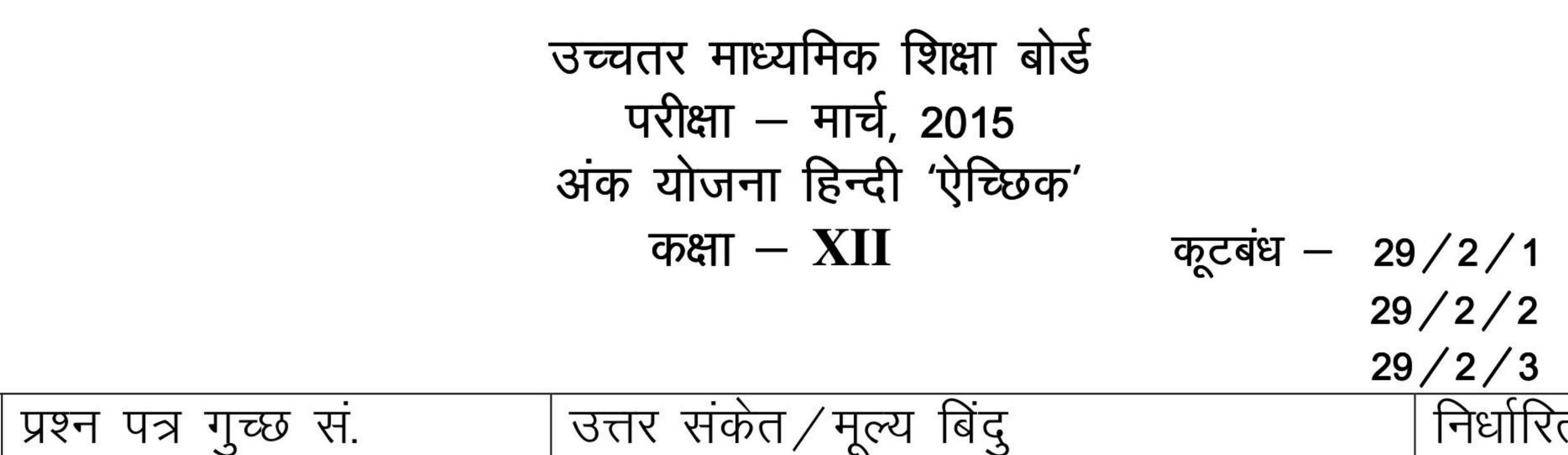
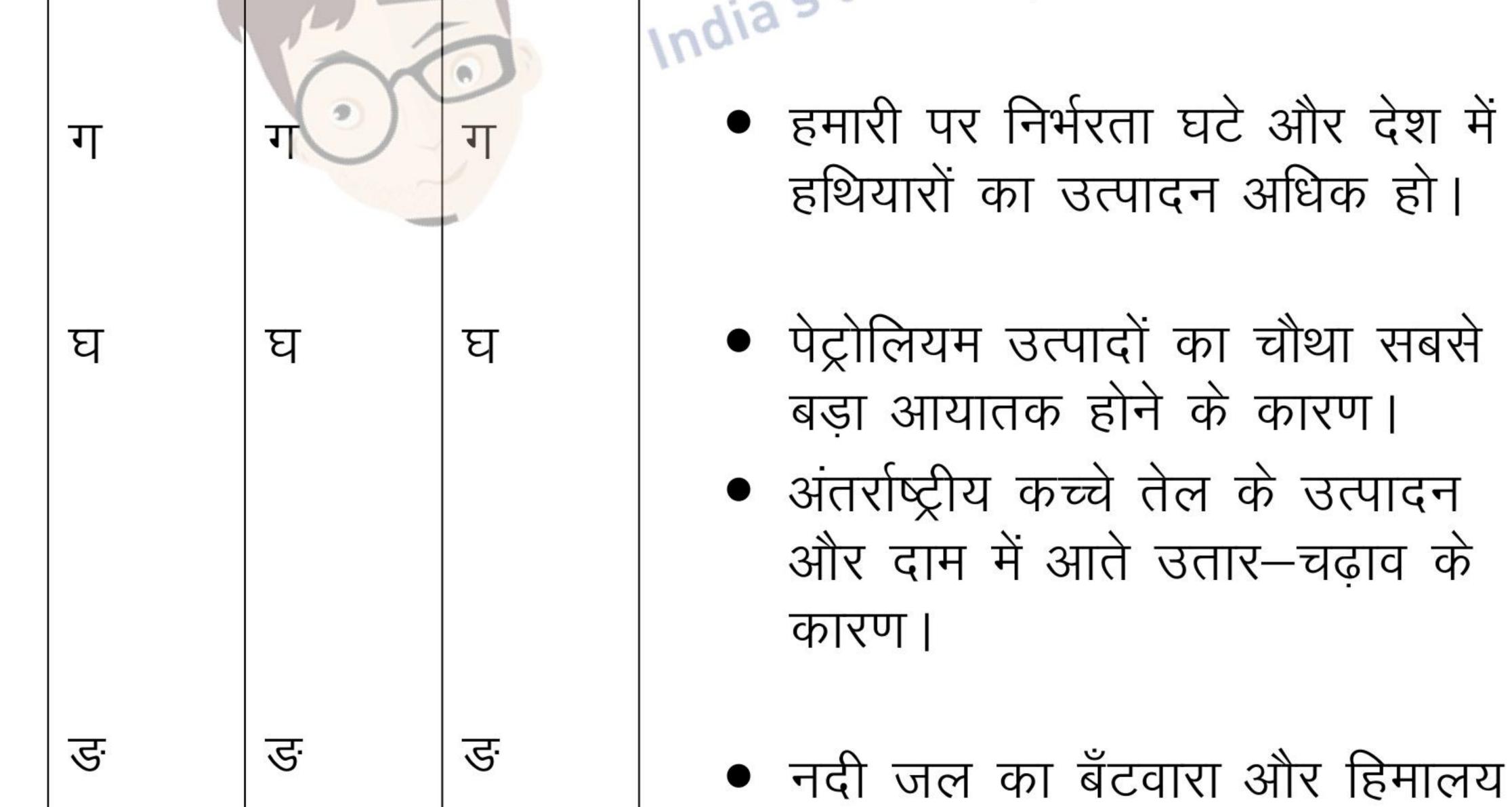
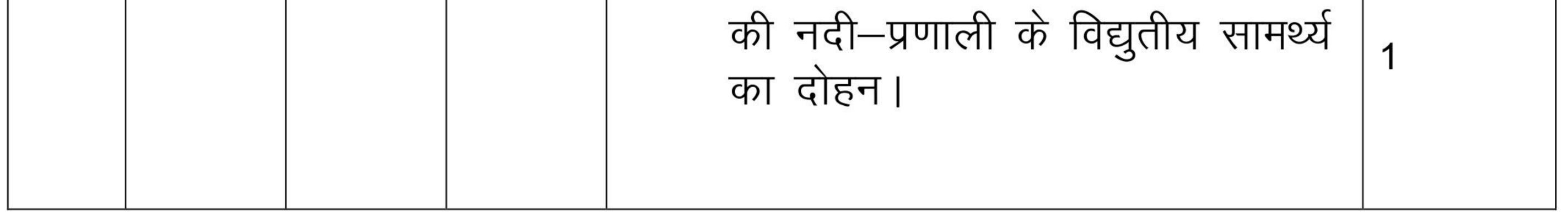
CBSE Class 12 Hindi Elective Answer Key 2015 (March 14, Set 1 - 29/2/1)



सं.		5			अंक	
NI.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन	
				खंड –'क'		
1.	1.	2.	1.	अपठित गद्यांश—	15	
		æ	क	 राष्ट्रीय सुरक्षा भारत की विकास–यात्रा (अन्य सटीक शीर्षक भी स्वीकार्य) 	ES	
	ख	ख	ख	• हम विश्व में सर्वाधिक हथियार खरीदते हैं।	1	



1+1=2

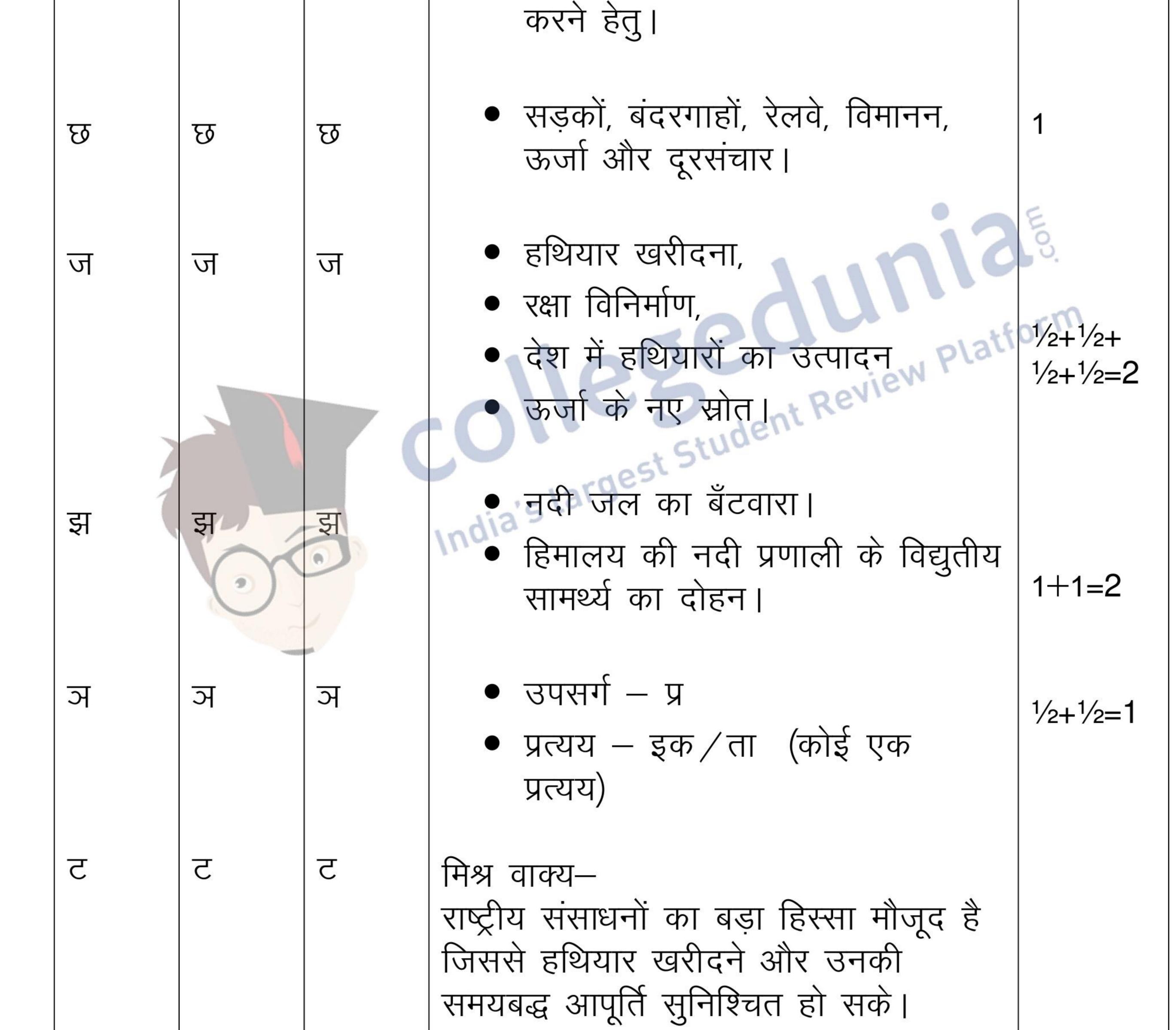


*These answers are meant to be used by evaluators

प्रश्न



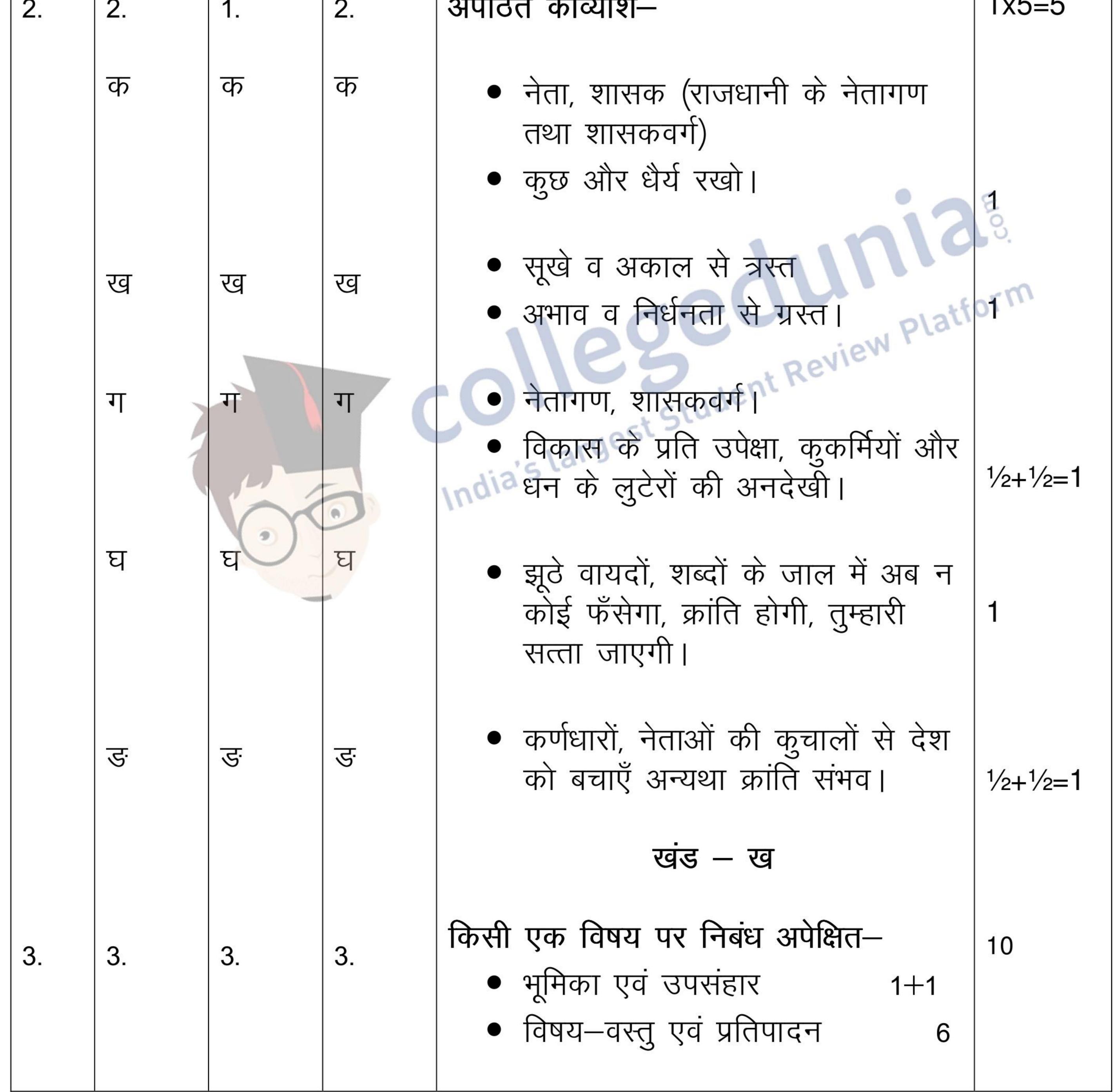
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X1.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
	च	च	च	 इन्फ्रास्ट्रक्चर अर्थात् आधारभूत ढाँचा। देश के विकास—सामर्थ्य को हासिल 	1+1=2



