# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester Ist

Maximum Marks 70+30=100      Duration of Exam: 3 Hours

پہلا پرچہ : کلاسیکل اردو غزل

دوسرا پرچہ : اردو مثنوی

تیسرا پرچہ : اردو قصیدہ

چوتھا پرچہ : اردو مرثیہ

☆☆☆

9.8.17

9.8.2017

An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester Ist

## First Paper

## Classical Urdu Ghazal

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱)غزل کا مفہوم اور اس کی ہئیت ،قافیہ اور ردیف کے تعین کی معنویت اور اس کی ہئیت کے مثبت اور منفی پہلو۔

(۲)غزل کا فن،امتیازی عناصر:ایجاز و اختصار اور استعاراتی اسلوب کی معنویت

(۳)غزل کے موضوعات:تصور عشق اور تصوف سے لے کر موضوعاتی تنوع تک کا سفر

### Unit 2

(۱)اردو غزل کی ابتدائی کاوشیں،قلی قطب شاہ،ولی اور سراج اورنگ آبادی کے حوالے سے

(۲)دکن میں اردو غزل کا ارتقاء،لسانی اور اسلوبیاتی شناخت

(۳)قلی قطب شاہ اور ولی اورنگ آبادی کی منتخب غزلوں کی تدریس

**غزلیات برائے تدریس۔قلی قطب شاہ۔مطلع**

صبر سوں معمور تھا مندر سو منج دیوانے کا
عشق آپی آکیا سودا سو میرے خانے کا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

تج مکھ کمل پے پھرتا ہے بھنورا ہو کر اکاس
دیوے پے جو پتنگ پھرے بے خبر اکاس

ساقیا آ شراب ناب کہاں
چند کے پیالے میں آفتاب کہاں

## غزلیات برائے تدریس ولیؔ۔ مطلع

کوچہ یار عین کاسی ہے
جوگی دل وہاں کا باسی ہے

کیا مجھ عشق نے ظالم کو آب آہستہ آہستہ
کہ آتش گل کوں کرتی ہے گلاب آہستہ آہستہ

شراب شوق سیں سرشار ہیں ہم
کبھو بے خود کبھو ہشیار ہیں ہم

وہ صنم ہیں سوں بسا دیدہ حیران میں آ
آتش عشق پڑی عقل کے سامان میں آ

عیاں ہے ہر طرف عالم میں حسن بے حجاب اس کا
بغیر از دیدہ حیراں ، نہیں جگ میں نقاب اس کا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

## Unit 3

(۱) شمالی ہند کی غزل گوئی پر جنوبی ہند کے اثرات۔ ایرانی اور ہندوستانی ثقافت کا پس منظر۔

(۲) شمالی ہند میں اردو غزل کا آغاز وارتقاء حاتم، یقین، مرزا مظہر کے حوالے سے۔

(۳) درد، میر اور ذوق دہلوی کے حوالے سے غزل کے متوازی اسالیب۔

### غزلیات برائے تدریس خواجہ میر درد۔ مطلعے

ارض و سماں کہاں تری وسعت کا پا سکے
میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک! جستجو کریں
دل ہی نہیں رہا ہے، جو کچھ آرزو کریں

اس نے کیا تھا یاد مجھے بھول کر کہیں
پاتا نہیں ہوں تب سے میں اپنی خبر کہیں

مژگان تر ہوں، یا رگ تاک بریدہ ہوں
جو کچھ کہ ہوں سو ہوں، غرض آفت رسیدہ ہوں

مجھے در سے اپنے تو ٹالے ہے، یہ بتا مجھے کہاں نہیں؟
کوئی اور بھی ہے ترے سوا، تو اگر نہیں، تو جہاں نہیں



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

## غزلیات برائے تدریس میر تقی میر۔ مطلعے

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا؟
لہو آتا ہے ، جب نہیں آتا

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا
کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا

عشق میں جی کو صبر و تاب کہاں؟
اس سے آنکھیں لگیں تو خواب کہاں؟

کچھ نہ پوچھو بہک رہے ہیں ہم
عشق کی مے سے چھک رہے ہیں ہم

کئی دن سلوک وداع کا ، میرے در پہ دل زار تھا
کبھو درد تھا، کبھو داغ تھا، کبھو زخم تھا، کبھو دار تھا

متاع دل اس عشق نے سب جلا دی
کوئی دم ہی میں خاک سی یاں اڑا دی

رنج کھنچتے تھے ، داغ کھائے تھے



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

دل نے صدمے بڑے اٹھائے تھے
سحر گہہ عید میں دور سبو تھا
پر اپنے جام میں تجھ بن لہو تھا

میں کوون ہوں اے ہم نفساں ! سوختہ جاں ہوں
اک آگ میرے دل میں ہے ، جو شعلہ فشاں ہوں

کم فرصتی گل جو کہیں ، کوئی نہ جانے
ایسے گئے ایام بہاراں، کہ نہ جانے

## Unit 4

(۱) کلاسیکی غزل کی شعریات، دکن دہلی اور لکھنؤ کی غزل گوئی کے مشترک عناصر اور شعریات کا تعین

(۲) لکھنؤ میں نئی شعری روایت، خارجیت کی فضا، زبان کا صناعانہ استعمال۔

(۳) دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی کے امتیازات

(۴) مومن اور ناسخ کی غزلوں کی تدریس۔

### غزلیات برائے تدریس مومن۔ مطلع

اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
رنج راحت فزا نہیں ہوتا

الٹے وہ شکوے کرتے ہیں، اور کس ادا کے ساتھ
بے طاقتی کے طعنے ہیں ، عذر جفا کے ساتھ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
میری طرف بھی غمزۂ غماز دیکھنا

وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی ، یعنی وعدہ نباہ کا ، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

ناوک انداز جدھر دیدۂ جاناں ہوں گے
نیم بسمل کئی ہوں گے ، کئی بے جاں ہوں گے

**غزلیات برائے تدریس ناسخ۔ مطلع**

میرا وسینہ ہے مشرق آفتاب داغ ہجراں کا
طلوع صبح محشر چاک ہے میرے گریباں کا

رات پھر جوو سامنے آنکھوں کے وہ مہ پارہ تھا
غیرت مہتاب اپنا دامن نظارہ تھا

جب سے کہ بتوں سے آشنا ہوں
بیگانہ ، خدائی سے ہوا ہوں

## Unit 5

(۱) لکھنؤ اور دہلی کی غزل گوئی کے امتیازات
(۲) آتش، جرأت کی منتخب غزلوں کی تدریس



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

## غزلیات برائے تدریس آتش۔ مطلع

غیرت مہر ، رشک ماہ ہو تم
خوبصورت ہو ، بادشاہ ہو تم

سن تو سہی! جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا

تار تار پیرہن میں بس گئی ہے بوئے دوست
مثل تصویر نہالی میں ہوں ، یا پہلوئے دوست

تصور سے کسی کے میں نے کی ہے گفتگو برسوں
رہی ہے ایک تصویر خیالی روبرو برسوں

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو بہ رو کرتے
ہم اور بلبل بے تاب گفتگو کرتے

