्दे के नियमों को तोड़ने और शिक्षा प्राप्त करने की अनुमति नहीं थी। लेकिन पश्चिमी शिक्षा के उदारवादी दर्शन से प्रभावित उनके बड़े भाई ने उन दोनों को छुपकर घर पर ही बांग्ला और अंग्रेजी की शिक्षा दी। 15 साल की उम्र में उनकी बड़ी बहन की शादी हो गई और इस बात ने रुक्य्या को ताउम्र बाल-विवाह का विरोधी बना दिया। 1898 में 16 साल की रुक्य्या की शादी सरकारी अफसर, सैयद सखावत हुसैन से हो गयी। उन्होंने रुक्य्या की शिक्षा जारी रखी। 1909 में अपने पति की मौत के कुछ महीनों बाद ही उन्होंने भागलपुर में मुसलमान लड़कियों की शिक्षा के लिए पहला स्कूल खोला। लड़कियों की शिक्षा को वो उनकी स्वतंत्रता और स्वायत्तता का आधार मानती थीं। उनके अनुसार लड़कियों के लिए शिक्षा इसलिए जरूरी थी कि वे अपनी इच्छा से जी सकें और अपने भरण पोषण के लिए पुरुषों पर निर्भर न हों। उनका मानना था कि जैसे अगर एक पैर बंधा हो तो व्यक्ति ज्यादा दूर तक नहीं जा सकता, वैसे ही अगर आधी आबादी बंधी हो तो समाज ज्यादा आगे नहीं जा सकता। इसके अतिरिक्त उन्होंने कई पुस्तकें और लेख भी लिखे, जो मूलतः जन-भाषा बांग्ला में ही थे। उनके द्वारा लिखा गया 'सुल्ताना का सपना' एक ऐसा उपन्यास है जो बड़े आसान, व्यंग्यात्मक और तर्कपूर्ण ढंग से यह स्थापित करता है कि जो काम सदियों से औरतों की जिम्मेदारी रही है, या औरतों से जिस व्यवहार की उम्मीद की जाती है वह कितना अमानवीय और अन्यायपूर्ण है। बुद्धि और विवेक के मामले में महिलाओं को पुरुषों से कम करके आंकने के खिलाफ रुक्य्या तर्क देती हैं- शेर आदमी से ज्यादा ताकतवर होता है, पर इन्सान उसको अपने ऊपर हावी नहीं होने देता। महिलाओं ने अपने अधिकारों को लेकर बहुत लापरवाही बरती, जिससे पुरुष उन पर हावी हो गए। इस उपन्यास में रुक्य्या उस नारीवादी दृष्टिकोण का आभास कराती हैं, जिसमें इंसानी रिश्तों, प्रकृति और काम की एक अलग ही परिभाषा मिलती है। जब देश के मर्द सेना को ताकतवर बनाने में लगे थे तब महिलाएँ वैज्ञानिक शोध में लगी हुई थीं। वह दिखाती हैं कि कैसे तकनीक और ऊर्जा का इस्तेमाल सामाजिक संबंधों पर निर्भर करता है। औरतें बिजली का प्रयोग खेत जोतने के लिए करतीं। उनके पास किसी की ज़मीन हड़पने या हीरे के एक टुकड़े के लिए लड़ने का न ही समय होता और न ही लालच। इस दुनिया में मर्द ज़नानखाने में सीमित थे और समाज में अपराध खुद-ब-खुद खत्म हो गया। औरतों द्वारा चलाई जाने वाली इस दुनिया में न फाँसी की सजा के लिए कोई जगह थी और न ही शरणार्थियों को मदद देने से इंकार किया जाता था।

रुक्य्या के अनुसार लड़कियों की शिक्षा जरूरी थी:

[Question ID = 13589]

1. ताकि वे अपनी तथाकथित परंपरागत सामाजिक जिम्मेदारियों का पालन कर सकें [Option ID = 24353]
2. ताकि वे स्वावलंबी एवं आत्मनिर्भर बन सकें [Option ID = 24354]
3. ताकि वे अपने बच्चों को पढ़ा सकें [Option ID = 24355]
4. ताकि वे सामाजिक आयोजनों में अपने पति के समकक्ष खड़ी हो सकें [Option ID = 24356]

Correct Answer :-

- ताकि वे स्वावलंबी एवं आत्मनिर्भर बन सकें [Option ID = 24354]

Topic:- DU_J19_Bed_T7

1) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

तय किए गए सामान्य उद्देश्यों के अनुसार लक्ष्य, विषयवस्तु, शिक्षणशास्त्र और आकलन स्तर सापेक्ष होंगे। विज्ञान शिक्षा के क्षेत्र में किए गए शोधों, राष्ट्रीय और राज्य स्तर पर पाठ्यचर्या के विगत कुछ दशकों के अनुभवों और स्वैच्छिक संगठनों के विभिन्न हस्तक्षेपकारी कार्यक्रमों ने स्कूली पाठ्यचर्या के कार्यक्षेत्र और क्रमिक परिवर्तन पर काफ़ी प्रकाश डाला है। विज्ञान पाठ्यचर्या में वर्गीकरण के बारे में निर्णय लेते समय इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि दसवीं कक्षा तक विज्ञान को अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ने वालों में से अधिकांश विद्यार्थी वैज्ञानिक या तकनीकी का पेशा अपनाने नहीं जाएँगे; तथापि उन्हें वैज्ञानिक रूप से साक्षर होना ज़रूरी है क्योंकि आज समाज द्वारा उठाए गए कई सामाजिक, राजनैतिक और नैतिक (मूल्यगत) मुद्दे विज्ञान और प्रौद्योगिकी के इर्द-गिर्द ही घूमते हैं। इसलिए दसवीं तक की विज्ञान की पाठ्यचर्या को मुख्यतः विद्यार्थियों में विज्ञान, तकनीकी और समाज के अंतर्संबंधों के प्रति जागरूकता लाने की ओर उन्मुख होना चाहिए। साथ ही पर्यावरण व स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं के प्रति उन्हें चेताते हुए उनमें व्यावहारिक कुशलता भी विकसित की जानी चाहिए ताकि काम की दुनिया में वे टिक सकें। ज़ोर केवल विषय-वस्तु पर नहीं होना चाहिए, बल्कि विज्ञान सीखने के तरीके को