अथवा	
राष्ट्रीय संसाधनों का बड़ा हिस्सा मौजूद है जिससे हथियार खरीदे जा सकें और	1

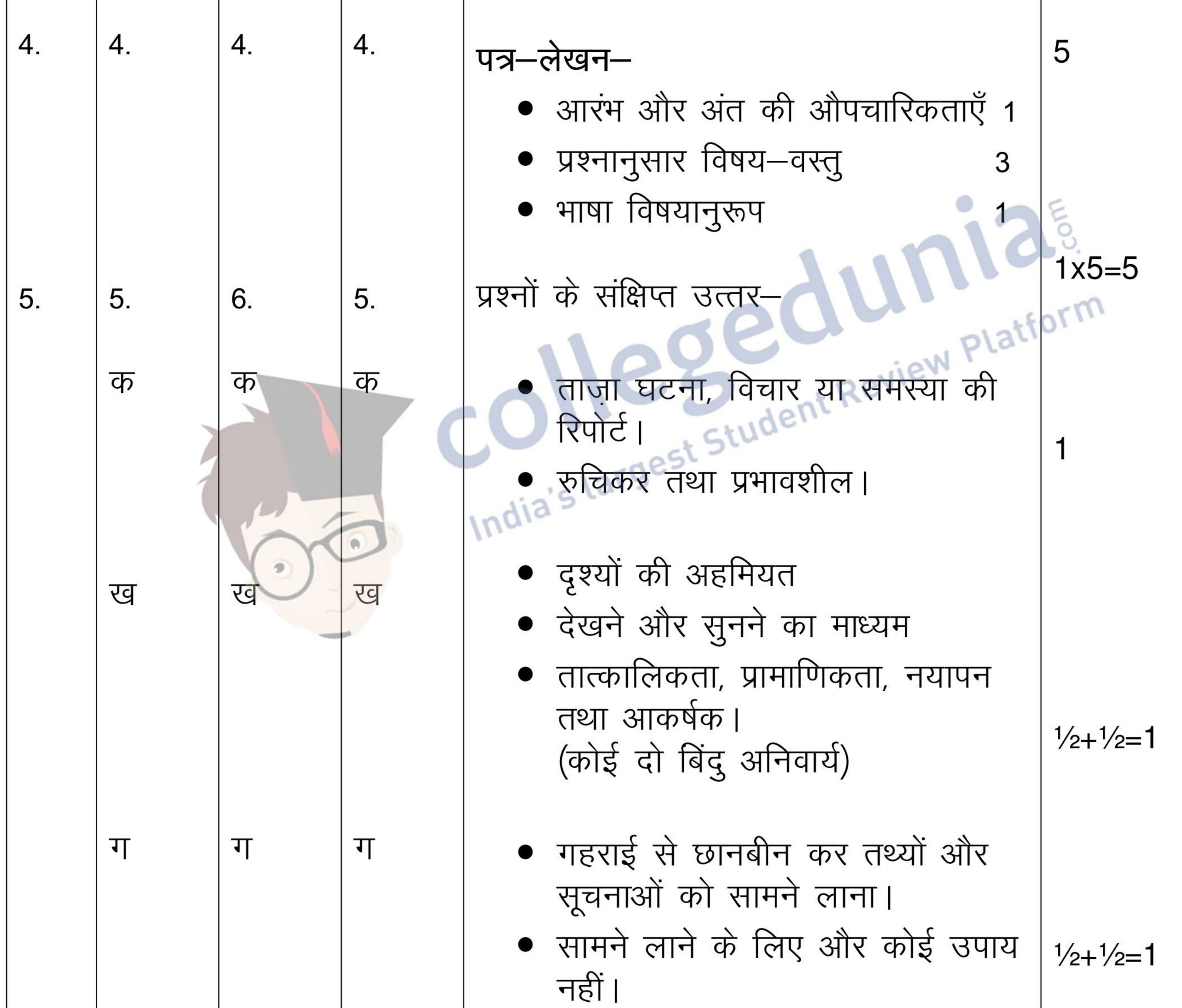


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंग्र
81.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				उनकी समयबद्ध आपूर्ति सुनिश्चित हो सके।	
	0	4	0	्रापनिन काठाांषा	1~5_5





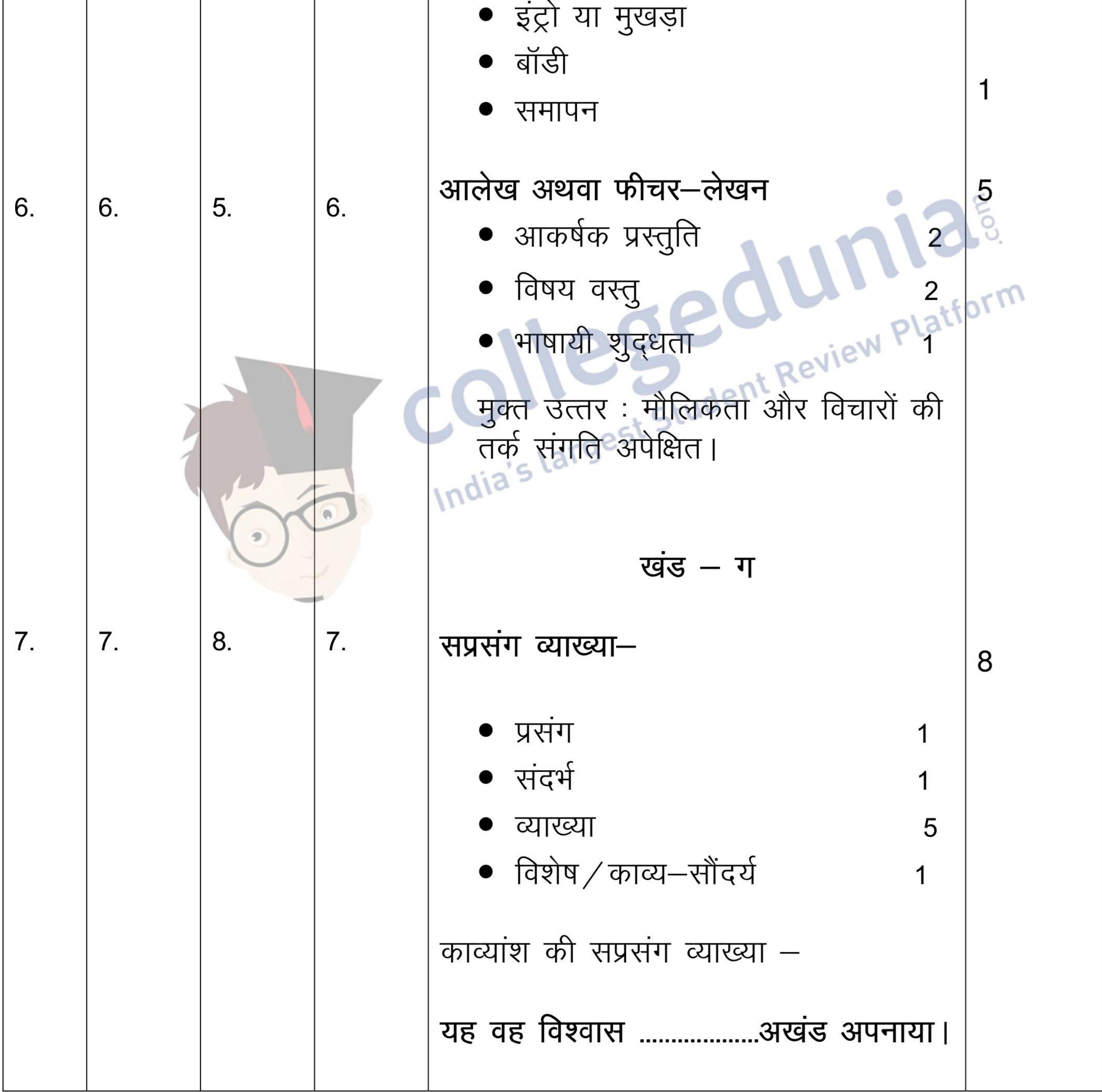
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु		निर्धारित
र्स.	29/2/1 29/2/2	29/2/3			अंक
					विभाजन
			(चार बिंदुओं का प्रतिपादन)		
			• प्रस्तुतीकरण	1	
			• विषयानुरूप शुद्ध भाषा	1	



	ម	ម	घ	 सच्चाई, संतुलन, निष्पक्षता, स्पष्टता। (कोई दो का उल्लेख)। 	¹ /2+ ¹ /2=1
--	---	---	---	---	------------------------------------

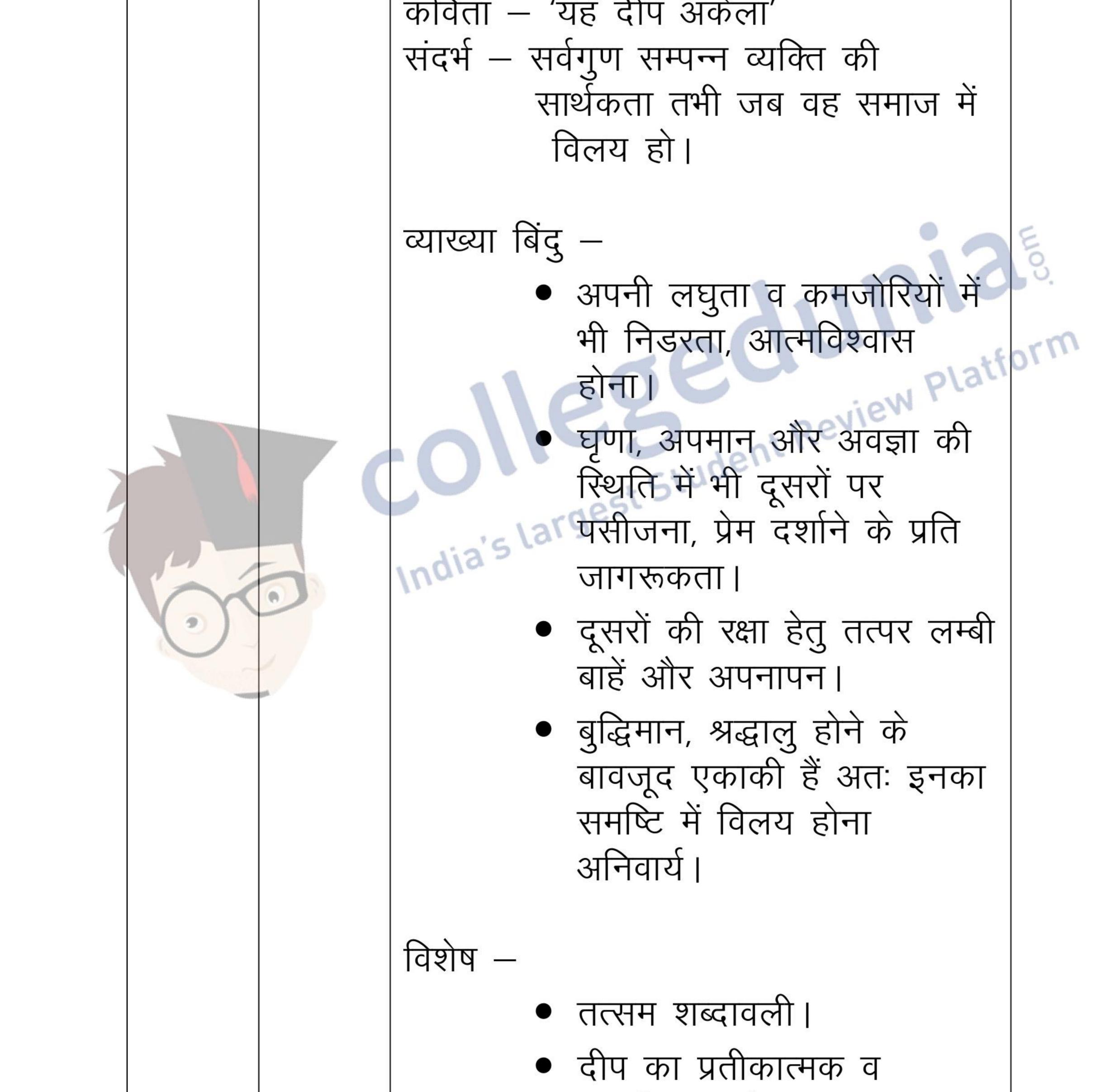


प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक विभाजन
	ड उ	ङ	ङ	समाचार—लेखन की यह शैली है। इसके	
				तीन भाग हैं— 	





