

## Banaras Hindu University

**Question Paper Name:** 436 18th May 2019 Shift 1  
**Subject Name:** 436  
**Creation Date:** 2019-05-18 12:24:48  
**Duration:** 120  
**Total Marks:** 360  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

### MA Nepali

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 45489315  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 360

### MA Nepali

**Section Id :** 45489315  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 120  
**Number of Questions to be attempted:** 120  
**Section Marks:** 360  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 45489315  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 4548931641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

**Question Label : Multiple Choice Question**

**पृथ्वीनारायण शाहको काशीयात्राको सन्दर्भमा लेखिएको कृति कुन हो?**

**Options :**

1. बिसे नगर्ची

2. स्तुतिपद्य

3. काशीवास

4. अपुङ्गो

Question Number : 2 Question Id : 4548931642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

तलका मध्ये कुन कवि कृष्णभक्तिधाराका रतिरागेतर शाखाका कवि मानिएका छन् ?

Options :

1. गुमानीपन्त

2. विद्यारण्यकेशरी

3. वसन्त शर्मा

4. अन्जनादेवी

Question Number : 3 Question Id : 4548931643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'स्तुतिपद्यमा' कसको वर्णन छ ?

Options :

1. पृथ्वीनारायण शाह

2. बहादुर शाह

3. रणबहादुर शाह

भीमसेन थापा

4.

Question Number : 4 Question Id : 4548931644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

“ फिरङ्गी हटाई लुटिपिटी चाँडो

पुगी आज गङ्गा पखाल्नु छ षाँडो ।”

- माथिको पद्यांशमा वर्णित 'फिरङ्गी' के हो ?

Options :

1. अङ्ग्रेजी शासक

2. रङ-पचेरा नगरिएको दरबार

3. युद्धमा होमिएका सिपाही

4. अङ्ग्रेजी शासकको सेनापति

Question Number : 5 Question Id : 4548931645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'षाँडो' को शाब्दिक अर्थ के हो ?

Options :

1. भाँडो

2. खरकुँडो

3. सेनाले चलाउने धारिलो हतियार

4. पाथी

Question Number : 6 Question Id : 4548931646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘गजेन्द्रमोक्ष’ का रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. अगमदिलदास
2. मोतीराम भट्ट
3. छविलाल नेपाल
4. माध्यमिक काल

Question Number : 7 Question Id : 4548931647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘कविताको सन्दर्भ’ कुन कालको रचना हो ?

Options :

1. वीर काल
2. भक्तिकाल
3. निर्गुणभक्तिकाल
4. माध्यमिक काल

Question Number : 8 Question Id : 4548931648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कुन कृतिलाई महाकाव्यको स्वरूप भएको कृति मानिएको छ ?

Options :

1. कविताकल्पद्रुम
2. पिकदूत
3. साँढ्याको कवित्त
4. अपुंगो

Question Number : 9 Question Id : 4548931649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘कवितारीति’ कुन विधाको रचना हो ?

Options :

1. समालोचना

2. प्रबन्ध

3. निबन्ध

4. काव्य

Question Number : 10 Question Id : 4548931650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘कविवर मोतीराम भट्टको सचित्र जीवन चरित्र’ कसले लेखेका हुन् ?

Options :

1. नरदेव पाण्डे

2. केदारशमशेर थापा

3. रघुनाथ भट्ट

4. बाबुराम आचार्य

Question Number : 11 Question Id : 4548931651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘कवि भानुभक्त’ पुस्तकका लेखक को हुन् ?

Options :

1. राममणि आ. दी.

2. ब्रह्मशमशेर

3. सूर्यविक्रम ज्ञावली

4. पारसमणि प्रधान

Question Number : 12 Question Id : 4548931652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

12. तल समूह 'क' का कृति समूह 'ख' का तिनका लेखकहरूको सही क्रम चिन्हित गर्नुहोस् -

क

ख

क. पुराना कवि र कविता

i. राममणि आ दी

ख. साहित्य प्रदीप

ii. बाबुराम आचार्य

ग. प्रायश्चित्त प्रदीप

iii. सोमनाथ सिग्दाल

घ. कविता रीति

iv. प्रेमनिधि पन्त

Options :

	क	ख	ग	घ
1.	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

	क	ख	ग	घ
2.	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

	क	ख	ग	घ
3.	(iv)	(i)	(ii)	(iii)

	क	ख	ग	घ
4.	(ii)	(iii)	(iv)	(i)

Question Number : 13 Question Id : 4548931653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'गल्लीमा फ्याँकिएका कसिङ्गर' पुस्तकका लेखक को हुन् ?