भी प्रकाश में लाना चाहिए। विज्ञान की प्रक्रिया कौशल अर्थात् विज्ञान सीखने की विधियाँ व तकनीकी ज़्यादा ज़रूरी है। यह ज़रूरी है क्योंकि ये ज़्यादा स्थायी होता है और विद्यार्थियों को विज्ञान व तकनीकी की लगातार तेज़ी से बदलती दुनिया से जूझने में कारगर सिद्ध होते हैं। इसका मतलब यह नहीं कि विषयवस्तु को नज़रंदाज़ कर दिया जाए। तथ्य, नियम, सिद्धांत और विभिन्न परिघटनाओं को समझने के लिए उनका उपयोग विज्ञान की नब्ज़ है और इसलिए विज्ञान-पाठ्यचर्या को विद्यार्थियों को इन सभी बातों से जोड़ने वाला होना चाहिए। तथापि दसवीं तक विज्ञान को एक ही संयुक्त विषय के रूप में पढ़ाना चाहिए न कि अलग-अलग संकायों - भौतिकी, रसायन और जीव-विज्ञान में बाँटकर। उच्च माध्यमिक स्तर पर ज़रूर अलग-अलग संकाय के रूप में ज़्यादा गहराई तक जाकर तथा उस अवस्था के उपयुक्त उत्साह के साथ पढ़ने की ज़रूरत है।

दसवी कक्षा तक सबको विज्ञान पढ़ना अनिवार्य होना चाहिए क्योंकि:

[Question ID = 13595]

1. विज्ञान के बिना शिक्षा का कोई महत्त्व नहीं है [Option ID = 24379]
2. विज्ञान शिक्षा का अटूट अंग है [Option ID = 24380]
3. सभी को वैज्ञानिक रूप से साक्षर होना चाहिए [Option ID = 24378]
4. सभी आगे चलकर वैज्ञानिक बनेंगे [Option ID = 24377]

Correct Answer :-

- सभी को वैज्ञानिक रूप से साक्षर होना चाहिए [Option ID = 24378]

2) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

तय किए गए सामान्य उद्देश्यों के अनुसार लक्ष्य, विषयवस्तु, शिक्षणशास्त्र और आकलन स्तर सापेक्ष होंगे। विज्ञान शिक्षा के क्षेत्र में किए गए शोधों, राष्ट्रीय और राज्य स्तर पर पाठ्यचर्या के विगत कुछ दशकों के अनुभवों और स्वैच्छिक संगठनों के विभिन्न हस्तक्षेपकारी कार्यक्रमों ने स्कूली पाठ्यचर्या के कार्यक्षेत्र और क्रमिक परिवर्तन पर काफ़ी प्रकाश डाला है। विज्ञान पाठ्यचर्या में वर्गीकरण के बारे में निर्णय लेते समय इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि दसवीं कक्षा तक विज्ञान को अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ने वालों में से अधिकांश विद्यार्थी वैज्ञानिक या तकनीकी का पेशा अपनाने नहीं जाएँगे; तथापि उन्हें वैज्ञानिक रूप से साक्षर होना ज़रूरी है क्योंकि आज समाज द्वारा उठाए गए कई सामाजिक, राजनैतिक और नैतिक (मूल्यगत) मुद्दे विज्ञान और प्रौद्योगिकी के इर्द-गिर्द ही घूमते हैं। इसलिए दसवीं तक की विज्ञान की पाठ्यचर्या को मुख्यतः विद्यार्थियों में विज्ञान, तकनीकी और समाज के अंतर्संबंधों के प्रति जागरूकता लाने की ओर उन्मुख होना चाहिए। साथ ही पर्यावरण व स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं के प्रति उन्हें चेताते हुए उनमें व्यावहारिक कुशलता भी विकसित की जानी चाहिए ताकि काम की दुनिया में वे टिक सकें। ज़ोर केवल विषय-वस्तु पर नहीं होना चाहिए, बल्कि विज्ञान सीखने के तरीके को भी प्रकाश में लाना चाहिए। विज्ञान की प्रक्रिया कौशल अर्थात् विज्ञान सीखने की विधियाँ व तकनीकी ज़्यादा ज़रूरी है। यह ज़रूरी है क्योंकि ये ज़्यादा स्थायी होता है और विद्यार्थियों को विज्ञान व तकनीकी की लगातार तेज़ी से बदलती दुनिया से जूझने में कारगर सिद्ध होते हैं। इसका मतलब यह नहीं कि विषयवस्तु को नज़रंदाज़ कर दिया जाए। तथ्य, नियम, सिद्धांत और विभिन्न परिघटनाओं को समझने के लिए उनका उपयोग विज्ञान की नब्ज़ है और इसलिए विज्ञान-पाठ्यचर्या को विद्यार्थियों को इन सभी बातों से जोड़ने वाला होना चाहिए। तथापि दसवीं तक विज्ञान को एक ही संयुक्त विषय के रूप में पढ़ाना चाहिए न कि अलग-अलग संकायों - भौतिकी, रसायन और जीव-विज्ञान में बाँटकर। उच्च माध्यमिक स्तर पर ज़रूर अलग-अलग संकाय के रूप में ज़्यादा गहराई तक जाकर तथा उस अवस्था के उपयुक्त उत्साह के साथ पढ़ने की ज़रूरत है।