وحشی تھے بوئے گل کی طرح سے جہاں میں،ہم
نکلے تو پھر کے آئے نہ اپنے مکاں میں ہم

حسرت جلوۂ دیدار لیے پھرتی ہے



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

پیش روزن ، پس دیوار لیے پھرتی ہے

**غزلیات برائے تدریس جرأت۔ مطلع**

کہاں ہے گل میں صفائی ترے بدن کی سی
بھری سہاگ کی تس پر یہ بو دلہن کی سی

زبس تھیں شورشیں من پر ہزاروں
پھپھولے پڑ گئے تن پر ہزاروں

اس کے جانے سے یہ ملال ہوا
ہجر ہی میں میرا وصال ہوا

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔اردوغزل:یوسف حسین خان
۲۔مقدمۂ شعروشاعری:خواجہ الطاف حسین حالؔی
۳۔ہماری شاعری:مسعودحسن رضوی ادیبؔ
۴۔تحقیق کی روشنی میں:عندلیب شادانی
۵۔غزل کی سرگزشت:اختر انصاری
۶۔شعرشورانگیز:شمس الرحمٰن فاروقی



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester Ist

## Second Paper

## Urdu Masnavi

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱) مثنوی۔ ہیئت اوراجزائے ترکیبی۔ دیگراصناف سخن سے امتیاز

(۲) مثنوی کی شعریات: جذبات نگاری، منظرنگاری، سراپا نگاری، جزئیات نگاری، مرقع کشی

(۳) مثنوی کی قسمیں بہ اعتبار موضوع (داستانوی، رزمیہ، اخلاقی، فلسفیانہ، صوفیانہ)

(۴) صنف مثنوی سے متعلق حالیؔ و شبلیؔ کے بیانات کا مطالعہ (مقدمہ شعروشاعری اورشعرالعجم کے حوالے سے)

### Unit 2

(۱) اردومثنوی کاارتقاء: دکن میں بعض اہم مثنویوں کا تعارف (قطب مشتری، پھول بن، گلشن عشق، علی نامہ)

(۲) شمالی ہند کی بعض اہم مثنویاں (بکٹ کہانی، دریائے عشق، خواب وخیال)

### Unit 3

(۱) میرحسنؔ: بحیثیت مثنوی نگار

(۲) سحرالبیان کا تفصیلی مطالعہ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۳) سحرالبیان کے درج ذیل حصوں کی متنی تدریس

(الف) داستان تیاری میں باغ کے

(ب) داستان حالت تباہ کرنے ماں باپ کی شاہزادے کے غائب ہونے سے

(ج) داستان پری کے دریافت کرنے کی (''پھنسا اس طرح سے جو وہ بے نظیر'' لے کر'' کہاں کی رباعی کہاں کی غزل'' تک)

## Unit 4

(۱) پنڈت دیا شنکر نسیم: بحیثیت مثنوی نگار

(۲) گلزار نسیم کا تفصیلی مطالعہ

(۳) گلزار نسیم کے درج ذیل حصوں کی متنی تدریس

(الف) ''ہر شاخ میں ہے شگوفہ کاری'' سے لے کر'' پانی سا پھرا نہ جانب نہر'' تک

(ب) آوارہ ہونا بکاولی کا تاج الملوک گلچیں کی تلاش میں

## Unit 5

(۱) علامہ اقبالؔ: بحیثیت مثنوی نگار

(۲) ساقی نامہ کا تفصیلی مطالعہ

(۳) ساقی نامہ کی متنی تدریس

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔ تاریخ ادب اردو جلد اول: ڈاکٹر جمیل جالبی

۲۔ بکٹ کہانی: مرتبہ نورالحسن ہاشمی

۳۔ مقدمہ شعر و شاعری: خواجہ الطاف حسین حالیؔ

۴۔ شعرالعجم (جلد پنجم): علامہ شبلی نعمانی

۵۔ مثنوی سحرالبیان: میر حسنؔ (مرتبہ) رشید حسن خاں



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

۶۔مثنوی گلزار نسیم: پنڈت دیا شنکر نسیم (مرتبہ) رشید حسن خاں
۷۔مثنویات شوق: مرتبہ رشید حسن خاں
۸۔اردو مثنوی شمالی ہند میں: پروفیسر گیان چند جین
۹۔ساقی نامہ: شیخ محمد اقبال



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester Ist

## Third Paper

## Urdu Qaseeda

<u>Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours</u>

### Unit 1

(۱) قصیدہ لغت سے اصطلاح تک

(۲) قصیدہ: ہئیت، موضوع، اجزائے ترکیبی

(۳) قصیدہ کی شعریات: شکوہ بیان، جدت ادا، مبالغہ آرائی، اظہار فضل وکمال

(۴) صنف قصیدہ پر اعتراضات کا جائزہ

### Unit 2

(۱) اردو قصیدہ نگاری کی تاریخ میں سوداؔ کا مرتبہ

(۲) سوداؔ کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ

(۳) شامل نصاب قصیدے کی متنی تدریس

ع ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی

### Unit 3



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۱)اردو قصیدہ نگاری کی تاریخ میں ذوقؔ کی اہمیت

(۲)ذوقؔ کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ

(۳)شامل نصاب قصیدے کی متنی تدریس

ع زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر

## Unit 4

(۱)اردو قصیدہ نگاری میں غالبؔ کے امتیازات

(۲)غالب کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ

(۳)شامل نصاب قصیدہ کی متنی تدریس

ع دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں

## Unit 5

(۱)محسن کاکوروی کی قصیدہ نگاری کا عمومی جائزہ

(۲)شامل نصاب قصیدہ کی متنی تدریس

ع سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**


۱۔اردو میں قصیدہ نگاری: ڈاکٹر ابومحمد سحر

۲۔اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: پروفیسر محمود الٰہی

۳۔تاریخ ادب اردو؛ ڈاکٹر جمیل جالبی

۴۔نقش و معنی: ظفر احمد صدیقی

۵۔اردو قصیدہ نگاری: ام ہانی اشرف




An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester Ist

## Fourth Paper

## Urdu Marsiya

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱)مرثیہ کی تعریف،اجزائے ترکیبی اور اقسام

(۲)اردو مرثیہ کے ارتقاء کا اجمالی تعارف (ہیئت اور ساخت میں ہونے والی تبدیلیوں کے حوالے سے)

(۳)مرثیہ میں رزمیہ اور المیہ عناصر کی معنویت

### Unit 2

(۱)مرثیہ گوئی کے مذہبی،تہذیبی اور سماجی محرکات

(۲)مرثیہ کے فنی اور جمالیاتی محاسن (جذبات نگاری،منظر نگاری،ڈرامائی عناصر اور اخلاقی پہلو)

(۳)دکن اردو مرثیہ نگاری: ایک تعارف

(۴)شمالی ہند میں اردو مرثیہ نگاری: اویک تعارف

### Unit 3

(۱)میر انیسؔ کی مرثیہ نگاری



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(الف)میر انیسؔ کی زبان

(ب)میر انیسؔ کی انفرادیت

(ج)درج ذیل مرثیہ کی متنی تدریس

ع جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

## Unit 4

(ا)مرزا دبیرؔ کی مرثیہ گوئی

(الف)دبیرؔ کی زبان (صنائع کا استعمال، جدت پسندی اور خیال بندی کے حوالے سے)