Options :

1. भोलानाथ पौडेल र धनवज्र वज्राचार्य

2. ज्ञानमणि नेपाल

3. सानु लामा

4. पूर्ण राई

Question Number : 14 Question Id : 4548931654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

14. “नेपाली जातित्वरूपी घरका थपथप राखियेका इँट अब भानुभक्तका साहित्यका बज्रलेपले जोडिन आये ।”

- यो मन्तव्य कसको हो ?

Options :

1. मोतीराम भट्ट

2. शिखरनाथ सुवेदी

3. सूर्यविक्रम ज्ञावली

4. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

Question Number : 15 Question Id : 4548931655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नेपाली कविताको प्रारम्भ कुन धाराबाट भएको मानिन्छ ?

Options :

1. शृङ्गार

2. भक्ति

3. वीर

4. मरिष्कार

Question Number : 16 Question Id : 4548931656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

प्राथमिक कालीन नेपाली कविताको वीरधाराका अग्रणी कवि को हुन् ?

Options :

1. शक्तिवल्लभ आर्याल

2. सुवानन्ददास

3. यदुनाथ पोखरेल

4. उदयानन्द

Question Number : 17 Question Id : 4548931657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

गौथलीको चिरिबिरी कवितामा के देखाउन खोजिएको छ ?

Options :

1. भौतिक वस्तुको मोह

2. मानवीय अहङ्कारप्रति व्यङ्ग्य

3. चराको बिग्रदो अवस्था

4. प्रकृतिको लीलाको चित्रण

Question Number : 18 Question Id : 4548931658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

अटलबहादुर नाटकको पहिलो मञ्चन कहाँ भएको हो ?

Options :

1. काठमाडौं

2. देहरादून



3. गान्तोक

4. दार्जिलिङ

Question Number : 19 Question Id : 4548931659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

खण्डकाव्यको अनिवार्य तत्व के हो ?

Options :

1. भाषा शैली

2. आख्यान

3. विचार

4. छन्दालङ्कार

Question Number : 20 Question Id : 4548931660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

चारवटा सगण भएको कुन छन्द हुन्छ ?

Options :

1. तोटक

2. शालिनी

3. स्वागता

4. शशिवदना

Question Number : 21 Question Id : 4548931661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘खोजी’ पत्रिका कुन संस्थाले प्रकाशित गरेको हो ?

Options :

1. गोर्खा जनपुस्तकालय, खरसाड ।
2. नेपाली साहित्य विकास समिति, डुवर्स ।
3. गोरखा दुख निवारक सम्मेलन, दार्जिलिङ ।
4. नेपाली साहित्य सम्मेलन, दार्जिलिङ ।

Question Number : 22 Question Id : 4548931662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

वक्रोक्तिवाद सम्प्रदायका आचार्य को हुन् ?

Options :

1. कुन्तक
2. मम्मट
3. कुमारिलभट्ट
4. विश्वनाथ

Question Number : 23 Question Id : 4548931663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नेपाली साहित्यमा नाट्य सम्राट् कसलाई मानिन्छ ?

Options :

1. बालकृष्ण सम
2. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
3. तारानाथ शर्मा
4. लेखनाथ पौड्याल

Question Number : 24 Question Id : 4548931664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कवि शिरोमणिको उपाधि कसलाई दिइएको थियो ?

Options :

1. बालकृष्ण सम
2. शिवकुमार राई
3. मोतीराम भट्ट
4. लेखनाथ पौड्याल

Question Number : 25 Question Id : 4548931665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘यो जिन्दगी खै के जिन्दगी’ कुन कविको रचना हो ?

Options :

1. अगमसिंह गिरी
2. नरेन्द्रप्रसाद कुमाई
3. ईश्वर वल्लभ
4. हरिभक्त कटुवाल

Question Number : 26 Question Id : 4548931666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

26. ‘रने गफी र फट्टी थियो। रने बोलेपछि अरूले बोल्नु नपर्ने सबैलाई हँसाएर भुत्तुक्क पार्थ्यो ।’  
- माथिको पात्र कुन कृतिमा पाइन्छ ?