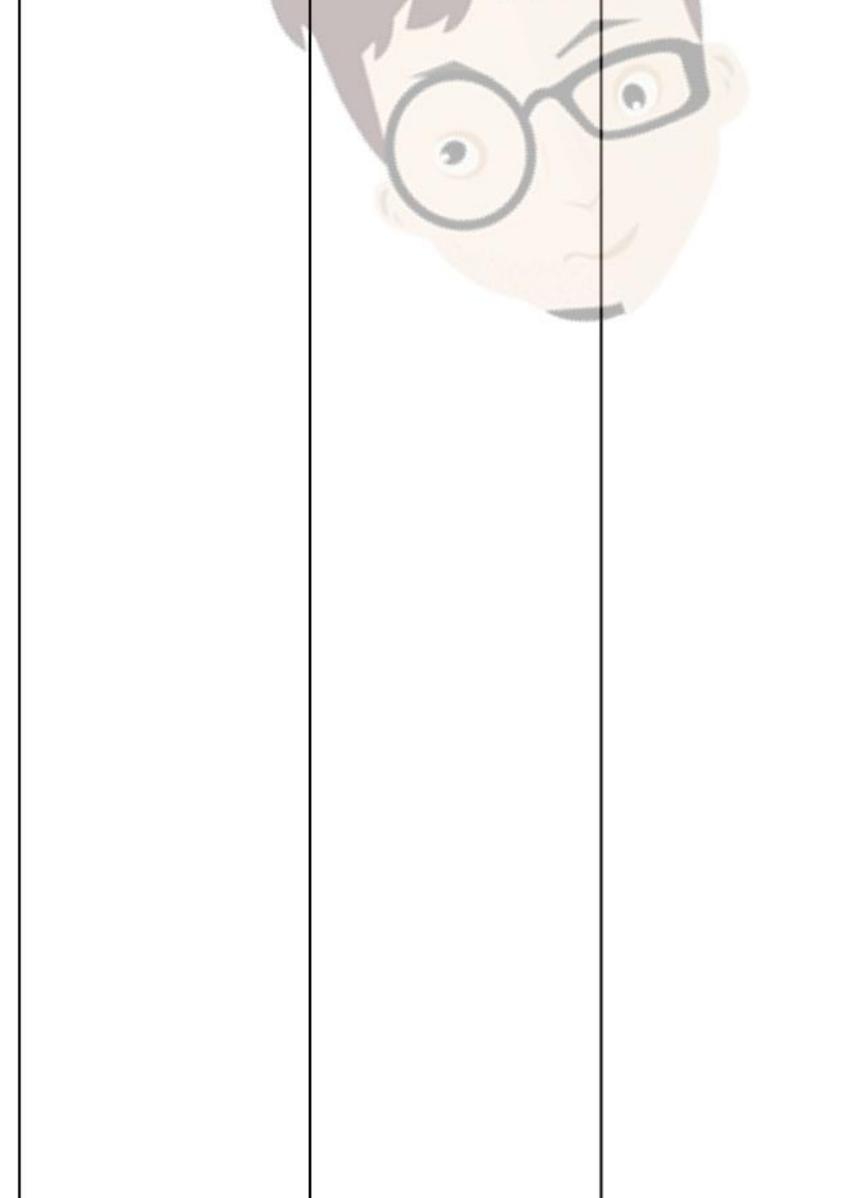
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				कवि – सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'क्रुजेज'	
				'अज्ञेय' न किन 'सन किन करनेना'	



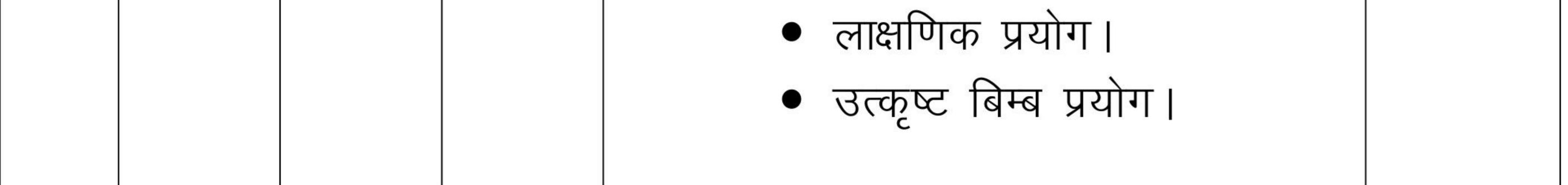
		लाक्षणिक प्रयोग।	



प्रश्न सं.				उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन	
	अथवा	अथवा	अथवा	अथवा अद्भुत हैआधा नहीं है।		

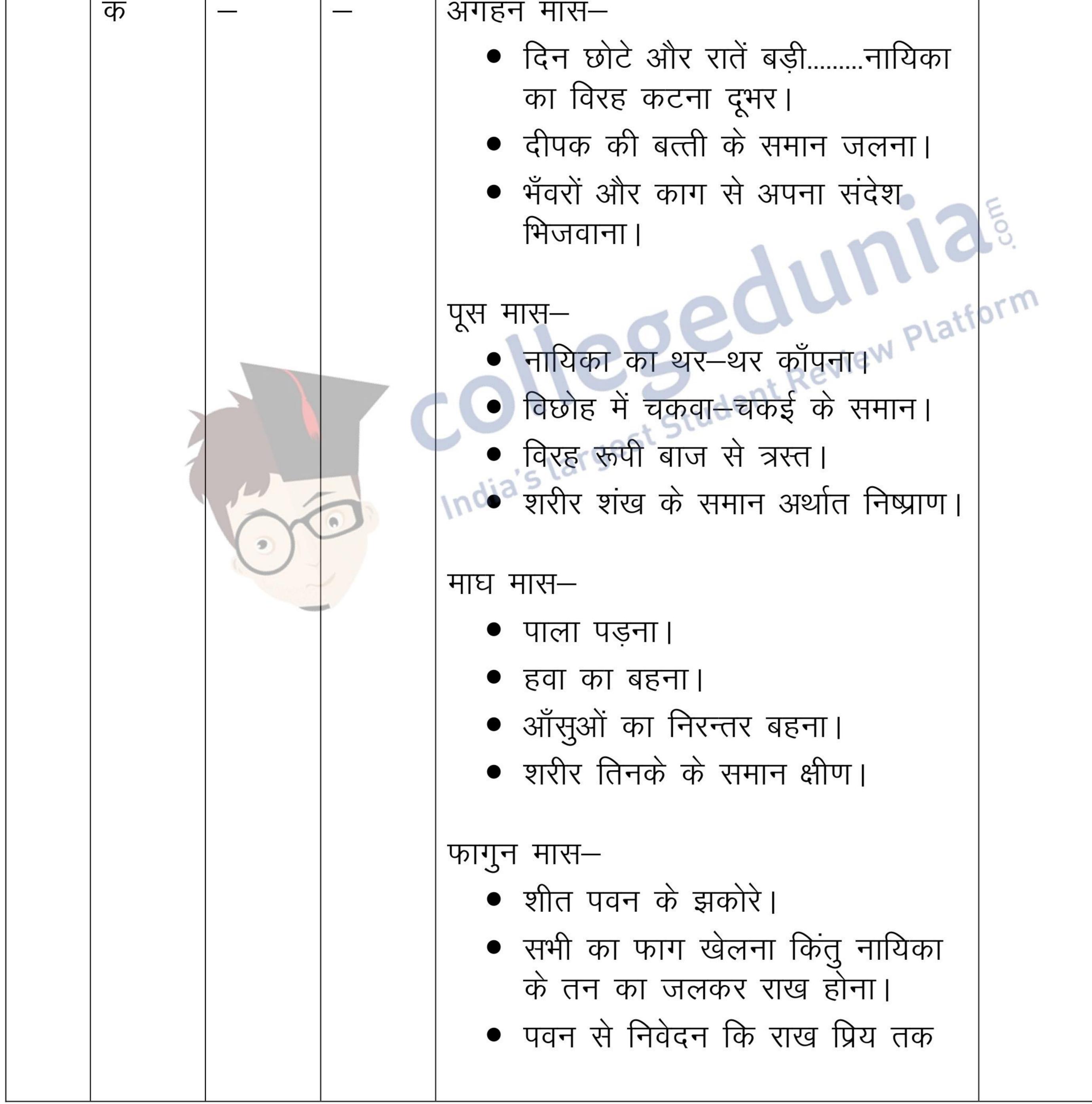


- ध्वनियों और घंटे–घड़ियाल की ndias आवाज में यह शहर आधा डूबा । • शेष आधे शहर का मानो कोई अस्तित्व नहीं। विशेष— • भाषा में सरलता एवं प्रवाह। • 'आधा' शब्द के बार—बार प्रयोग से भाव में गंभीरता। • 'और आधा' में अनुप्रास अलंकार।



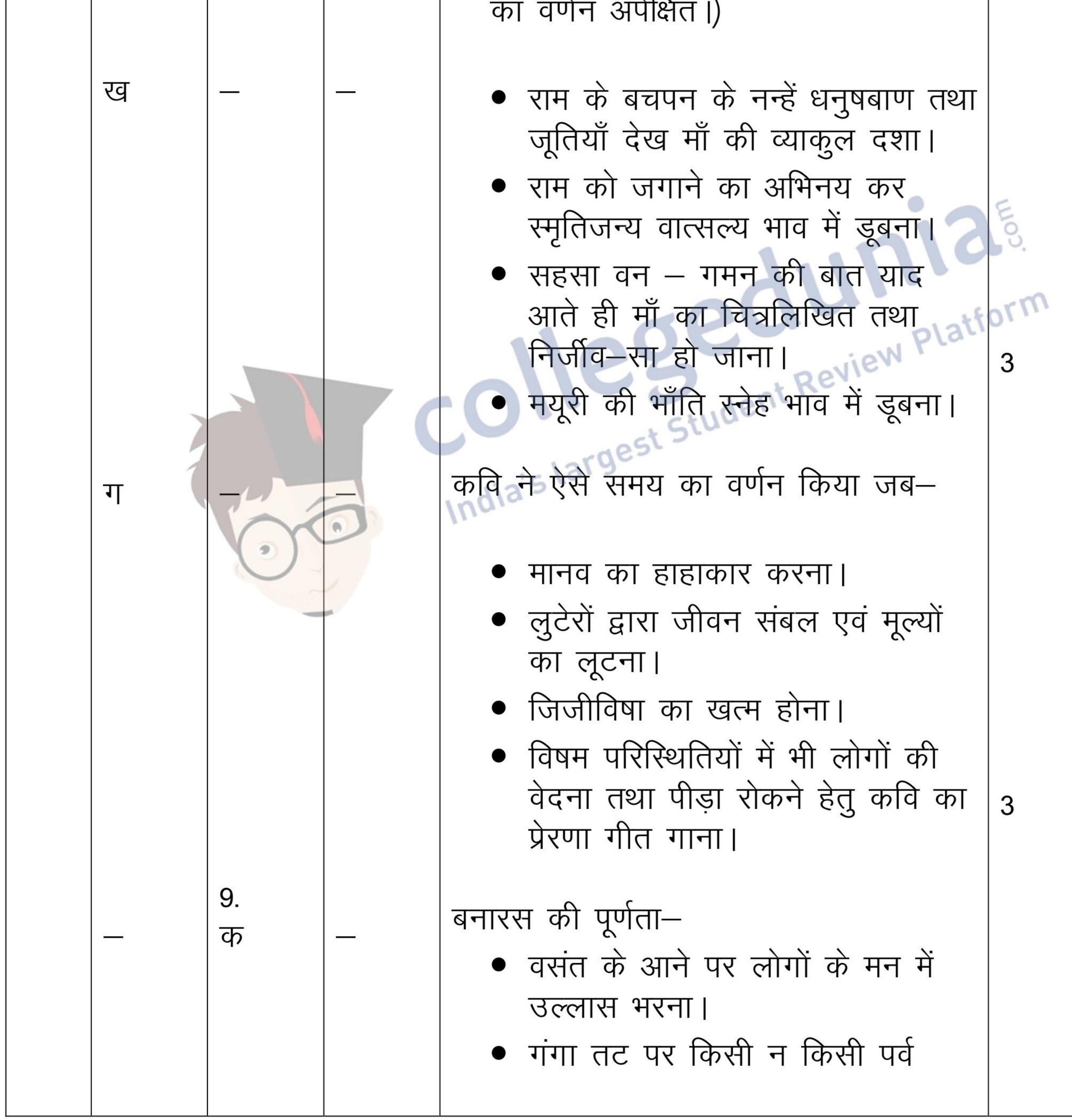


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ र 29/2/1 29/2/	 उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
8.	8.	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित—	3+3=6



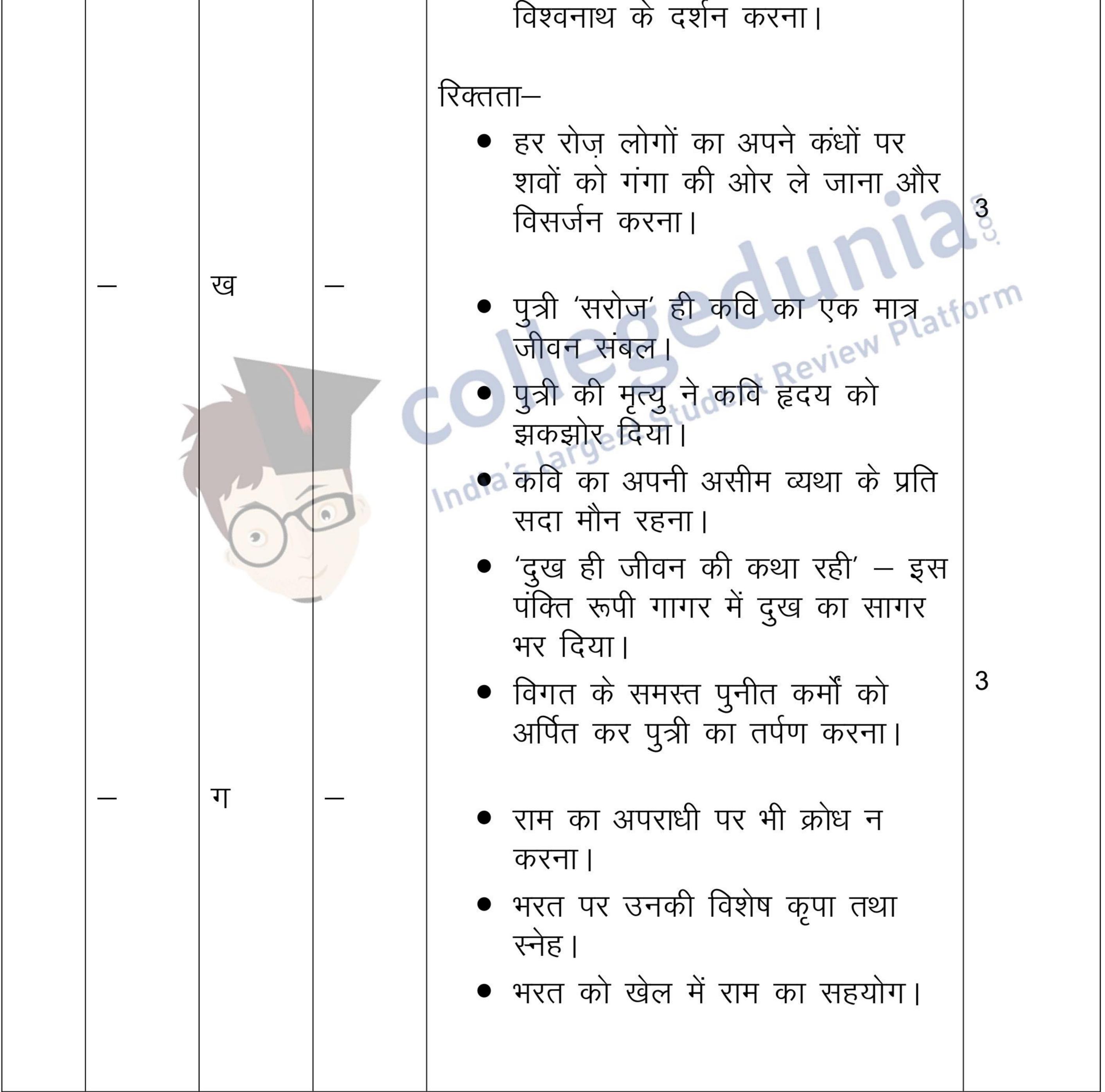


प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक विभाजन
				लेजाए।	1+1+1
				(इन चारों मासों में से किन्हीं तीन महीनों जन नर्जन को किन्न 1)	