(ب)دبیرؔ کی انفرادیت

(ج)درج ذیل مرثیہ کی متنی تدریس

ع پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی

## Unit 5

(ا)جوشؔ کی مرثیہ نگاری

(الف)جوشؔ کی زبان

(ب)جوشؔ کی انفرادیت

(ج)درج ذیل مرثیہ کی متنی تدریس

ع حسین اور انقلاب

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**


۱۔موازنہ انیسؔ و دبیرؔ: علامہ شبلی نعمانی

۲۔اردو مرثیہ کا ارتقاء: ڈاکٹر مسیح الزماں

۳۔روح انیسؔ: پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیبؔ

۴۔مراثی انیسؔ میں ڈرامائی عناصر: پروفیسر شارب ردولوی




An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

۵۔اردو مرثیہ: سفارش حسین
۶۔اردو مرثیہ نگاری: ام ہانی اشرف
۷۔کاشف الحقائق: امداد امام اثر
۸۔جامعہ خصوصی شمارہ (میر انیس نمبر) مدیر پروفیسر شمیم حنفی
۹۔مرزا سلامت علی دبیر: محمد زماں آزردہ
۱۰۔انیس شناسی: مرتبہ پروفیسر گوپی چند نارنگ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IInd

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

پہلا پرچہ : جدید اردو غزل

دوسرا پرچہ : جدید اردو نظم

تیسرا پرچہ : اردو ناول

چوتھا پرچہ : اردو افسانہ

☆☆☆

An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

# Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IInd

## First Paper

## Jadeed Urdu Ghazal

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱) کلاسیکی غزل کی شعریات اور اس سے انحراف کی صورتیں

(الف) تصور کائنات (ب) استعاراتی اسلوب کے امکانات

(۲) اردو غزل میں نو کلاسیکی اور جدید موضوعات و اسالیب

(۳) غالبؔ کی غزل گوئی کے حوالے سے روایت کے تسلسل اور اس کے انحراف کا رویہ

غزلیات برائے تدریس۔ مرزا غالبؔ۔ مطلع

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

دہر میں نقش وفا وجہ تسلی نہ ہوا
ہے یہ وہ لفظ، کہ شرمندۂ معنی نہ ہوا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا
جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہی رہا

کوئی دن گر زندگانی اور ہے
اپنے جی میں ہم نے ٹھانی اور ہے

کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر
جلتا ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر

ہر ایک بات پہ کہتے ہ تم کہ تو کیا ہے
تم ہی کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے

آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک

دیا ہے دل اگر اس کو بشر ہے کیا کہیے
ہوا رقیب تو ہو نامہ بر ہے کیا کہیے

جز قیس اور کوئی نہ آیا بروئے کار
سحرا مگر بہ تنگی چشم حسود تھا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

شوق ہر رنگ رقیب سر و ساماں نکلا
قیس تصویر کے پردے میں بھی عریاں نکلا

داغؔ اور حالیؔ کی غزلوں کی متنی تدریس:

غزلیات برائے تدریس۔داغؔ۔مطلعے

عذر آنے میں بھی ہے اور بلاتے بھی نہیں
باعث ترک ملاقات بتاتے بھی نہیں

بھرتا نہیں جب زخم کسی شکل سے قاتل
بھرتا ہوں تیری تیغ کا دم اور زیادہ

رک روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں
ادھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پروانہ آتا ہے

تمکین تری شوخی میں تو شوخی ہے حیا میں
غمزہ ترے انداز میں انداز ادا میں

(۱)۱۸۵۷ءاور بدلتے ہوئے سماجی اور تہذیبی حالات اور شعری رجحانات میں تبدیلی

(الف)غزل کی صنف پر حالیؔ کے تنقیدی خیالات (ج)جدید نظم کے متوازی رجحانات

(۲)غزل پر تنقید کی روایت

غزلیات برائے تدریس۔خواجہ الطاف حسین حالیؔ۔مطلعے

قلق اور دل میں سوار ہو گیا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

دلاسا تمہارا بلا ہو گیا
ملنے کی جو نہ کرنے تھی تدبیر کر چکے
آخر کو ہم حوالہ تقدیر کر چکے

ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
اب ٹھہرتی ہے دیکھئے جاکر نظر کہاں

اس کے جاتے ہی یہ کیا ہوگئی گھر کی صورت
نہ دیوار کی صورت ہے نہ گھر کی صورت

سنگ گراں ہے راہ میں تمکین یار کا

## Unit 2

(۱) بیسویں صدی کے اوائل میں غزل کی روایت کی بازیافت
(۲) شاد عظیم آبادی کی غزلوں کی متنی تدریس
(۳) علامہ اقبال کی غزل گوئی اور غزلوں کی متنی تدریس

غزلیات برائے تدریس۔ شاد عظیم آبادی۔ مطلعے

تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں
کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

نگہ کی برچھیاں جو سہہ سکے سینہ اسی کا ہے
ہمارا آپ کا جینا نہیں جینا اسی کا ہے



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

اب بھی اک عمر پہ جینے کا نہ انداز آیا
زندگی چھوڑ دے پیچھا مرا میں باز آیا

سراپا سوز ہے اے دل سراپا نور ہو جانا
اگر جلنا تو جل کر جلوہ گاہ طور ہو جانا

اگر مرتے ہوئے لب پر نہ تیرا نام آئے گا
تو میں مرنے سے در گذرا مرے کس کام آئے گا

غزلیات برائے تدریس۔علامہ اقبالؔ۔مطلع

گیسوئے تاب دار کو اور بھی تابدار کر
ہوش و خرد شکار کر قلب و نظر شکار کر

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں
کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں

فطرت کو خرد کے رو بہ رو کر
تسخیر مقام رنگ و بو کر



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن
مجھ کو پھر و نغموں پہ اکسانے لگا مرغ چمن

خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں
ترا علاج نظر کے سوا کچھ اور نہیں

اثر کرے نہ کرے سن تو لے مری فریاد
نہیں ہے داد کا طالب یہ بندہ آزاد

خرد نے مجھ کو عطا کی نظر حکیمانہ
سکھائی عشق نے مجھ کو حدیث رندانہ

کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آزاد
مری نگاہ نہیں سوئے کوفہ و بغداد

جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی
کھلتے ہیں غلاموں پہ اسرار شہنشاہی

## Unit 3

فانیؔ، حسرتؔ، یگانہؔ، کی غزل گوئی اور غزلوں کی متنی تدریس

غزلیات برائے تدریس۔ فانیؔ بدایونی۔ مطلع



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

کسی کے ایک اشارے میں کس کو کیا نہ ملا
بشر کو زیست ملی موت کو بہانہ ملا

خوشی سے رنج کا بدلا یہاں نہیں ملتا
وہ مل گئے تو مجھے آسماں نہیں ملتا

اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
زندگی کا ہے کو ہے اک خواب ہے دیوانے کا

شوق سے ناکامی کی بدولت کوچہ دل ہی چھوٹ گیا
ساری امیدیں چھوٹ گئیں دل بیٹھ گیا جی چھوٹ گیا