Options :

1. मुलुक बाहिर
2. माछाको मोल
3. परिबन्द

4. स्वास्नीमान्छे

Question Number : 27 Question Id : 4548931667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'बदनाम मेरा यी आँखाहरू' कविता-सङ्ग्रहका कवि को हुन् ?

Options :

1. इन्द्र सुन्दास
2. वीरेन्द्र सुब्बा
3. हरिभक्त कटुवाल
4. अगमसिंह गिरी

Question Number : 28 Question Id : 4548931668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

रातभरि हुरी चल्यो' कथाका कथाकार को हुन् ?

Options :

1. इन्द्र सुन्दास
2. शिवकुमार राई
3. इन्द्रबहादुर राई
4. रूपनारायण सिंह

Question Number : 29 Question Id : 4548931669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नेपाली साहित्यमा सेतु कविका रूपमा कसलाई चिनिन्छ?

Options :

1. मोतीराम भट्ट
2. लेखनाथ पौड्याल

3. बालकृष्ण सम

4. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

Question Number : 30 Question Id : 4548931670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

मम्मटले लेखेको ग्रन्थ कुन हो ?

Options :

1. साहित्यदर्पण

2. काव्यप्रकाश

3. नाट्यशास्त्र

4. धन्यालोक

Question Number : 31 Question Id : 4548931671 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'पिकदूत' कस्तो काव्य हो ?

Options :

1. प्रबन्धकाव्य

2. महाकाव्य

3. दूतकाव्य

4. नव्यकाव्य

Question Number : 32 Question Id : 4548931672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

आठवटा सर्गमा बाँधिँएको काव्यलाई के भनिन्छ ?

Options :

1. महाकाव्य

2. खण्डकाव्य

3. प्रबन्धकाव्य

4. नव्यकाव्य

Question Number : 33 Question Id : 4548931673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'तीन घुम्टी' की नायिकाको नाम के थियो ?

Options :

1. इन्द्रमाया

2. जयमाया

3. अनुराधा

4. गौथली

Question Number : 34 Question Id : 4548931674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भानुभक्त आचार्य कुन धाराका कवि हुन् ?

Options :

1. वीरधारा

2. निर्गुण भक्तिधारा

3. रामभक्तिधारा

4. कृष्णभक्तिधारा

Question Number : 35 Question Id : 4548931675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

विरेचन सिद्धान्तका प्रतिपादक को हुन ?

Options :

1. प्लेटो
2. एरिष्टोटल
3. टी.एस . इलियट
4. आइ ए रिचर्ड

Question Number : 36 Question Id : 4548931676 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

तलको कुन नाटक अविनाश श्रेष्ठको हो ?

Options :

1. पत्थरको कथा
2. अश्वत्थामा हतोहत
3. अनि देउराली रून्छ
4. खुप नाच्यो कठपुताली

Question Number : 37 Question Id : 4548931677 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘भक्तिकालको सुरु गर्ने कवि’ को संज्ञा तलका कुन कविलाई दिइएको छ ?

Options :

1. गुमानी पन्त
2. इन्दिरस
3. वसन्त शर्मा

4. वीरशाली पन्त

Question Number : 38 Question Id : 4548931678 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘भ्रमर’ कस्तो उपन्यास हो ?

Options :

1. स्वच्छन्दतावादी

2. प्रगतिवादी

3. प्रकृतवादी

4. प्रयोगवादी

Question Number : 39 Question Id : 4548931679 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

अलङ्कारका प्रमुख आचार्य को हुन्?

Options :

1. दण्डी

2. भामह

3. रुद्रट

4. भरतमुनि

Question Number : 40 Question Id : 4548931680 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘कालो अक्षर’ कसको कृति हो ?

Options :

1. महानन्द सापकोटा



2. कमल दीक्षित
3. बालकृष्ण पोखरेल
4. बाबुराम आचार्य

Question Number : 41 Question Id : 4548931681 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नाट्यशास्त्रका रचयिता को हुन् ?

Options :

1. भामह
2. भरतमुनि
3. आनन्दवर्धन
4. विश्वनाथ

Question Number : 42 Question Id : 4548931682 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'नेपाली साहित्यको सर्वश्रेष्ठ पुरुष' भनेर देवकोटाले कसलाई सम्बोधन गरेका छन् ?

