

UGC NET PAPER 1 AND 2 DECEMBER 22, 2018 SHIFT 1 VISUAL ART QUESTION PAPER

Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Paper I

Group Number :	1
Group Id :	913943319
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	30
Mandatory Break time:	Yes
Group Marks:	100

00 General Aptitude

Section Id :	913943319
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	43
Number of Questions to be attempted:	43
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	9139431294
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 91394324297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is the best field of study to improve the ability of students to experiment and analyse ?

Options :

Science

91394395401.

91394395402. History

91394395403. Economics

91394395404. Languages

Question Number : 1 Question Id : 91394324297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रयोग और विश्लेषण में विद्यार्थियों की योग्यता में सुधार के लिए निम्नांकित में से कौन उत्तम अध्ययन क्षेत्र है?

Options :

91394395401. विज्ञान

91394395402. इतिहास

91394395403. अर्थशास्त्र

91394395404. भाषायें

Question Number : 2 Question Id : 91394324298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Suppose as a teacher you are training your students in public speaking and debate. Which among the following is most difficult to develop among the students ?

Options :

91394395405. Concept formulation

91394395406. Voice modulation

91394395407. Using/Selecting appropriate language

91394395408. Control over emotions

Question Number : 2 Question Id : 91394324298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मान लीजिये कि एक शिक्षक के रूप में आप अपने छात्रों को सार्वजनिक भाषण और वाद-विवाद का प्रशिक्षण दे रहे हैं। छात्रों में निम्नांकित में से क्या विकसित करना सबसे कठिन है?

Options :

91394395405. अवधारणा निर्माण

91394395406. स्वर का उतार-चढ़ाव

91394395407. उपयुक्त भाषा का प्रयोग/चुनाव

91394395408. भावनाओं पर नियंत्रण

Question Number : 3 Question Id : 91394324299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following which one is not an instructional material ?

Options :

91394395409. Audio podcast

91394395410. Printed study guide

91394395411. Overhead projector

91394395412. Youtube video

Question Number : 3 Question Id : 91394324299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन एक अनुदेशात्मक सामग्री नहीं है ?

Options :

91394395409. ऑडियो पॉडकास्ट

91394395410. मुद्रित अध्ययन दिशा-निर्देश

91394395411. ओवरहेड प्रोजेक्टर

91394395412. यूट्यूब वीडियो

Question Number : 4 Question Id : 91394324300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is best advantage of Choice Based Credit System ?

Options :

91394395413. Shift in focus from teacher-centric to student-centric education
91394395414. Improving classroom attendance
91394395415. Helping teacher to complete syllabus on time
91394395416. Reducing examination anxiety among students

Question Number : 4 Question Id : 91394324300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प आधारित क्रेडिट पद्धति का सर्वोत्तम लाभ है?

Options :

91394395413. शिक्षा के फोकस का शिक्षक-केंद्रित से छात्र-केंद्रित हो जाना।
91394395414. कक्षा-गत उपस्थिति में सुधार
91394395415. समय पर पाठ्यक्रम पूरा करने में शिक्षक की मदद
91394395416. छात्रों में परीक्षा के तनाव को कम करना

Question Number : 5 Question Id : 91394324301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following reflects best the quality of teaching in a classroom ?

Options :

91394395417. Through full attendance in the classroom
91394395418. Through the use of many teaching aids in the classroom
91394395419. Through observation of silence by the students in classroom
91394395420. Through the quality of questions asked by students in classroom

Question Number : 5 Question Id : 91394324301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन कक्षागत शिक्षण की विशेषताओं को प्रदर्शित करता है ?

Options :

91394395417. कक्षा में पूर्ण उपस्थिति के माध्यम से

91394395418. कक्षा में अनेक सहायक शिक्षण सामग्री के माध्यम से

91394395419. कक्षा में छात्रों का मौन सुनिश्चित करने के माध्यम से

91394395420. कक्षा में छात्रों द्वारा गुणवत्तापूर्ण प्रश्न पूछने के माध्यम से

Question Number : 6 Question Id : 91394324302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The four major operations in scientific research are :

- (a) Demonstration of co-variance
- (b) Elimination of spurious relations
- (c) Sequencing in terms of time-order
- (d) Self-education
- (e) Operationalisation of personal choice
- (f) Theorisation

Code :

Options :

91394395421. (a), (b), (c) and (d)

91394395422. (b), (c), (d) and (e)

91394395423. (a), (b), (c) and (f)

91394395424. (c), (d), (e) and (f)

Question Number : 6 Question Id : 91394324302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैज्ञानिक शोध में चार प्रमुख संक्रियाएं हैं :

- (a) सहचरों का प्रदर्शन
- (b) नकली संबंधों का विलोपन
- (c) समय-क्रम के संदर्भ में अनुक्रमण
- (d) स्व-शिक्षा
- (e) वैयक्तिक चयन का प्रचालन
- (f) सैद्धान्तिकीकरण

कूट :

Options :

91394395421. (a), (b), (c) और (d)

91394395422. (b), (c), (d) और (e)

91394395423. (a), (b), (c) और (f)

91394395424. (c), (d), (e) और (f)

Question Number : 7 Question Id : 91394324303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Formulation of a research problem depends upon :

- (a) What is the object behind the researcher's choice ?
- (b) What are the specific questions ?
- (c) What is the conceptual model ?
- (d) What negative factors to research upon ?
- (e) Reasons for unlimiting the study.
- (f) Construction of hypotheses.

Code :

Options :

91394395425. (a), (c), (e) and (f)

91394395426. (b), (c), (d) and (e)

91394395427. (a), (b), (c) and (f)

91394395428. (c), (d), (e) and (f)

Question Number : 7 Question Id : 91394324303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध समस्या का निरूपण किस पर निर्भर करता है?

- (a) शोधकर्ता की पसंद के पीछे उद्देश्य क्या है?
- (b) विशिष्ट प्रश्न क्या है?
- (c) अवधारणात्मक प्रतिदर्श क्या है?
- (d) शोध के नकारात्मक घटक कौन से हैं?
- (e) अध्ययन को असीमित करने के कारण।
- (f) परिकल्पना का निर्माण।

कूट :

Options :

91394395425. (a), (c), (e) और (f)

91394395426. (b), (c), (d) और (e)

91394395427. (a), (b), (c) और (f)

91394395428. (c), (d), (e) और (f)

Question Number : 8 Question Id : 91394324304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A variable that is manipulated is known as :

Options :

91394395429. Control variable

91394395430. Dependent variable
91394395431. Independent variable
91394395432. Confounding variable

Question Number : 8 Question Id : 91394324304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक चर जिसमें हेर-फेर की गई है, कहलाता है :

Options :

91394395429. नियंत्रण चर
91394395430. निर्भर चर
91394395431. स्वतंत्र चर
91394395432. उलझाने वाला चर

Question Number : 9 Question Id : 91394324305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The components of a research design are :

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (a) Comparison | (b) Control |
| (c) Reactivity | (d) Manipulation |
| (e) Non-representativeness | (f) Generalisation |

Code :

Options :

91394395433. (a), (c), (e) and (f)
91394395434. (b), (c), (d) and (e)
91394395435. (a), (b), (d) and (f)
91394395436. (c), (d), (e) and (f)

Question Number : 9 Question Id : 91394324305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध अभिकल्प के घटक हैं :

- | | |
|------------------------|-----------------|
| (a) तुलना | (b) नियंत्रण |
| (c) अनुक्रियात्मकता | (d) हेर-फेर |
| (e) गैर-प्रतिनिधित्वता | (f) सामान्यीकरण |

कूट :

Options :

91394395433. (a), (c), (e) और (f)

91394395434. (b), (c), (d) और (e)

91394395435. (a), (b), (d) और (f)

91394395436. (c), (d), (e) और (f)

Question Number : 10 Question Id : 91394324306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Artifacts that arise and affect the internal validity in research are :

- | | | |
|---------------------|----------------------------|--------------|
| (a) History | (b) Randomisation | (c) Maturity |
| (d) Instrumentation | (e) Experimental mortality | (f) Matching |

Code :

Options :

91394395437. (a), (b), (c) and (d)

91394395438. (a), (c), (d) and (e)

91394395439. (b), (c), (d) and (f)

91394395440. (d), (e), (f) and (b)

Question Number : 10 Question Id : 91394324306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकृतियाँ जो शोध में आंतरिक वैधता को दिखाती हैं और प्रभावित करती हैं, हैं :

- | | | |
|----------------|------------------------|----------------|
| (a) इतिहास | (b) यादृच्छिकता | (c) परिपक्वता |
| (d) यांत्रिकता | (e) प्रायोगिक मृत्युदर | (f) मिलान करना |

कूट :

Options :

91394395437. (a), (b), (c) और (d)

91394395438. (a), (c), (d) और (e)

91394395439. (b), (c), (d) और (f)

91394395440. (d), (e), (f) और (b)

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	9139431295
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 91394324307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Singapore has long advocated for India to take up its role as an integral part of the region. It is gratifying to see how Asean - India relations have grown during the past 25 years. In 1991, when the Cold War ended and India began its economic liberalisation, Singapore saw an opportunity to deepen ties and build on its historical and cultural links with the Asian region. Singapore pushed for India to become a full Asean dialogue partner in 1995 and join the EAS in 1995 and since then, Asean - India ties have strengthened. All in all, around 30 platforms for co-operation exist, including seven ministerial dialogues and the Annual Leader Summit. However, there is scope for more and it is a must. For instance, there are tremendous opportunities in enhancing physical and digital connectivity between India and Asean. Asean is committed to strengthening land, air and sea linkages with India. These linkages will enhance people-to-people flows, as well as boost business, investment and tourism. The India-Myanmar-Thailand trilateral highway will connect India's Northeast to mainland Southeast Asia. While one can fly directly between India and several Asean countries, there is still much room to expand air links to support growing business and tourism. Beyond physical linkages, digital connectivity is the new frontier in the Fourth Industrial Revolution. India has made great progress in innovation, Start-ups and digital inclusion. There are opportunities to apply initiatives such as Aadhaar in our region. E-commerce and FinTech are two other areas of potential collaboration. As an economic hub, Singapore can serve as a springboard to launch these ideas to Southeast Asia and beyond. India's role in Asean should be anchored by growing economic ties with Singapore. The economic integration involving 16 countries with one-third of global GDP and trade will create an integrated Asian market.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394324308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What prompted Singapore to opt for stronger ties with India ?