विज्ञान की नब्ज़ है:

[Question ID = 13598]

1. तथ्य नियम सिद्धांत एवं विभिन्न परिघटनाओं को पहचानना [Option ID = 24392]
2. तथ्य नियम सिद्धांत एवं विभिन्न परिघटनाओं का उपयोग करना [Option ID = 24390]
3. तथ्य नियम सिद्धांत एवं विभिन्न परिघटनाओं को समझना [Option ID = 24389]
4. तथ्य नियम सिद्धांत एवं विभिन्न परिघटनाओं को समझना एवं उनका उपयोग करना [Option ID = 24391]

Correct Answer :-

- तथ्य नियम सिद्धांत एवं विभिन्न परिघटनाओं को समझना एवं उनका उपयोग करना [Option ID = 24391]

3) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

तय किए गए सामान्य उद्देश्यों के अनुसार लक्ष्य, विषयवस्तु, शिक्षणशास्त्र और आकलन स्तर सापेक्ष होंगे। विज्ञान शिक्षा के क्षेत्र में किए गए शोधों, राष्ट्रीय और राज्य स्तर पर पाठ्यचर्या के विगत कुछ दशकों के अनुभवों और स्वैच्छिक संगठनों के विभिन्न हस्तक्षेपकारी कार्यक्रमों ने स्कूली पाठ्यचर्या के कार्यक्षेत्र और क्रमिक परिवर्तन पर काफ़ी प्रकाश डाला है। विज्ञान पाठ्यचर्या में वर्गीकरण के बारे में निर्णय लेते समय इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि दसवीं कक्षा तक विज्ञान को अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ने वालों में से अधिकांश विद्यार्थी वैज्ञानिक या तकनीकी का पेशा अपनाने नहीं जाएंगे; तथापि उन्हें वैज्ञानिक रूप से साक्षर होना ज़रूरी है क्योंकि आज समाज द्वारा उठाए गए कई सामाजिक, राजनैतिक और नैतिक (मूल्यगत) मुद्दे विज्ञान और प्रौद्योगिकी के इर्द-गिर्द ही घूमते हैं। इसलिए दसवीं तक की विज्ञान की पाठ्यचर्या को मुख्यतः विद्यार्थियों में विज्ञान, तकनीकी और समाज के अंतर्संबंधों के प्रति जागरूकता लाने की ओर उन्मुख होना चाहिए। साथ ही पर्यावरण व स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं के प्रति उन्हें चेताते हुए उनमें व्यावहारिक कुशलता भी विकसित की जानी चाहिए ताकि काम की दुनिया में वे टिक सकें। ज़ोर केवल विषय-वस्तु पर नहीं होना चाहिए, बल्कि विज्ञान सीखने के तरीके को भी प्रकाश में लाना चाहिए। विज्ञान की प्रक्रिया कौशल अर्थात् विज्ञान सीखने की विधियाँ व तकनीकी ज़्यादा ज़रूरी है। यह ज़रूरी है क्योंकि ये ज़्यादा स्थायी होता है और विद्यार्थियों को विज्ञान व तकनीकी की लगातार तेज़ी से बदलती दुनिया से जूझने में कारगर सिद्ध होते हैं। इसका मतलब यह नहीं कि विषयवस्तु को नज़रंदाज़ कर दिया जाए। तथ्य, नियम, सिद्धांत और विभिन्न परिघटनाओं को समझने के लिए उनका उपयोग विज्ञान की नब्ज़ है और इसलिए विज्ञान-पाठ्यचर्या को विद्यार्थियों को इन सभी बातों से जोड़ने वाला होना चाहिए। तथापि दसवीं तक विज्ञान को एक ही संयुक्त विषय के रूप में पढ़ाना चाहिए न कि अलग-अलग संकायों - भौतिकी, रसायन और जीव-विज्ञान में बाँटकर। उच्च माध्यमिक स्तर पर ज़रूर अलग-अलग संकाय के रूप में ज़्यादा गहराई तक जाकर तथा उस अवस्था के उपयुक्त उत्साह के साथ पढ़ने की ज़रूरत है।

विज्ञान शिक्षण में ज़ोर होना चाहिए :

[Question ID = 13597]

1. व्यवहारिक कुशलता विकसित करने पर [Option ID = 24386]
2. विज्ञान सीखने के तरीके पर [Option ID = 24387]
3. विषय वस्तु पर [Option ID = 24385]
4. उपरोक्त सभी [Option ID = 24388]

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी [Option ID = 24388]

4) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

तय किए गए सामान्य उद्देश्यों के अनुसार लक्ष्य, विषयवस्तु, शिक्षणशास्त्र और आकलन स्तर सापेक्ष होंगे। विज्ञान शिक्षा के क्षेत्र में किए गए शोधों, राष्ट्रीय और राज्य स्तर पर पाठ्यचर्या के विगत कुछ दशकों के अनुभवों और स्वैच्छिक संगठनों के विभिन्न हस्तक्षेपकारी कार्यक्रमों ने स्कूली पाठ्यचर्या के कार्यक्षेत्र और क्रमिक परिवर्तन पर काफ़ी प्रकाश डाला है। विज्ञान पाठ्यचर्या में वर्गीकरण के बारे में निर्णय लेते समय इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि दसवीं कक्षा तक विज्ञान को अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ने वालों में से अधिकांश विद्यार्थी वैज्ञानिक या तकनीकी का पेशा अपनाने नहीं जाएंगे; तथापि उन्हें वैज्ञानिक रूप से साक्षर होना ज़रूरी है क्योंकि आज समाज द्वारा उठाए गए कई सामाजिक, राजनैतिक और नैतिक (मूल्यगत) मुद्दे विज्ञान और प्रौद्योगिकी के इर्द-गिर्द ही घूमते हैं। इसलिए दसवीं तक की विज्ञान की पाठ्यचर्या को मुख्यतः विद्यार्थियों में विज्ञान, तकनीकी और समाज के अंतर्संबंधों के प्रति जागरूकता लाने की ओर उन्मुख होना चाहिए। साथ ही पर्यावरण व स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं के प्रति उन्हें चेताते हुए उनमें व्यावहारिक कुशलता भी विकसित की जानी चाहिए ताकि काम की दुनिया में वे टिक सकें। ज़ोर केवल विषय-वस्तु पर नहीं होना चाहिए, बल्कि विज्ञान सीखने के तरीके को भी प्रकाश में लाना चाहिए। विज्ञान की प्रक्रिया कौशल अर्थात् विज्ञान सीखने की विधियाँ व तकनीकी ज़्यादा ज़रूरी है। यह ज़रूरी है क्योंकि ये ज़्यादा स्थायी होता है और विद्यार्थियों को विज्ञान व तकनीकी की लगातार तेज़ी से बदलती दुनिया से जूझने में कारगर सिद्ध होते हैं। इसका मतलब यह नहीं कि विषयवस्तु को नज़रंदाज़ कर दिया जाए। तथ्य, नियम, सिद्धांत और विभिन्न परिघटनाओं को समझने के लिए उनका उपयोग विज्ञान की नब्ज़ है और इसलिए विज्ञान-पाठ्यचर्या को विद्यार्थियों को इन सभी बातों से जोड़ने वाला होना चाहिए। तथापि दसवीं तक विज्ञान को एक ही संयुक्त विषय के रूप में पढ़ाना चाहिए न कि अलग-अलग संकायों - भौतिकी, रसायन और जीव-विज्ञान में बाँटकर। उच्च माध्यमिक स्तर पर ज़रूर अलग-अलग संकाय के रूप में ज़्यादा गहराई तक जाकर तथा उस अवस्था के उपयुक्त उत्साह के साथ पढ़ने की ज़रूरत है।

विज्ञान शिक्षण की सार्थकता निर्भर करती है :

[Question ID = 13599]

1. विज्ञान का जीवन में उपयोग करना सिखाने पर [Option ID = 24395]

2. विज्ञान सीखने पर [Option ID = 24394]
3. विषय वस्तु की जानकारी होने पर [Option ID = 24393]
4. उपरोक्त सभी [Option ID = 24396]

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी [Option ID = 24396]

5) गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिये:

तय किए गए सामान्य उद्देश्यों के अनुसार लक्ष्य, विषयवस्तु, शिक्षणशास्त्र और आकलन स्तर सापेक्ष होंगे। विज्ञान शिक्षा के क्षेत्र में किए गए शोधों, राष्ट्रीय और राज्य स्तर पर पाठ्यचर्या के विगत कुछ दशकों के अनुभवों और स्वैच्छिक संगठनों के विभिन्न हस्तक्षेपकारी कार्यक्रमों ने स्कूली पाठ्यचर्या के कार्यक्षेत्र और क्रमिक परिवर्तन पर काफ़ी प्रकाश डाला है। विज्ञान पाठ्यचर्या में वर्गीकरण के बारे में निर्णय लेते समय इस बात को ध्यान में रखना चाहिए कि दसवीं कक्षा तक विज्ञान को अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ने वालों में से अधिकांश विद्यार्थी वैज्ञानिक या तकनीकी का पेशा अपनाने नहीं जाएँगे; तथापि उन्हें वैज्ञानिक रूप से साक्षर होना ज़रूरी है क्योंकि आज समाज द्वारा उठाए गए कई सामाजिक, राजनैतिक और नैतिक (मूल्यगत) मुद्दे विज्ञान और प्रौद्योगिकी के इर्द-गिर्द ही घूमते हैं। इसलिए दसवीं तक की विज्ञान की पाठ्यचर्या को मुख्यतः विद्यार्थियों में विज्ञान, तकनीकी और समाज के अंतर्संबंधों के प्रति जागरूकता लाने की ओर उन्मुख होना चाहिए। साथ ही पर्यावरण व स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं के प्रति उन्हें चेताते हुए उनमें व्यावहारिक कुशलता भी विकसित की जानी चाहिए ताकि काम की दुनिया में वे टिक सकें। ज़ोर केवल विषय-वस्तु पर नहीं होना चाहिए, बल्कि विज्ञान सीखने के तरीके को भी प्रकाश में लाना चाहिए। विज्ञान की प्रक्रिया कौशल अर्थात् विज्ञान सीखने की विधियाँ व तकनीकी ज़्यादा ज़रूरी है। यह ज़रूरी है क्योंकि ये ज़्यादा स्थायी होता है और विद्यार्थियों को विज्ञान व तकनीकी की लगातार तेज़ी से बदलती दुनिया से जूझने में कारगर सिद्ध होते हैं। इसका मतलब यह नहीं कि विषयवस्तु को नज़रंदाज़ कर दिया जाए। तथ्य, नियम, सिद्धांत और विभिन्न परिघटनाओं को समझने के लिए उनका उपयोग विज्ञान की नब्ज़ है और इसलिए विज्ञान-पाठ्यचर्या को विद्यार्थियों को इन सभी बातों से जोड़ने वाला होना चाहिए। तथापि दसवीं तक विज्ञान को एक ही संयुक्त विषय के रूप में पढ़ाना चाहिए न कि अलग-अलग संकायों - भौतिकी, रसायन और जीव-विज्ञान में बाँटकर। उच्च माध्यमिक स्तर पर ज़रूर अलग-अलग संकाय के रूप में ज़्यादा गहराई तक जाकर तथा उस अवस्था के उपयुक्त उत्साह के साथ पढ़ने की ज़रूरत है।

