#### CBSE Class 12 Hindustani Music (Vocal) Compartment Question Paper 2017 (July 17, Set 4-79)

## Series : GBM/C

रोल नं.					
Roll No.		n .	 6 5	81	

	<b>SET – 4</b>
कोड नं.	70
Code No.	17
परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिब	हा के मुख-पृष्ठ
पर अवश्य लिखें।	
Candidates must write the title page of the answ	

•	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
•	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
•	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 8 प्रश्न हैं ।
•	कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
•	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे
	किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे
	उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
•	Please check that this question paper contains 2 printed pages.

- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the Review Plan title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 8 questions. •
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it. 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be • distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



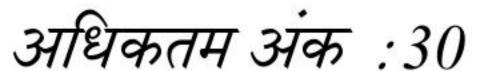
(सैद्धान्तिक)

# HINDUSTANI MUSIC (Vocal)

#### (Theory)

1





[**P.T.O**.

*Time allowed : 3 hours* 

Maximum Marks : 30

79



#### निर्देश ः

किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। *(i)* सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। (ii)

#### **Instructions** :

Attempt any *five* questions. (i) (ii) All questions carry equal marks.

### निम्नलिखित राग पहचानिए और उनका पूर्ण विवरण देते हुए उसमें दो तानें लिखिए :

#### ग म ध नी सां

Recognise the following Raga and write two tanas giving the complete description of that Raga : Ga Ma Dha Ni Sà

- राग भीमपलासी का विवरण दो आलाप सहित लिखिए। 2. 4 + 2Write the description of Raga Bhimpalasi with two alaps.
- संगीत रत्नाकर को उत्तरी व दक्षिणी भारत में भारतीय संगीत का महत्त्वपूर्ण ग्रंथ क्यों माना गया है ? ग्रंथ का 3. सम्पूर्ण परिचय दीजिए ।

Why Sangeet Ratnakar has been considered an important work of Indian music in \* Review Pla North as well as South India? Give its complete introduction.

- रागों के समय सिद्धांत के संदर्भ में रागों के तीन वर्गों का विस्तृत विश्लेषण कीजिए 4.

Give a detailed analysis of the three categories of Ragas with reference to the time India's lars theory of Ragas.

- निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की परिभाषा लिखिए : 5. मुर्की, मूर्च्छना, आलाप, वर्ण Write the definition of any three of the following : Murki, Murchhana, Alap, Varna
- उस्ताद बड़े गुलाम अली खाँ का भारतीय संगीत के प्रति क्या योगदान रहा, विस्तार से लिखिए। 6. 6 What was the contribution of Ustad Bade Ghulam Ali Khan to Indian music, write in detail.
- धमार ताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए और उसका विस्तृत वर्णन भी लिखिए। 7. Write the theka of Dhamar tala with Dugun. Also write its detailed description.
- अपने निर्धारित पाठ्यक्रम के किसी भी राग में एक द्रुत ख्याल अथवा धमार स्वर लिपि सहित लिखिए। 8. Write a Drut Khyal or Dhamar with notation in any prescribed Raga of your syllabus.

2





0

6

6

6

0