

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा – जुलाई, 2016–17
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'

कक्षा – XII

कूटबंध – 2/1/1

2/1/2

2/1/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
1.	1. क ख	2. क ख	1. क ग	<p><u>खंड – 'क'</u></p> <p>अपठित गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अपने अधिकारों के प्रति जागरूक न होना ● वर्तमान तकनीकी विकास की ओर ध्यान न जाना ● साहूकार द्वारा शोषण ● संगठन का अभाव ● पुरानी रंजिश से आर्थिक हानि ● अंधविश्वास ● पूँजी का अभाव <p>(कोई दो बिंदु)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● बाप–दादा से चली आ रही पुश्तैनी दुश्मनी ● कोर्ट–कचहरी के चक्कर में पैसे व परिश्रम की बरबादी 	15 1+1=2 1+1=2 1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
घ	घ	घ		<ul style="list-style-type: none"> ● पूँजी का अभाव ● बीज, खाद, उपकरण खरीदने के लिए साहूकार और बैंक का मुँह ताकना। 	1+1=2
ड़	ड़	ड़		<ul style="list-style-type: none"> ● प्राकृतिक आपदाओं से फसल नष्ट होने पर साहूकार या बैंक द्वारा कोई सहानुभूति नहीं मिलती। 	1+1=2
च	च	च		<ul style="list-style-type: none"> ● ऋण से मुक्ति का कोई उपाय न सूझना ● विद्यार्थियों द्वारा उपयुक्त उत्तर पर अंक दिए जाएँ। 	1+1=2
छ	छ	छ		<ul style="list-style-type: none"> ● खून पसीने की गाढ़ी कमाई / बलि चढ़ाना / आँसू बहाना / पैरों तले जमीन खिसकना / मुँह करना / मुँह ताकना (किन्हीं दो मुहावरों का उपयुक्त वाक्य प्रयोग अपेक्षित) 	1+1=2
ज	ज	ज		<ul style="list-style-type: none"> ● भारतीय किसान ● किसान की दुर्दशा ● औद्योगीकरण एवं भारतीय किसान (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकारें।) 	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
2.	2. क ख ग घ ड	1. क ख ग घ ड	2. क ख ग घ ड	<p>अपठित काव्यांश पर आधारित प्रश्न— लेखन के लिए विषय चुनने के मामले में अनिश्चय की स्थिति</p> <p>विषयों की अधिकता, किसे प्राथमिकता दें, किसे न दें</p> <p>एक विषय से जुड़े अनेकानेक उपविषय कदम—कदम पर लेखन के लिए प्रेरित करने वाले विषय रचनाकार को बुलाते हैं।</p> <p>विषयों की अधिकता के कारण</p> <p style="text-align: center;"><u>खंड – ‘ख’</u></p>	1X5=5 1 1 1 1 1
3.	3.	3.		<p>किसी एक विषय पर निबंध अपेक्षित –</p> <ul style="list-style-type: none"> ● भूमिका ● विषय—वस्तु ● भाषा की शुद्धता एवं प्रस्तुति 	5 1 3 1
4.	4.	6.	5.	<p>पत्र—लेखन –</p> <ul style="list-style-type: none"> ● आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ ● प्रभावी विषय—वस्तु ● भाषा की शुद्धता, प्रवाह एवं लेख 	5 2 2 1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
5.	5. क ख ग घ ड	4. घ ग ख ख ड	6. क ख ग घ ड	<p>प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर—</p> <p>सरकारी कामकाज पर निगाह रखना, गड़बड़ियों का पर्दाफाश करना</p> <p>घटनास्थल से एंकर रिपोर्टर से फोन द्वारा बात करके दर्शकों को सूचना देता है।</p> <p>प्राप्त समाचारों का संपादन करना व संपादकीय लिखना</p> <p>खबर के मूल तत्व को शुरू की दो या तीन पंवितयों में बताया गया है।</p> <p>सस्ता साधन, स्थायित्व, सुलभता</p>	1X5=5 1 1 1 1 1
6.	6.	7.	7.	<p>किसी एक पर आलेख लेखन—</p> <p>प्रभावी विषय – वस्तु</p> <p>प्रस्तुतीकरण</p> <p>भाषा एवं शैली</p>	5 2 2 1
7.	7.	5.	4.	<p>किसी एक पर फीचर लेखन—</p> <p>प्रभावी विषय – वस्तु</p> <p>प्रस्तुतीकरण</p> <p>भाषा की शुद्धता</p>	5 2 2 1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