Options :

91394395441. End of Cold War

91394395442. Economic liberalisation in India

91394395443. Historical past

91394395444. Geo-political equations

Question Number : 12 Question Id : 91394324309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The commitment of Asean with India is :

Options :

91394395445. More and more dialogues

91394395446. Offer political platforms

91394395447. Improving transport links

91394395448. Hold leadership summits

Question Number : 13 Question Id : 91394324310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is needed to encourage tourism between India and Asean ?

Options :

91394395449. Air links

91394395450. Innovation

91394395451. Start-ups

91394395452. Waterways

Question Number : 14 Question Id : 91394324311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The areas of collaboration between India and Asean are :

- (a) FinTech
- (b) Aadhaar
- (c) E-commerce
- (d) Digital backwardness
- (e) Trilateral highways
- (f) Fourth Industrial Revolution

Code :

Options :

91394395453. (a), (b), (c) and (d)

91394395454. (b), (c), (d) and (e)

91394395455. (c), (d), (e) and (f)

91394395456. (a), (c), (e) and (f)

Question Number : 15 Question Id : 91394324312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who can be India's launchpad for an integrated Asian market as per the passage ?

Options :

91394395457. Thailand

91394395458. Myanmar

91394395459. Southeast Asia

91394395460. Singapore

Question Id : 91394324307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न सं. 11 से 15 के उत्तर दीजिए :

सिंगापुर ने लम्बे अर्से से भारत के क्षेत्र के अभिन्न भाग के रूप में अपनी भूमिका अपनाने की वकालत की है। यह देखना संतोषप्रद है कि पिछले 25 वर्षों में आसियान-भारत संबंधों में किस प्रकार अभिवृद्धि हुई है। वर्ष 1991 में जब शीत युद्ध समाप्त हुआ और भारत ने अपना आर्थिक उदारीकरण शुरू किया, सिंगापुर को एशियाई क्षेत्र में अपने ऐतिहासिक और सांस्कृतिक संपर्क को गहन बनाने और बढ़ाने का सुअवसर प्राप्त हुआ। सिंगापुर ने 1995 में भारत को आसियान का पूर्णकालिक संवाद भागीदार बनाने और 1995 में ई.ए.एस. में शामिल करने की पहल की और उसके बाद से आसियान-भारत संबंध उत्तरोत्तर सुदृढ़ हुए हैं। कुल मिलाकर आज पारस्परिक सहयोग के 30 मंच अस्तित्व में हैं जिनमें सात मंत्रीस्तरीय वार्ता और एक वार्षिक राष्ट्राध्यक्ष सम्मेलन शामिल हैं। बहरहाल, अभी और सहयोग की गुंजाइश है और इसकी आवश्यकता भी है। उदाहरण के तौर पर भारत और आसियान के मध्य भौतिक और डिजीटल संपर्क बढ़ाने के पर्याप्त अवसर उपलब्ध हैं। आसियान भारत के साथ सड़क, हवाई और समुद्री संपर्क बढ़ाने के लिए प्रतिबद्ध हैं। इन संपर्कों से जनसंपर्क तो बढ़ेगा ही व्यापार, निवेश और पर्यटन को भी बढ़ावा मिलेगा। भारत-म्यांमार-थाइलैंड त्रिस्तरीय राजमार्ग भारत के पूर्वोत्तर को दक्षिण-पूर्व एशिया के मुख्य भाग से जोड़ेगा। हालांकि आज भारत और अनेक आसियान देशों के बीच विमान सेवाएं उपलब्ध हैं, निरंतर बढ़ते व्यापार और पर्यटन के हित में हवाई संपर्कों के और अधिक विस्तार की अभी भी पर्याप्त गुंजाइश है। चतुर्थ औद्योगिक क्रांति के नए आयाम के रूप में भौतिक संपर्क से परे डिजीटल संपर्क का भी अपना महत्त्व है। भारत ने नवाचार, स्टार्ट-अप्स और डिजीटल समावेशन के क्षेत्र में काफी उन्नति की है। हमारे क्षेत्र में आधार जैसी पहलों के अनुप्रयोग के अवसर उपलब्ध हैं। ई-कॉमर्स और फिनटेक पारस्परिक साझेदारी के दो अन्य संभावित क्षेत्र हैं। एक आर्थिक केन्द्र के रूप में सिंगापुर इन विचारों को दक्षिण पूर्व एशिया और उसके आगे तक ले जाने में स्पिंग बोर्ड का काम कर सकता है। आसियान में भारत की भूमिका सिंगापुर के साथ विकसित हो रहे आर्थिक संबंधों पर आधारित होनी चाहिए। दुनिया की सकल घरेलू उत्पाद और व्यापार का एक तिहाई वाले 16 देशों का आर्थिक गठजोड़ एक एकीकृत एशियाई बाजार का सृजन करेगा।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394324308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिंगापुर को भारत के साथ और अधिक मजबूत संबंध के लिए क्यों प्रेरित होना पड़ा ?

Options :

91394395441. शीत युद्ध की समाप्ति

91394395442. भारत में आर्थिक उदारीकरण

91394395443. ऐतिहासिक अनुभव

91394395444. भू-राजनीतिक समीकरण

Question Number : 12 Question Id : 91394324309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के साथ आसियान की प्रतिबद्धता है :

Options :

91394395445. अधिक से अधिक वार्ता

91394395446. राजनीतिक मंच उपलब्ध कराना

91394395447. परिवहन संपर्क में सुधार करना

91394395448. नेतृत्व के स्तर पर शिखर सम्मेलन करना

Question Number : 13 Question Id : 91394324310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत और आसियान के मध्य पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए क्या अपेक्षित है ?

Options :

91394395449. हवाई संपर्क

91394395450. नवाचार

91394395451. स्टार्ट-अप्स

91394395452. जलमार्ग

Question Number : 14 Question Id : 91394324311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत और आसियान के बीच सहयोग के क्षेत्र हैं :

- (a) फिनटेक
- (b) आधार
- (c) ई-कॉमर्स
- (d) डिजिटल पिछड़ापन
- (e) त्रिपक्षीय राजमार्ग
- (f) चतुर्थ औद्योगिक क्रांति

कूट :

Options :

91394395453. (a), (b), (c) और (d)

91394395454. (b), (c), (d) और (e)

91394395455. (c), (d), (e) और (f)

91394395456. (a), (c), (e) और (f)

Question Number : 15 Question Id : 91394324312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार एक एकीकृत एशियाई बाजार के लिए कौन भारत का लाँचपैड हो सकता है?

Options :

91394395457. थाईलैंड

91394395458. म्यांमार

91394395459. दक्षिण-पूर्व एशिया

91394395460. सिंगापुर

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 9139431296
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394324313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the digital era, there is a fear that classroom communication may result in :

Options :

91394395461. Stimulation

91394395462. Over-stimulation

91394395463. Quick adaptation

91394395464. Passive adaptation

Question Number : 16 Question Id : 91394324313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिजिटल युग में, यह भय बना हुआ है कि कक्षा संप्रेषण का परिणाम हो सकता है?

Options :

91394395461. प्रेरण

91394395462. अतिप्रेरण

91394395463. शीघ्र अनुकूलन

91394395464. निष्क्रिय अनुकूलन

Question Number : 17 Question Id : 91394324314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Non-verbal communication is considered :

Options :

91394395465. Precise
91394395466. Informal
91394395467. Formal
91394395468. Culture-free

Question Number : 17 Question Id : 91394324314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अशाब्दिक संप्रेषण को माना जाता है :

Options :

91394395465. सटीक
91394395466. अनौपचारिक
91394395467. औपचारिक
91394395468. संस्कृति-मुक्त

Question Number : 18 Question Id : 91394324315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Negative criticism as an element of classroom communication will lead to :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (a) External sympathy | (b) Justification |
| (c) Defensiveness | (d) De-motivation |
| (e) Supportive listening | (f) Confrontational empathy |

Code :

Options :

91394395469. (b), (c) and (d)
91394395470. (c), (d) and (e)

91394395471. (d), (e) and (f)

91394395472. (a), (b) and (c)

Question Number : 18 Question Id : 91394324315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संप्रेषण के एक घटक के रूप में नकारात्मक आलोचना निम्नलिखित में से किस ओर उन्मुख होगी ?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| (a) बाह्य सहानुभूति | (b) औचित्य |
| (c) बचाव | (d) दुष्प्रेरण |
| (e) सहयोगात्मक श्रवण | (f) टकरावपूर्ण समानुभूति |

कूट :

Options :

91394395469. (b), (c) और (d)

91394395470. (c), (d) और (e)

91394395471. (d), (e) और (f)

91394395472. (a), (b) और (c)

Question Number : 19 Question Id : 91394324316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Teacher communication is central to classroom management.

Reason (R) : Teacher communication behaviours should not be used to regulate the classroom behaviour of students.

Code :

Options :

91394395473. Both (A) and (R) are true.

91394395474. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394395475. (A) is true, but (R) is false.

91394395476. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 19 Question Id : 91394324316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षा प्रबंधन में शिक्षक संप्रेषण केन्द्रीय है।

तर्क (R) : विद्यार्थियों के कक्षा व्यवहार को विनियमित करने में शिक्षक संप्रेषण व्यवहार का उपयोग नहीं किया जाना चाहिए।

कूट :

Options :

91394395473. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395474. (A) और (R) दोनों सही हैं, परंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394395475. (A) सही है, परंतु (R) गलत है।

91394395476. (A) गलत है, परंतु (R) सही है।

Question Number : 20 Question Id : 91394324317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The rhetorical approach in classroom communication considers teachers as _____ agents of students.

Options :

91394395477. Influencing

91394395478. Academic

91394395479. Official

91394395480. Non-official

Question Number : 20 Question Id : 91394324317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संप्रेषण में शब्दाडंबरपूर्ण उपागम शिक्षक को विद्यार्थियों के _____ अभिकर्ता के रूप में मानता है।

Options :

91394395477. प्रभावकर्ता

91394395478. अकादमिक

91394395479. अधिकारिक

91394395480. गैर-अधिकारिक

Question Number : 21 Question Id : 91394324318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If ABODE is coded as ADRHJ, then the code for AGRO will be :

Options :

91394395481. AVCD

91394395482. AIUS

91394395483. AIST

91394395484. AIVX

Question Number : 21 Question Id : 91394324318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि ABODE को ADRHJ के रूप में कूटबद्ध किया गया है, तो AGRO का कूट होगा :

Options :

91394395481. AVCD

91394395482. AIUS

91394395483. AIST

91394395484. AIVX

Question Number : 22 Question Id : 91394324319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the series 0, 1, 9, 36, 100, _____ is :

Options :

91394395485. 225

91394395486. 164

91394395487. 196

91394395488. 216

Question Number : 22 Question Id : 91394324319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस श्रृंखला को पूरा कीजिए :

0, 1, 9, 36, 100, _____.