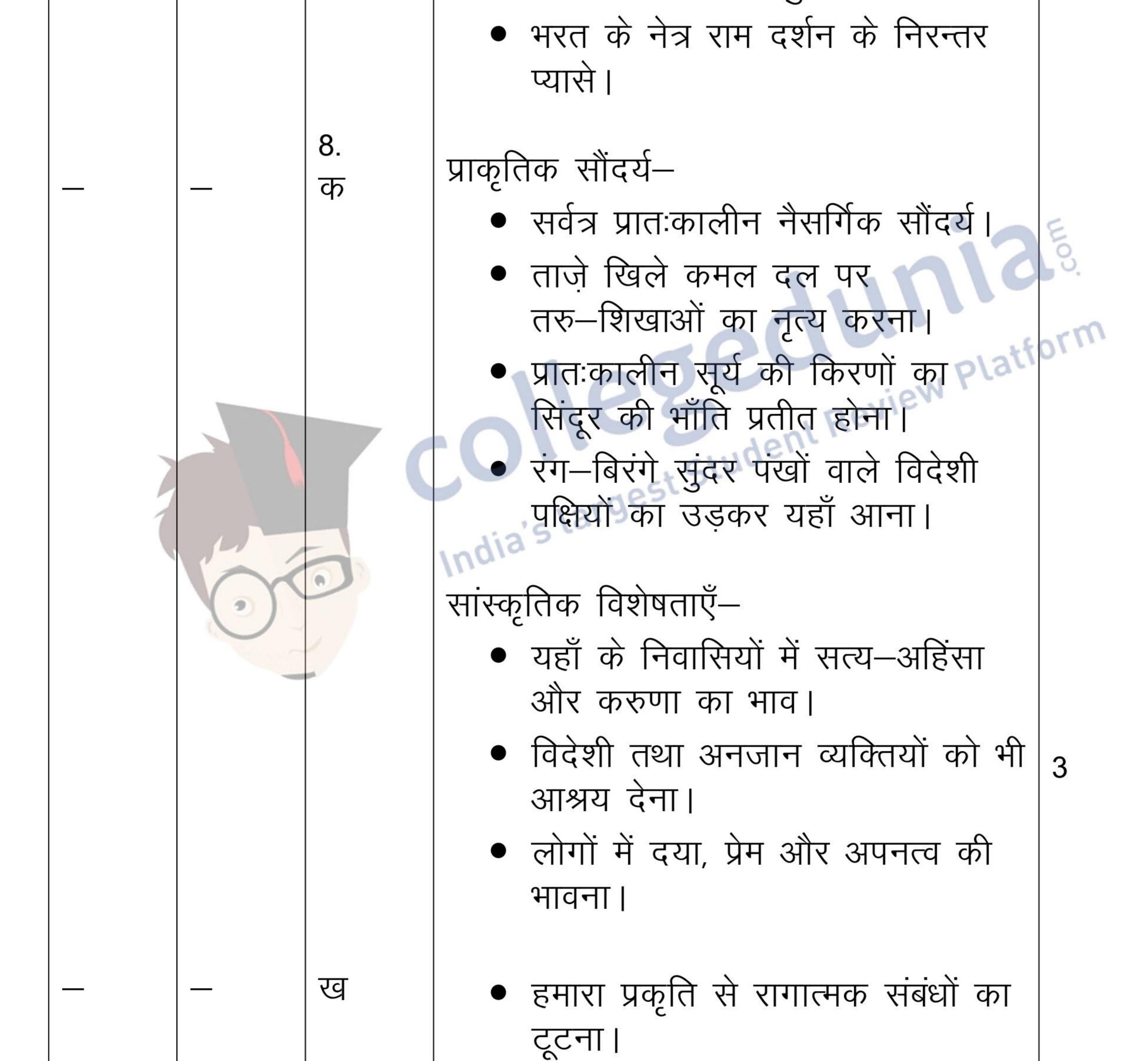


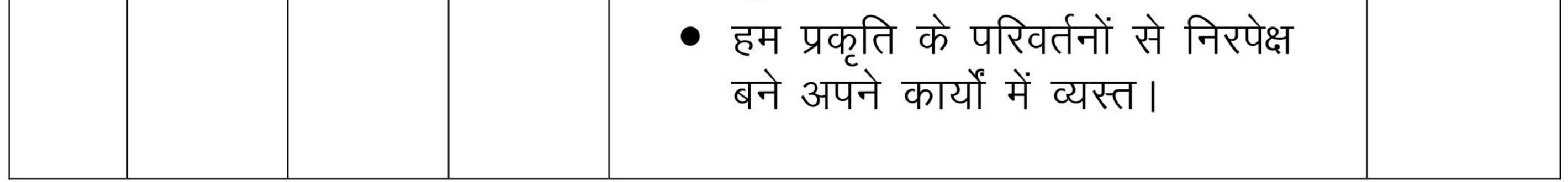
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1 29/2/2	29/2/3		अंक
				विभाजन
			पर भारी भीड़।	
			• श्रद्धालुओं का दूर–दूर से आकर	
			पूजा, अर्चना, स्नान, दान तथा	





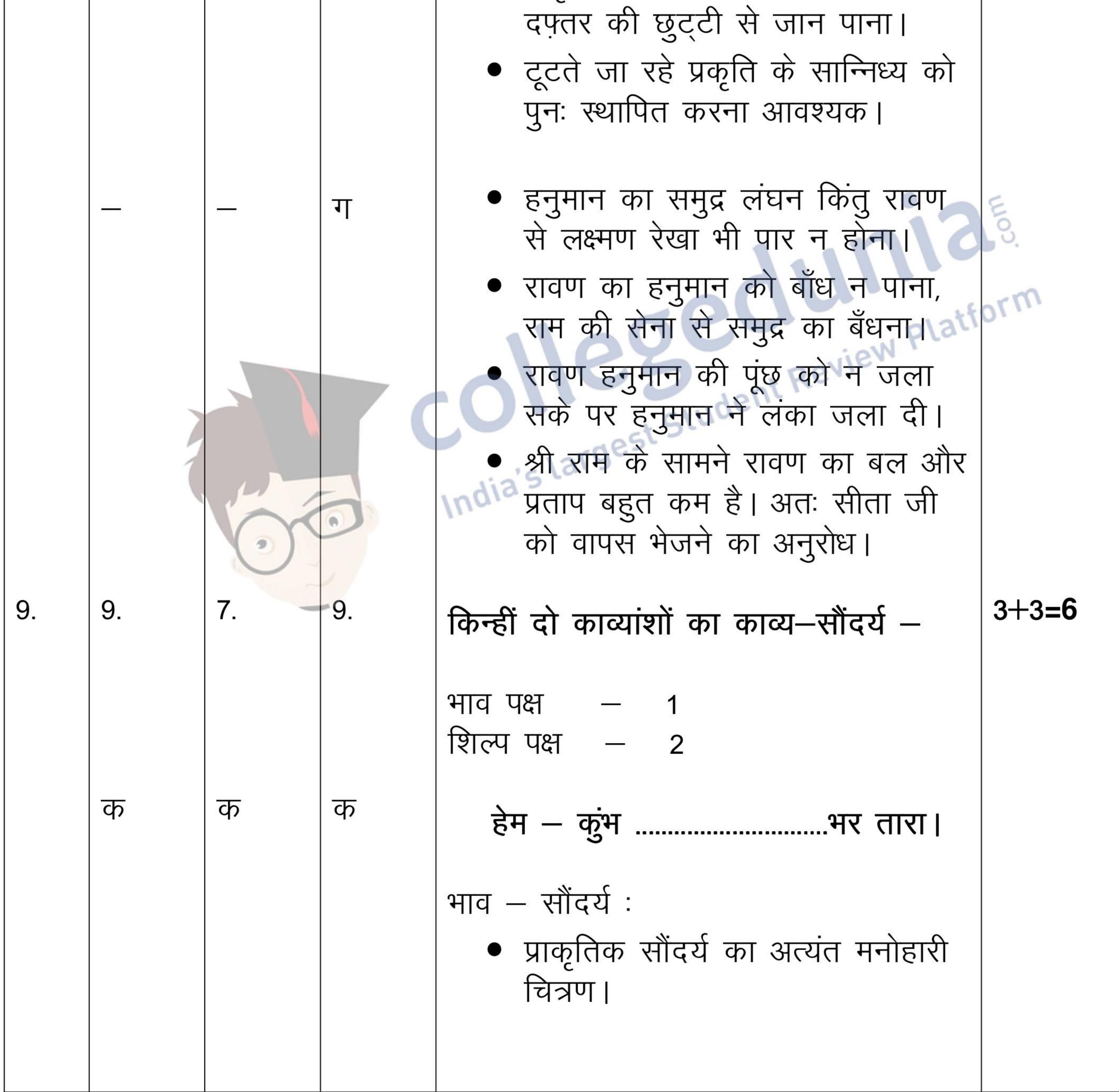
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक विभाजन
				• हारने पर भी उन्हें जिताना।	
				• भरत का भी प्रेम तथा संकोचवश	3
				उनके सामने कभी मुँह न खोलना।	





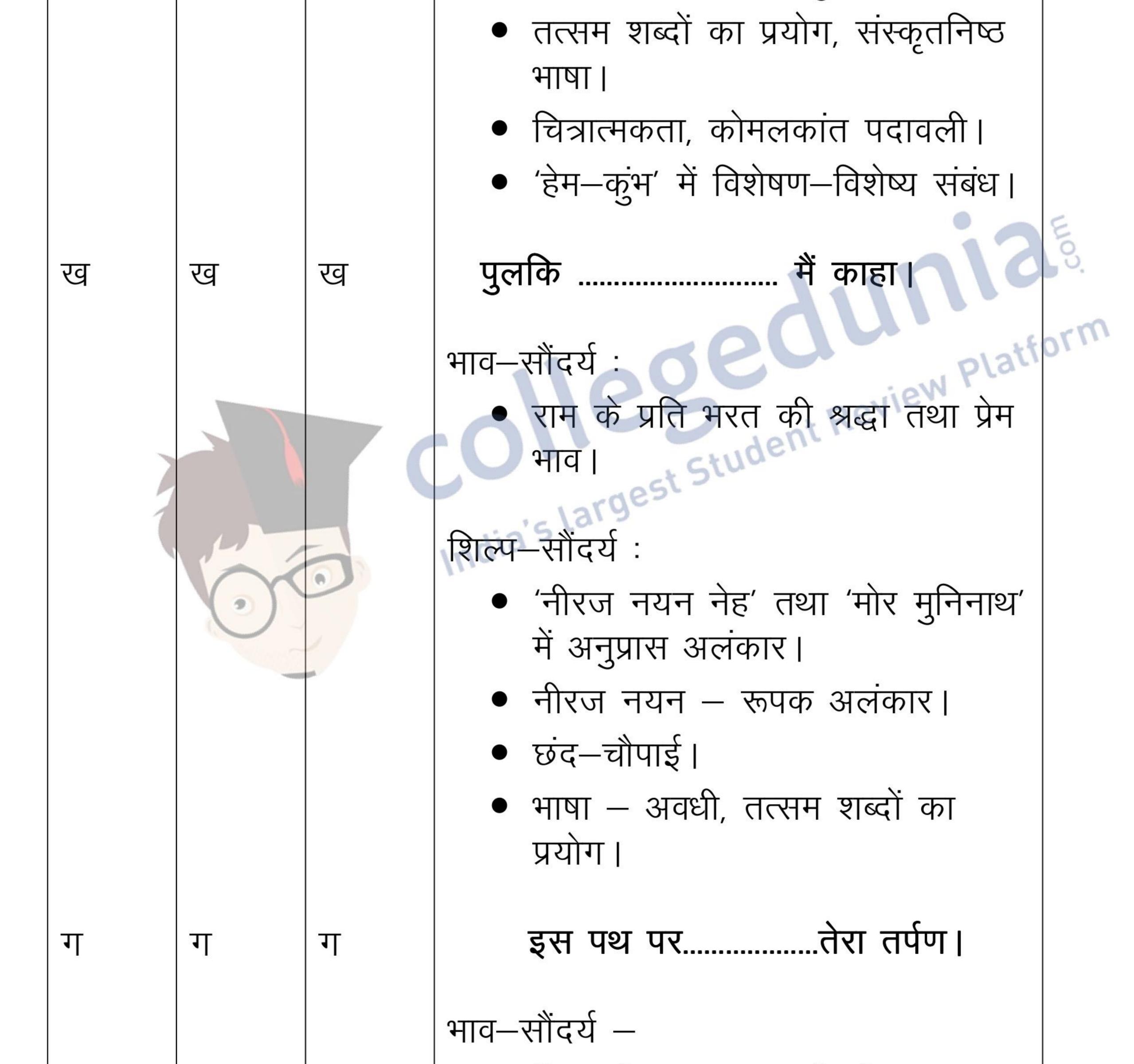


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
X1.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		जप्र विभाजन
				• मनुष्य आत्मपरक एवं भावहीन।	
				 प्रकृति के परिवर्तनों को कैलेंडर और 	





