सीनियर सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा
पूरक (कम्पार्टमेंट) परीक्षा (सितंबर 2020)
अंक-योजना: हिंदी (आधार)
प्रश्न पत्र 2/C/1, 2, 3

विषय : हिंदी (आधार) कक्षा- 12 वीं

प्रश्न	**प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या**			**उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु**	**अंक निर्धारण और अंक विभाजन**
	2/C/1	**2/C2**	**2/C/3**		
				'खंड क'	
1	1	2	1	**<u>अपठित गद्यांश आधरित सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</u> -**	
	(क)	(क)	(क)	राष्ट्र संस्कृति / सांस्कृतिक चेतना / संस्कृति की धारा (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
	(ख)	(ख)	(ख)	राष्ट्र में सदा बनी रहने वाली सृजनात्मकता , राष्ट्र चिति को	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	• रुचि भिन्नता के कारण; • शाश्वत, युगीन और क्षणिक	1+1= 2
	(घ)	(घ)	(घ)	संस्कृति की शाश्वत धारा से निर्मित, उच्चतम जीवन आदर्शों का अनुसरण कर	2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	अपने भीतर की आत्मघाती प्रवृति से; शाश्वत संस्कृति की विशेषताओं को अपनाकर	1+1= 2
	(च)	(च)	(च)	सांसारिक सुख- सुविधाओं के प्रलोभन से क्षरित नहीं होती; संकल्प और सृजन से लोक में उच्चतम जीवन आदर्शों की स्थापना द्वारा	1+1= 2
	(छ)	(छ)	(छ)	उपसर्ग: अधि प्रत्यय: इक	½ +½ =1
2	2	1	2	**काव्यांश के आधार पर सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित**	[1 x 4 =4]
	(क)	(क)	(क)	अनछुए जंगलों के लिए	1
	(ख)	(ख)	(ख)	वहाँ बाहरी दुनिया की हलचल या हड़बड़ी नहीं	1
	(ग)	(ग)	(ग)	बहनेवाले झरने और नदियों की ध्वनि में परंपरा और इतिहास - कथा की गूँज	1

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	(घ)	(घ)	(घ)	असंख्य जीव-जंतुओं और वनस्पतियों को	1
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(क)	(क)	(क)	कविता के भाव संश्लिष्ट, बिखरने का खतरा	1
	(ख)	(ख)	(ख)	अनुभव के रेशों को समेटकर अभिव्यक्ति	1
	(ग)	(ग)	(ग)	उल्टा घुमाकर खोलना और हर रेशे को अलग करना	1
	(घ)	(घ)	(घ)	विभिन्न स्रोतों से प्राप्त अनुभवों की कविता में अभिव्यक्ति	1

*These answers are meant to be used by evaluators

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
				'खंड ख'	
3	3	3	3	**दिए गए किसी एक विषय पर रचनात्मक लेख अपेक्षित -** **(शब्द सीमा 120 -150 शब्द)** विषय-वस्तु - 3 अंक भाषा - 1 अंक कल्पनाशीलता - 1 अंक	5
4	4	4	4	**दिए गए किसी एक विषय पर पत्र-लेखन अपेक्षित -** **(शब्द सीमा 80-100 शब्द)** आरंभ एवं अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक विषय-वस्तु - 3 अंक भाषा - 1 अंक	5
5	5	5	5	**प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 15 -20 शब्दों में अपेक्षित है**	1 x 5 =5
	(क)	-	-	दबाई- छिपाई गई सूचना एवं भ्रष्टाचार के तथ्यों को प्रमाण के साथ जनता के सामने प्रस्तुत करना	1

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	(ख)	-	-	आम बोलचाल की सरल सहज भाषा, इसमें संक्षिप्त अक्षरों का उपयोग नहीं	1
	(ग)	-	-	सनसनीखेज़ बनाने या किसी की मानहानि करने के उद्देश्य से की जाने वाली पत्रकारिता	1
	(घ)	-	-	• समसामयिक विषयों/ मुद्दों पर समाचार पत्र की राय • संपादक और उसके सहयोगियों द्वारा लेखन (अन्य बिंदु भी संभव)	½ +½ =1
	(ङ)	-	-	समाचार प्रसारण के दौरान एंकर द्वारा घटनास्थल पर मौजूद प्रत्यक्षदर्शियों के कथन की प्रस्तुति जो घटना के दृश्य को पुष्टि प्रदान करता है।	1
	-	(क)	-	(किसी भी माध्यम का नामोल्लेख स्वीकार्य)	1