Options :

91394395485. 225

91394395486. 164

91394395487. 196

91394395488. 216

Question Number : 23 Question Id : 91394324320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the letter series DEF, HIJ, LMN, PQR, TUV, _____ is :

Options :

91394395489. WYZ

91394395490. YZA

91394395491. XYZ

91394395492. WXY

Question Number : 23 Question Id : 91394324320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्णक्रम श्रृंखला को पूरा कीजिए :
DEF, HIJ, LMN, PQR, TUV, _____.

Options :

91394395489. WYZ

91394395490. YZA

91394395491. XYZ

91394395492. WXY

Question Number : 24 Question Id : 91394324321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the word which is different from the rest :

Options :

91394395493. Aravali Hills

91394395494. Shivalik Hills

91394395495. Nilgiri Hills

91394395496. Mount Kilimanjaro

Question Number : 24 Question Id : 91394324321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से बेमेल शब्द का चयन कीजिए :

Options :

91394395493. अरावली की पहाड़ियाँ

91394395494. शिवालिक पहाड़ियाँ

91394395495. नीलगिरि की पहाड़ियाँ

91394395496. माउंट किलीमंजारो

Question Number : 25 Question Id : 91394324322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Jenifer's father-in-law is my brother. Helen is a grand-daughter of my mother. How is Helen related to Jenifer ?

Options :

91394395497. Daughter-in-law

91394395498. Sister

91394395499. Sister-in-law

91394395500. Mother

Question Number : 25 Question Id : 91394324322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेनिफर का ससुर मेरा भाई है। हेलेन मेरी माँ की पोती है। हेलेन और जेनीफर के बीच क्या संबंध है?

Options :

91394395497. बहू

91394395498. बहन

91394395499. साली

91394395500. माँ

Question Number : 26 Question Id : 91394324323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following, there are two statements which can't be true together, but can be false together. Select the code that represents them.

Statements :

(a) All poets are dreamers.

(b) No poets are dreamers.

(c) Some poets are dreamers.

(d) Some poets are not dreamers.

Code :

Options :

91394395501. (a) and (b)

91394395502. (a) and (d)

91394395503. (b) and (d)

91394395504. (c) and (d)

Question Number : 26 Question Id : 91394324323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित दो कथन एक साथ सत्य नहीं हो सकते, किंतु एक साथ असत्य हो सकते हैं। सही उत्तर के कूट का चयन करें।

कथन :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------|
| (a) सभी कवि स्वप्नदृष्टा होते हैं। | (b) कोई कवि स्वप्नदृष्टा नहीं होता। |
| (c) कुछ कवि स्वप्नदृष्टा होते हैं। | (d) कुछ कवि स्वप्नदृष्टा नहीं होते हैं। |

कूट :

Options :

91394395501. (a) और (b)

91394395502. (a) और (d)

91394395503. (b) और (d)

91394395504. (c) और (d)

Question Number : 27 Question Id : 91394324324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises (a) and (b). Four conclusions are drawn from them. Select the code that states validly drawn conclusion(s). [Taking the premises individually or jointly]

Premises : (a) All judges are lawyers.
(b) No doctors are lawyers.

Conclusions : (i) No lawyers are doctors.
(ii) No doctors are judges.
(iii) All lawyers are judges.
(iv) Some doctors are judges.

Code :

Options :

91394395505. (i) and (iii)

91394395506. (i) and (ii)

91394395507. (i) and (iv)

91394395508. (ii) and (iii)

Question Number : 27 Question Id : 91394324324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधारवाक्य दिए गए हैं, (a) और (b)। उनसे चार निष्कर्ष निकलते हैं। उस सही कूट का चयन करें जो वैध निष्कर्ष बतलाता है। [आधार वाक्यों को एक साथ या अकेले लेते हुए]

आधारवाक्य : (a) सभी न्यायाधीश वकील हैं।

(b) कोई चिकित्सक वकील नहीं है।

निष्कर्ष : (i) कोई वकील चिकित्सक नहीं है।

(ii) कोई चिकित्सक न्यायाधीश नहीं है।

(iii) सभी वकील न्यायाधीश हैं।

(iv) कुछ चिकित्सक न्यायाधीश हैं।

कूट :

Options :

91394395505. (i) और (iii)

91394395506. (i) और (ii)

91394395507. (i) और (iv)

91394395508. (ii) और (iii)

Question Number : 28 Question Id : 91394324325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under which of the conditions an argument may be valid ? Select the **correct** answer from the code given below :

- Statements :**
- (a) When its conclusion and premises are true.
 - (b) Even when its conclusion and one or more of its premises are false.
 - (c) Only when its conclusion is true.

Code :

Options :

91394395509. (a) and (c)

91394395510. (a) alone

91394395511. (a) and (b)

91394395512. (c) alone

Question Number : 28 Question Id : 91394324325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किन परिस्थितियों में एक तर्क वैध हो सकता है? नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनें :

- कथन :**
- (a) जब इसके निष्कर्ष और आधार-वाक्य सही होते हैं।
 - (b) तब भी जब इसके निष्कर्ष और एक या इससे अधिक आधार-वाक्य गलत होते हैं।
 - (c) सिर्फ तभी जब निष्कर्ष सही होते हैं।

कूट :

Options :

91394395509. (a) और (c)

91394395510. सिर्फ (a)

91394395511. (a) और (b)

91394395512. सिर्फ (c)

Question Number : 29 Question Id : 91394324326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Truth and falsity are attributes of :

Options :

91394395513. Propositions
91394395514. Arguments
91394395515. Opinions
91394395516. Debates

Question Number : 29 Question Id : 91394324326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सच्चाई और असत्यता किस के गुण हैं?

Options :

91394395513. प्रतिज्ञप्ति के
91394395514. तर्क के
91394395515. अभिमत के
91394395516. वाद-विवाद के

Question Number : 30 Question Id : 91394324327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following can be validly inferred from the proposition - "All animals are wild" ?

Options :

91394395517. No animals are wild.
91394395518. Some animals are wild.
91394395519. Some animals are not wild.
91394395520. No non-animals are wild.

Question Number : 30 Question Id : 91394324327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सभी पशु जंगली होते हैं”- इस प्रतिज्ञा से निम्नांकित में से क्या वैध संबन्धानुमान लगाए जा सकते हैं?

Options :

91394395517. कोई पशु जंगली नहीं हैं।

91394395518. कुछ पशु जंगली हैं।

91394395519. कुछ पशु जंगली नहीं हैं।

91394395520. कोई गैर-पशु जंगली नहीं हैं।

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 9139431297
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394324328 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 33)

Question Label : Comprehension

Data on % of villages not electrified in 6 States is given below (in the year 2000) :

State	% of villages not electrified
A	25%
B	45%
C	20%
D	60%
E	55%
F	30%

Answer the following three questions :

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394324329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many States have atleast 50% or more electrified villages ?

Options :

91394395521. 4

91394395522. 3

91394395523. 2

91394395524. 1

Question Number : 32 Question Id : 91394324330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which State has twice the percentage of electrified villages in comparison to State D ?

Options :

91394395525. State A

91394395526. State B

91394395527. State C

91394395528. State D

Question Number : 33 Question Id : 91394324331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the year 2000, the total number of villages in State D was 15,000. In the year 2010, the total number of villages had increased to 20,000 out of which 10,000 villages were yet to be electrified.

The % of villages not electrified in 2010 in State D has thus _____.

Options :

91394395529. Gone up

91394395530. Come down

91394395531. Not enough data

91394395532. Cannot be computed

Question Id : 91394324328 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (31 to 33)

Question Label : Comprehension

6 राज्यों में विद्युतीकरण से वंचित गाँवों की प्रतिशतता संबंधी आँकड़े नीचे दिए गए हैं (वर्ष 2000 में) :

राज्य	विद्युतीकरण से वंचित गाँवों की प्रतिशतता
A	25%
B	45%
C	20%
D	60%
E	55%
F	30%

निम्नांकित तीन प्रश्नों के उत्तर दें :

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394324329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कितने राज्यों के कम से कम 50% या उससे अधिक गाँव विद्युतीकृत हो चुके हैं?

Options :

91394395521. 4

91394395522. 3

91394395523. 2

91394395524. 1

Question Number : 32 Question Id : 91394324330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस राज्य में विद्युतीकृत गाँवों की संख्या का प्रतिशत D राज्य की तुलना में दुगुना है?

Options :

91394395525. राज्य A

91394395526. राज्य B

91394395527. राज्य C

91394395528. राज्य D

Question Number : 33 Question Id : 91394324331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2000 में, D राज्य में गाँवों की कुल संख्या 15,000 थी। वर्ष 2010 में, गाँवों की संख्या बढ़ कर 20,000 हो गई थी जिसमें से 10,000 गाँवों को अभी विद्युतीकृत किया जाना था।

इस प्रकार, राज्य D में वर्ष 2010 में विद्युतीकरण से वंचित गाँवों की संख्या की प्रतिशतता _____ ।

Options :

91394395529. बढ़ गई है

91394395530. घट गई है

91394395531. पर्याप्त आँकड़ा नहीं है

91394395532. गणना नहीं की जा सकती

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 9139431298
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394324332 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (34 to 35)

Question Label : Comprehension

Data on education index in a few States is given below :

State Name	% of population below education index
A	20%
B	25%
C	23%
D	17%
E	16%
F	21%
G	15%

Answer the following two questions :

Sub questions

Question Number : 34 Question Id : 91394324333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the population for State F is 2.6 lakhs, what is the population below education index ?

Options :

91394395533. 0.39 lakhs

91394395534. 3900 lakhs

91394395535. 49000 lakhs

91394395536. 51000 lakhs

Question Number : 35 Question Id : 91394324334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the total population of State A was 5 lakhs while the population in State B was 2 lakhs, the number of people below education index will be :

Options :

91394395537. Higher in State A

91394395538. Higher in State B

91394395539. Equal in State A and B

91394395540. Cannot be calculated

Question Id : 91394324332 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (34 to 35)

Question Label : Comprehension

कुछ राज्यों के शिक्षा सूचकांक संबंधी आँकड़े नीचे दिए गए हैं :

राज्य का नाम	शिक्षा सूचकांक से नीचे की आबादी की प्रतिशतता
A	20%
B	25%
C	23%
D	17%
E	16%
F	21%
G	15%

निम्नांकित दो प्रश्नों के उत्तर दें :

Sub questions

Question Number : 34 Question Id : 91394324333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि राज्य F की आबादी 2.6 लाख है तो शिक्षा सूचकांक के नीचे की आबादी कितनी है?