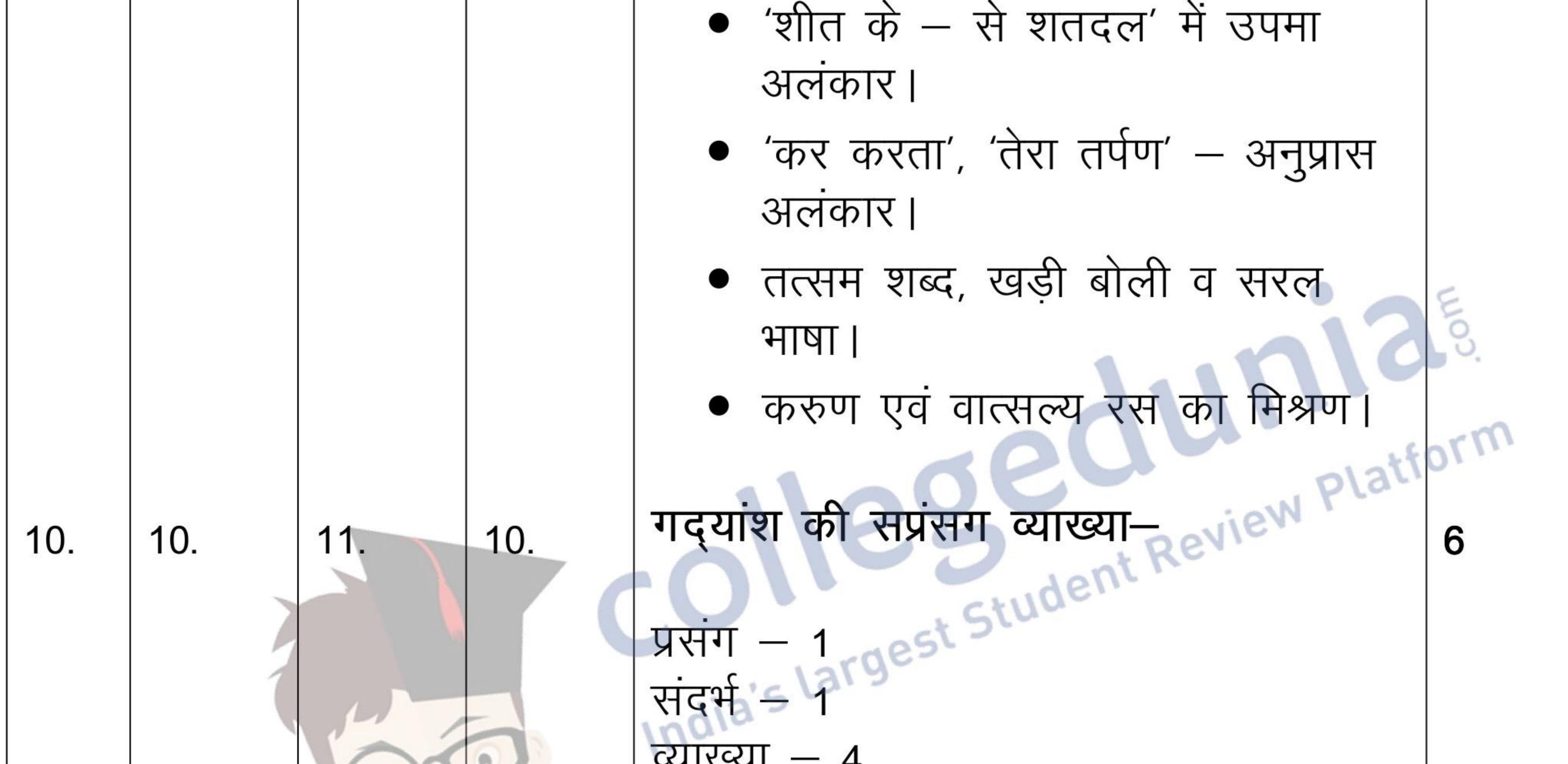
प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक ि
					विभाजन
				शिल्प – सौंदर्य :	
				• 'उषा' का मानवीकरण।	
				• जब – जगकर – अनुप्रास अलंकार।	



• पिता 'निराला' का पुत्री—निधन पर	
व्यथा, लाचारी तथा विवशता का मूर्त	



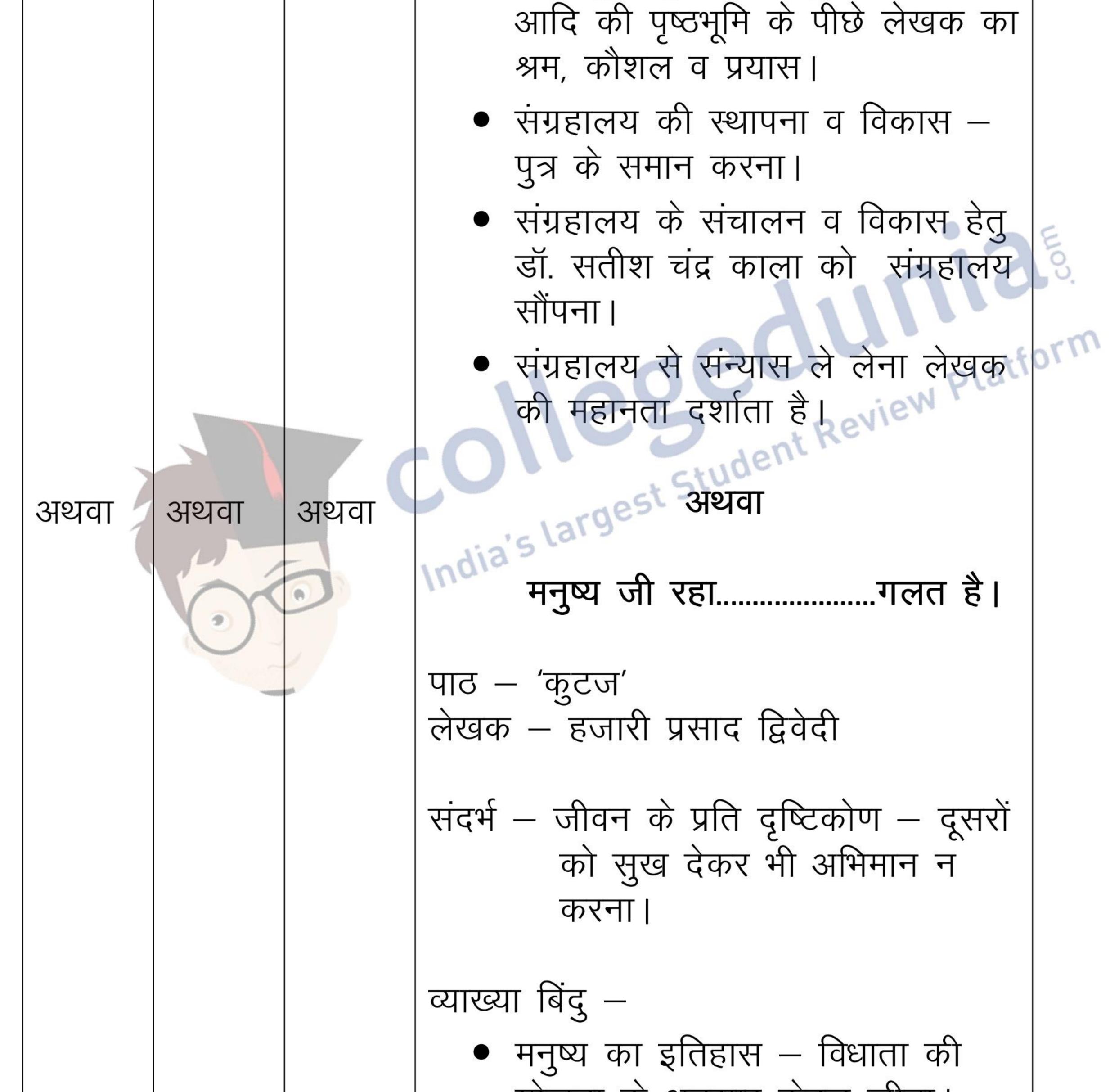
प्रश्न जां	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				रूप।	
				शिल्प – सौंदर्य –	



		ודיצווא	



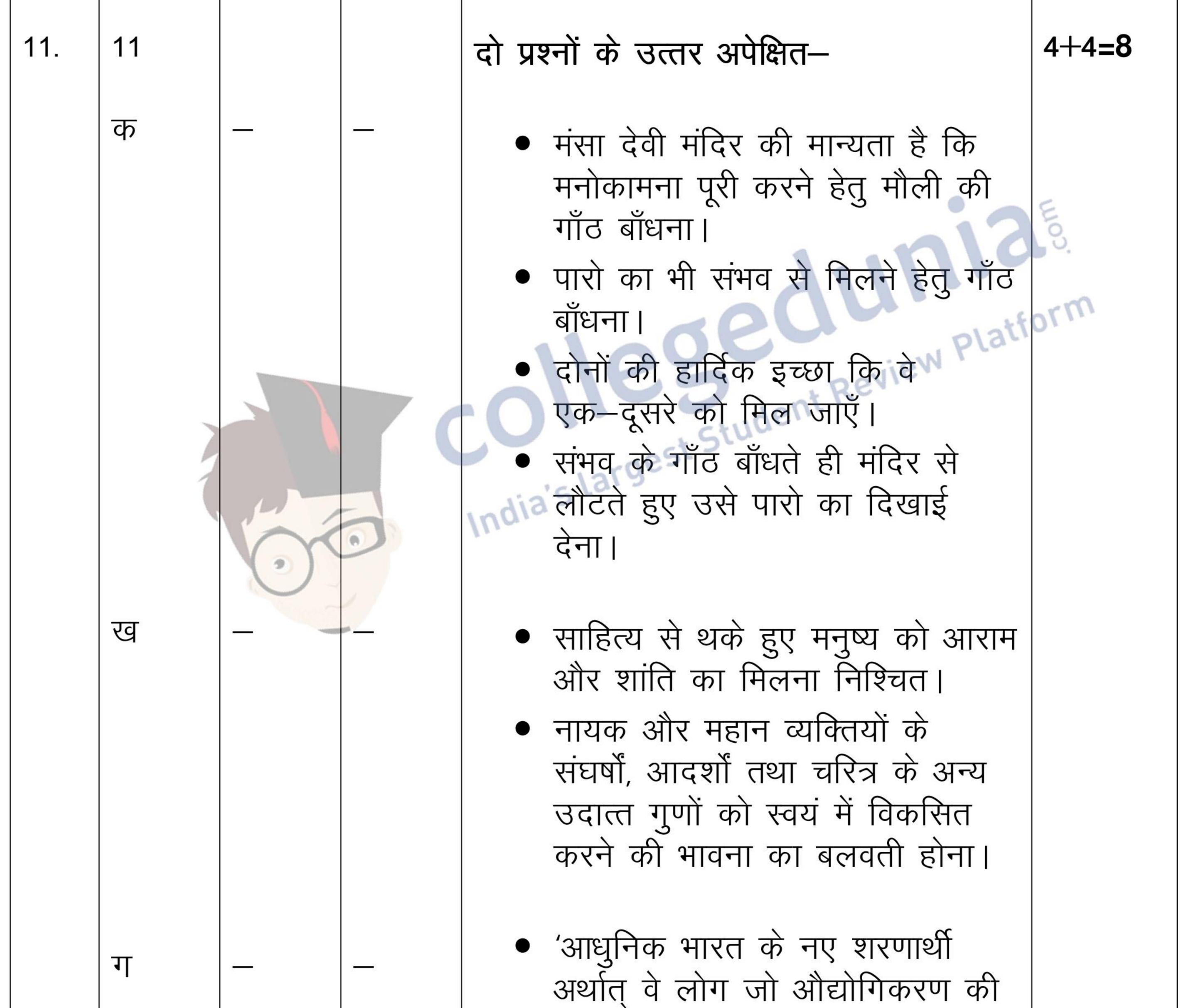
प्रश्न सं.	 गुच्छ सं. 29/2/2	29/2/3	उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			व्याख्या बिंदु – • धन, भूमि, पुरातत्व वस्तुओं का संग्रह	



योजना के अनुसार केवल जीना।	
• सुख मिले या न मिले पर उसे	
अभिमान न हो।	



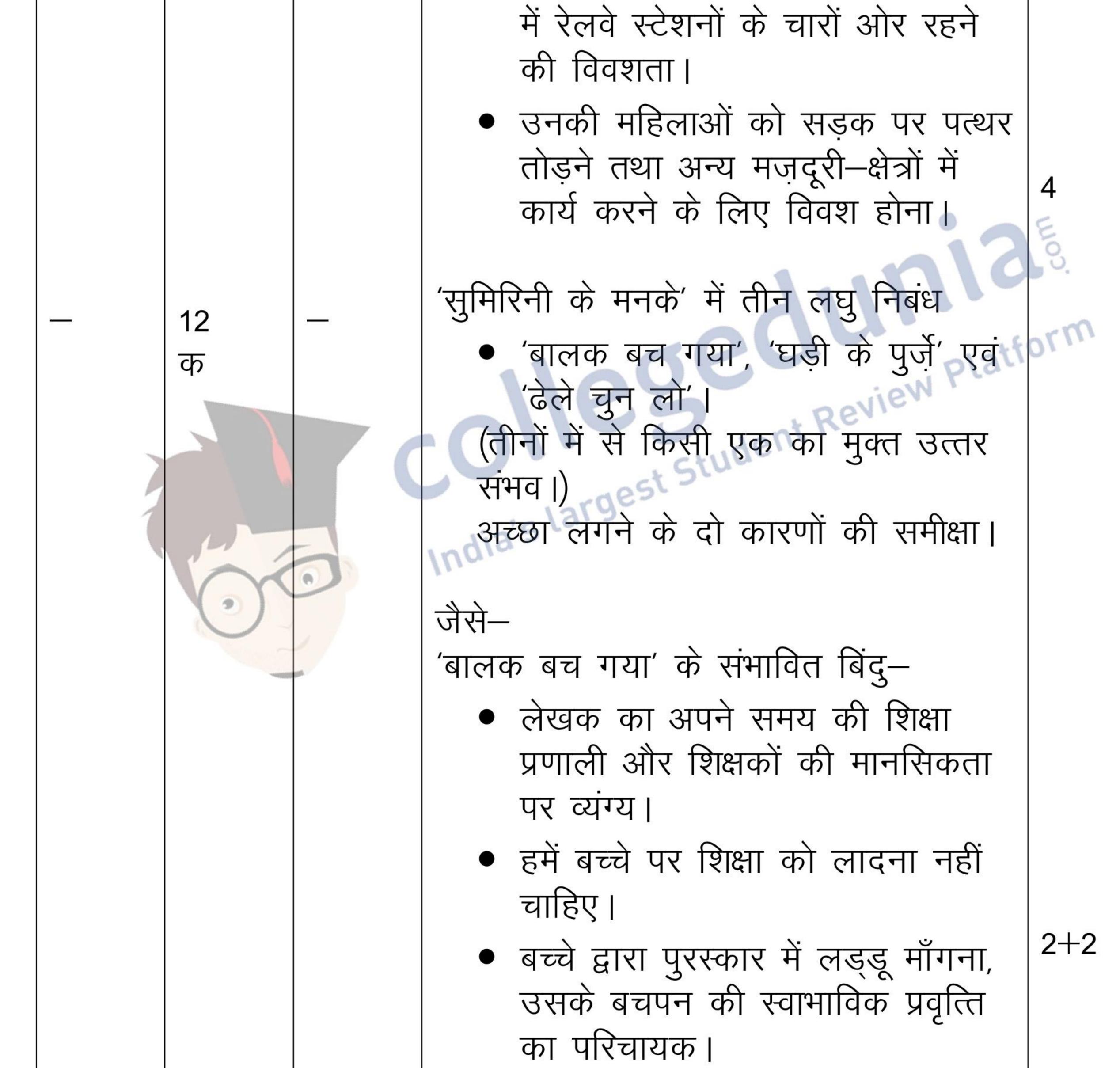
प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक
81.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				 मैं दूसरों को सुख–दुख दे रहा हूँ – यह अभिमान करना गलत है। 	