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	-	(ख)	-	खोजी रिपोर्ट, इन डेप्थ रिपोर्ट, विश्लेषणात्मक रिपोर्ट, विवरणात्मक रिपोर्ट आदि (किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित)	½+½ = 1
	-	(ग)	-	किसी प्रख्यात लेखक द्वारा किसी पत्र या पत्रिका के लिए नियमित लेखन	1
	-	(घ)	-	रिपोर्टिंग, विशेष लेखन , जनरुचि/जनहित के विषयों को उठाना (किन्हीं दो का उल्लेख अपेक्षित)	½+½ = 1
	-	(ङ)	-	तीन प्रकार के - पूर्णकालिक पत्रकार अंशकालिक पत्रकार और स्वतंत्र या फ्रीलांसर पत्रकार	1
	-	-	(क)	हिंदी सराय, समालोचन, सदानीरा या अन्य दो उपयुक्त नामों का उल्लेख स्वीकार्य	½+½ = 1

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	-	-	(ख)	कोई महत्वपूर्ण और बड़ी ख़बर जिसकी सूचना कम से कम शब्दों में दर्शकों तक तत्काल पहुँचाई जाती है।	1
	-	-	(ग)	किसी दृश्य के लिए दी जाने वाली आवाज़	1
	-	-	(घ)	इंटरनेट	1
	-	-	(ङ)	छपे हुए शब्दों में स्थायित्व, कहीं भी- कभी भी किसी भी गति से पढ़ने की सुविधा, उपभोक्ता की लागत कम (अन्य बिंदु भी संभव)	1
6	6	6	6	**<u>समाचार लेखन</u>** विषय-वस्तु - 2 अंक भाषा और प्रस्तुति-कौशल - 2 अंक उल्टा पिरामिड शैली का निर्वहन - 1 अंक	5
	अथवा	अथवा	अथवा	**<u>फीचर लेखन</u>** विषय-वस्तु - 3 अंक भाषा - 1 अंक प्रस्तुति - 1 अंक	5

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	अथवा	-	-	**<u>कहानी की रचना-प्रक्रिया में कथानक</u>** ● कहानी का केंद्रीय बिंदु कथानक होता है या कहानी का वह संक्षिप्त रूप जिसमें प्रारंभ से अंत तक की सभी घटनाओं और पात्रों का उल्लेख किया गया हो। ● 10-12 पृष्ठों की कहानी का कथानक 10-12 पंक्तियों में लिखा जा सकता है। ● यह कहानी का प्रारंभिक नक्शा या बुनियादी ढांचा होता है जिसमें प्रारंभ मध्य और अंत शामिल होते हैं ● देशकाल, परिवेश और आंतरिक द्वंद्व इसके अन्य तत्व होते हैं। (अन्य बिंदु भी संभव)	5
	-	अथवा	-	**<u>कहानी की रचना-प्रक्रिया में पात्र</u>** ● कहानी रचना में पात्रों का विशेष महत्व; ● पात्रों के प्रामाणिक और विश्वसनीय अंकन पर ही कहानी का प्रभाव निर्भर; ● विभिन्न स्तर और विशिष्टताओं के पात्रों से ही कथानक का विकास (अन्य बिंदु भी संभव)	5

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	-	-	अथवा	**कहानी की रचना-प्रक्रिया में संवाद** • कहानी के विकास के लिए संवादों का प्रयोग; • पात्रों के प्रामाणिक और विश्वसनीय अंकन के लिए अनुकूल संवादों की योजना; • विभिन्न स्तर और विशिष्टताओं के पात्रों के लिए विशिष्ट शब्दावली का उपयोग कर संवादों की रचना; • कहानी की प्रभावान्विति संवादों पर निर्भर (अन्य बिंदु भी संभव)	5
				'खंड ग'	
7	7	7	7	**काव्यांश पर आधारित सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित -**	[2×3 = 6]
	(क)	(क)	(क)	कोमलता/निर्मलता/पवित्रता/स्वच्छता का; जन्म से ही बच्चों की कोमलता और निश्छलता को	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	दौड़ते समय बच्चों को छतों की कठोरता प्रतीत नहीं होतीं/ बच्चों के कोमल पैरों से छतों जैसे कठोर मनुष्यों में भी कोमलता का संचरण हो सकता है।	2