Options :

91394395533. 0.39 लाख

91394395534. 3900 लाख

91394395535. 49000 लाख

91394395536. 51000 लाख

Question Number : 35 Question Id : 91394324334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि राज्य A की कुल आबादी 5 लाख थी, जबकि राज्य B की आबादी 2 लाख थी, तो शिक्षा सूचकांक से नीचे के लोगों की संख्या होगी :

Options :

91394395537. राज्य A में उच्चतर

91394395538. राज्य B में उच्चतर

91394395539. राज्य A और B में समान

91394395540. गणना नहीं की जा सकती

Sub-Section Number: 6
 Sub-Section Id: 9139431299
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394324335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A small text file stored on user's computer by some websites in order to recognize and keep track of user's preferences is called :

Options :

91394395541. History

91394395542. Log

91394395543. Cookie

91394395544. Report

Question Number : 36 Question Id : 91394324335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रयोक्ता की प्राथमिकताओं की पहचान करने तथा उस पर निगरानी रखने के क्रम में किसी वेबसाइट द्वारा प्रयोक्ता के कंप्यूटर में स्टोर की गई एक लघु टेक्स्ट फाइल कहलाती है :

Options :

91394395541. हिस्ट्री

91394395542. लॉग

91394395543. कुकी

91394395544. रिपोर्ट

Question Number : 37 Question Id : 91394324336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ denotes an error in a computer program.

Options :

91394395545. Virus

91394395546. Bit

91394395547. Bug

91394395548. Spam

Question Number : 37 Question Id : 91394324336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ कंप्यूटर प्रोग्राम में किसी त्रुटि को दर्शाता है।

Options :

91394395545. वायरस

91394395546. बिट

91394395547. बग

91394395548. स्पैम

Question Number : 38 Question Id : 91394324337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The output quality of a printer is measured by :

Options :

91394395549. Digits per inch

91394395550. Dots per inch

91394395551. Dots per cm

91394395552. Dots per mm

Question Number : 38 Question Id : 91394324337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रिन्टर की आउटपुट गुणवत्ता मापी जाती है :

Options :

91394395549. डिजिट्स प्रति इंच

91394395550. डॉट्स प्रति इंच

91394395551. डॉट्स प्रति सेंटीमीटर

91394395552. डॉट्स प्रति मिलीमीटर

Question Number : 39 Question Id : 91394324338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are audio file formats ?

(a) .wav (b) .aac (c) .wmv (d) .flv

Code :

Options :

91394395553. (a) and (b)

91394395554. (b) and (c)

91394395555. (c) and (d)

91394395556. (a) and (d)

Question Number : 39 Question Id : 91394324338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से ऑडियो फाईल फॉर्मेट हैं?

(a) .डब्लू ए वी (b) .ए ए सी (c) .डब्लू एम वी (d) .एफ एल वी

कूट :

Options :

91394395553. (a) और (b)

91394395554. (b) और (c)

91394395555. (c) और (d)

91394395556. (a) और (d)

**Question Number : 40 Question Id : 91394324339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a computer, if 8 bits are used to specify address in memory, the total number of addresses will be :

Options :

91394395557. 512

91394395558. 216

91394395559. 256

91394395560. 8

**Question Number : 40 Question Id : 91394324339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कंप्यूटर में, यदि 8 बिट्स मेमोरी में एड्रेस के लिए उपयोग होता है, तो एड्रेसों की कुल संख्या होगी :

Options :

91394395557. 512

91394395558. 216

91394395559. 256

91394395560. 8

**Question Number : 41 Question Id : 91394324340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The annual range of temperature in the interior of the continents is high compared to coastal areas. What is/are the reason(s) ?

- (a) Thermal difference between land and water.
- (b) Variations in altitude between continents and oceans.
- (c) Presence of strong winds in the interior.
- (d) Heavy rains in the interior as compared to coastal region.

Code :

Options :

- 91394395561. (a) only
- 91394395562. (a) and (b) only
- 91394395563. (b) and (c) only
- 91394395564. (a), (b), (c) and (d)

Question Number : 41 Question Id : 91394324340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तटवर्ती क्षेत्रों की तुलना में महाद्वीपों के भीतरी क्षेत्रों में तापक्रम की वार्षिक सीमा अधिक होती है। इसका/इसके क्या कारण है/हैं?

- (a) भूमि और जल के बीच तापीय अंतर
- (b) महाद्वीपों और महासागरों की तुलना में विभेद
- (c) भीतरी क्षेत्र में तेज हवा की उपस्थिति
- (d) तटवर्ती क्षेत्र की तुलना में भीतरी क्षेत्र में भारी वर्षा

कूट :

Options :

- 91394395561. केवल (a)
- 91394395562. केवल (a) और (b)
- 91394395563. केवल (b) और (c)
- 91394395564. (a), (b), (c) और (d)

Question Number : 42 Question Id : 91394324341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How much carbon is being added to the atmosphere by burning of fossil fuels ?

Options :

91394395565. 6 - 9 billion tons

91394395566. 2 - 6 billion tons

91394395567. 4 - 6 billion tons

91394395568. 9 - 12 billion tons

Question Number : 42 Question Id : 91394324341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जीवाश्म ईंधन को जलाने से वातावरण में कितना अधिक कार्बन जुड़ता है ?

Options :

91394395565. 6 - 9 बिलियन टन

91394395566. 2 - 6 बिलियन टन

91394395567. 4 - 6 बिलियन टन

91394395568. 9 - 12 बिलियन टन

Question Number : 43 Question Id : 91394324342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which part of India, the tropical Western Ghats are situated ?

Options :

91394395569. Punjab

91394395570. Rajasthan

91394395571. Gujarat

91394395572. Kerala

Question Number : 43 Question Id : 91394324342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उष्ण कटिबंधीय पश्चिम घाट भारत के किस भाग में स्थित है?

Options :

91394395569. पंजाब

91394395570. राजस्थान

91394395571. गुजरात

91394395572. केरल

Question Number : 44 Question Id : 91394324343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A source of renewable power which can be developed with minimum cost is :

Options :

91394395573. Wind mills

91394395574. Tidal power

91394395575. Geothermal energy

91394395576. Biomass power

Question Number : 44 Question Id : 91394324343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नवीकरणीय ऊर्जा का स्रोत जिसे न्यूनतम लागत से विकसित किया जा सकता है :

Options :

91394395573. विन्ड मिल्स

91394395574. टाइडल पावर

91394395575. जियोथर्मल एनर्जी

बायोमास पावर

91394395576.

Question Number : 45 Question Id : 91394324344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Natural vegetation of an area needs to be preserved for the future, mainly for the purpose of :

Options :

91394395577. Preventing soil erosion

91394395578. Providing habitat for birds

91394395579. Study by scientists

91394395580. Providing material for breeding new species

Question Number : 45 Question Id : 91394324344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी क्षेत्र की प्राकृतिक वनस्पति को मुख्यतः निम्नलिखित में से किस प्रयोजन से भविष्य के लिए परिरक्षित किए जाने की आवश्यकता है?

Options :

91394395577. मृदा अपरदन को रोकने के लिए

91394395578. पक्षियों के लिए आवास प्रदान करने के लिए

91394395579. वैज्ञानिकों द्वारा अध्ययन के लिए

91394395580. नई प्रजातियाँ उत्पन्न करने के लिए सामग्री उपलब्ध कराने के लिए

Question Number : 46 Question Id : 91394324345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The National Knowledge Commission (NKC) was established in which year ?

Options :

91394395581. 1998

91394395582. 2000

91394395583. 2005

91394395584. 2007

Question Number : 46 Question Id : 91394324345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय ज्ञान आयोग (एन.के.सी.) की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

Options :

91394395581. 1998

91394395582. 2000

91394395583. 2005

91394395584. 2007

Question Number : 47 Question Id : 91394324346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year Education Commission under the Chairmanship of Dr. D.S. Kothari was set up ?

Options :

91394395585. 1952

91394395586. 1955

91394395587. 1960

91394395588. 1964

Question Number : 47 Question Id : 91394324346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. डी.एस. कोठारी की अध्यक्षता में शिक्षा आयोग की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

Options :

91394395585. 1952

91394395586. 1955

91394395587. 1960

91394395588. 1964

Question Number : 48 Question Id : 91394324347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following was launched in 2013 with the purpose to provide strategic funding to eligible state higher educational institutions ?

Options :

91394395589. All India Council for Technical Education

91394395590. Sarva Shiksha Abhiyan

91394395591. Rashtriya Uchchar Shiksha Abhiyan

91394395592. Rashtriya Madhyamik Shiksha Abhiyan

Question Number : 48 Question Id : 91394324347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अर्हक राज्य शिक्षण संस्था को रणनीतिक निधिपोषण प्रदान करने के उद्देश्य से वर्ष 2013 में निम्नलिखित में से किसका शुभारंभ किया गया ?

Options :

91394395589. अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद

91394395590. सर्व शिक्षा अभियान

91394395591. राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान

91394395592. राष्ट्रीय माध्यमिक शिक्षा अभियान

Question Number : 49 Question Id : 91394324348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The University Grants Commission (UGC) was formally inaugurated on 28 December 1953 by whom among the following ?

Options :

91394395593. Mrs. Indira Gandhi

91394395594. Sh. Maulana Abul Kalam Azad

91394395595. Dr. S. Radhakrishnan

91394395596. Dr. Rajendra Prasad

Question Number : 49 Question Id : 91394324348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

28 दिसम्बर 1953 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू.जी.सी.) का औपचारिक उद्घाटन निम्नलिखित में से किसके द्वारा किया गया ?

Options :

91394395593. श्रीमती इन्दिरा गाँधी

91394395594. श्री मौलाना अबुल कलाम आजाद

91394395595. डॉ. एस. राधाकृष्णन

91394395596. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

Question Number : 50 Question Id : 91394324349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The University Grants Commission has a scheme for "Human Rights and Values in Education". Under this scheme, which statement is **incorrect** among the following for 'Human Rights and Duties Education' component ?