آ ورنہ جانتا ہوں فریب نظر کو میں
دیکھوں الٹ کے پردہ زخم جگر کو میں

دنیا مری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے
موت ملے تو مفت نہ لوں ہستی کی کیا ہستی ہے

کیوں نہ سب پہ ہو جاتا حال دل عیاں اپنا
ہر سکوت بے جا کی تہہ میں تھا بیاں اپنا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

خود مسیحا خود ہی قاتل ہیں تو وہ بھی کیا کریں
زخم دل پیدا کریں یا زخم دل اچھا کریں

موت کی رسم نہ تھی ان کی ادا سے پہلے
زندگی درد بنائی تھی دوا سے پہلے

کیوں نہ نیرنگ جنوں پر کوئی قرباں ہوو جائے
گھر وہ سحرا کہ بہار آئے تو زنداں ہو جائے

غزلیات برائے تدریس۔حسرت موہانی۔مطلع

دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا
ساغر کوو رنگ بادہ نے پر نور کر دیا

روش حسن مراعات چلی جاتی ہے
ہم سے اور ان سے وہی بات چلی جاتی ہے

حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا

نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے
وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

سب سے چھپتے ہیں تو چھپیں مجھ سے تو پردہ نہ کریں
سیر گلشن وہ کریں شوق سے تنہا نہ کریں

اپنا سا شوق اوروں میں لائیں کہاں سے ہم
گھبرا گئے ہیں بے دلی ہمرہاں سے ہم

روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام
دہکا ہوا ہے آتش گل سے چمن تمام

وصل کی بنتی ہیں ان باتوں سے تدبیریں یہاں
آرزوؤں سے پھرا کرتی ہیں تقدیریں یہاں

شب فرقت میں یاد اس بے خبر کی بار بار آئی
بھلانا ہم نے بھی چاہا مگر بے اختیار آئی

توڑ کر عہد کرم ، نا آشنا ہو جایئے
بندہ پرور جایئے ہم سے خفا ہو جایئے

غزلیات برائے تدریس۔ یاس یگانہ چنگیزی۔ مطلع

ہنوز زندگی تلخ کا مزہ نہ ملا
کمال صبر ملا آزما نہ ملا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

قفس کا جانتے ہیں یاس آشیاں اپنا
مکاں اپنا ، زمیں اپنی ، آسماں اپنا

ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا
ہوس نے شوق کے پہلو دبائے ہیں کیا کیا

نہ انتقام کی عادت نہ دل دکھانے کی
بدی بھی کر نہیں آئی مجھے ، کجا نیکی

کہاں تک دل غم ناک پر دہداررہے
زبان حال پہ جب کچھ نہ اختیار رہے

## Unit 4

(ا) نئی غزل کی شعرات کی تشکیل کے مسائل اور فراقؔ گورکھپوری کی غزل گوئی کے محاسن

غزلیات برائے تدریس۔فراق گورکھپوری۔مطلع

نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا
حجاب اہل محبت کو آئے ہیں کیا کیا

آج بھی قافلہ عشق رواں ہے کہ جو تھا
وہی میل وہی سنگ نشاں ہے کہ جو تھا

کسوی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر یوں بھی



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

یہ حسن و عشق تو دھوکا ہے سب مگر پھر بھی
سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی
لیکن اس ترک محبت کا بھروسہ بھی نہیں

رکی رکی سی شب مرگ ختم پر آئی
وہ پو پھٹی وہ نئی زندگی نظر آئی

کمی نہ کی ترے وحشی نے خاک اڑانے میں
جنوں کا نام اچھلتا رہا زمانے میں

دل کشتۂ فریب تمنا ہے آج بھی
اس کی نگاہ اک نئی دنیا ہے آج بھی

ہر کائنات سے الگ ہے اس کی کائنات
حیرت سرائے عشق میں نہ دن ہے نہ رات ہے

چھڑ گئے ساز عشق کے گانے
کھل گئے زندگی کے مے خانے

آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے
اک شرح حیات ہو گئی ہے



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۲)اصغر گونڈوی کی غزل گوئی کا تعارف

غزلیات برائے تدریس۔اصغر گونڈوی۔مطلع

سکون شورش پنہاں ہے شغل جامہ دری
قرار سینہ سوزاں ہے نالہ سحری

پھر میں نظر آیا نہ تماشا نظر آیا
جب تو نظر آیا مجھے تنہا نظر آیا

تیرے جلوں کے آگے ہمت شرح بیاں رکھ دی
زباں بے نگہہ رکھ دی ، نگاہ بے زباں رکھ دی

اسرار عشق ہے دل مضطر لئے ہوئے
قطرہ ہے بے قرار سمندر لئے ہوئے

سرگرم تجلی ہو اے جلوہ جانانہ
اڑ جائے دھواں بن کر کعبہ ہو کہ بت خانہ

پاتے نہیں جو لذت آہ سحر کو میں
پھر کیا کروں گا لے کے الٰہی اثر کو میں

نہ کچھ فنا کی خبر ہے نہ ہے بقا معلوم



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

بس ایک بے خبری ہے سو وہ بھی کیا معلوم
مدت ہوئی ہے چشم تحیر کو ہے سکوت
اب جنبش نظر میں کوئی داستاں نہیں

آلام روزگار کو آساں بنا دیا
جو غم ہوا اسے غم جاناں بنا دیا

## Unit 5

(۱) ترقی پسند شعریات اور اردو غزل: فیضؔ، مخدومؔ، جذبیؔ اور مجروحؔ سلطان پوری کی غزل گوئی
(۲) نئی غزل کی شعریات کی تشکیل کے مسائل اور فراقؔ گورکھپوری کی غزل
(۳) ناصر کاظمی اور خلیل الرحمٰن اعظمی کے حوالے سے جدید غزل کی شناخت
(آزادی کے بعد غزل کی صنف میں موضوعاتی اور اسلوبیاتی تجربے)
(۴) اردو غزل کا معاصر منظر نامہ، نمائندہ ترین غزل گو شعرا کا تعارف
غزلیات برائے تدریس۔ فیض احمد فیضؔ۔ مطلع

شیخ صاحب سے رسم و راہ نہ کی
شکر ہے زندگی تباہ نہ کی

آئے کچھ ابر کچھ شراب آئے
اس کے بعد آئے جو عذاب آئے

خیال کبھی ذکر یار کرتے رہے
اسی متاع پہ ہم روزگار کرتے رہے



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں
کسی بہانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں

ایسے ناداں بھی نہ تھے جاں سے گزرنے
ناصحو پند گرو راہ گزر تو دیکھو

تم آئے ہو نہ شب انتظار گذری ہے
تلاش میں ہے سحر بار بار گذری ہے

دنوں جہان تیری محبت میں ہار کے
وہ جا رہا ہے کوئی شب غم گزار کے

گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے
چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے

عجز اہل ستم کی بات کرو
عشق کے دم قدم کی بات کرو

گرانی شب ہجراں دوچند کیا کرتے
علاج درد ترے درد مند کیا کرتے



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۵)ناصر کاظمی کی غزل گوئی

غزلیات برائے تدریس۔ناصر کاظمی۔مطلع

یوں تیرے حسن کی تصویر غزل میں آئے
جیسے بلقیس سلیماں کے محل میں آئے

کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں
آئے ہیں اس گلی میں تو پتھر ہی لے چلیں

شعاع حسن ترے حسن کو چھپاتی تھی
وہ روشنی تھی کہ صورت نظر نہ آتی تھی

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

ا۔اردو غزل: یوسف حسین خان
۲۔مقدمۂ شعرو شاعری: خواجہ الطاف حسین حالؔی
۳۔ہماری شاعری: مسعود حسن رضوی ادیبؔ
۴۔تحقیق کی روشنی میں: عندلیب شادانی
۵۔غزل کی سرگزشت: اختر انصاری
۶۔شعر شور انگیز: شمس الرحمٰن فاروقی
۷۔جدید غزل: رشید احمد صدیقی
۸۔اردو غزل: مرتبہ کامل قریشی



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IInd

## Second Paper

## Jadeed Urdu Nazm

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱)نظم کا اصطلاحی مفہوم، صنفی خصوصیات، ابتدائی آثار

(۲)نظیر اکبرآبادی کی نظم گوئی

(۳)انجمن پنجاب کا تصور (حالؔی کی نظموں کے حوالے سے)

مسدس حالؔی کے ابتدائی دس۱۰ بند کی متنی تدریس

### Unit 2

(۱)بیسویں صدی کا آغاز اور نظم گوئی کی روایت

(۲)اقبال اور اردو نظم۔ خصوصی مطالعہ

(الف)شمع و شاعر

(ب)خضر راہ

(ج)مسجد قرطبہ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

## Unit 3

(۱)جوش کی نظم نگاری

متن کی تدریس

(الف)شکست زنداں کا خواب

(ب)نقاد

(۲)ترقی پسند تحریک کا شعری تصوراور ترقی پسند نظم نگاری کا جائزہ

(۳)فیض کی نظم نگاری

(۴)متنی تدریس

(الف)ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے

(ب)زنداں کی ایک شام

## Unit 4

(۱)ن۔م۔راشد کی نظم نگاری

(۲)متن کی تدریس

(الف)سباویراں

(ب)حسن کوزہ گر

(۳)میراجی کی نظم نگاری

(۴)متن کی تدریس

(الف)رس کی انوکھی لہریں

(ب)کلرک کا نغمہ محبت

## Unit 5



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۱)اختر الایمان کی نظم نگاری

(۲)متن کی تدریس

(الف)ایک لڑکا

(ب)باز آمد

(۳) آزاد ہندوستان کے نئے مسائل

(۴) جدیدیت اور جدید شعری تصور

(۵) نئی نظم کے فکری وفنی ابعاد

(۶) نثری نظم کے تجربے

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔ جدید اردو شاعری: عبدالقادر سروری

۲۔ جدید شاعری: عبادت بریلوی

۳۔ نظم معریٰ اور آزاد نظم: حنیف کیفی

۴۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک: خلیل الرحمٰن اعظمی

۵۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات: پروفیسر حامدی کاشمیری

۶۔ نظم جدید کی کروٹیں: وزیر آغا

۷۔ جدید اردو نظم نظریہ وعمل: عقیل احمد صدیقی



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IInd

## Third Paper

## Urdu Novel

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱)ناول کی تعریف،اجزائے ترکیبی،صنفی خصوصیات

(۲)اردوناول کا ابتدائی دور(نذیر احمد،رتن ناتھ سرشار،،مرزا ہادی رسوا اور عبدالحلیم شرر وغیرہ)

### Unit 2

(۱)تفصیلی مطالعہ امراؤ جان ادا

### Unit 3

(۱)پریم چند کی ناول نگاری:فن اور موضوعات

(۲)ترقی پسند تحریک اور اردو ناول

(۳)گئودان کا تفصیلی مطالعہ

### Unit 4

(۱)اردو ناول میں نئے رجحانات اور فکری میلانات



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۲) تقسیم ہند اور اردو ناول (قرۃ العین حیدر، عبداللہ حسین، انتظار حسین، شوکت صدیقی، اور خدیجہ مستور وغیرہ)

(۳) آگ کا دریا کا تفصیلی مطالعہ

## Unit 5

(۱) جدیدیت اور اردو ناول: موضوعات اور ہیئت و تکنیک کے تجربے

(۲) ۱۹۸۰ء کے بعد اردو ناول

(۳) کئی چاند تھے سر آسماں کا تفصیلی مطالعہ

*مجوزہ کتب برائے مطالعہ:*

۱۔ ناول کیا ہے: نورالحسن ہاشمی اور احسن فاروقی

۲۔ ناول کا فن: ای۔ ایم۔ فاسٹر (ترجمہ ابوالکلام قاسمی)

۳۔ اردو فکشن: شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۴۔ تنقیدیں: خورشید الاسلام

۵۔ اردو ناول کی تنقید و تاریخ: احسن فاروقی

۶۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید: علی عباس حسینی

۷۔ بیسویں صدی میں اردو ناول: یوسف سرمست

۸۔ اردو کے پندرہ ناول: اسلوب احمد انصاری



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IInd

## Fourth Paper

## Urdu Afsana

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱) افسانے کی تعریف، اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات

(۲) اردو افسانہ ابتدائی دور کا تفصیلی جائزہ

### Unit 2

(۱) مندرجہ ذیل افسانوں کا تفصیلی مطالعہ

(الف) پوس کی رات (پریم چند)

(ب) کفن (پریم چند)

(ج) میلہ گھومنی (علی عباس حسینی)

### Unit 3

(۱) انگارے کے افسانے: موضوعات اور ہیئت و تکنیک

(۲) ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۳) درج ذیل افسانوں کا تفصیلی مطالعہ

(الف) کالو بھنگی (کرشن چندر)

(ب) چوتھی کا جوڑا، دو ہاتھ (عصمت چغتائی)

(ج) ٹوبہ ٹیک سنگھ (منٹو)

(د) اپنے دکھ مجھے دے دو (راجندر سنگھ بیدی)

## Unit 4

(۱) قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری، پت جھڑ کی آواز کے حوالے سے

(۲) افسانے میں نئے رجحانات اور فکری میلانات

(۳) مندرجہ ذیل افسانوں کا تفصیلی مطالعہ

(الف) پیتل کا گھنٹہ (قاضی عبدالستار)

(ب) شہر افسوس (انتظار حسین)

(ج) پرندہ پکڑنے والی گاڑی (غیاث احمد گدی)

(د) دو بھیگے ہوئے لوگ (اقبال مجید)

## Unit 5

(۱) جدیدیت اور اردو افسانہ: موضوعات اور ہئیت و تکنیک کے تجربے

(۲) ۱۹۷۰ء کے اردو افسانہ

(۳) درج ذیل افسانوں کا تفصیلی مطالعہ

(الف) بجوکا (سریندر پرکاش)

(ب) وہ • بلراج مین را)

(ج) ہزار پایہ (خالدہ حسین)