आँधी में अपने घर-बार और ज़मीन से उखाड़ दिए गए।

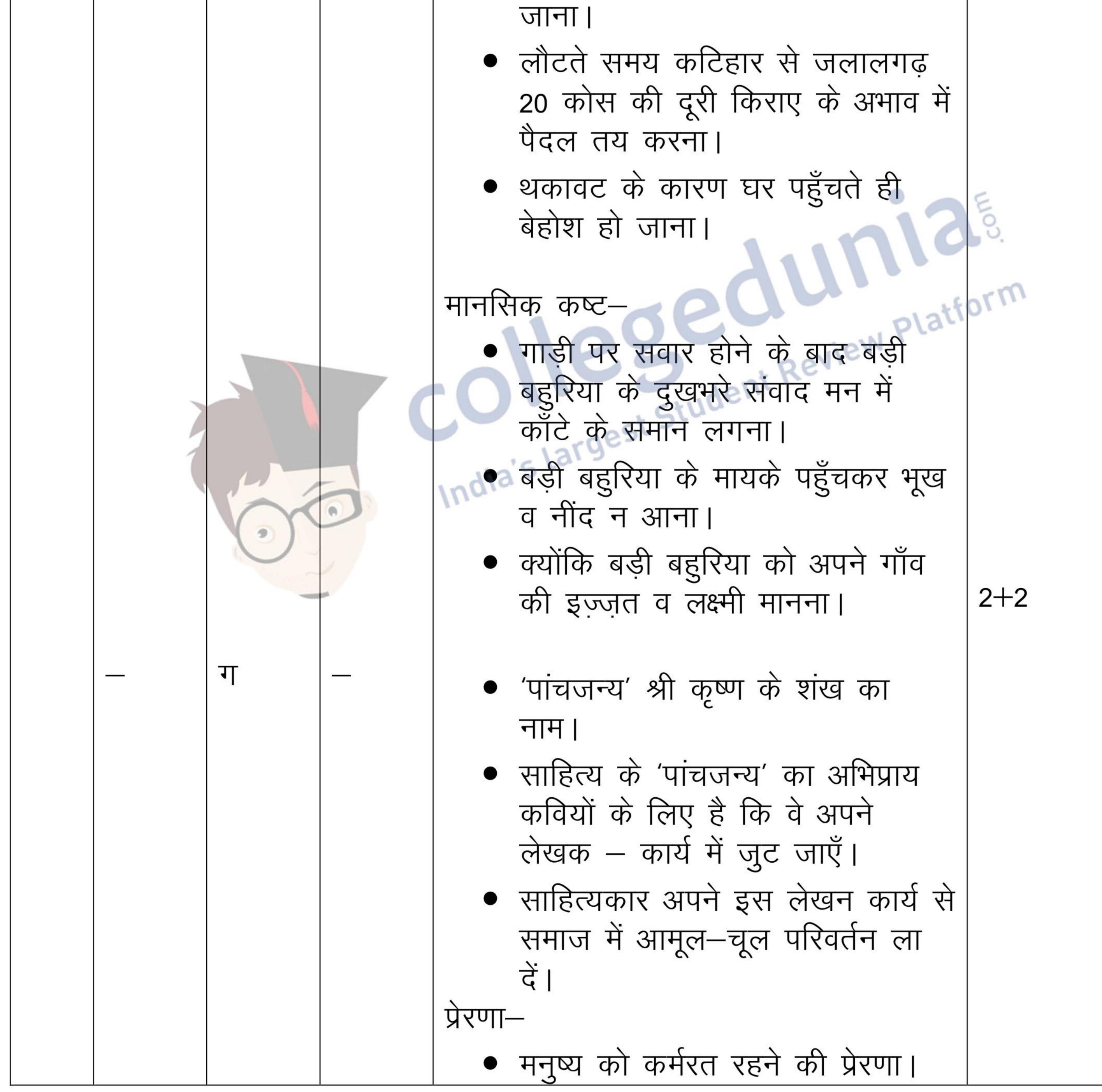


प्रश्न	प्रश्न पत्र	गुच्छ सं.		उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक विभाजन
				• पलायनवादी होने की मज़बूरियाँ।	
				• शहरों की गंदी बस्तियों और स्लम्स	



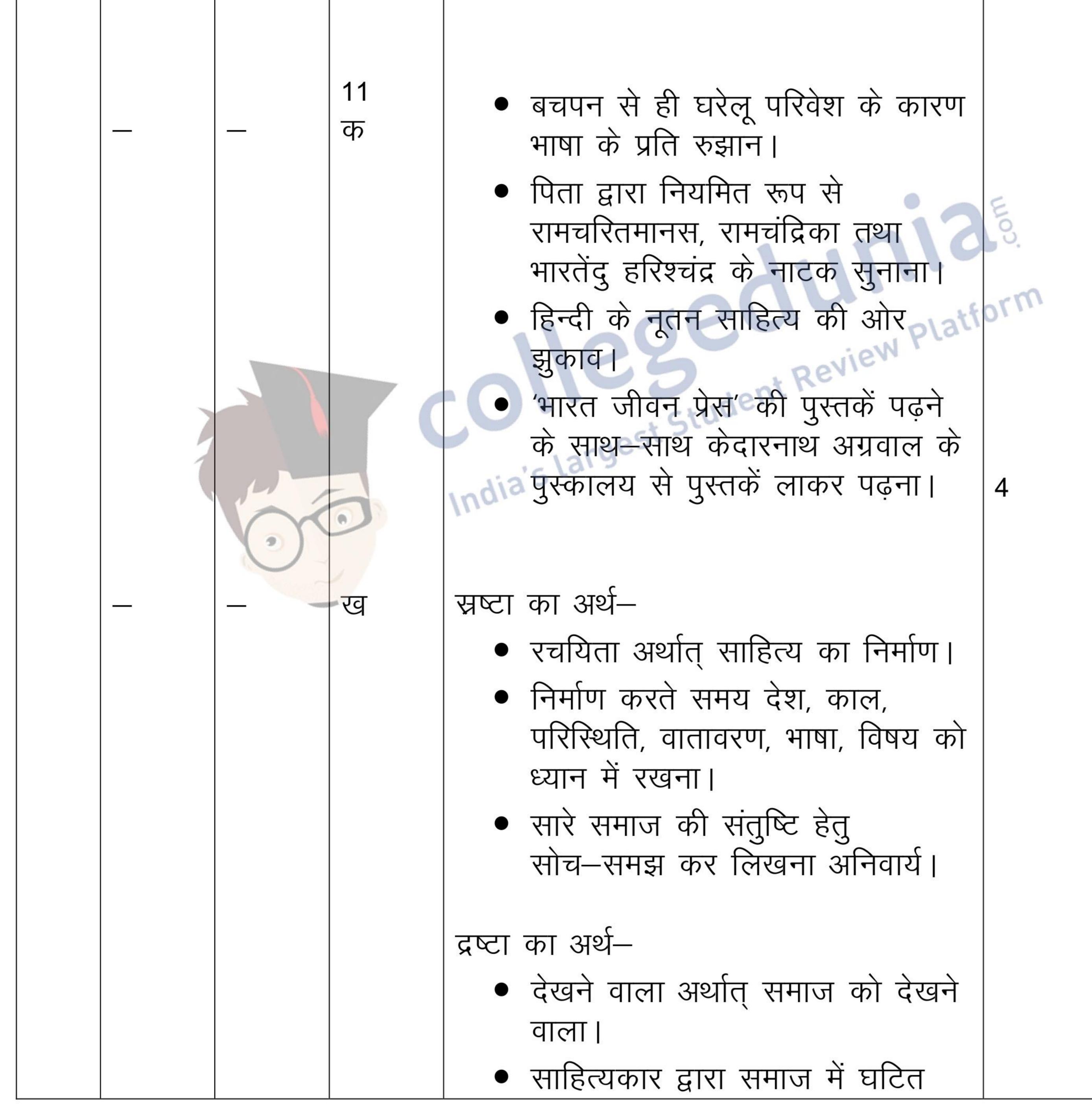


प्रश्न सं.		प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित यंक
N		29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
			ख		हरगोविंद द्वारा सहे गए शारीरिक कष्ट–	
					• घर से स्टेशन तक धूप में पैदल	



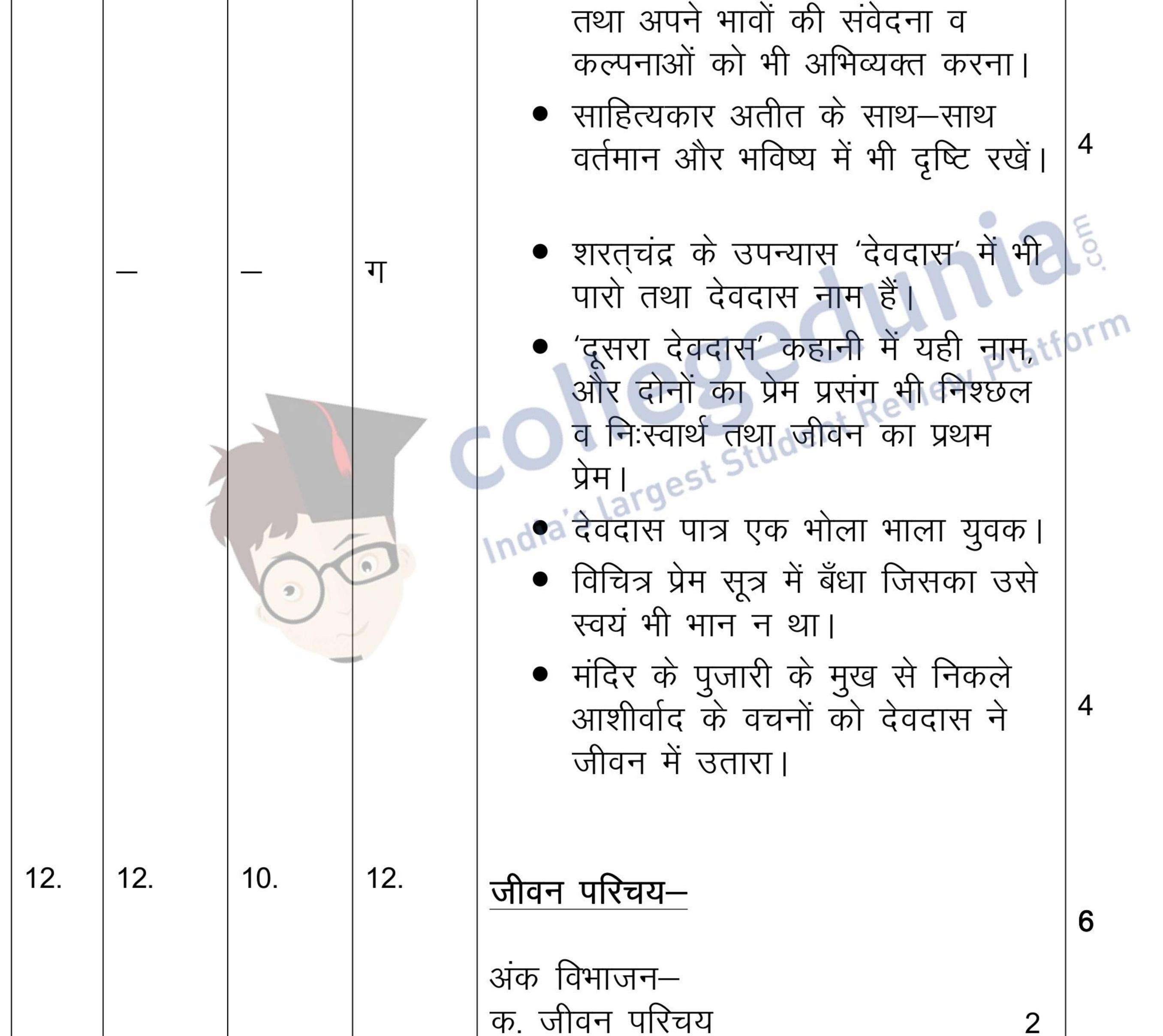


प्रश्न जां	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक विभाजन
				 जीवन में गति, 'निरन्तर आगे बढ़ो, रुको मत' – की प्रेरणा। 	





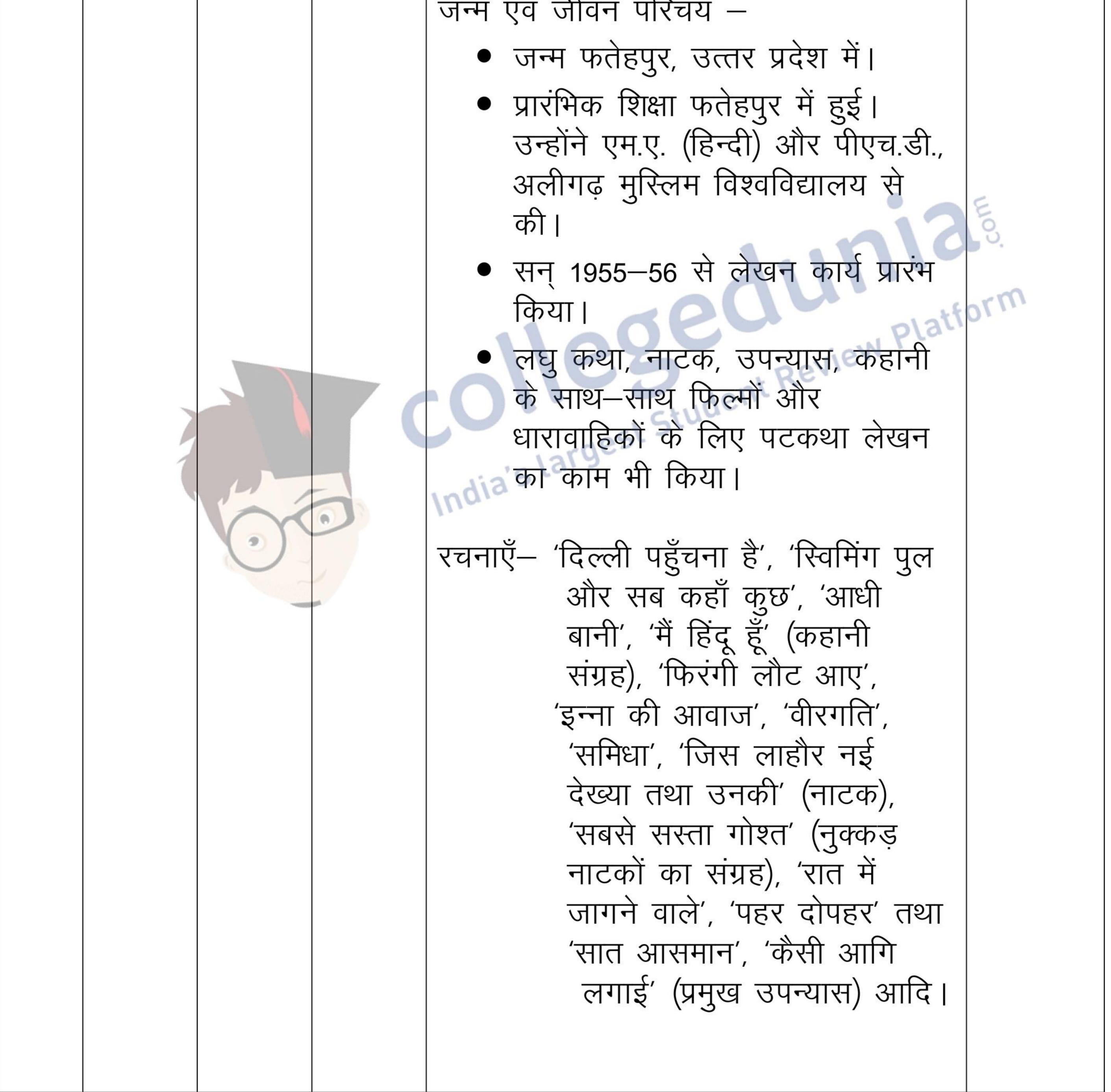
प्रश्न नां	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				घटनाओं को अपना विषय बनाना।	
				• यथार्थ के साथ—साथ आदर्श रूप	