These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	(ग)	(ग)	(ग)	सभी दिशाओं से उछलते-कूदते बच्चों के उल्लास और उमंग की अभिव्यक्ति	2
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(क)	(क)	(क)	• रास्ते में ही रात न हो जाए • जीवन-पथ पर अंधकार छाने का भय; • समय से मंजिल तक पहुँचने की चाहत • स्वजनों से मिलने की उम्मीद (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	• बच्चों की कुशलता की चिंता • बच्चों द्वारा प्रतीक्षा करने के कारण • बच्चों को शीघ्र भोजन, स्नेह व सुरक्षा देने की चाह में • दिन ढलने की दशा में जल्दी घर पहुँचने की चाह में (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1 = 2
	(ग)	(ग)	(ग)	अपने जीवन संघर्ष में अकेलापन; घर में प्रतीक्षा करने वाले किसी प्रियजन के न होने के कारण।	1+1= 2

These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
8	8	8	8	**<u>काव्य सौन्दर्य संबंधी सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</u> -**	[2×2 =4]
	(क)	-	-	• राम की पीड़ा, प्रलाप • उसे सुनकर वानरों की व्याकुलता • हनुमान के आगमन से प्रसन्नता (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1 = 2
	(ख)	-	-	अनुप्रास और उत्प्रेक्षा अलंकार	1+1 = 2
	अथवा	-	-		
	(क)	-	-	• उषाकालीन आकाश का चित्रण	2
	(ख)	-	-	• खड़ी बोली का प्रयोग • छंद मुक्त कविता • दृश्य बिंबों व नए उपमानों का प्रयोग • उत्प्रेक्षा अलंकार • भाषा में सरलता, सहजता और प्रवाह (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1= 2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	-	(क)	-	उपमा अलंकार	2
	-	(ख)	-	• सूर्योदय से ठीक पहले पल-पल परिवर्तित होने वाली प्रकृति का वर्णन;	2
	-	अथवा	-		
	-	(क)	-	• राम के प्रति समर्पण का भाव और इस पर गर्व • समाज एवं संसार की बातों की उपेक्षा • अपने यश और निंदा की परवाह नहीं • श्री राम पर अनन्य विश्वास (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1= 2
	-	(ख)	-	• ब्रजभाषा • उर्दू मिश्रित शब्दावली • मुहावरेदार भाषा • अनुप्रास अलंकार • सवैया छंद (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	–	–	(क)	तत्कालीन समाज की गरीबी, बेरोजगारी व अकाल की भयावह स्थिति का चित्रण और उसे रावण समान बताना; राम की महिमा का वर्णन, उनसे कष्टों के निवारण का निवेदन	1+1=2
	-	-	(ख)	रूपक और अनुप्रास अलंकार	1+1= 2
	–	–	अथवा		
	–	–	(क)	• कविता और फूल दोनों भावों से जुड़े हैं • कविता बिना मुरझाए लंबे समय तक लोगों के मन में व्याप्त रहती है जबकि फूल एक समय के बाद मुरझा जाते हैं • अच्छी कविता सदा अपना अस्तित्व बनाए रखती है (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1= 2
	–	–	(ख)	• खड़ी बोली का प्रयोग • सरल, सहज और प्रवाहमय भाषा	1+1=2

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
				• अनुप्रास अलंकार तथा प्रश्न अलंकार • बिम्ब • शांत रस • मुक्त छंद • तुकबंदी (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	
9	9	9	9	**<u>किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर अपेक्षित</u>**	[3 ×2 =6]
	(क)	(क)	(क)	• मीडिया की संवेदनहीनता का चित्रण • दूरदर्शन के विभिन्न चैनलों द्वारा अपने व्यावसायिक लाभ के लिए अपाहिज व्यक्तियों की बेबसी और दुर्दशा का प्रदर्शन (परीक्षार्थी के अन्य तर्कसंगत उत्तर भी स्वीकार्य)	3
	(ख)	(ख)	(ख)	• खेत और कागज़ के पन्नों में उत्पादन और सृजन की दृष्टि से समानता • कविता लेखन और खेती दोनों रचना /सृजन का आधार • खेत में जैसे फसल उपजती है वैसे ही कागज़ पर नई रचना • कविता लिखना खेत में बीज रोपने के समान • कवि कर्म और कृषि कर्म दोनों ही श्रम	1+1+1= 3