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

۱۔فن افسانہ نگاری: وقار عظیم

۲۔داستان سے افسانے تک: وقار عظیم

۳۔نیا افسانہ: وقار عظیم

۴۔اردو فکشن: شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

۵۔اردو افسانہ روایت اور مسائل: مرتبہ گوپی چند نارنگ

۶۔افسانے کی حمایت میں: شمس الرحمٰن فاروقی

۷ نیا افسانہ (انتخاب، تجزیہ اور مباحث): مرتبہ گوپی چند نارنگ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IIIrd

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

پہلا پرچہ : اردو نثر کی تاریخ

دوسرا پرچہ : غیر افسانوی ادب

تیسرا پرچہ : نظری تنقید

چوتھا پرچہ (اختیاری) : (۱) اقبال کا خصوصی مطالعہ

(۲) پریم چند کا تفصیلی مطالعہ

An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

☆☆☆

# Department of Urdu

# Allahabad State University

# Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IIIrd

## First Paper

## Urdu Nasr Ki Tareekh

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱)اردوزبان کے ابتدائی نقوش،صوفیا کرام کے اقوال، مذہبی اورادبی رسائل وکتب

(۲)دکن میں اردونثر کا ارتقاء

(۳)دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

### Unit 2

(۱)شمالی ہند میں ادبی نثر کا آغاز وارتقاء

(۲)کربل کتھا(فضل علی فضلی)قصہ مہر افروز ودلبر(عیسوی خاں بہادر)

(۳)نوطرز مرصع(محمد عطا حسین تحسین)اورعجائب القصص(شاہ عالم ثانی) کی ادبی اہمیت،اسلوبیاتی مطالعہ

### Unit 3

(۱)اردونثر کا ارتقاء۱۸۰۰ءسے۱۸۵۷ءتک

(۲)فورٹ ولیم کالج اوراس کے اہم مصنفین کی خدمات



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۳) باغ و بہار (میر امن دہلوی) کا اسلوبیاتی جائزہ

(۴) فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور)

## Unit 4

(۱) اردو نثر کا ارتقاء (۱۸۵۷ء کے بعد)

(۲) غالب اور خطوط غالب

(۳) سرسید اور ان کے رفقاء کی نثر

(۴) نیرنگ خیال (محمد حسین آزاد) کی متنی تدریس

## Unit 5

مختلف تحریکات

(۱) علی گڑھ تحریک

(۲) رومانی تحریک

(۳) ترقی پسند تحریک

(۴) جدیدیت وغیرہ

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔ تاریخ ادب اردو: جمیل جالبی

۲۔ داستان تاریخ اردو: حامد حسن قادری

۳۔ اردو کی ابتدائی نشو نما میں صوفیائے کرام کا حصہ: مولوی عبد الحق

۴۔ تاریخ ادب اردو: رام بابو سکسینہ

۵۔ سرسید اور ان کے نامور رفقاء کی نثر کا فکری و فنی جائزہ: سید عبد اللہ

۷۔ تاریخ ادب اردو: نور الحسن ہاشمی



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IIIrd

## Second Paper

## Ghair Afsanvi Adab

Maximum Marks 70+30=100 | Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱) نثر کی تعریف اور اس کی مختلف اقسام

(۲) غیر افسانوی نثر کے امتیازات

(۳) غیر افسانوی نثر کی مختلف اصناف (خطوط، انشائیہ، خاکہ، سوانح، مقالہ اور سفرنامہ) کا اجمالی تعارف

### Unit 2

(۱) خطوط

(۲) غالب کی خطوط نگاری

(۳) مولانا آزاد کی مکتوب نگاری

### Unit 3

(۱) انشائیہ

(۲) سرسید۔ گزرا ہوا زمانہ، امید کی خوشی کی متنی تدریس



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۳)نیرنگ خیال (محمد حسین آزاد) کی متنی تدریس

(۴)ارہر کا کھیت، چارپائی (رشید احمد صدیقی) کی متنی تدریس

## Unit 4

(۱)خاکہ اور سوانح

(۲)مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری

(۳)حالی کی سوانح نگاری

(۴)خاکہ اور سوانح کا فرق

## Unit 5

(۱)سفرنامہ اور مقالہ نگاری

(۲)شبلی کی مقالہ نگاری (سرسید اور اردو لٹریچر، املا اور صحت الفاظ)

(۳)احتشام حسین (ساحل اور سمندر)

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔اردو اسالیب نثر، تاریخ و تجزیہ: امیر اللہ شاہین

۲۔اردو نثر کا آغاز وارتقاء: پروفیسر رفیہ سلطان

۳۔اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء: ڈاکٹر ممتاز فاخرہ

۴۔اردو ادب میں خاکہ نگاری: ڈاکٹر صابرہ سعید

۵۔اردو ایسیز: ظہیر الدین مدنی

۶۔انشائیے کی بنیاد: ڈاکٹر سلیم اختر

۷۔اردو میں سفرنامہ: ڈاکٹر خالد محمود



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

# Syllabus for M.A. (URDU)

# Semester IIIrd

# Third Paper

# Nazri Tanqeed

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

## Unit 1

(۱) نظری تنقید کا مفہوم و افادیت

(۲) تنقیدی نظریات کی معنویت اور جواز

(۳) تنقید اور تخلیق کا باہمی تعلق

## Unit 2

(۱) قدیم مغربی تنقید کے اہم مباحث (افلاطون، لان جائنس اور ارسطو کے حوالے سے)

(۲) نمائندہ ادبی رجحانات (کلاسیکیت، رومانیت، حقیقت نگاری اور علامت نگاری)

(۳) انیسویں اور صدی میں مغربی تنقید کے اہم نظریات

## Unit 3

(۱) مشرقی تنقید کے اہم رجحانات اور مباحث (سنسکرت تنقید میں 'رس'، 'دھونی' اور 'النکار' کے تصورات)

(۲) عربی اور فارسی تنقید کے اہم مباحث (علم معانی، علم بیان اور علم بدیع کا دائرہ کار)



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۳) مشرقی تنقید کے زیر اثر اردو شعریات کی بنیادیں

## Unit 4

(۱) تنقید کے مختلف دبستانوں کا تعارف اور ان کی نظریاتی بنیادیں

(۲) ترقی پسند تنقید، نفسیاتی تنقید، تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید

(۳) پریم چند کے خطبۂ صدارت کی متنی تدریس

## Unit 5

(۱) جدیدیت، ساختیات اور مابعد جدیدیت (قاری اساس تنقید، بین المتونیت، نئی تاریخیت)

(۲) شمس الرحمٰن فاروقی کے مضمون جدیدیت کال اور آج کی متنی تدریس

مجوزہ کتب برائے مطالعہ؛

۱۔ بوطیقا: ترجمہ عزیز احمد

۲۔ فن شاعری: ترجمہ شمس الرحمٰن فاروقی

۳۔ ارسطو سے ایلیٹ تک: جمیل جالبی

۴۔ قدیم مغربی تنقید: کلیم الدین احمد

۵۔ اصول انتقادیات: عابد علی عابد

۶۔ مشرقی شعریات: ابوالکلام قاسمی

۷۔ تخلیقی عمل: وزیر آغا

۸۔ جمالیات شرق و غرب: ثریا حسین

۹۔ رس کا نظریہ: حبیب الرحمٰن شاشتری

۱۰۔ اردو شعریات: مرتبہ آل احمد سرور

۱۱۔ تنقیدی دبستان: سلیم اختر

۱۲۔ ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات: گوپی چند نارنگ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