Options :

1. बालकृष्ण सम
2. भानुभक्त आचार्य
3. पुष्कर शमशेर
4. लेखनाथ पौड्याल

Question Number : 43 Question Id : 4548931683 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

तल दिइएको रूपनारायण सिंहको प्रथम कुन कथा ठाकुर चन्दन सिंहको सम्पादनमा प्रकाशित भएको थियो ?

Options :

1. नासो
2. अन्नपूर्ण
3. परालको आगो
4. विदा

Question Number : 44 Question Id : 4548931684 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'लिरिकल ब्यालेडको' प्रकाशन तलको कुन वादसँग सम्बन्धित छ ?

Options :

1. आदर्शवाद
2. विसङ्गतिवाद
3. स्वच्छन्दवाद
4. अस्तित्ववाद

Question Number : 45 Question Id : 4548931685 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

महत्ताहीन, परिभाषित आँखा र बोनी कसका कृति हुन् ?

Options :

1. सरुभक्त
2. मञ्जुल
3. ध्रुव मधिकर्मी
4. पारिजात

Question Number : 46 Question Id : 4548931686 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

रूपनारायण सिंहको ' बितेका कुरा' नामक कथामा नायकको पेशा के छ?

Options :

1. किसान

2. शिक्षक

3. ड्राइभर

4. सम्पादक

Question Number : 47 Question Id : 4548931687 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

47. 'गोर्खा भाषामा हुन ता धेरै नामका कवि भानुभक्तभन्दा पहिले भए तर कविताको मर्म जानी भाषा पद्य लेख्ने कविहरूमा आदिकवि भानुभक्त नै हुन्।'

- उपर्युक्त भनाइ कसको हो ?

Options :

1. पद्मनाभ सापकोटा

2. शम्भुप्रसाद दुङ्ग्याल

3. मोतीराम भट्ट

4. नरदेव पाण्डे

Question Number : 48 Question Id : 4548931688 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'दार्जिलिङमा नेपाली नाटकको अर्धशताब्दी' कसको रचना हो ?

Options :

1. शिवकुमार राई

2. इन्द्रबहादुर राई

3. असित राई

4. कुमार प्रधान

Question Number : 49 Question Id : 4548931689 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भायामेली आन्दोलन कहिलेदेखि थालिएको हो ?

Options :

1. 1961

2. 1970

3. 1761

4. 1861

Question Number : 50 Question Id : 4548931690 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

अटलबहादुर नाटकका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. बालकृष्ण सम

2. पहलमानसिंह स्वाँर

3. केदार शमशेर

4. धनवीर मुखिया

Question Number : 51 Question Id : 4548931691 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

आत्मसागर कुन जोसमनी सन्तको कृति हो ?

Options :

1. ज्ञानदिलदास

2. अखडदिलदास

3. स्वर्गद्वारी महाप्रभु

4. गोविन्ददास

Question Number : 52 Question Id : 4548931692 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘रानी खोला’- कुन विधाको कृति हो ?

Options :

1. कथा-सङ्ग्रह

2. निबन्ध- सङ्ग्रह

3. नाटक

4. उपन्यास

Question Number : 53 Question Id : 4548931693 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘मेरो पुरानो स्कूल’ कसको रचना हो ?

Options :

1. शिवकुमार राई

2. इन्द्र सुन्दास

3. परशुराम रोका

4. हरिप्रसाद गोर्खा राई

Question Number : 54 Question Id : 4548931694 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘आमाको सपना’ - मा आमा भनेको के हो ?

Options :

1. देश

2. पृथ्वी

3. आकाश

4. पानी

Question Number : 55 Question Id : 4548931695 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कुन कृतिलाई नव्यकाव्य भनिएको छ ?

Options :

1. शाकुन्तल

2. वनकुसुम

3. चिसो चुल्हो

4. तरूण तपसी

Question Number : 56 Question Id : 4548931696 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नेपाली नाटकका नाट्य सम्राट् कसलाई भनिन्छ ?

Options :

1. गोपालप्रसाद रिमाल

2. भिमनिधी तिवारी

3. बालकृष्ण सम

4. शम्भुप्रसाद ढुङ्गेल

Question Number : 57 Question Id : 4548931697 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

57. 'अध्यात्म रामायण' को नेपाली अनुवाद भानुभक्त आचार्यले गरेका हुन् भने 'सुन्दरकाण्ड रामायण' को अनुवाद नेपाली भाषामा कुन कविले गरेका हुन् ?