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
				साध्य • खेत के पुष्प–फल कविता के शब्द और भाव के समान (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	
	(ग)	(ग)	(ग)	• प्रिय की देन होने के कारण • प्रिय की स्मृतियाँ जुड़ी होने के कारण • हर परिस्थिति में प्रिय का साथ होने के कारण	3
10	10	10	10	**<u>गद्यांश पर आधारित सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</u> -**	[2×3 = 6]
	(क)	(क)	(क)	आधुनिक युग में भी 'जातिवाद' के पोषकों का होना और उनके द्वारा जातिवाद का समर्थन; क्योंकि इससे सामाजिक न्याय की स्थापना और समाज का विकास संभव नहीं	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	अस्वाभाविक विभाजन, श्रम का ही नहीं श्रमिकों के बीच भी विभाजन, विभाजित वर्गों में एक-दूसरे के बीच ऊँच-नीच मानने के कारण	2

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	(ग)	(ग)	(ग)	• कार्य कुशलता के लिए श्रम विभाजन आवश्यक मानकर • जाति-प्रथा को श्रम विभाजन का दूसरा रूप बताकर	1 +1 = 2
	अथवा	अथवा	अथवा		
	(क)	(क)	(क)	• सांसारिकता से परे/ आध्यात्मिक/ आत्मिक/ धार्मिक या नैतिक, तृष्णा और संचय से परे- कोई भी सच्चा बल; • संचय की तृष्णा और वैभव की चाह के कारण	1 +1 =2
	(ख)	(ख)	(ख)	• आध्यात्मिक (स्पिरिचुअल) और आत्मिक बल; • क्योंकि यह सांसारिक भौतिकता से, धन-वैभव की तृष्णा से ऊपर उठाने वाला नैतिक बल है।	1 +1 =2
	(ग)	(ग)	(ग)	आध्यात्मिक बल के अभाव में निर्बल व्यक्ति धन की ओर झुकता है,जो उसकी चेतना को पराजित कर उसे जड़ बना देती है।	2

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
11	11 (क) अथवा	11 (क) अथवा	11 (क) अथवा	__________________________________ **<u>सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित</u>** ● समृद्धिसूचक नाम बताकर उपहास का पात्र नहीं बनना चाहती थी। ● लेखिका का मानना है कि प्रायः सभी को अपने-अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है। उनको अपना नाम भी विरोधाभासी लगता है। ● कोमल हृदय वाले मनुष्य को भी विपरीत परिस्थितियों में चुनौतियों का सामना करने के लिए बाहरी तौर पर कठोर बनना पड़ता है। जैसे- शिरीष का वृक्ष भीषण गर्मी, लू में अपनी सरसता को बचाने के लिए बाहर से कठोर हो जाता है; शिरीष का फल विशेष रूप से कठोर होता है ताकि भीतर अपनी सरसता को सुरक्षित रख सके (पाठ के संदर्भ से जोड़कर दिए गए	[4+4+2= 10] 2+2= 4 4

These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
				स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर पर अंक दिए जाएँ)	
	(ख)	(ख)	(ख)	• वैज्ञानिक चेतना और तार्किकता बनाम लोक प्रचलित विश्वासों को • एक समय और समाज में मौजूद अंधविश्वासों और कोरी प्रगतिशीलता को • रीति-रिवाजों के सम्मान, उत्सवधार्मिता की स्वीकृति और उसे मानने की बाध्यता पर (पाठ के संदर्भ से जोड़कर दिए गए स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर पर अंक दिए जाएँ)	4
	(ग)	(ग)	(ग)	• राजनीतिक विभाजन भावनात्मक तौर पर लोगों को अपने वतन से अलग नहीं कर पाया • राजनीतिक रूप से वतन कोई भी हो लेकिन पाकिस्तानी, भारतीय कस्टम अधिकारी और सिख बीबी क्रमशः देहली, ढाका और लाहौर को आज भी अपना वतन मानते हैं। • पुरानी यादें हर समय उन्हें घेरे रहती है। • आज भी उन्हें अपने वतन की सामान्य-सी चीजों से बेहद लगाव रखते हैं। (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	2