Options :

91394395597. To encourage research activities.

91394395598. To develop interaction between society and educational institutions.

91394395599. To establish value and wellness centres in schools.

91394395600. To sensitize the citizens so that the norms and values of human rights are realised.

Question Number : 50 Question Id : 91394324349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग में “शिक्षा में मानवाधिकार और मूल्य” नामक स्कीम है। इस स्कीम के अंतर्गत “मानवाधिकार और कर्तव्य शिक्षा” संघटक के संदर्भ में कौन-सा कथन गलत है?

Options :

91394395597. शोध कार्यकलाप को बढ़ावा देना।

91394395598. समाज और शिक्षण संस्था के बीच परस्पर संवाद विकसित करना।

91394395599. विद्यालयों में मूल्य और स्वास्थ्य चिकित्सा केन्द्रों की स्थापना करना।

91394395600. नागरिकों को जागरूक बनाना ताकि मानवाधिकार के प्रतिमान और मूल्यों का उपयोग किया जा सके।

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943320
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

79 Visual Art

Section Id :	913943320
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	9139431300
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394324350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

After drawing on litho stone the 'washout solution' is spread, so that

Options :

91394395601. Drawing pigment comes out and grease sets in the stone.
91394395602. Stone gets smooth.
91394395603. Stone becomes more sensitive.
91394395604. Drawing image is carved into stone.

Question Number : 51 Question Id : 91394324350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लिथो स्टोन को ड्राइंग के पश्चात् 'वॉश आउट सोल्यूशन' से धोया जाता है ताकि

Options :

91394395601. ड्राइंग पिगमेंट धुल जाते हैं और ग्रीस पत्थर पर जम जाती है ।
91394395602. पत्थर चिकना हो जाता है ।
91394395603. पत्थर अधिक संवेदी हो जाता है ।
91394395604. पत्थर पर बनायी गई इमेज उभर कर सामने आती है ।

Question Number : 52 Question Id : 91394324351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'The Life of a Virgin' is a

Options :

91394395605. Woodcut
91394395606. Mural
91394395607. Painting

91394395608. **Sculpture**

Question Number : 52 Question Id : 91394324351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘द लाइफ ऑफ ए वर्जिन’ है एक

Options :

91394395605. काष्ठ छापा

91394395606. भित्ति चित्र

91394395607. चित्र कृति

91394395608. मूर्ति शिल्प

Question Number : 53 Question Id : 91394324352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term ‘Undercutting’ is a process of

Options :

91394395609. **Sculpture**

91394395610. **Painting**

91394395611. **Woodcut**

91394395612. **Etching**

Question Number : 53 Question Id : 91394324352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अंडरकटिंग’ निम्नलिखित में से किस प्रक्रिया का अंग है ?

Options :

91394395609. मूर्तिकला

91394395610. चित्रकला

91394395611. बुडकट

91394395612. एचिंग

Question Number : 54 Question Id : 91394324353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the Aquatint methods.

Options :

91394395613. Aqua dusting and Drypoint

91394395614. Drypoint and Mezzotint

91394395615. Etching and Resin dusting

91394395616. Viscosity and Collograph

Question Number : 54 Question Id : 91394324353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक्वाटिन्ट मैथड्स की पहचान कीजिए

Options :

91394395613. एक्वा डस्टिंग और ड्राई प्वाइंट

91394395614. ड्राई प्वाइंट और मेज़ोटिन्ट

91394395615. इचिंग और रेजिन डस्टिंग

91394395616. विस्कोसिटी और कोलोग्राफ

Question Number : 55 Question Id : 91394324354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Water is a common factor in printing process of

Options :

91394395617. Lithography and Offset

91394395618. **Drypoint and Mezzotint**

91394395619. **Silk screen and Collography**

91394395620. **Linocut and Wood block**

Question Number : 55 Question Id : 91394324354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस छापा प्रक्रिया में पानी एक आम घटक है ?

Options :

91394395617. **लिथोग्राफी और ऑफसेट**

91394395618. **ड्राइ प्वाइंट और मेज़ौटिन्ट**

91394395619. **सिल्क स्क्रीन और कोलोग्राफी**

91394395620. **लिनोकट और वुड ब्लॉक**

Question Number : 56 Question Id : 91394324355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Intaglio' is a

Options :

91394395621. **Name of a painting**

91394395622. **Colour mineral**

91394395623. **Technique of print making**

91394395624. **Printing tool**

Question Number : 56 Question Id : 91394324355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन्टैग्लियो है –

Options :

91394395621. पेंटिंग का नाम

91394395622. रंग खनिज

91394395623. छापा बनाने की तकनीक

91394395624. प्रिंटिंग साधन

Question Number : 57 Question Id : 91394324356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Asphaltum' used in print making is also known as

Options :

91394395625. Resin

91394395626. Bitumen

91394395627. Charcoal

91394395628. Nitric acid

Question Number : 57 Question Id : 91394324356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छापा चित्रण में प्रयुक्त 'अस्फाल्टम' को निम्नलिखित में से किस नाम से भी जाना जाता है ?

Options :

91394395625. रेज़िन

91394395626. बिटुमेन

91394395627. चारकोल

91394395628. नाइट्रिक एसिड

Question Number : 58 Question Id : 91394324357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The modern Gravure technique is called 'Photo Gravure' because it is a combined form of

Options :

91394395629. Lithography and Offset
91394395630. Treadle and Cylinder
91394395631. Photography and Intaglio
91394395632. Flexography and Photography

Question Number : 58 Question Id : 91394324357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक ग्रेवियर तकनीक को 'फोटो ग्रेवियर' तकनीक भी कहा जाता है क्योंकि यह संयोजन है :

Options :

91394395629. लिथोग्राफी और ऑफसेट का
91394395630. ट्रेडल और सिलेंडर का
91394395631. फोटोग्राफी और इन्टैलियो का
91394395632. फ्लेक्सोग्राफी और फोटोग्राफी का

Question Number : 59 Question Id : 91394324358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who wrote the book titled, "Non-Objective World" ?

Options :

91394395633. Moholy-Nagy
91394395634. Kazimir Malevich
91394395635. Naum Gabo
91394395636. Roger Fry

Question Number : 59 Question Id : 91394324358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुस्तक, 'नान आब्जेक्टिव वर्ल्ड' के लेखक कौन हैं ?

Options :

91394395633. मोहली-नागी

91394395634. काज़िमीर मेलेवीच

91394395635. नॉम गाबो

91394395636. रॉजर फ्राइ

Question Number : 60 Question Id : 91394324359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who coined the term, 'Minimal Art' ?

Options :

91394395637. Henri Matisse

91394395638. John Maxwell

91394395639. Richard Wollheim

91394395640. William Orpen

Question Number : 60 Question Id : 91394324359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मिनीमल आर्ट' नामक शब्द को किसने गढ़ा ?

Options :

91394395637. हेनरी मातिस

91394395638. जॉन मेक्सवेल

91394395639. रिचर्ड बोलहेम

91394395640. विलियम आरपेन

Question Number : 61 Question Id : 91394324360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Illustrated manuscript 'Tarikh-e-Khandan-e-Taimooria' is housed in which museum ?

Options :

91394395641. Bharat Kala Bhavan – Banaras

91394395642. Albert Hall Museum – Jaipur

91394395643. Khuda Bakhsh Library – Patna

91394395644. National Museum – New Delhi

Question Number : 61 Question Id : 91394324360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सचित्र ग्रंथ 'तारीख-ए-खानदान-ए-तैमूरिया' किस संग्रहालय में है ?

Options :

91394395641. भारत कला भवन – बनारस

91394395642. अलबर्ट हाल संग्रहालय – जयपुर

91394395643. खुदाबख्श पुस्तकालय – पटना

91394395644. राष्ट्रीय संग्रहालय – नई दिल्ली

Question Number : 62 Question Id : 91394324361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The painting titled, 'Kurukshetra' is painted by whom ?

Options :

91394395645. Asit Kumar Haldar

91394395646. Paritosh Sen

91394395647. **Jamini Roy**

91394395648. **Nandlal Bose**

**Question Number : 62 Question Id : 91394324361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कुरुक्षेत्र’ नामक चित्रकृति किसकी रचना है ?

Options :

91394395645. **असीत कुमार हलदार**

91394395646. **परितोष सेन**

91394395647. **जामीनी राय**

91394395648. **नन्दलाल बोस**

**Question Number : 63 Question Id : 91394324362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Firka’ is a term used in the painting tradition of

Options :

91394395649. **Rajsthani Miniature**

91394395650. **Mughal Miniature**

91394395651. **Patna Qalam**

91394395652. **Kangra Miniature**

**Question Number : 63 Question Id : 91394324362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘फिरका’ शब्द किस चित्रण शैली में प्रयुक्त किया गया ?

Options :

91394395649. **राजस्थानी लघुचित्र शैली**

91394395650. मुगल लघुचित्र शैली

91394395651. पटना कलम

91394395652. कांगड़ा लघुचित्र शैली

Question Number : 64 Question Id : 91394324363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who wrote the book, 'Ajanta Murals' ?

Options :

91394395653. O.C. Ganguly

91394395654. Ajit Ghosh

91394395655. W.G. Archer

91394395656. A.K. Coomaraswamy

Question Number : 64 Question Id : 91394324363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अजंता म्यूरल्स' नामक पुस्तक का लेखक कौन है ?

Options :

91394395653. ओ.सी. गांगुली

91394395654. अजीत घोष

91394395655. डब्ल्यू.जी. आर्चर

91394395656. ए.के. कुमारास्वामी

Question Number : 65 Question Id : 91394324364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the main sources to understand the Indus Valley Civilization.

Options :

91394395657. Coins

91394395658. Manuscripts

91394395659. Inscriptions

91394395660. Archaeological excavations

Question Number : 65 Question Id : 91394324364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिंधु घाटी सभ्यता के संदर्भ में जानने के लिए प्रमुख स्रोत की पहचान कीजिए ।

Options :

91394395657. सिक्के

91394395658. पाण्डुलिपि

91394395659. अभिलेख

91394395660. पुरातात्विक उत्खनन

Question Number : 66 Question Id : 91394324365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name one of the following ideas which supported the emergence of expressionism.

Options :

91394395661. Neo-Classicism

91394395662. Romanticism

91394395663. Realism

91394395664. Fauvism

Question Number : 66 Question Id : 91394324365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस सिद्धांत में अभिव्यंजनावाद के अभ्युदय को आलम्बन प्रदान किया ?

Options :

91394395661. नव-शास्त्रीयवाद

91394395662. रोमांसवाद

91394395663. यथार्थवाद

91394395664. फाववाद

Question Number : 67 Question Id : 91394324366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following softwares is a Drawing program ?