दसवी तक की पाठ्यचर्या विद्यार्थियों में विज्ञान, तकनीकी और समाज के अंतर्संबंधों के प्रति जागरूकता लाने के प्रति उन्मुख होनी चाहिए क्योंकि :

[Question ID = 13596]

1. विज्ञान की महत्वता को अनदेखा नहीं किया जा सकता [Option ID = 24384]
2. विज्ञान हर मुद्दे का आधार है [Option ID = 24383]
3. यह अच्छी शिक्षा का मानक है [Option ID = 24381]
4. सामाजिक, राजनैतिक और नैतिक मुद्दे विज्ञान से जुड़े हुए हैं [Option ID = 24382]

Correct Answer :-

- सामाजिक, राजनैतिक और नैतिक मुद्दे विज्ञान से जुड़े हुए हैं [Option ID = 24382]

Topic:- DU_J19_Bed_T8

1) Which of the following statement(s) about the modern periodic table are incorrect?

- i. The elements in the modern periodic table are arranged on the basis of their decreasing atomic numbers
- ii. The elements in the modern periodic table are arranged on the basis of their increasing atomic masses
- iii. Isotopes are placed in adjoining group(s) in the periodic table
- iv. The elements in the modern periodic table are arranged on the basis of their increasing atomic number

आधुनिक आवर्त सारणी के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन गलत है/हैं?

- i. आधुनिक आवर्त सारणी में तत्वों को उनके घटते हुए परमाणु क्रमांक के आधार पर व्यवस्थित किया है
- ii. आधुनिक आवर्त सारणी में तत्वों को उनके बढ़ते हुए परमाणु भारों के आधार पर व्यवस्थित किया है

iii. आवर्त सारणी में समस्थानिकों को संलग्न समूहों में रखा गया है

iv. आधुनिक आवर्त सारणी में तत्वों को उनके परमाणु क्रमांक के बढ़ते हुए क्रम में व्यवस्थित किया है

[Question ID = 13603]

1. (i), (ii) and (iv) / (i), (ii) और (iv) [Option ID = 24411]
2. (i), (ii) and (iii) / (i), (ii) और (iii) [Option ID = 24410]
3. Only (iv) / केवल (iv) [Option ID = 24412]
4. Only (i) / केवल (i) [Option ID = 24409]

Correct Answer :-

- (i), (ii) and (iii) / (i), (ii) और (iii) [Option ID = 24410]

2) Which Sanskrit *granth* is on the subject of politics :

राजनीति के विषय पर कौन सा संस्कृत ग्रंथ है :

[Question ID = 13620]

1. Nitiratnakara/नीतिरत्नाकर [Option ID = 24480]
2. Arthashastra/अर्थशास्त्र [Option ID = 24479]
3. YuktiKalpataru/युक्तिकल्पतरु [Option ID = 24478]
4. Kamandkiyanitisara/कमंडकीयनितिसार [Option ID = 24477]

Correct Answer :-

- Arthashastra/अर्थशास्त्र [Option ID = 24479]

3) Restricting the transfer of share is a feature of:

शेयर के हस्तांतरण को सीमित करना किसकी एक विशेषता है:

[Question ID = 13614]

1. Private Company/निजी कंपनी [Option ID = 24456]
2. Subsidiary Company/सहायक कंपनी [Option ID = 24454]
3. Holding Company/होलडिंग कंपनी [Option ID = 24455]
4. Public Company/पब्लिक कंपनी [Option ID = 24453]

Correct Answer :-

- Private Company/निजी कंपनी [Option ID = 24456]

4) Three squares of chess board are selected at random. The probability of getting 2 squares of one colour and other of a different colour is :

किसी शतरंज बोर्ड के तीन वर्ग यादृच्छया चुने जाते हैं। दो वर्गों के एक ही रंग के तथा तीसरे वर्ग के भिन्न रंग के होने की प्रायिकता है : [Question ID = 13606]

1. 16/21 [Option ID = 24421]
2. 8/21 [Option ID = 24422]
3. 20/21 [Option ID = 24424]
4. 4/21 [Option ID = 24423]

Correct Answer :-

- 16/21 [Option ID = 24421]

5) The filter attenuation theory of selective attention was developed by_____.