ख. रचनाओं का नामोल्लेख	2
ग. साहित्यिक विशेषताएँ	2

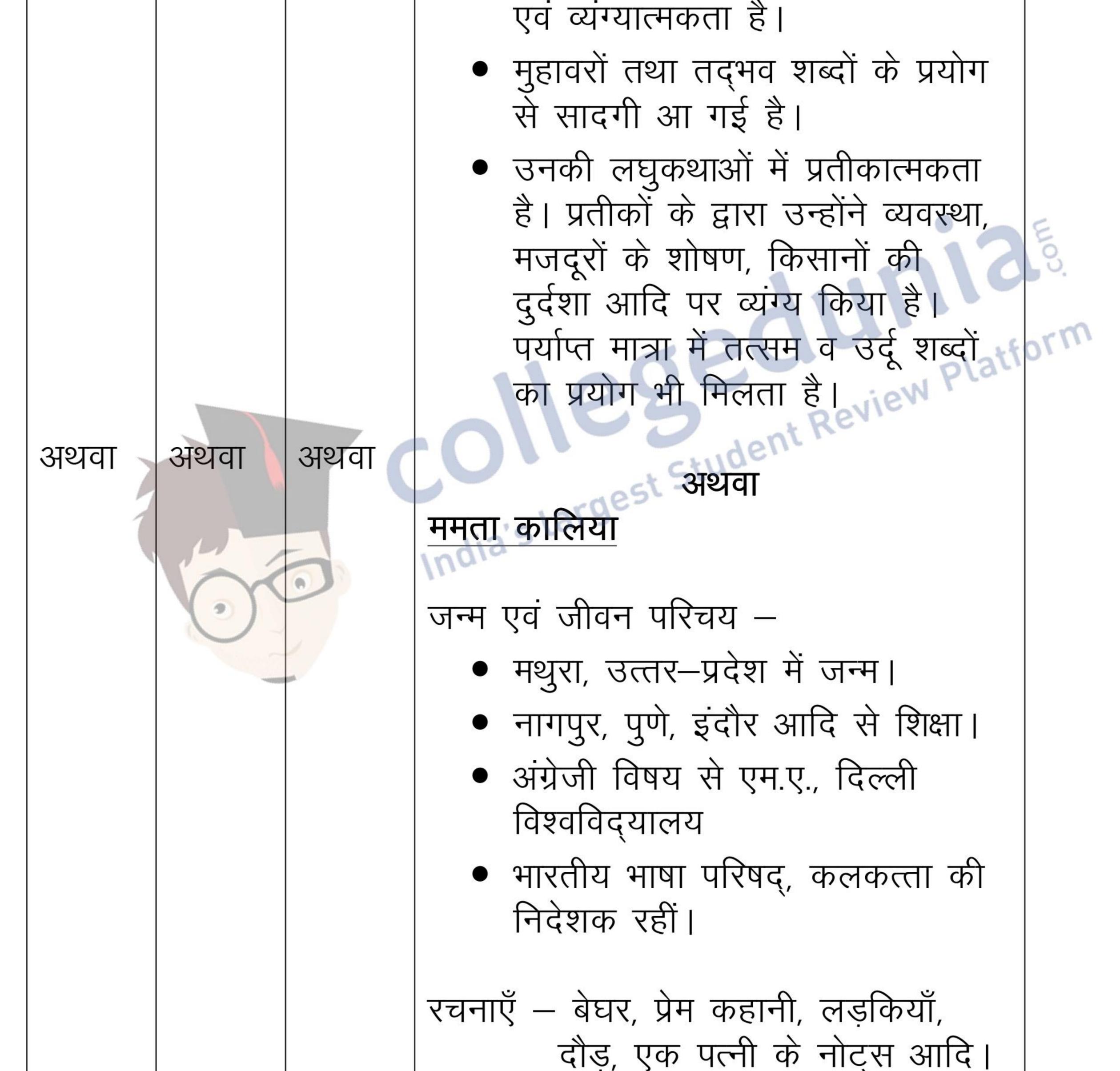


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 29/2/1 29/2/2 29/2/3		 उत्तर संकेत∕मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			असगर वजाहत	





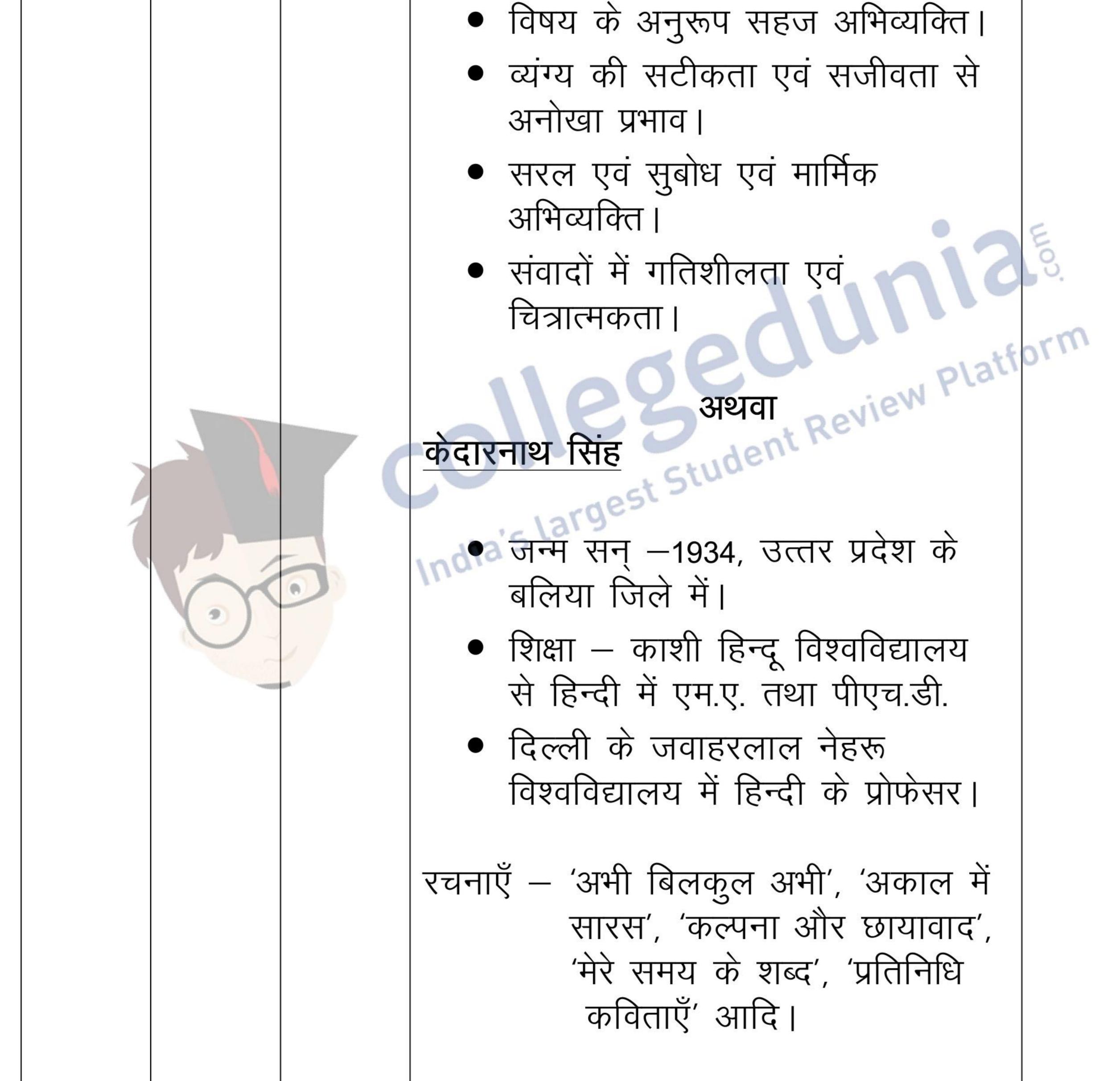
प्रश्न जं	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक विभाजन
				भाषा–शैली की विशेषताएँ–	
				• भाषा में गाम्भीर्य, सबल भावाभिव्यक्ति	



			• • •	`	5 a	1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
						1
L 1						/



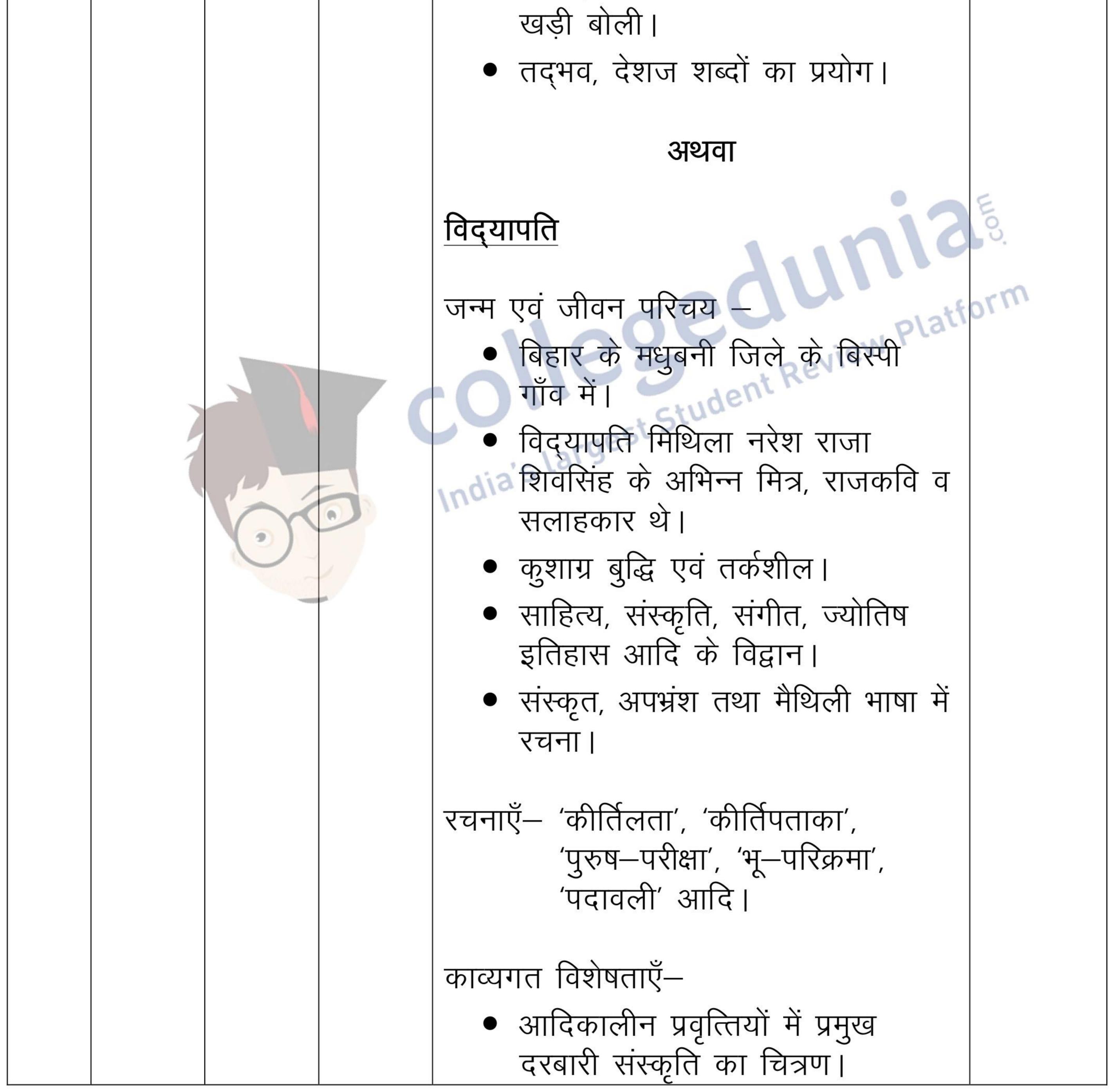
प्रश्न सं.	गुच्छ सं. 29/2/2	29/2/3	उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			भाषा–शैली –	