۱۳۔شرحیات: مرتبہ ڈاکٹر نعیم احمد

# Department of Urdu

# Allahabad State University

# Syllabus for M.A. (URDU)

# Semester IIIrd

# Fourth Paper(Optional)

# Special Study of Iqbal

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

## Unit 1

حیات وتصانیف اقبال

(۱)وطن، خاندان، تاریخ ولادت، والدین، تعلیم وتربیت، یورپ میں اعلیٰ تعلیم مغربی، مغربی مفکرین کے اثرات

(۲)اقبال۔ یورپ سے واپسی کے بعد

(۳)اقبال کے اردو فارسی شعری مجموعوں کا تعارف

## Unit 2

افکار وتصورات

(۱)عشق اور مرد مومن

(۲)خودی اور حرکت وعمل

(۳)تصور زمان ومکان

## Unit 3



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۱)اقبال کی نظم نگاری (بانگ درااور بال جبریل کے حوالے سے)
(۲)اقبال کی غزل (بانگ دراااور بال جبریل کی غزلوں کے حوالے سے)
(۳)درج ذیل غزلوں کی متنی تدریس۔مطلع

گیسوئے تاب دار کو اور بھی تاب دار کر
ہوش و خرد شکار کر قلب و نظر شکار کر

دگر گوں ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی
دل ہر ذرہ میں غوغائے رستا خیز ہے ساقی

متاع بے بہا ہے درد و سوز آرزو مندی
مقام بندگی دے کر نہ لوں شان خداوندی

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن
مجھ کو پھر نغموں پہ اکسانے لگا مرغ چمن

عشق سے پیدا نوائے زندگی میں زیر و بم
عشق سے مٹی کی تصویروں میں سوز دم بہ دم



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

یہ پیام دے گئی ہے مجھے باد صبح گاہی
کہ خودی کے عاشقوں کا ہے مقام پادشاہی

پریشاں ہو کے میری خاک آخر دل نہ بن جائے
جو مشکل اب ہے یارب پھر وہی مشکل نہ بن جائے

جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی
کھلتے ہیں غلاموں پہ اسرار شہنشاہی

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آ لباس مجاز میں
کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں مری جبین نیاز میں

## Unit 4

(ا)اقبال کی منتخب نظموں کی متنی تدریس (تشریح اور تجزیاتی مطالعے کے لیے)

(۱)ہمالہ (۲)خضرراہ

(۳)ذوق وشوق (۴)مسجد قرطبہ

(۵)ساقی نامہ (۶)لینن خدا کے حضور میں

(۷)شعاع امید

## Unit 5

(ا)اقبال کی نثر۔جدید الٰہیات اسلامیہ (ابتدائی ۱۵صفحات کی متنی تدریس)

(۲)تاریخ تصوف کی متنی تدریس

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

۱۔ذکر اقبال: عبدالمجید سالک
۲۔فکر اقبال: خلیفہ عبدالحکیم
۳۔اقبال کامل: عبدالسلام ندوی
۴۔اقبال کا فن: مرتبہ گوپی چند نارنگ
۵۔اقبال کی تیرہ نظمیں: اسلوب احمد انصاری
۶۔اقبال سب کے لیے: فرمان فتح پوری
۷۔اقبال بحیثیت شاعر: رفیع الدین ہاشمی
۸۔اقبال اور مغربی شعرا: خواجہ منظور حسین
۹۔نقوش اقبال: سید ابوالحسن علی ندوی
۱۰۔اقبال فکر و فن: سید محمد ہاشم



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IIIrd

## Fourth Paper(Optional)

## Special Study of Prem Chand

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱)انیسویں صدی میں ہندوستان

(الف)سماجی وسیاسی بیداری کا آغاز

(ب)قومی اور اصلاحی تحریکیں

(۲)پریم چند پر مختلف تحریکوں کے اثرات

(۳)پریم چند کی شخصیت اور حالات زندگی

### Unit 2

پریم چند بحیثیت ناول نگار

(۱)پریم چند سے قبل اردو ناول

(۲)پریم چند کی ناول نگاری کے مختلف ادوار

(۳)منتخب ناولوں کا تنقیدی مطالعہ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

میدان عمل، گئودان کے ابتدائی پچاس ۵۰ صفحات کی متنی تدریس

## Unit 3

پریم چند بحیثیت افسانہ نگار

(۱) پریم چند کی افسانہ نگاری کے مختلف ادوار

(۲) اردو افسانے پر پریم چند کے اثرات

(۳) منتخب افسانوں کا تنقیدی مطالعہ

بڑے گھر کی بیٹی، روشنی، پوس کی رات اور کفن کی متنی تدریس

## Unit 4

پریم چند کی ڈراما نگاری

(۱) پریم چند کے ڈرامے

(۲) کربلا (پہلا ایکٹ) کی متنی تدریس

## Unit 5

پریم چند کے مضامین

(۱) ادب کا مقصد، اردو ہندی، ہندوستانی، مہاجنی تہذیب

(۲) پریم چند کے خطوط اور اداریوں کی متنی تدریس

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔ پریم چند گھر میں: شیورانی دیوی

۲۔ پریم چند قلم کا سپاہی: امرت رائے

۳۔ پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ: قمر رئیس

۴۔ پریم چند کے مضامین: مرتبہ قمر رئیس

۵۔ پریم چند کہانی کا رہنما: جعفر رضا



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

٦۔ پریم چند کا فن: شکیل الرحمٰن

# Department of Urdu

# Allahabad State University

# Syllabus for M.A. (URDU)

# Semester IVth

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

پہلا پرچہ : اردو شاعری کی تاریخ

دوسرا پرچہ : اردو تنقید

تیسرا پرچہ : اردو تحقیق

چوتھا پرچہ : اردو داستان

☆☆☆

An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IVth

## First Paper

## Urdu Shairi Ki Tareekh

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱) دکن میں اردو شاعری کا ابتدائی دور (قطب شاہی اور عادل شاہی عہد میں)

(۲) دکن میں دیگر اصناف شاعری (غزل کے علاوہ)

(۳) دکنی شاعری پر فارسی، ہندوستانی اثرات (قطب مشتری کا خصوصی مطالعہ)

### Unit 2

(۱) شمالی ہند میں شاعری کا ابتدائی دور (مضامین، موضوعات اور لسانی خصوصیات)

(۲) ایہام گوئی اور نمائندہ ایہام گو شعرا

(۳) دیگر اصناف شعر اٹھارویں صدی میں (سوداؔ کے شہر آشوب کا متنی مطالعہ)

### Unit 3

(۱) میر اور ان کے نمائندہ معاصرین (مرزا مظہر، خواجہ میر درد، سودا وغیرہ)