Options :

91394395665. Macromedia Flash

91394395666. Adobe Streamline

91394395667. Adobe Photoshop

91394395668. Adobe Illustrator

Question Number : 67 Question Id : 91394324366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा साफ्टवेयर एक ड्राइंग प्रोग्राम है ?

Options :

91394395665. मैक्रोमीडिया फ्लैश

91394395666. एडोब स्ट्रीमलाईन

91394395667. एडोब फोटोशॉप

91394395668. एडोब इलसट्रेटर

Question Number : 68 Question Id : 91394324367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is *not* an animated feature film that was nominated for the Academy Award, 2017 ?

Options :

91394395669. The Shape of Water

91394395670. Ratatouille

91394395671. Beauty and the Beast

91394395672. Finding Nemo

Question Number : 68 Question Id : 91394324367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी वह ऐनिमेटेड फीचर फिल्म नहीं है जिसे 2017 में 'द अकेडमी अवार्ड' के लिए नामित किया गया था ?

Options :

91394395669. द शेप ऑफ वाटर

91394395670. रातातोएल

91394395671. ब्यूटी एण्ड द बीस्ट

91394395672. फाइंडिंग नेमो

Question Number : 69 Question Id : 91394324368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The best known award made of gold-plated bronze depicts a knight rendered in 'Art-Deco' style holding a crusader's sword standing on a reel of film, is

Options :

91394395673. Clio Award

91394395674. World Media Award

91394395675. Oscar Statuette

91394395676. Cannes Lion Award

Question Number : 69 Question Id : 91394324368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोल्ड प्लेटिड ब्रांज (स्वर्ण जडित कांस्य) से बना विख्यात पुरस्कार जो फिल्म की रील पर तलवार के साथ खड़े धर्मयोद्धा को 'आर्ट डेको' शैली में दर्शाता है ।

Options :

91394395673. क्लियो अवार्ड

91394395674. वर्ल्ड मीडिया अवार्ड

91394395675. ऑस्कर लघु-प्रतिमा

91394395676. कान्स लायन अवार्ड

Question Number : 70 Question Id : 91394324369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'German Art Nouveau' is commonly known by its German name 'Jugendstil'. The name is taken from the artistic journal, published in Munich that espoused the new artistic movement.

Options :

91394395677. Das Plakat

91394395678. Sachplakat

91394395679. Kulturjournal

91394395680. Die Jugend

Question Number : 70 Question Id : 91394324369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जर्मन आर्ट नूवो' को समान्यतया इसके जर्मन नाम 'युगेन्डस्टिल' के नाम से जाना जाता है । यह नाम म्युनिख में प्रकाशित किस कलात्मक पत्रिका, जिसने नव-कलात्मक आन्दोलन का प्रारम्भ किया, से लिया गया है ?

Options :

91394395677. दास प्लाकट

91394395678. सचप्लाकट

91394395679. कुलदुरजुरनल

91394395680. डाइ युगेन्ड

Question Number : 71 Question Id : 91394324370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which graphic designer wrote the book 'A Designer's Art' ?

Options :

91394395681. Steven Heller

91394395682. Milton Glaser

91394395683. Paul Rand

91394395684. Paula Scher

Question Number : 71 Question Id : 91394324370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस ग्राफिक डिजाइनर ने 'ए डिजाइनर्स आर्ट' पुस्तक लिखी है ?

Options :

91394395681. स्टीवन हेलर

91394395682. मिल्टन ग्लेसर

91394395683. पॉल रैन्ड

91394395684. पाउला शेर

Question Number : 72 Question Id : 91394324371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 853 feet high building of the 'Transamerica Corporation', in the San Francisco skyline is depicted in the company's logo which is designed by the architect

Options :

91394395685. **Gustave Eiffel**

91394395686. **William Pereira**

91394395687. **Sir Peter Scott**

91394395688. **Frédéric Auguste Bartholdi**

Question Number : 72 Question Id : 91394324371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन फ्रांसिस्को स्काइलाइन में 'ट्रांसअमेरिका कार्पोरेशन' के 853 फीट ऊँचे भवन को कम्पनी के लोगो (चिन्ह) में प्रदर्शित किया गया है और इस लोगो को निम्नलिखित में से किस आर्किटेक्ट द्वारा डिजाइन किया गया है ?

Options :

91394395685. **गुस्ताव आइफेल**

91394395686. **विलियम पिररा**

91394395687. **सर पीटर स्कॉट**

91394395688. **फ्रेडेरिक अँगस्त बारट्होल्डी**

Question Number : 73 Question Id : 91394324372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A system facilitates the production of camera-ready artwork by mixing text with other visual materials :

Options :

91394395689. **Braille**

91394395690. **Numerical Notation System**

91394395691. **DTP**

91394395692. **Software**

Question Number : 73 Question Id : 91394324372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रणाली जो पाठ्य को अन्य दृश्य सामग्रियों के साथ मिश्रित करके कैमरा-रेडी आर्ट वर्क के उत्पादन को सुविधाजनक बनाती है :

Options :

91394395689. ब्रेल
91394395690. संख्यात्मक अंकन प्रणाली
91394395691. डी.टी.पी.
91394395692. सॉफ्टवेयर

Question Number : 74 Question Id : 91394324373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which famous movement emerged with Collage and Photomontage as favoured techniques ?

Options :

91394395693. Dada
91394395694. Surrealism
91394395695. Psychedelia
91394395696. De Stijl

Question Number : 74 Question Id : 91394324373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पसंदीदा तकनीकों के रूप में कॉलेज और फोटोमोन्टेज के साथ कौन-से प्रसिद्ध आन्दोलन का उद्भव हुआ था ?

Options :

91394395693. दादा
91394395694. अतियथार्थवाद
91394395695. सायकिडेलिया
91394395696. द स्तिल

Question Number : 75 Question Id : 91394324374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kiln-drying and air-drying are two expressions associated with

Options :

91394395697. Preparation of a clay body in ceramic

91394395698. The process of de-waxing in casting of metal works

91394395699. Process of de-absorption of moisture of clay body by firing

91394395700. Seasoning of wood for woodworks

Question Number : 75 Question Id : 91394324374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किल्न-ड्राईंग और एयर-ड्राईंग दो अभिव्यक्तियाँ हैं जो संबद्ध हैं

Options :

91394395697. सेरामिक में क्ले बॉडी तैयार करने से

91394395698. धातु की कृतियों की कास्टिंग में डी-वैक्सिंग की प्रक्रिया से

91394395699. फायरिंग द्वारा क्ले बॉडी की आर्द्रता के डि-अब्जोर्प्शन की प्रक्रिया से

91394395700. काष्ठ कृतियों हेतु काष्ठ की सीज़निंग से

Question Number : 76 Question Id : 91394324375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'The Triumph of Labour', 1959 by Devi Prasad Roy Choudhury is a public sculptural composition showing

Options :

91394395701. A set of boatmen struggling with their boat in a stormy river.

91394395702. A set of farmers cultivating a piece of land.

91394395703. A set of masons toiling hard to lift a huge piece of stone.

91394395704. A set of fishermen pulling their fishing nets.

Question Number : 76 Question Id : 91394324375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“द ट्रायम्फ ऑफ लेबर” 1959 में देवी प्रसाद राय चौधरी द्वारा बनाया गया एक सार्वजनिक मूर्तिकला संरचना है जो दर्शाती है

Options :

91394395701. नाविकों का एक समूह तूफानी नदी में अपनी नाव के साथ संघर्ष कर रहे हैं ।

91394395702. किसानों का एक समूह भूमि के एक टुकड़े पर खेती कर रहे हैं ।

91394395703. राजमिस्त्रियों का एक समूह पत्थर के एक बड़े टुकड़े को उठाने का भरसक प्रयास कर रहे हैं ।

91394395704. मछुआरों का एक समूह अपना मछली पकड़ने के जाल खींच रहे हैं ।

Question Number : 77 Question Id : 91394324376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which early modern Indian sculptor, based in Delhi, was known for his geometric and structural composition ?

Options :

91394395705. Dhanraj Bhagat

91394395706. B.C. Sanyal

91394395707. Pradosh Dasgupta

91394395708. Mrinalini Mukherjee

Question Number : 77 Question Id : 91394324376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिल्ली में बसे किस प्रारंभिक आधुनिक भारतीय मूर्तिकार को उसकी ज्यामितीय और संरचनात्मक रचना के लिए जाना जाता है ?

Options :

91394395705. धनराज भगत

91394395706. बी.सी. सान्याल

91394395707. प्रदोष दासगुप्त

91394395708. मृणालिनी मुखर्जी

Question Number : 78 Question Id : 91394324377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Ballerina” is a sculpture by

Options :

91394395709. Brâncuși

91394395710. Degas

91394395711. Kandinsky

91394395712. Henry Moore

Question Number : 78 Question Id : 91394324377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बलेरिना’ मूर्ति किसके द्वारा बनायी गई है ?

Options :

91394395709. ब्रांकुसी

91394395710. देगा

91394395711. कंडिन्स्की

91394395712. हेनरी मूर

Question Number : 79 Question Id : 91394324378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An early process of ultra-defined clay slip applied thin on bone dry earthenware to achieve a soft sheen/polish to the extent of high gloss is

Options :

91394395713. shellac

91394395714. treated and pigmented bee's wax

91394395715. terra sigillata

91394395716. melamine

Question Number : 79 Question Id : 91394324378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हाई ग्लोस की सीमा तक मृदुल आभा प्राप्त करने के लिए बोन ड्राई अर्थनवेयर पर लगाई गई अल्ट्रा-डिफाइन्ड क्ले स्लिप की सबसे प्रारम्भिक प्रक्रिया है

Options :

91394395713. शैलैक

91394395714. ट्रीटिड एण्ड पिगमेन्टिड बीज़ वैक्स

91394395715. टेरा सिगिलाटा

91394395716. मेलामाईन

Question Number : 80 Question Id : 91394324379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Projection of enlarged, larger than life images of banal objects was a significant feature of the sculptural practices among

Options :

91394395717. Pre-war European Surrealists

91394395718. Post-war American pop artists

91394395719. The early Dadaists

91394395720. Modernist Swiss sculptors

Question Number : 80 Question Id : 91394324379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुच्छ वस्तुओं को बड़ा, वास्तविक छवि से भी बड़ा दिखाना निम्नलिखित में से किस मूर्तिकला रीति की मुख्य विशेषता थी ?