Options :

1. भानुभक्त आचार्य
2. रघुनाथ
3. इन्दिरस
4. वसन्त शर्मा

Question Number : 58 Question Id : 4548931698 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भानुभक्त आचार्यले 'रामायण' -को अनुवाद कुन भाषामा गरेका थिए ?

Options :

1. अवधि भाषामा
2. गोरखा भाषामा
3. नेपाली भाषामा
4. भाषामा

Question Number : 59 Question Id : 4548931699 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कस्तो काव्यलाई चम्पु काव्य भनिन्छ ?

Options :

1. पद्य भएको
2. गद्य पद्य दुवै भएको
3. नाटक पद्य भएको
4. आख्यान गद्य भएको

Question Number : 60 Question Id : 4548931700 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

60. “ निघार मेरो पसिना-जडाउ छ  
मोती तिनैको अनमोल भाउ छ ।  
छ शान्तिको सुन्दर दीप बासमा  
पीयूषको स्वाद छ गाँसगाँसमा ।”

- यस कविताका कवि को हुन ?

Options :

1. धरणीधर कोइराला
2. भानुभक्त आचार्य
3. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
4. बालकृष्ण सम

Question Number : 61 Question Id : 4548931701 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘ मौलो ’- का लेखक को हुन् ?

Options :

1. राजनारायण प्रधान
2. गुमानसिंह चामलिङ
3. इन्द्रबहादुर राई
4. कुमार प्रधान

Question Number : 62 Question Id : 4548931702 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘बडाडिनर’- का लेखक को हुन् ?

Options :

1. हरिप्रसाद गोर्खा राई



2. गुनसिंह गुरुड

3. सानु लामा

4. शिवकुमार राई

Question Number : 63 Question Id : 4548931703 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘अष्टावक्र’ - कुन विधाको रचना हो ?

Options :

1. कथा

2. नाटक

3. निबन्ध

4. खण्डकाव्य

Question Number : 64 Question Id : 4548931704 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘तीस रूपियाँको नोट’ निबन्धका निबन्धकार को हुन् ?

Options :

1. भवानी भिक्षु

2. पारसमणि प्रधान

3. हृदयचन्द्रसिंह प्रधान

4. रामलाल अधिकारी

Question Number : 65 Question Id : 4548931705 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इतिहास शिरोमणि भनेर कसलाई भनिन्छ ?

Options :

1. यदुनाथ खनाल

2. वासुदेव त्रिपाठी

3. बाबुराम आचार्य

4. बालचन्द्र शर्मा

Question Number : 66 Question Id : 4548931706 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘नयाँ झ्याउरे र निर्झर’- कविताका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. हरिभक्त कटुवाल

2. भूपि शेरचन

3. ईश्वर वल्लभ

4. विजय मल्ल

Question Number : 67 Question Id : 4548931707 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘खैरनी घाट’- उपन्यासको रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. तारिणीप्रसाद कोइराला

2. अर्जुन निरौला

3. शङ्कर कोइराला

विश्वेश्वरप्रसाद कोईराला

4.

Question Number : 68 Question Id : 4548931708 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘भोकाएको कुरुरले के भन्छ ?’ कुन विधाको रचना हो ?

Options :

नाटक

1.

निबन्ध

2.

कथा

3.

उपन्यास

4.

Question Number : 69 Question Id : 4548931709 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नेपाली साहित्यमा अकादमी प्राप्त गर्ने प्रथम साहित्यकारको थिए ?

Options :

शिवकुमार राई

1.

इन्द्रबहादुर राई

2.

हायमानदास राई

3.

दिलुसिंह राई

4.

Question Number : 70 Question Id : 4548931710 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भारतमा प्रथम मञ्चन भएको नेपाली नाटक कुन हो ?

Options :

1. अटलबहादुर
2. शाकुन्तला
3. हरिश्चन्द्र
4. अनि देउराली रुन्छ

Question Number : 71 Question Id : 4548931711 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'कथा-कुसुम' - का सम्पादक को थिए ?