(۲) غالب ذوق اور مومن کا عہد



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

## Unit 4

(۱) اردو نظم کا ارتقاء، نظیر اکبرآبادی سے خواجہ الطاف حسین حالی تک

کلجگ (نظیر اکبرآبادی) مناجات بیوہ (خواجہ الطاف حسین حالی) اور اکبر کی ایک نظم کا خصوصی مطالعہ

## Unit 5

(۱) اہم تحریکات کا اثر اردو شاعری پر

(۲) لکھنؤ اور دلی کا دبستان شاعری

(۳) اردو نظم از خواجہ الطاف حسین حالی تا حال

شاہین (علامہ اقبال) میراجی (جاتری) ماورا (راشد) یادیں (اختر الایمان)

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔ اردو غزل: یوسف حسین خاں

۲۔ شعر الہند (جلد اول و دوم): عبدالسلام ندوی

۳۔ گل رعنا: مولوی عبدالحیٔ

۴۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری: ابواللیث صدیقی

۵۔ دلی کا دبستان شاعری: نورالحسن ہاشمی

۶۔ دکن میں اردو: نصیرالدین ہاشمی

۷۔ تاریخ ادب اردو: رام بابو سکسینہ



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IVth

## Second Paper

## Urdu Tanqeed

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱) تنقید کا مفہوم اور ضوابط

(۲) تنقید کی نظری اور عملی سطح

(۳) تنقید کی اہمیت

### Unit 2

مشرق میں تنقید کے بنیادی مقدمات

(۱) فن پارے کی معیار بندی کے حصول

(۲) علم بدیع و بیان

(۳) شعرائے اردو کے تذکروں میں تنقیدی عناصر

(۴) آب حیات (محمد حسین آزاد) کے ابتدائی ۳۰ صفحات کی متنی تدریس

### Unit 3



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۱)اردو میں تنقید کے بنیادگزار

(۲)متنی تدریس

(الف)مقدمہ شعروشاعری (خواجہ الطاف حسین حالی) ابتدائی تیس ۳۰ صفحات

(ب)موازنہ انیسؔ ودبیرؔ (علامہ شبلی نعمانی) ابتدائی تیس صفحات

## Unit 4

(۱)بیسویں صدی میں اردوتنقید کا ارتقاء

(الف)ترقی پسند تنقید (افکاروقدار)

(ب)تنقید کے فنی و جمالیاتی معیار

(ج)حلقہ ارباب ذوق، ہئیتی تنقید

(د)جمالیاتی، تاثراتی اورنفسیاتی تنقید

## Unit 5

(۱)مطالعہ فن کے نئے دبستان

(۲)اردوتنقید پر مغربی افکار کے اثرات

(۳)لسانیاتی تنقید

(۴)مابعدجدید تنقید

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔تنقیدی نظریات (حصہ اول ودوم): پروفیسر سید احتشام حسین

۲۔جدیداردوتنقیداصول ونظریات: پروفسر شارب ردولوی

۳۔اردوتنقید کا ارتقا: پروفیسر سیدعبداللہ

۴۔اطلاقی لسانیات: مرتبہ خلیل احمد بیگ

۵۔تنقیدی دبستان: ڈاکٹر سلیم اختر



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

۶۔مغربی تنقید کی تاریخ: پروفیسر محمد حسن

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IVth

## Third Paper

## Urdu Tahqeeq

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

مبادیات تحقیق

(۱) تحقیق کی تعریف

(۲) اصول اور طریق کار (مواد کی پرکھ، صحت حوالہ، استناد متن، زبان اور بیان)

(۳) تحقیق اور تنقید کا رشتہ

(۴) متنی تدریس

آب حیات از محمد حسین آزاد ابتدائی ۳۰ صفحات

### Unit 2

(۱) تذکروں میں تحقیقی عناصر

(۲) اردو تحقیق کی مختصر تاریخ

### Unit 3



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

(۱)تحقیق کے فروغ میں سرسید اور رفقاء کا حصہ

(۲)مولوی عبدالحق کی خدمات

(۳)متنی تدریس

(الف)تحقیق کا فن از گیان چند جین ابتدائی ۳۰ صفحات

(ب)اصول تحقیق و ترتیب متن از تنویر احمد علوی ابتدائی ۳۰ صفحات

## Unit 4

(۱) تدوین متن کے مسائل، تدوین متن کی اہمیت اور اس کے اصول

(۲)مخطوطہ شناسی

(۳) تدوین متن کے بعض مثالی نمونے

(دیوان غالب نسخہ عرشی، غبار خاطر مرتبہ مالک رام، باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں)

## Unit 5

(۱)اردو کے اہم محققین اور ان کے کارنامے

حافظ محمود شیرانی

مولانا امتیاز علی خاں عرشی

قاضی عبدالودود

مالک رام

حنیف نقوی

رشید حسن خاں

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔مبادیات تحقیق: عبدالرزاق قریشی

۲۔تحقیق کا فن: پروفیسر گیان چند جین



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

۳۔اصول تحقیق و ترتیب متن: ڈاکٹر تنویر احمد علوی

۴۔ادبی تحقیق مسائل و تجزیہ: رشید حسن خاں

۵۔متنی تنقید: ڈاکٹر خلیق انجم

۶۔تدوین، تحقیق، روایت: رشید حسن خاں

۷۔تحقیق و تدوین: پروفیسر سید محمد ہاشم



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

# Department of Urdu

# Allahabad State University

## Syllabus for M.A. (URDU)

## Semester IVth

## Fourth Paper

## Urdu Dastan

Maximum Marks 70+30=100 Duration of Exam: 3 Hours

### Unit 1

(۱) داستان کی صنفی حیثیت

دیگر اصناف قصہ اور داستان میں فرق، داستان کے امتیازی پہلو

(۲) داستان کی تکنیک

دلچسپی، طوالت، قصہ در قصہ وغیرہ

(۳) فوق فطری عناصر اور داستان میں ان کی مختلف جہتیں

### Unit 2

(۱) اردو داستانوں کی تہذیبی قدر و قیمت

ثقافتی اور معاشرتی پس منظر

داستان میں اخلاقی عناصر، خیر و شر کی کشمکش

(۲) اردو داستانوں کا آغاز



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

سب رس، قصہ اور اسلوب بیان (خصوصی مطالعہ متن ابتدائی تیس ۳۰ صفحات)

## Unit 3

(۱) فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی اہم داستانیں۔ ایک اجمالی جائزہ

حیدر بخش حیدری کی آرائش محفل

## Unit 4

(۱) باغ و بہار (قصہ پہلے درویش کا)

(۲) باغ و بہار۔ قصہ، اسلوب بیان اور تہذیبی عناصر

## Unit 5

(۱) فسانۂ عجائب (ابتدائی ۲۵ صفحات)

طرز نگارش، تہذیبی قدر و قیمت، ادبی و تاریخی اہمیت

(۲) فسانۂ آزاد

**مجوزہ کتب برائے مطالعہ:**

۱۔ ہماری داستانیں: سید وقار عظیم

۲۔ اردو کی نثری داستانیں: گیان چند جین

۳۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی: کلیم الدین احمد

۴۔ ادبی نثر کا ارتقا: ڈاکٹر شہناز انجم

9.8.17



An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.

An evaluation version of novaPDF was used to create this PDF file.
Purchase a license to generate PDF files without this notice.