काव्यगत विशेषताएँ—	
• कविताओं में विद्रोह का शांत और	
संयत स्वर।	

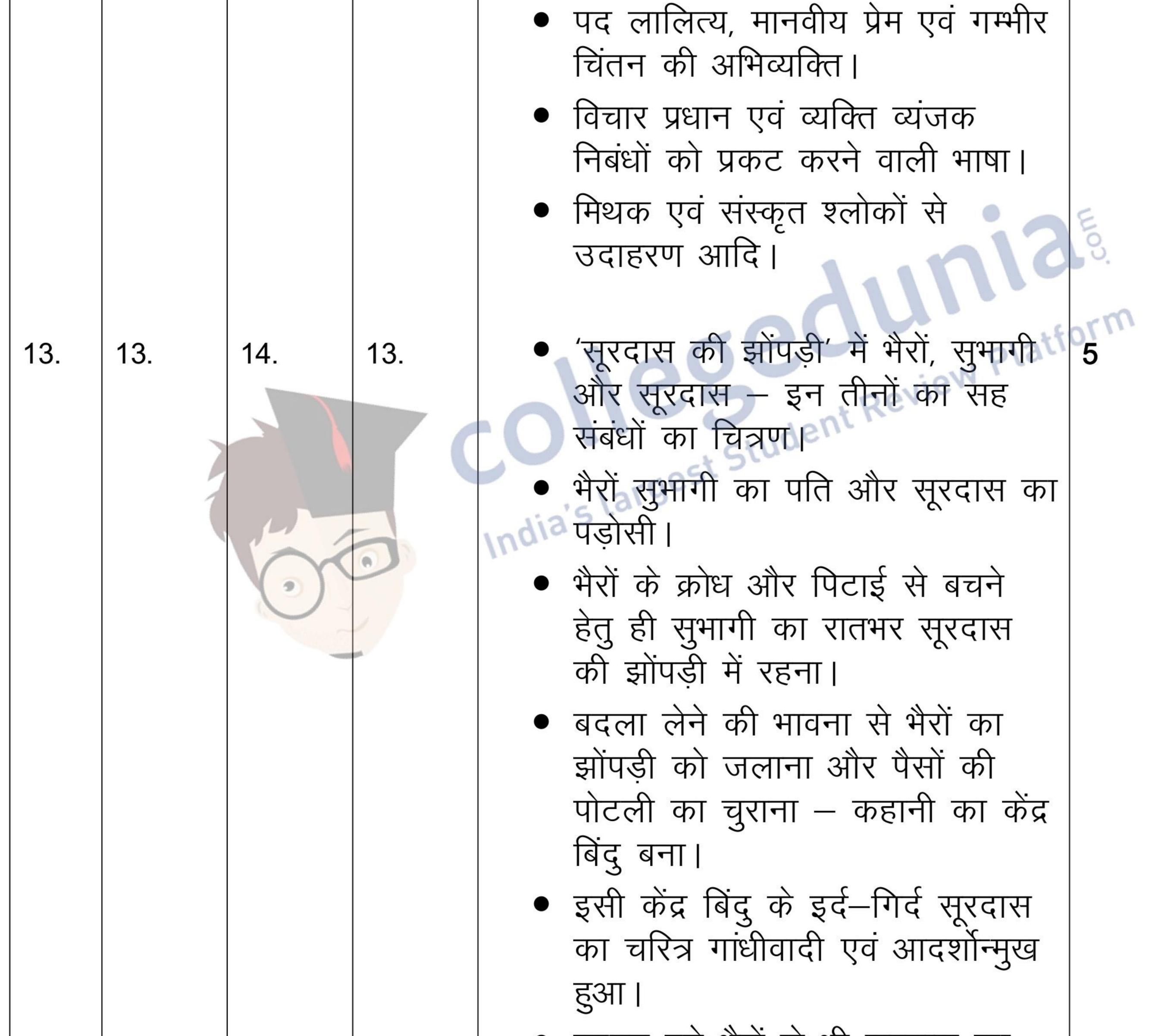


प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं. 29/2/1 29/2/2 29/2/3		उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
			 बिम्ब प्रधान भाषा। सहज, सरल और बोलचाल वाली 	





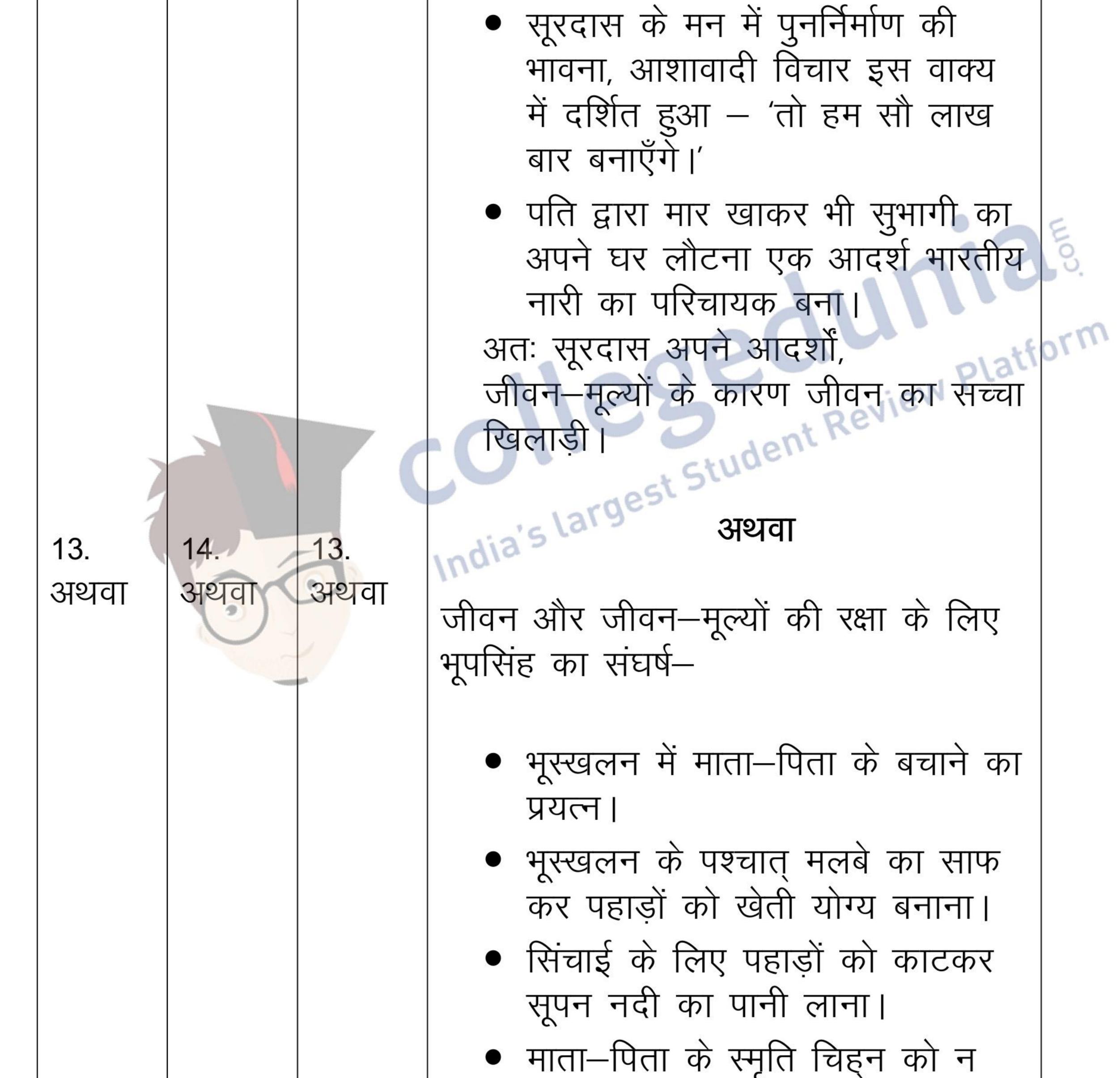
	गुच्छ स.	उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स. 29/2/1	29/2/2 29/2/3		अंक विभाजन
		 लोक व्यवहार एवं सांस्कृतिक अनुष्ठानों का चित्रण। 	



• दुश्मन बने भैरो से भी सूरदास का	
बदला न लेना उसके जीवन का	
आदर्श बना।	



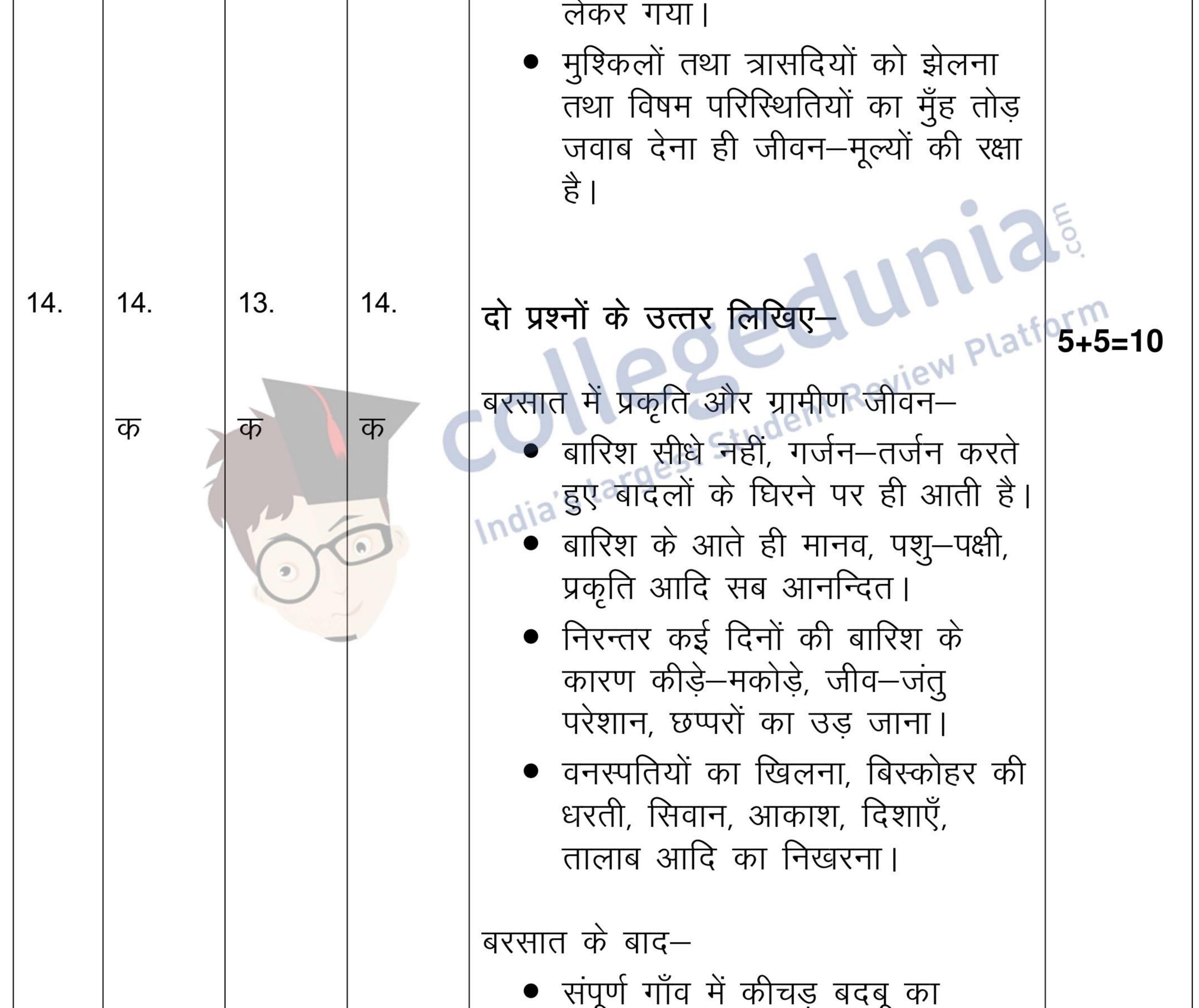
प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक
					विभाजन
				• धन—संचय को पाप मानना, चुराई गई	
				पोटली अर्थात् आर्थिक हानि की	
				समाज में चर्चा न करना।	



छोड़ने की भावना तथा पुनर्निर्माण की हिम्मत से ही पहाड़ों पर टिके रहना।	5+5	
---	-----	--



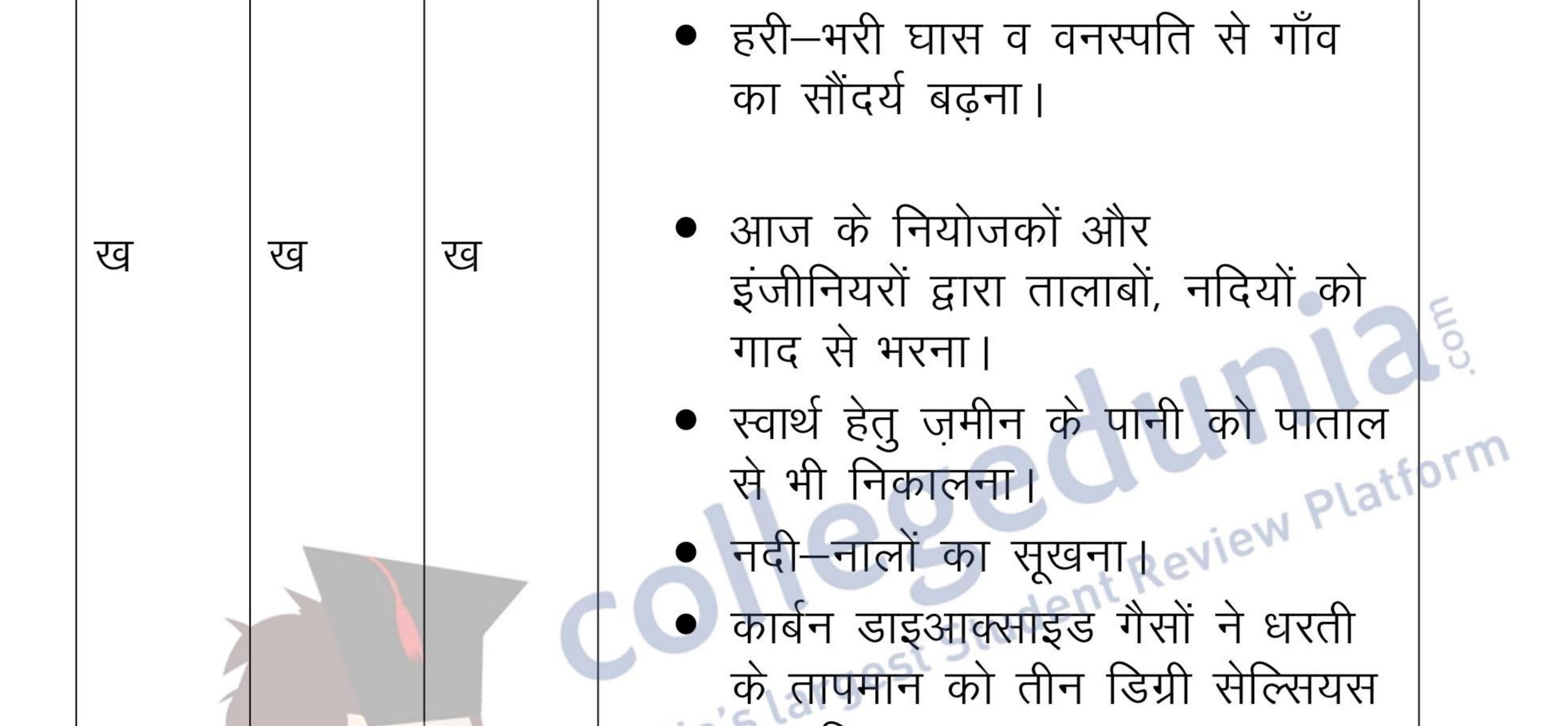
प्रश्न जां	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अक विभाजन
				 कठोर परिश्रम के कारण ही उसके सामने रूपसिंह बौना पड़ गया और वह उसे मफ़लर से बाँधकर ऊपर 	



साम्राज्य।	
• जलावन अर्थात् सूखे ईंधन की भारी	



प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित
र्स.	29/2/1	29/2/2	29/2/3		अंक किन्न
					विभाजन
				किल्लत।	
				• लोगों को शौच के लिए स्थान न	
				मिलना।	



प्रकोप ।

बढ़ा दिया। • परिणामस्वरूप गर्मी का बढ़ना, अकाल, जल–प्लावन, पर्यावरणीय असंतुलन तथा ऋतु चक्र बिगड़ना, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, असाध्य रोगों का



प्रश्न प्रश्न पत्र गुच्छ सं. सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक	
	29/2/1	29/2/2	29/2/3		विभाजन