Options :

91394395717. युद्ध-पूर्व यूरोपीय यथार्थवादी

91394395718. युद्धोपरांत अमेरिकन पॉप कलाकार

91394395719. प्रारंभिक दादावादी

91394395720. आधुनिकतावादी स्विस मूर्तिकार

Question Number : 81 Question Id : 91394324380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Content of the book 'When Was Modernism', by Geeta Kapoor,

Options :

91394395721. Deals with the success and failure of modern art in India

91394395722. Shows the advent of modernism through abstract art in India

91394395723. Locates modernism in contemporary art practices in India

91394395724. Compares elements of Western modernism with modernism in the sub-continent

Question Number : 81 Question Id : 91394324380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गीता कपूर की रचना 'व्हेन वाज़ मॉडर्निज़्म' की विषय-वस्तु

Options :

91394395721. भारत में आधुनिक कला की सफलता और असफलता से संबंधित है

91394395722. भारत में अमूर्त कला के माध्यम से आधुनिकतावाद के उद्भव को दर्शाती है

91394395723. भारत में परम्परागत कला रीतियों में आधुनिकतावाद तराशती है

पश्चिमी आधुनिकतावाद के घटकों की तुलना उपमहाद्वीप के आधुनिकतावाद से करती है

91394395724.

Question Number : 82 Question Id : 91394324381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During the 1970s, one of the pioneer and leading exponent of abstract art from the occident, who derived inspiration and spiritual nourishment from the oriental art is

Options :

91394395725. Chuck Close

91394395726. Hans Arp

91394395727. Jasper Johns

91394395728. Eric Gill

Question Number : 82 Question Id : 91394324381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1970 के दशक के दौरान पश्चिम से अमूर्त कला के एक पथप्रदर्शक और अग्रणी प्रतिनिधि जिन्होंने पूर्वी कला से प्रेरणा और आध्यात्मिक पोषण प्राप्त किया –

Options :

91394395725. चक क्लोज

91394395726. हॉस अर्प

91394395727. जैस्पर जॉन्स

91394395728. एरिक गिल

Question Number : 83 Question Id : 91394324382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Black Painting is the name given to a group of paintings from Europe in the 19th century.
Who painted them ?

Options :

91394395729. Francisco de Goya

91394395730. **Honoré Daumier**

91394395731. **Édouard Manet**

91394395732. **Edgar Degas**

Question Number : 83 Question Id : 91394324382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

19वीं शताब्दी में यूरोप से बनायी हुई पेन्टिंग्स के समूह को 'ब्लैक पेन्टिंग्स' नाम दिया गया है। ये किसने बनायी थीं ?

Options :

91394395729. **फ्रांसिस्को दी गोया**

91394395730. **ओनोरे दौमिए**

91394395731. **एदवार्द माने**

91394395732. **एडगर देगा**

Question Number : 84 Question Id : 91394324383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who painted the famous painting "Laughing Cavalier" in the 17th century ?

Options :

91394395733. **Jan Steen**

91394395734. **Frans Hals**

91394395735. **Johannes Vermeer**

91394395736. **Rembrandt**

Question Number : 84 Question Id : 91394324383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

17वीं शताब्दी में प्रसिद्ध चित्र 'लाफिंग कैवेलियर' किसने बनाया था ?

Options :

91394395733. जैन स्टीन

91394395734. फ्रांस हाल्स

91394395735. योहानेस बरमियर

91394395736. रेम्ब्रां

Question Number : 85 Question Id : 91394324384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a Sarvatobhadra-style temple ?

Options :

91394395737. Parvati Temple at Nachna-Kuthara

91394395738. Brick Temple at Bhitargaon

91394395739. Dashavatar Temple at Deogarh

91394395740. Kankali Devi Temple at Tigawa

Question Number : 85 Question Id : 91394324384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सर्वतोभद्र शैली का मंदिर कौन-सा है ?

Options :

91394395737. नचना-कुठारा स्थित पार्वती मंदिर

91394395738. भीतरगाँव स्थित ईटों का मंदिर

91394395739. देवगढ़ स्थित दशावतार मंदिर

91394395740. तिगावा स्थित कंकाली देवी मंदिर

Question Number : 86 Question Id : 91394324385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Madarsa of Mahmud Gawan is an excellent example of regional Indo-Islamic architecture under Bahmani Sultanate. Where is this monument located ?

Options :

91394395741. Bidar
91394395742. Bijapur
91394395743. Aurangabad
91394395744. Gulbarga

Question Number : 86 Question Id : 91394324385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महमूद गवाँ का मदरसा बाहमानी सल्तनत के अन्तर्गत क्षेत्रीय भारत-इस्लामिक स्थापत्य कला का श्रेष्ठ उदाहरण है। यह स्मारक कहाँ स्थित है ?

Options :

91394395741. बिदर
91394395742. बीजापुर
91394395743. औरंगाबाद
91394395744. गुलबर्गा

Question Number : 87 Question Id : 91394324386 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the archaeologist, who discovered the ruined Buddhist monastery of Miran in Central Asia.

Options :

91394395745. Sir Alexander Cunningham
91394395746. Sir Aurel Stein
91394395747. Sir John Marshall

91394395748. Sebastian Stride

Question Number : 87 Question Id : 91394324386 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस पुरातत्त्ववेत्ता का नाम क्या है जिसने मध्य एशिया में मिरन के बौद्ध मठों के अवशेषों की खोज की थी ?

Options :

91394395745. सर अलेक्जेंडर कनिंघम

91394395746. सर औरैल स्टाइन

91394395747. सर जॉन मार्शल

91394395748. सेबैस्टियन स्ट्राइड

Question Number : 88 Question Id : 91394324387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the author of the book 'Glory of Indian Handicraft'?

Options :

91394395749. Ajit Mukherji

91394395750. Kamaladevi Chattopadhyay

91394395751. Kapila Vatsyayan

91394395752. Aditi Ranjan

Question Number : 88 Question Id : 91394324387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ग्लोरी ऑफ इण्डियन हैंडीक्राफ्ट' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

Options :

91394395749. अजीत मुखर्जी

91394395750. कमलादेवी चटोपाध्याय

91394395751. कपिला वात्स्यायन

91394395752. अदिती रंजन

Question Number : 89 Question Id : 91394324388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ArcelorMittal orbit is a 114.5 metre high sculpture and observation tower in Stratford, London. Who designed it ?

Options :

91394395753. Paige Bradley

91394395754. Zenos Frudakis

91394395755. Bruna Catalano

91394395756. Anish Kapoor and Cecil Balmond

Question Number : 89 Question Id : 91394324388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आर्सेलोर-मि्तल ऑर्बिट स्ट्रैटफोर्ड, लंदन में स्थित 114.5 मीटर ऊँची मूर्ति और प्रेषक टावर है। यह किसने डिजाईन किया ?

Options :

91394395753. पेज ब्रैडले

91394395754. ज़ेनोस फ्रुडाकिस

91394395755. ब्रूना कैटालानो

91394395756. अनीश कपूर और सेसिल बालमॉड

Question Number : 90 Question Id : 91394324389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Based on dialects, who gave the principle of triad thesis, antithesis and synthesis ?

Options :

91394395757. Baumgarten

91394395758. Immanuel Kant

91394395759. Karl Marx

91394395760. Hegel

Question Number : 90 Question Id : 91394324389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वंद्ववाद के आधार पर किसने त्रय-सिद्धांत – अर्थात् बाद, प्रतिवाद और संवाद का सिद्धांत दिया ?

Options :

91394395757. बॉमगार्टेन

91394395758. इमानुएल काँट

91394395759. कार्ल मार्क्स

91394395760. हीगेल

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 9139431301
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 91 Question Id : 91394324390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|-----------------|---------------------------------------------------------|
| (a) Planography | (i) Textured material is adhered to the printing matrix |
| (b) Stencil | (ii) Method of block printing |
| (c) Collography | (iii) Ink is pressed through a screen |
| (d) Wood cut | (iv) Matrix retains its surface |

Code :

Options :

91394395761. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395762. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395763. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395764. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 91 Question Id : 91394324390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------|----------------------------------------------------|
| (a) प्लेनोग्राफी | (i) बुनावटी सामग्री प्रिन्टिंग सतह पर लगाई जाती है |
| (b) स्टेन्सिल | (ii) ब्लॉक प्रिन्टिंग की विधि |
| (c) कोलोग्राफी | (iii) एक स्क्रीन में से स्याही दबाई जाती है |
| (d) बुड कट | (iv) मैट्रिक्स अपनी सतह को बनाए रखती है |

कूट :

Options :

91394395761. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395762. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395763. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395764. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 92 Question Id : 91394324391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) 1513 AD | (i) Etching |
| (b) 1380 AD | (ii) Offset |
| (c) 1906 AD | (iii) Paper |
| (d) 105 AD | (iv) Woodcut |

Code :

Options :

91394395765. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395766. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395767. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395768. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 92 Question Id : 91394324391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|----------------|------------|
| (a) 1513 ईस्वी | (i) एचिंग |
| (b) 1380 ईस्वी | (ii) ऑफसेट |
| (c) 1906 ईस्वी | (iii) पेपर |
| (d) 105 ईस्वी | (iv) बुडकट |

कूट :

Options :

91394395765. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395766. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395767. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395768. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 93 Question Id : 91394324392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| (a) Photomontage | (i) Michelangelo |
| (b) The Agony and the Ecstasy | (ii) John Heartfield |
| (c) Found Objects | (iii) Duchamp |
| (d) Lust for Life | (iv) Van Gogh |

Code :

Options :

91394395769. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395770. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395771. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395772. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 93 Question Id : 91394324392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| (a) फोटोमोन्टेज | (i) माईकलएंजेलो |
| (b) द एगोनी एण्ड द एक्स्टेसी | (ii) जॉन हार्टफील्ड |
| (c) फाऊण्ड ऑब्जेक्ट्स | (iii) दूशाँ |
| (d) लस्ट फोर लाइफ | (iv) वैन गॉग |

कूट :

Options :

91394395769. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395770. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395771. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395772. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 94 Question Id : 91394324393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (a) Anupam Sud | (i) Dhvani Siddhanta |
| (b) Anand Vardhan | (ii) Painting |
| (c) Abhinav Gupt | (iii) Print Making |
| (d) Amrita Shergil | (iv) Rasa Siddhanta |

Code :

Options :

91394395773. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395774. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395775. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395776. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 94 Question Id : 91394324393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (a) अनुपम सूद | (i) ध्वनि सिद्धान्त |
| (b) आनंद वर्द्धन | (ii) चित्रकला |
| (c) अभिनव गुप्त | (iii) छापाकार |
| (d) अमृता शेरगिल | (iv) रस सिद्धान्त |