चयनात्मक ध्यान का फ़िल्टर क्षीणन सिद्धांत _____ के द्वारा विकसित किया गया था। [Question ID = 13610]

1. Heinz/हाइन्ज़ [Option ID = 24439]
2. Broadbent/ब्रॉडबेंट [Option ID = 24440]
3. Johnston/जॉनसन [Option ID = 24438]
4. Triesman/ट्रीसमैन [Option ID = 24437]

Correct Answer :-

- Broadbent/ब्रॉडबेंट [Option ID = 24440]

6) "*Ramcharitmanas*" is a work of which time in Hindi literature?
"रामचरितमानस" हिंदी साहित्य में किस काल की कृति है? [Question ID = 13624]

1. *Reeti* period/रीति काल [Option ID = 24496]
2. Devotional period/भक्ति काल [Option ID = 24493]
3. *Veergaatha* period/वीरगाथा काल [Option ID = 24494]
4. Modern Era/आधुनिक काल [Option ID = 24495]

Correct Answer :-

- Devotional period/भक्ति काल [Option ID = 24493]

7) Two finite sets have m and n elements respectively. The total number of subsets of first set is 56 more than the total number of subsets of the second set. The values of m and n respectively are

दो परिमित समुच्चयों में क्रमशः m और n अवयव हैं। पहले समुच्चय के उप-समुच्चयों की कुल संख्या दूसरे समुच्चय की उप-समुच्चयों की कुल संख्या से 56 अधिक है। m और n का मान क्रमशः है

[Question ID = 13631]

1. 7, 6 [Option ID = 24521]
2. 8, 7 [Option ID = 24523]
3. 6, 3 [Option ID = 24524]
4. 5, 1 [Option ID = 24522]

Correct Answer :-

- 6, 3 [Option ID = 24524]

8) "Provided policies are general guidelines to managerial action that helps in implementation of strategy." Which of the following is incorrect about strategy and policy?

"प्रदान की गई नीतियां प्रबंधकीय कार्यवाही के लिए सामान्य दिशानिर्देश हैं जो व्यूह रचना को लागू करने में मदद करती हैं।" रणनीति और नीति के बारे में निम्नलिखित में से क्या गलत है?

[Question ID = 13613]

1. Policy is decision oriented while strategy is action oriented./नीति निर्णय उन्मुख है जबकि रणनीति कार्यवाही उन्मुख है [Option ID = 24451]
2. Policy is set of rules for decision making while strategy is best possible alternative. /नीति निर्णय लेने के लिए नियमों का सेट है जबकि रणनीति सबसे अच्छा संभव विकल्प है [Option ID = 24452]
3. Policy is comprehensive plan while strategy is general response./नीति व्यापक योजना है जबकि रणनीति सामान्य प्रतिक्रिया है [Option ID = 24449]
4. Policy is principle of action, while strategy is best plan of action./नीति कार्यवाही का सिद्धांत है जबकि रणनीति कार्यवाही की सबसे अच्छी योजना है [Option ID = 24450]

Correct Answer :-

- Policy is comprehensive plan while strategy is general response./नीति व्यापक योजना है जबकि रणनीति सामान्य प्रतिक्रिया है [Option ID = 24449]

9) What has globalisation not led to?

वैश्वीकरण से क्या नहीं हुआ है? [Question ID = 13616]

1. equal opportunities to all countries/सभी देशों के लिए समान अवसर [Option ID = 24464]
2. greater access to global markets/वैश्विक बाज़ार तक व्यापक पहुंच [Option ID = 24463]
3. increased income inequalities/आय असमानताओं में बढ़ोतरी [Option ID = 24461]
4. growth of only service sector/सिर्फ सेवा क्षेत्र में वृद्धि [Option ID = 24462]

Correct Answer :-

- equal opportunities to all countries/सभी देशों के लिए समान अवसर [Option ID = 24464]
- growth of only service sector/सिर्फ सेवा क्षेत्र में वृद्धि [Option ID = 24462]

10) Who is the writer of 'tukdi jag to nyari'?

'टुकड़ी जग तो न्यारी' कविता किस कवि की है?

[Question ID = 13626]

1. Bhai Veer Singh/भाई वीर सिंह [Option ID = 24502]
2. Shiv Kumar Batalwi/शिव कुमार बटालवी [Option ID = 24503]
3. Nand Lal Noorpuri/नंद लाल नूरपूरी [Option ID = 24504]
4. Amrita Pritam/अमृता प्रीतम [Option ID = 24501]

Correct Answer :-

- Bhai Veer Singh/भाई वीर सिंह [Option ID = 24502]

11) Who was the father of Bibi Bhani?

बीबी भाणी के पिता का नाम क्या था?

[Question ID = 13625]

1. Guru Arjun Dev/गुरु अर्जुन देव [Option ID = 24499]
2. Guru Nanak/गुरु नानक [Option ID = 24500]
3. Guru Amardas/गुरु अमरदास [Option ID = 24497]
4. Guru Ramdas/गुरु रामदास [Option ID = 24498]

Correct Answer :-

- Guru Amardas/गुरु अमरदास [Option ID = 24497]

12) Who is the author of "Prithviraj Raso"?

"पृथ्वीराज रासो" का लेखक कौन है?