8.	8. क ख ग घ <u>अथवा</u> क ख ग घ	— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	— — — — — — — — — — — — — — — — — — —	<p style="text-align: center;"><u>खंड – ‘ग’</u></p> <p>पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> • सुख—सुविधाओं में लिप्त होते हुए भी क्रांति की आहट से भयभीत • आँखें बन्द कर काँप रहे हैं। <ul style="list-style-type: none"> • दयनीय स्थिति, कमजोर दुर्बल शरीर • सूखे से एवं शोषकों द्वारा पीड़ित प्रकृति में परिवर्तन के कारण। <p>अनेक सुख—सुविधाओं के बीच रहते हुए भी आनन्द से परे</p> <p>पतंग के पीछे दौड़ते हुए बच्चों को छतों की कठोरता प्रतीत नहीं होती</p> <ul style="list-style-type: none"> • कोमलता/स्वच्छता/पवित्रता • बच्चों की कोमलता एवं निश्छलता को उछलते—कूदते बच्चों की खुशी और उमंगों का सुन्दर चित्रण <p>पतंग को पाने का रोमांच/उत्सुकता/खुशी के कारण सन्तुलन</p>	2X4=8 1+1=2 1+1=2 2 2 2 1+1=2 2 2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	8. क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> प्राकृतिक कारणों से किसान को खेती से लाभ नहीं शासन उनके कष्ट दूर करने में असमर्थ 	2
—	ख	—	—	बेकारी और गरीबी की पीड़ा को क्योंकि इनके कारण लोग दुखी हैं	1+1=2
—	ग	—	—	<ul style="list-style-type: none"> समाज का दुख और गरीबी देखकर राम की कृपा से 	1+1=2
—	घ	—	—	किसी के पास कोई भी काम न होने के कारण गरीबी है। दुखी लोगों पर राम कृपा करते हैं।	2
—	अथवा क	—	—	<ul style="list-style-type: none"> दुख व व्यथा स्वाभाविक प्रक्रिया 	1+1=2
—	ख	—	—	मरती तथा संसार के कहने—सुनने से बेफिक्र होने के कारण	2
—	ग	—	—	संसार उसके संदेश सुने और सुखी हो	1+1=2
—	घ	—	—	झूमने, झुकने और आनन्द से लहराने लगते हैं।	2
—	—	8. क	—	प्रेम रूपी मदिरा अर्थात् जीवन के खट्टे—मीठे अनुभवों को सहज प्रेम भाव से स्वीकारना	2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
9.	9. क	— — — — — —	ख	<ul style="list-style-type: none"> प्रेम की मदिरा के प्रभाव के कारण कवि अपने में मरत है। उसे संसार का ध्यान ही नहीं <p>गुणगान करने वालों, चापलूसी करने वालों को ही समाज सम्मान देता है।</p> <p>कवि संसार के मन की बात नहीं करता। क्योंकि उसका रिश्ता संसार से प्रीत-कलह का है।</p> <p>पंख बिना पक्षी, मणि के बिना सर्प, सूँड बिना हाथी के समाज</p> <p>कवि की दृष्टि में नारी नगण्य है। वह नारी (पत्नी) के न रहने को विशेष हानि नहीं मानता।</p> <p>जब लोग लक्ष्मण के विषय में पूछेंगे तो वे क्या उत्तर देंगे।</p> <p>उनका विलाप प्रलाप में बदल जाता है। लक्ष्मण के प्रति प्रेम के विभिन्न कोण सामने आ जाते हैं।</p>	1+1=2 2 2 2 2
			ग		
			घ		
			अथवा क		
			ख		
			ग		
	10. क	— — — —	घ		2X3=6
			9. क	काव्यांश पर आधारित तीन प्रश्नों का उत्तर— वात्सल्य का दर्शन, माँ द्वारा बच्चे को हवा में	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
				उछालना, हाथों पर झुलाना, गोद में लेकर आँगन में खड़ा होना आदि क्रियायें	2
	ख	ख	ख	चाँद के टुकड़े – रूपक अलंकार रह–रह – पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार	1+1=2
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> ● खड़ी बोली ● वर्णनात्मक शैली ● लोक भाषा का प्रयोग ● ‘लोका देना’ – अनोखा आंचलिक प्रयोग ● वात्सल्य रस 	2
10.	10.	9.	11.	<p>किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● खेत कागज के समान ● बीज कागजों पर लिखे गए भाव और विचार ● किसान खेत में बीज बोकर, जल और खाद देकर फसल उगाता है, उसी तरह कवि कागज पर भावों के बीज उगाता है। 	3+3=6
	ख	क	ख	<ul style="list-style-type: none"> ● संसार कवि की भावनाओं को नहीं समझता ● कवि अपनी भावनाओं की मदहोशी में मरत है। ● संसार के व्यवहार से उसका व्यवहार 	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
	ग	ग	ग	<ul style="list-style-type: none"> भिन्न है। संसार के चाहे—अनचाहे पलों के बीच जीने की विवशता नीले नभ को राख से लिपा चौका, ग्रामीण जीवन में प्रातः का प्रथम कृत्य काली सिल पर कार्य प्रारंभ लिपा हुआ चौका, काली सिल या स्लेट और सरोवर में नहाती युवती गाँव के गतिशील परिवेश को चित्रित करते हैं। 	