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
12	12	12	12	**किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित -**	[4×3 =12]
	(क)	(क)	(क)	• 'जूझ' कथानायक के अभावग्रस्त जीवन का कोई एक उदाहरण- जैसे सामान्य आजीविका, खेती आदि की दशा • जीवन संघर्ष का कोई उदाहरण - जैसे अध्ययन के लिए संघर्ष • अन्य व्यक्तियों के लिए प्रेरणा के विभिन्न संदर्भों को पाठ से जोड़कर दिए गए स्वतंत्र तर्कपूर्ण उत्तर पर अंक दिए जाएँ	1+1+2 = 4
	(ख)	(ख)	(ख)	सिंधु घाटी सभ्यता के नगर स्थापत्य की विशिष्टताएँ - • व्यवस्थित नगर योजना • सुनियोजित सड़कें, गलियाँ, नालियाँ • जल आपूर्ति एवं निकासी प्रणाली • भवन-निर्माण एवं वास्तुकला • सार्वजनिक महत्व के निर्माण, जैसे- स्नानागार एवं अन्न भंडारण गृह • पक्की ईंटों का प्रयोग • धातु एवं पत्थर की मूर्तियाँ (कोई चार बिंदु अपेक्षित)	1+1+1+1 = 4

*These answers are meant to be used by evaluators

collegedunia.com
India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
	(ग)	(ग)	(ग)	ऐतिहासिक दस्तावेज़ - • द्वितीय विश्वयुद् की परिस्थितियों का चित्रण • नाज़ियों द्वारा यहूदियों पर किए जा रहे अत्याचारों और यहूदियों की वस्तुस्थिति का वर्णन • आर्थिक परिस्थितियों का अंकन • स्त्रियों की दशा का चित्रण (उपयुक्त उदाहरण के साथ कोई दो बिंदु अपेक्षित) भावनाओं की मार्मिक अभिव्यक्ति- • एक व्यक्ति/किशोरी/स्त्री के रूप में ऐन फ्रैंक की भावनाओं की अभिव्यक्ति • यहूदी समुदाय और स्त्रियों के शोषण का संवेदनशील चित्रण (उपयुक्त उदाहरणों के साथ उत्तर अपेक्षित) (विशेष- संदर्भगत तर्कपूर्ण स्वतंत्र उत्तर पर अपेक्षित अंक दिए जाएं)	2+2= 4
	(घ)	(घ)	(घ)	'जीवन के आधुनिक तौर तरीकों' के प्रति दृष्टिकोण में अंतर- ***यशोधर बाबू*** परंपराओं को मानने और सुरक्षित रखने के पक्षधर; समय के साथ हुए बदलावों और आधुनिक तौर तरीकों को नहीं स्वीकारते हैं।	1+1+2 = 4

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ संख्या			उत्तर - संकेत / मूल्य - बिंदु	अंक निर्धारण और अंक विभाजन
	2/C/1	2/C2	2/C/3		
				उनकी पत्नी परंपराओं के पालन के प्रति व्यावहारिक दृष्टिकोण अपनाने वाली, समय के साथ हुए बदलावों को जीवन में अपनाने और आधुनिक तौर तरीकों के हिसाब से बदलने वाली हैं। रहन-सहन/जीवन-शैली/ पहनावा/खान-पान/ धार्मिक-सामाजिक आचार-व्यवहार आदि - के आधार पर उपयुक्त उदाहरण से अंतर स्पष्ट करें।	
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	• विभिन्न प्रकार के अनाजों (गेहूँ, ज्वार, बाजरा,रागी आदि) के साक्ष्य • कपास की खेती की संभावना (सूती कपड़ा मिला है) • सिंचाई के साधनों की उपलब्धता • अनाज के भंडारण के लिए अन्नकोठार की प्राप्ति (अन्य तर्कपूर्ण उत्तर भी स्वीकार्य)	1+1+1+1 = 4

*These answers are meant to be used by evaluators
collegedunia.com India's largest Student Review Platform