[Question ID = 13623]

1. Vikramaditya/विक्रमादित्य [Option ID = 24492]
2. Banabhatta/बाणभट्ट [Option ID = 24491]
3. Chandrabadai/चंद्रबरदाई [Option ID = 24489]
4. Kalidas/कालिदास [Option ID = 24490]

Correct Answer :-

- Chandrabadai/चंद्रबरदाई [Option ID = 24489]

13) "It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of light, it was the season of darkness..." (A Tale of Two Cities)

The foregoing sentences employ the rhetorical device of: [Question ID = 13617]

1. Alliteration [Option ID = 24465]
2. Antithesis [Option ID = 24468]
3. Anaphora [Option ID = 24467]
4. Allusion [Option ID = 24466]

Correct Answer :-

- Antithesis [Option ID = 24468]

14) Using non sense syllables..... found that 5+-2 is the magical number denoting the capacity of Short Term Memory :

निरर्थक शब्दांशों का उपयोग करते हुए ने पाया गया कि 5 + -2 लघु अवधि स्मृति की क्षमता को दर्शाने वाली जादुई संख्या है : [Question ID = 13612]

1. Miller/मिल्लर [Option ID = 24445]
2. Stanley Hall/स्टेनली हॉल [Option ID = 24446]
3. Atkinson and Shiffrin/एटकिंसन और शिफरीन [Option ID = 24448]
4. Craik and Lockhart/क्रेक और लॉकहार्ट [Option ID = 24447]

Correct Answer :-

- Miller/मिल्लर [Option ID = 24445]

15) Premium received on issue of shares can be used for:

अंशों के अधिमूल्य पर निर्गमन का उपयोग किया जा सकता है: [Question ID = 13615]

1. Redemption of debentures/ऋणपत्रों के मोचन [Option ID = 24460]
2. Writing off preliminary expenses/प्रारम्भिक अभिव्ययों का अभिलेखन [Option ID = 24458]
3. Payment of Dividend/लाभांश का भुगतान [Option ID = 24457]
4. Payment of director fees/निदेशक शुल्क का भुगतान [Option ID = 24459]

Correct Answer :-

- Writing off preliminary expenses/प्रारम्भिक अभिव्ययों का अभिलेखन [Option ID = 24458]

16) What is the meaning of 'Haajat Rawa Karana'?

'हाजत रवाँ करना' का अर्थ क्या है? [Question ID = 13627]

1. Rawadaari karna /रवादारी करना [Option ID = 24506]
2. Khush hona/खुश होना [Option ID = 24505]
3. Rawana hona /रवाना होना [Option ID = 24508]
4. Zarurat puri karna/ ज़रूरत पूरी करना [Option ID = 24507]

Correct Answer :-

- Zarurat puri karna/ ज़रूरत पूरी करना [Option ID = 24507]

17) Children think that all things are living like their own self. This is called ____ :

'बच्चों को लगता है कि सभी चीजें अपने स्वयं के समान जीवन्त हैं'- इसे ____ कहा जाता है : [Question ID = 13609]

1. Imaginary audience/काल्पनिक दर्शक [Option ID = 24436]
2. centration/केंद्रियकरण [Option ID = 24433]

3. Animism/जीववाद [Option ID = 24434]
4. Personal fable/व्यक्तिगत कल्पित [Option ID = 24435]

Correct Answer :-

- Animism/जीववाद [Option ID = 24434]

18) In modern period Sanskrit kosh written according to alphabetical order are :

1. Watchespattyam
2. Sabdkalpadruma
3. Amarkosh
4. Abhidhanachintamani

आधुनिक काल में वर्णमाला के क्रम से लिखे गए संस्कृत कोष हैं :

1. वाचस्पत्यम्
2. शब्दकल्पद्रुम
3. अमरकोश
4. अभिधानचिंतामणि

[Question ID = 13619]

1. 2 and 3/2 एवं 3 [Option ID = 24474]
2. 3 [Option ID = 24475]
3. 3,4 [Option ID = 24476]
4. 1 and 2/1 एवं 2 [Option ID = 24473]

Correct Answer :-

- 1 and 2/1 एवं 2 [Option ID = 24473]

19) Let A and B be any two sets such that $n(B) = p$, $n(A) = q$ then the total number of functions $f : A \rightarrow B$ is equal to :

मान लीजिए कि A तथा B कोई ऐसे दो समुच्चय हैं कि $n(B) = p$, $n(A) = q$, तो फलनों $f : A \rightarrow B$ की कुल संख्या है :

[Question ID = 13605]

1. q^p [Option ID = 24419]
2. $p+q$ [Option ID = 24420]
3. p^q [Option ID = 24418]
4. pq [Option ID = 24417]

Correct Answer :-

- p^q [Option ID = 24418]

20) If (a, b) is the mid-point of the line segment joining the points A (10, -6) and B (k, 4) and $a - 2b = 18$, then the value of k and the distance AB is :

यदि (a, b) बिन्दुओं A (10, -6) और B (k, 4) को मिलाने वाले रेखाखंड का मध्य बिंदु है तथा $a - 2b = 18$ है, तो k का मान और AB की दूरी होगी : [Question ID = 13630]

1. $k = 23, AB = 2\sqrt{69}$ [Option ID = 24520]
2. $k = 24, AB = 2\sqrt{63}$ [Option ID = 24517]
3. $k = 22, AB = 2\sqrt{61}$ [Option ID = 24518]
4. $k = 22, AB = 2\sqrt{69}$ [Option ID = 24519]

Correct Answer :-

- $k = 22, AB = 2\sqrt{61}$ [Option ID = 24518]

21) A few substances are arranged in the increasing order of 'forces of attraction' between their particles. The ones which represent the correct arrangement are:

कुछ पदार्थों को उनके कणों के मध्य 'आकर्षण बलों' के बढ़ते हुए क्रम में व्यवस्थित किया गया है। जो सही व्यवस्था को निरूपित करता है, वे हैं : [Question ID = 13601]

1. salt, juice, air /नमक, रस, वायु [Option ID = 24404]
2. air, sugar, oil/वायु, शर्करा, तेल [Option ID = 24402]
3. water, air, wind /जल, वायु, पवन [Option ID = 24403]
4. oxygen, water, sugar/ऑक्सीजन, जल, शर्करा [Option ID = 24401]

Correct Answer :-

- oxygen, water, sugar/ऑक्सीजन, जल, शर्करा [Option ID = 24401]

22) Assertion (A): Combustion of all organic compounds is an exothermic reaction.