11.	11.	11.	10.	<p>गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> अपर जाति का तत्व तृष्णा, बटोर कर रखने की चाह से ऊपर जब वह धन की ओर झुकता है संचय की तृष्णा और वैभव की चाह से ऊपर 	$2 \times 4 = 8$ $1+1=2$ $1+1=2$ $1+1=2$ 2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
12.	12. क ख ग घ	— — — —	— — — —	<p>किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अनावृष्टि दूर करने के लिए जो बच्चे घर-घर पानी माँगते हैं उन्हें इन्द्र सेना कहते हैं। ● उछल-कूद करने, कीचड़ में लोटने, नंगे बदन घूमने के कारण ● सेवा ● समर्पण ● आत्मीयता ● अङ्गियल स्वभाव ● तार्किक <p>(किन्हीं तीन बिंदुओं का विस्तृत उल्लेख)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अभावग्रस्त मध्यम श्रेणी का जीवन, ● समाज द्वारा दुरदुराया जाना, ● माता का पागलपन व परित्यक्ता होना, ● दूसरे दर्जे की स्टेज अभिनेत्री का बेटा होना ● भारत-पाक की सीमा बाँटने से मनुष्यता नहीं बँट जाती ● मातृभूमि के प्रति स्वाभाविक लगाव, आकर्षण आदि 	3X4=12 1+2=3 3 3 3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
ड	—	—		<ul style="list-style-type: none"> शिरीष का वृक्ष भी अपनी सरसता को बचाए रखने के लिए कठोर हो जाता है। इसके फल विशेष रूप से कठोर होते हैं। कठोर आवरण के नीचे सरसता सुरक्षित रह पाती है। 	3
—	12. क	—		<ul style="list-style-type: none"> धोखा—धड़ी, एक—दूसरे को छलना, प्रपंच, ठगना आदि जिन्हें स्वयं का भान नहीं होता, पैसे की 'पावर' वाले लोग पति की मृत्यु खेतों में लगान लायक फसल पैदा न होना पारिवारिक विद्वेष के कारण 	2+1=3
—	ख	—		<ul style="list-style-type: none"> पूरे गाँव में संजीवनी शक्ति का भर जाना उत्साह से लबरेज हो जाना कठिनाइयों से जूझने की शक्ति मिलना आदि 	1+1+1=3
—	ग	—		<ul style="list-style-type: none"> मानचित्र की लकीरों ने अनचाही, अप्रीतिकर बाहरी बाध्यता से भारत—पाक के वासियों को अपने—अपने जन्म स्थानों से विरस्थापित तो कर दिया पर उनके 	1+1+1=3
—	घ	—			3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	ड.	—		<p>दिलों पर कब्जा नहीं कर पाई।</p> <ul style="list-style-type: none"> • फक्कड़पन के कारण दोनों ही निस्पृह, • गर्मी—सर्दी से दूर, • विपरीत परिस्थितियों में भी काम करने वाले होने के कारण 	3
—	—	12. क		<ul style="list-style-type: none"> • हमें अपनी आवश्यकता का ज्ञान हो • क्या और कितना चाहिए आदि जानें 	3
—	—	ख		<p>भक्तिन के तर्क पुष्ट करते हैं—</p> <ul style="list-style-type: none"> • पढ़ाई के सम्बन्ध में— घर को कौन देखेगा • जब दाल है तो सब्जी क्यों? • अपने घर का पैसा संभाल कर रखना चोरी नहीं आदि 	1+1+1=3
—	—	ग		<ul style="list-style-type: none"> • किसान द्वारा बीज बोकर फसल प्राप्त करने का उदाहरण देकर 	3
—	—	घ		<ul style="list-style-type: none"> • सिख बीबी का नमक मँगाना, • साफिया का नमक लाना, • कर्स्टम अधिकारियों द्वारा साफिया की मदद करना आदि पुख्ता प्रमाण <p>(पक्ष या विपक्ष में उत्तर)</p>	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/1/1	2/1/2	2/1/3		
—	—	डं		<ul style="list-style-type: none"> ● चार्ली चैप्लिन के व्यक्तित्व को दिखाने वाली सभी फ़िल्में अभी प्रकाश में नहीं आई हैं। ● उसके बहुमुखी व्यक्तित्व का और परिचय मिलेगा 	3
13.	13.	13.	13.	<ul style="list-style-type: none"> ● संघर्ष, धौर्य, स्वावलम्बन आदि द्वारा जीवन के उच्चतम शीर्ष को प्राप्त कर सकते हैं। ● साहित्य लेखन में रथान बना सकते हैं। (अन्य उदाहरण भी स्वीकार्य) 	5
14.	14.	14.	14.	<p>दो प्रश्नों के उत्तर—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● रहन—सहन ● पहनावा ● विचार ● संस्कृति आदि बिंदुओं को ध्यान में रखकर विद्यार्थियों के उपयुक्त उदाहरणों के आधार पर मुक्त उत्तर <ul style="list-style-type: none"> ● नाजियों द्वारा अत्याचार ● यहूदियों की तत्कालीन दुरवस्था ● नारी शोषण, ● शिक्षा आदि बिंदुओं को ध्यान में रखकर 	<p>5+5=10</p> <p>5</p> <p>5</p>



collegedunia^{.com}
India's largest Student Review Platform