Options :

1. पारसमाणे प्रधान
2. सूर्यविक्रम ज्ञावली
3. बालकृष्ण सम
4. पुष्कर शमशेर

Question Number : 72 Question Id : 4548931712 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'माछाको मोल'- कथाका कथाकार को हुन् ?

Options :

1. इन्द्रबहादुर राई
2. बालकृष्ण सम
3. गुप्त प्रधान
4. शिवकुमार राई

Question Number : 73 Question Id : 4548931713 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘बसिबियाँलो’ - कसको कृति हो ?

Options :

1. माधव घिमिरे
2. बालकृष्ण सम
3. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
4. डिल्लीराम तिमसिना

Question Number : 74 Question Id : 4548931714 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘गोर्खा भारत जीवन’ - नामक पत्रिका कहाँबाट प्रकाशित भयो ?

Options :

1. कलकत्ता
2. काठमाडौं
3. गान्तोक
4. काशी

Question Number : 75 Question Id : 4548931715 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

वर्ण भनेको के हो ?

Options :

1. भाषाको व्यतिरेकी लघुतम एकाई
2. एक स्वासमा उच्चरित हुने भाषिक रूपको एकाई
3. भाषिक रूपको एकाई
4. ध्वनिको प्रतीक र संरचनात्मक

Question Number : 76 Question Id : 4548931716 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

लोक कथालाई स्वरूपको आधारमा स्थित थोम्पसनले कतिवटा खण्डमा विभाजन गरेका छन् ?

Options :

1. पाँच

2. सात

3. दुई

4. अठार

Question Number : 77 Question Id : 4548931717 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

लोकवार्तालाई मौखिक र अमौखिक दुई शाखामा बाँड्ने विद्वान् को हुन् ?

Options :

1. एन्टी आर्ने

2. एलेन ड्युन्ड

3. जर्ज गोमे

4. सी एस बर्न

Question Number : 78 Question Id : 4548931718 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्'- भन्ने आचार्य को हुन् ?

Options :

1. आचार्य विश्वनाथ

2. आचार्य वामन

3. आचार्य भारतमुनि

4. आचार्य रूद्रधर

Question Number : 79 Question Id : 4548931719 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘शब्दार्थौ साहितौ काव्यम्’ - भन्ने आचार्य को हुन् ?

Options :

1. आचार्य दण्डी

2. आचार्य भामह

3. आचार्य वामन

4. आचार्य कुन्तक

Question Number : 80 Question Id : 4548931720 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

साहित्य हेतु कति प्रकारका हुन्छन् ?

Options :

1. चार

2. तीन

3. दुई

4. छ

Question Number : 81 Question Id : 4548931721 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

81. जीवनलाई एउटै किसिमले भोग्ने, विशेषता परिवर्तन नगर्ने तथा सहजै बुझ्न सकिने चरित्रलाई कस्तो चरित्र  
भनिन्छ ?

Options :

1. गोला

2. च्याप्टा

3. आञ्चलिक

4. सार्वभौम

Question Number : 82 Question Id : 4548931722 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

82. 'पोखराजको पिता पुष्पजीवी । पिल्पिलाउँदा पिलन्धरे । पूवाले पगरी, पछ्यौरा र पटुका त्यसका परापूवदेखिको पहिरन ।'

- यस पंक्तिमा कुन अलङ्कार पाइन्छ ?

Options :

1. अनुप्रास

2. श्लेष

3. उपमा

4. वक्रोक्ति

Question Number : 83 Question Id : 4548931723 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

83. "सिर्जनाभिन्न रचना राम्रा नजरका जुहार ।

ईश्वरको हाँसो पाएको फूल छोएर नमार ॥"

- यो पंक्ति कुन रचनाबाट निकालिएको हो ?

Options :

1. मुनामदन

2. ह्येन्दू

3. कुञ्जनी



4. राजकुमारी

Question Number : 84 Question Id : 4548931724 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

माथिको पंक्तिका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. माधव घिमिरे

2. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

3. लेखनाथ पौड्याल

4. बालकृष्ण सम

Question Number : 85 Question Id : 4548931725 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘नासो’ - कसको कृति हो ?

Options :

1. गोपालप्रसाद रिमाल

2. गुरुप्रसाद मैनाली

3. पारिजात

4. विजय मल्ल

Question Number : 86 Question Id : 4548931726 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘चन्द्रवदन’- कसको कृति हो ?