Reason (R): The enthalpies of all elements in their standard state are zero.

अभिकथन (A) - सभी कार्बनिक यौगिकों का दहन एक उष्माक्षेपी अभिक्रिया है।

तर्क (R) - मानक अवस्था में सभी तत्वों की एन्थैल्पी शून्य होती है।

[Question ID = 13604]

1. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का सही तर्क नहीं है [Option ID = 24414]
2. Both A and R are true and R is correct explanation of A / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का सही तर्क है [Option ID = 24413]
3. A is false but R is true / A गलत है परन्तु R सही है [Option ID = 24416]
4. A is true but R is false / A सही है परन्तु R गलत है [Option ID = 24415]

Correct Answer :-

- Both A and R are true but R is not the correct explanation of A / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का सही तर्क नहीं है [Option ID = 24414]

23) Four alternatives are given for the idioms/phrase *BOLD* in the sentence. Choose the alternative which best expresses its meaning.

Indians are going places in the field of software technology:

[Question ID = 13618]

1. going abroad [Option ID = 24469]
2. going to spaces [Option ID = 24470]
3. friendly and amicable [Option ID = 24472]
4. talented and successful [Option ID = 24471]

Correct Answer :-

- talented and successful [Option ID = 24471]

24) What happens when a solution of an acid is mixed with a solution of a base in a test tube?

- i. The temperature of the solution increases
- ii. The temperature of the solution decreases

iii. The temperature of the solution remains the same

iv. Salt formation takes place

जब एक अम्लीय घोल को एक परखनली में एक क्षारीय घोल के साथ मिलाया जाता है तब क्या होता है?

- I. घोल का तापमान बढ़ता है
- II. घोल का तापमान कम हो जाता है
- III. घोल का तापमान समान रहता है
- IV. नमक का निर्माण होता है

[Question ID = 13602]

- 1. (ii) and (iii)/ (ii) और (iii) [Option ID = 24407]
- 2. (i) and (iii)/ (i) और (iii) [Option ID = 24406]
- 3. (i) and (iv) / (i) और (iv) [Option ID = 24408]
- 4. Only (i)/केवल (i) [Option ID = 24405]

Correct Answer :-

- (i) and (iv) / (i) और (iv) [Option ID = 24408]

25) निम्नलिखित में से कौन स्वर संधि का उदाहरण नहीं है:

- a) सु + उक्ति: = सूक्ति:
- b) लता + इव = लतेव
- c) हित + उपदेश: = हितोपदेश:
- d) उत् + चारणम् = उच्चारणम्

[Question ID = 13621]

- 1. 2 एवं 3 [Option ID = 24482]
- 2. 3 [Option ID = 24483]
- 3. 3,4 [Option ID = 24484]
- 4. 4 [Option ID = 24481]

Correct Answer :-

- 4 [Option ID = 24481]

26) निम्नलिखित में से कौन अव्ययीभाव समास का उदाहरण नहीं है: [Question ID = 13622]

- 1. धनेन हीनः = धनहीनः [Option ID = 24488]
- 2. प्रत्येकम् = एकम् एकम् इति [Option ID = 24485]
- 3. निर्मक्षिकम् = मक्षिकाणाम् अभावः [Option ID = 24487]
- 4. अनुरूपम् = रूपस्य योग्यम् [Option ID = 24486]

Correct Answer :-

- धनेन हीनः = धनहीनः [Option ID = 24488]

27) According to the principle of _____, we tend to fill the gaps in simulation and perceive the objects as whole rather than their separate parts:

_____ के सिद्धांत के अनुसार, हम अनुरूपण में आए हुए अंतर को भरने के लिए तत्पर रहते हैं और वस्तुओं को उनके अलग-अलग हिस्सों के स्थान पर सम्पूर्णता में अनुभव करते हैं: [Question ID = 13611]

- 1. Surroundedness/परिवृत्तता [Option ID = 24444]
- 2. Closure/समापन [Option ID = 24442]
- 3. proximity/निकटता [Option ID = 24441]
- 4. Continuity/निरंतरता [Option ID = 24443]

Correct Answer :-

- Closure/समापन [Option ID = 24442]

28) Who is the writer of 'Bange Dara'?

'बाँगेदरा' का रचयिता कौन है? [Question ID = 13628]

1. Nazeer Akbarabaadi/ नज़ीर अकबराबादी [Option ID = 24511]
2. Mirza Ghalib /मिर्ज़ा ग़ालिब [Option ID = 24509]
3. Meer Taki Meer /मीर तकी मीर [Option ID = 24510]
4. Allama Iqbal /अल्लामा इक़बाल [Option ID = 24512]

Correct Answer :-

- Allama Iqbal /अल्लामा इक़बाल [Option ID = 24512]