Options :

1. रूपनारायण सिंह

2. विश्वेश्वर प्रसाद कोइराला

3. गुरुप्रसाद मैनाली

4. पोषण पाण्डे

Question Number : 87 Question Id : 4548931727 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इन्द्रबहादुर राई कुन आन्दोलनसँग सम्बन्धित छन् ?

Options :

1. बुट पालिस अभियान

2. आयामेली आन्दोलन

3. झर्रोवादी आन्दोलन

4. रात्फाली आन्दोलन

Question Number : 88 Question Id : 4548931728 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘आज रमिता छ’ - कुन विधाको रचना हो ?

Options :

1. कथा

2. नाटक

3. कविता

4. उपन्यास

Question Number : 89 Question Id : 4548931729 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘शिरीषको फूल’ - कसको कृति हो ?

Options :

1.  विजय मल्ल
2.  वीरेन्द्र
3.  पारिजात
4.  शरद छेत्री

Question Number : 90 Question Id : 4548931730 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'तीन घुम्टी'- का लेखक को हुन् ?

Options :

1.  शंकर कोइराला
2.  शंकर लामिछाने
3.  विश्वेश्वर प्रसाद कोइराला
4.  सिद्धिचरण श्रेष्ठ

Question Number : 91 Question Id : 4548931731 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अन्नपूर्ण' - कुन विधाको रचना हो ?

Options :

1.  निबन्ध
2.  कथा
3.  उपन्यास
4.  नाटक

Question Number : 92 Question Id : 4548931732 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कुन रचना सुवानन्ददासको हो ?

Options :

1. पृथ्वीनारायण

2. राम शाहको जीवनी

3. तनहूँ भकुण्डो

4. भक्तमाला

Question Number : 93 Question Id : 4548931733 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘बितेका कुरा’ – कुन विधाको रचना हो ?

Options :

1. नाटक

2. कथा

3. कविता

4. निबन्ध

Question Number : 94 Question Id : 4548931734 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘यात्री’ - कविताका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. सिद्धिचरण श्रेष्ठ

2. बालकृष्ण सम

3. लक्ष्मी प्रसाद देवकोटा

4. वीरेन्द्र सुब्बा

Question Number : 95 Question Id : 4548931735 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

शब्दशक्ति कति प्रकारका हुन्छ ?

Options :

1. छ

2. चार

3. तीन

4. दुई

Question Number : 96 Question Id : 4548931736 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मुना मदन' - कुन छन्दमा लेखिएको छ ?

Options :

1. सेलो

2. चौपाई

3. झ्याउरे

4. सवाई

Question Number : 97 Question Id : 4548931737 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

97. "छत्रीको छोरो यो पाउ छुन्छ घिनले छुँदैन

मानिस ठूलो दिलले हुन्छ जातले हुँदैन ।"

- यस पंक्तिका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
2. धरणीधर कोइराला
3. भानुभक्त आचार्य
4. लेखनाथ पौड्याल

Question Number : 98 Question Id : 4548931738 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘मुलुकबाहिर’ का रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. ध्रुवचन्द्र गौतम
2. लैनसिंह बाडदेल
3. शिवकुमार राई
4. गोविन्दबहादुर मल्ल गोठाले

Question Number : 99 Question Id : 4548931739 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कुन कृति डायमन शमसेरको हो?

Options :

1. कालो बाघ
2. नीलो बाघ
3. सेतो बाघ
4. रेम्ब्रान्ट

Question Number : 100 Question Id : 4548931740 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कुन कृति शङ्कर लामिछानेको हो ?

Options :

1. अलौटा र ठेटना

2. श्वेतभैरवी

3. जमर्काहरू

4. गोधूली संसार

Question Number : 101 Question Id : 4548931741 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न भाषा परिवारमध्ये नेपाली भाषा कुन भाषा परिवार भित्र पर्छ ?

Options :

1. द्राविड परिवार

2. भारोपेली

3. अस्ट्रिक

4. एकाक्षरी

Question Number : 102 Question Id : 4548931742 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'दाडिमको रुखनेर'- कुन विधाको रचना हो ?

Options :

1. कथा

2. निबन्ध

3.

4.

Question Number : 103 Question Id : 4548931743 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘मेघमाला’- का रचनाकार को हुन् ?

Options :

1.

2.

3.

4.

Question Number : 104 Question Id : 4548931744 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

तलका मध्ये कुन कृतिलाई लघु उपन्यास भनिएको छ ?

Options :

1.

2.

3.

4.

Question Number : 105 Question Id : 4548931745 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

दोभान’- उपन्यासका रचनाकार को हुन् ?

Options :



1. रूपनारायण सिंह
2. शिवकुमार राई
3. अच्छा राई 'रसिक'
4. अम्बालिकादेवी

Question Number : 106 Question Id : 4548931746 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अनि देउराली रून्छ' - नाटकका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. मनबहादुर राई
2. नन्द हाङ्गखिम
3. मनबहादुर मुखिया
4. मनबहादुर गुरुङ

Question Number : 107 Question Id : 4548931747 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'नयाँ क्षितिजको खोज' - कुन विधाको रचना हो ?

Options :

1. कथा
2. नाटक
3. उपन्यास
4. महाकाव्य

Question Number : 108 Question Id : 4548931748 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘नयाँ क्षितिजको खोज’- कृतिका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. भीम दाहाल

2. विन्दा सुब्बा

3. असीत राई

4. पिटर् जे. कार्थक

Question Number : 109 Question Id : 4548931749 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘मोदीआइन’- का रचनाकार को हुन् ?

Options :

1. गोविन्दबहादुर मल्ल गोठाले

2. विजय मल्ल

3. भवानी भिक्षु

4. विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला

Question Number : 110 Question Id : 4548931750 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

समास कति प्रकारका हुन्छन् ?

Options :

1. चार

2. पाँच

3. छ

4. आठ

Question Number : 111 Question Id : 4548931751 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

दुई वा दुईभन्द बेसी शब्दहरू मेल भएर भिन्नै विशेषण पद बनिने समास कुन समास हो ?

Options :

1. द्वन्द्व

2. बहुब्रीहि

3. द्विगु

4. कर्मधारय

Question Number : 112 Question Id : 4548931752 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

सन्धि कति प्रकारका हुन्छन् ?

Options :

1. छ

2. आठ

3. चार

4. तीन

Question Number : 113 Question Id : 4548931753 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘भालुको कन्पट हुनु’ - भनेको के हो ?

Options :

1.  उँभो न उँधो हुनु

2.  असमञ्जसमा पर्नु

3.  सङ्कट आइलाग्नु

4.  रिसले आगो हुनु

Question Number : 114 Question Id : 4548931754 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘पर्खालभित्र र बाहिर’- उपन्यासका रचनाकार को हुन् ?

Options :

1.  पारिजात

2.  झमक घिमिरे

3.  लक्ष्मीदेवी सुन्दास

4.  दिल सुब्बा

Question Number : 115 Question Id : 4548931755 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

बालुनमा स्वर दिने पहिलो व्यक्ति अथवा पात्रलाई के भनिन्छ ?

Options :

1. ढँटुवारे

2. नाईके

3. खली

4. पुर्सङ्गे

Question Number : 116 Question Id : 4548931756 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

प्रतीयमान अर्थ दिने शब्दको शक्ति कुन हो ?

Options :

1. स्फोट

2. व्यञ्जना

3. ध्वनि

4. पद

Question Number : 117 Question Id : 4548931757 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको भनाइअसार कुन कविको काव्यमा ऋषिको जस्तो हरियो साम्यवाद पाइन्छ ?

Options :

1. लेखनाथ पौड्याल

2. सोमनाथ सिग्देल

3. भानुभक्त आचार्य

वसन्त शर्मा

4.

Question Number : 118 Question Id : 4548931758 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘नेपाली महाकाव्य आइसल्याण्डको सर्पजस्तो थियो ।’

Options :

रामकृष्ण शर्मा

1.

सत्यमोहन जोशी

2.

रत्नध्वज जोशी

3.

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

4.

Question Number : 119 Question Id : 4548931759 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘महाराणा प्रताप’ कुन विधाको रचना हो ?

Options :

खण्डकाव्य

1.

महाकाव्य

2.

नव्यकाव्य

3.

चम्पूकाव्य

4.

Question Number : 120 Question Id : 4548931760 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘वनकुसुम’ का रचनाकार को हुन् ?

Options :

तुलसीराम कश्यप शर्मा

1.

2. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

3. नरदेव पाण्डे

4. यदुनाथ खनाल