कूट :

Options :

91394395773. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395774. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395775. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395776. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 95 Question Id : 91394324394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following artists with their places :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (a) J. Swaminathan | (i) Delhi |
| (b) N.S. Bendre | (ii) Bhopal |
| (c) K.G. Subramanyam | (iii) Shantiniketan |
| (d) B.C. Sanyal | (iv) Baroda |

Code :

Options :

91394395777. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395778. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395779. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394395780. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 95 Question Id : 91394324394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कलाकारों का मिलान उनके स्थान के साथ कीजिए :

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (a) जे. स्वामीनाथन | (i) दिल्ली |
| (b) एन.एस. बेन्द्रे | (ii) भोपाल |
| (c) के.जी. सुब्रामणियम | (iii) शान्तिनिकेतन |
| (d) बी.सी. सान्याल | (iv) बरौदा |

कूट :

Options :

91394395777. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395778. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395779. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394395780. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 96 Question Id : 91394324395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (a) Colour Field Painter | (i) Susanne Langer |
| (b) Aesthetician | (ii) Henri Rousseau |
| (c) Frottage | (iii) Max Ernst |
| (d) Naive Art | (iv) Jackson Pollock |

Code :

Options :

91394395781. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395782. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394395783. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395784. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 96 Question Id : 91394324395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) कलर फील्ड पेन्टर | (i) सुज़ान लेंगर |
| (b) सौन्दर्य शास्त्री | (ii) हेनरी रूसो |
| (c) फ़ोताज | (iii) मार्क्स एर्नस्ट |
| (d) नेइव आर्ट | (iv) जैक्सन पोलॉक |

कूट :

Options :

91394395781. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395782. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394395783. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395784. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 97 Question Id : 91394324396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following artists with their art works :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (a) Jatin Das | (i) Bahurupi II |
| (b) K.G. Subramanyam | (ii) Surya Namaskar |
| (c) Tyeb Mehta | (iii) Blue Night |
| (d) M.F. Hussain | (iv) Mahishasura |

Code :

Options :

91394395785. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395786. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395787. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395788. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 97 Question Id : 91394324396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कलाकारों का मिलान उनकी कृतियों से कीजिए :

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (a) जतिन दास | (i) बहुरूपी II |
| (b) के.जी. सुब्रामणियम | (ii) सूर्य नमस्कार |
| (c) तैय्यब मेहता | (iii) ब्लू नाईट |
| (d) एम.एफ. हुसैन | (iv) महिषासुर |

कूट :

Options :

91394395785. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395786. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395787. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395788. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 98 Question Id : 91394324397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (a) Pop Art | (i) Yves Tanguy |
| (b) Surrealism | (ii) Smithson Robert |
| (c) Minimal Art | (iii) Andy Warhol |
| (d) Rayonism | (iv) Larionov |

Code :

Options :

91394395789. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395790. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395791. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394395792. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 98 Question Id : 91394324397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (a) पॉप आर्ट | (i) इवस तांगवे |
| (b) अतियथार्थवाद | (ii) स्मिथसन रॉबर्ट |
| (c) मीनिमल आर्ट | (iii) एन्डी वारहोल |
| (d) रेयोनिज़्म | (iv) लारियोनोव |

कूट :

Options :

91394395789. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395790. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395791. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394395792. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 99 Question Id : 91394324398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following names with the genres/movements :

List I

List II

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| (a) Theo van Doesburg | (i) Neoplasticism, Netherlands |
| (b) Ludwig Hohlwein | (ii) Plakatstil, Berlin |
| (c) Hans Rudi Erdt | (iii) Die Jugend |
| (d) Shepard Fairey | (iv) Pop |

Code :

Options :

91394395793. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395794. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395795. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395796. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 99 Question Id : 91394324398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नामों का मिलान उनकी शैली/आन्दोलन से कीजिए :

सूची I

सूची II

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| (a) थियो वैन डोएसबर्ग | (i) नियोप्लास्टिसिज़्म, नीदरलैण्डस |
| (b) लुडविग होलवाइन | (ii) प्लाकटस्टिल, बर्लिन |
| (c) हांस रूडी एर्ड | (iii) डाय यूगेन्ड |
| (d) शेपर्ड फेयरी | (iv) पॉप |

कूट :

Options :

91394395793. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395794. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395795. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395796. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 100 Question Id : 91394324399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| (a) William Morris | (i) Bauhaus |
| (b) Marcel Duchamp | (ii) Art Nouveau |
| (c) Alphonse Mucha | (iii) Anti-art |
| (d) Ludwig Mies van der Rohe | (iv) The Arts and the Crafts movement |

Code :

Options :

91394395797. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395798. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395799. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395800. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 100 Question Id : 91394324399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------------|
| (a) विलियम मोरिस | (i) बाऊहाउस |
| (b) मारसेल दूशाँ | (ii) आर्ट नूवो |
| (c) आल्फोंस मूशाँ | (iii) एंटी-आर्ट |
| (d) लुडविग मीज़ वेन्डेर रोहे | (iv) द आर्ट्स एण्ड द क्राफ्ट्स मूवमेन्ट |

कूट :

Options :

91394395797. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395798. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395799. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395800. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 101 Question Id : 91394324400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|--------------|------------------|
| (a) Serif | (i) Reprography |
| (b) Halftone | (ii) Typography |
| (c) Exposure | (iii) Newspapers |
| (d) Gutters | (iv) Photography |

Code :

Options :

91394395801. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395802. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395803. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395804. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 101 Question Id : 91394324400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (a) सेरिफ | (i) रेपोग्राफी |
| (b) हाफटोन | (ii) टाइपोग्राफी |
| (c) एक्सपोज़र | (iii) समाचार पत्र |
| (d) गटर्स | (iv) फोटोग्राफी |

कूट :

Options :

91394395801. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395802. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395803. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395804. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 102 Question Id : 91394324401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the Global Super brands with their celebrated symbols :

List I

(a) Mitsubishi Corporation

(b) Thames and Hudson, U.K.

(c) Columbia Broadcasting System, U.S.A.

(d) British Overseas Airways Corporation

List II

(i) A Speedbird

(ii) A Diamond

(iii) An Eye

(iv) Dolphins

Code :

Options :

91394395805. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395806. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394395807. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395808. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 102 Question Id : 91394324401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वैश्विक सुपर ब्राण्ड्स का मिलान उनके प्रसिद्ध प्रतीकों के साथ कीजिए :

सूची I

(a) मित्सुबिशी कारपोरेशन

(b) थेम्स एण्ड हडसन, यू.के.

(c) कोलम्बिया ब्रोडकास्टिंग सिस्टम, यू.एस.ए.

(d) ब्रिटिश ओवरसीज एयरवेज कॉरपोरेशन

सूची II

(i) स्पीडबर्ड

(ii) हीरा

(iii) आँख

(iv) डॉल्फिन

कूट :

Options :

91394395805. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395806. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394395807. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395808. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 103 Question Id : 91394324402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

(a) Metal casting (i) Ebony

(b) Stone carving (ii) Epoxy

(c) Wood carving (iii) Basalt

(d) FRP casting (iv) Bees wax

Code :

Options :

91394395809. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395810. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394395811. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395812. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 103 Question Id : 91394324402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (a) मेटल कास्टिंग | (i) एबॉनी |
| (b) स्टोन कार्विंग | (ii) एपोक्सी |
| (c) वुड कार्विंग | (iii) बेसाल्ट |
| (d) एफ.आर.पी. कास्टिंग | (iv) बीज़-वैक्स (मधु मोम) |

कूट :

Options :

91394395809. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395810. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394395811. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395812. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 104 Question Id : 91394324403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| (a) Lorenzo Ghiberti | (i) The Back – I, II, III, IV |
| (b) Michelangelo | (ii) Torso of a Young Man |
| (c) Constantin Brâncuși | (iii) The Gates of Paradise |
| (d) Henri Matisse | (iv) The Dying Slave |

Code :

Options :

91394395813. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395814. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395815. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395816. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 104 Question Id : 91394324403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (a) लोरेन्ज़ो घिबर्ती | (i) द बैक – I, II, III, IV |
| (b) माईकलएंजेलो | (ii) टोरसो ऑफ अ यंग मैन |
| (c) कोन्सटैनटाईन ब्रांकुसी | (iii) द गेट्स ऑफ पैराडाइज़ |
| (d) हेनरी मातिस | (iv) द डाईंग स्लेव |

कूट :

Options :

91394395813. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395814. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395815. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395816. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 105 Question Id : 91394324404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| (a) Pre history | (i) Pyramids |
| (b) Egypt | (ii) Basilica of Constantine |
| (c) Greece | (iii) Venus of Willendorf |
| (d) Rome | (iv) The Parthenon |

Code :

Options :

91394395817. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394395818. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395819. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394395820. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 105 Question Id : 91394324404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| (a) इतिहास पूर्व | (i) पिरामिड |
| (b) मिस्र | (ii) बेसिलिका ऑफ कांस्टेनटाइन |
| (c) ग्रीस | (iii) वीनस ऑफ विलेनडोर्फ |
| (d) रोम | (iv) द पार्थेनन |

कूट :

Options :

91394395817. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394395818. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395819. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394395820. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 106 Question Id : 91394324405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (a) Philip King | (i) Scottish Sculptor |
| (b) Otto Freundlich | (ii) French Sculptor |
| (c) Eduardo Paolozzi | (iii) English Sculptor |
| (d) Henri Laurens | (iv) German Sculptor |

Code :

Options :

91394395821. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395822. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395823. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394395824. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 106 Question Id : 91394324405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (a) फिलिप किंग | (i) स्कॉटिश मूर्तिकार |
| (b) ओटो फ्रेडंडलिख | (ii) फ्रेंच मूर्तिकार |
| (c) ऐदुआदो पाऊलोजी | (iii) इंग्लिश मूर्तिकार |
| (d) हेनरी लॉरेन्स | (iv) जर्मन मूर्तिकार |

कूट :

Options :

91394395821. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395822. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394395823. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394395824. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 107 Question Id : 91394324406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| (a) Didarganj Yakshi | (i) Gupta Period |
| (b) Vishnu temple of Airan | (ii) Mauryan Period |
| (c) Statue of Kanishka | (iii) Bronze Age |
| (d) Dancing Girl of Mohenjo-daro | (iv) Kushan Period |

Code :

Options :

91394395825. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395826. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395827. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395828. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 107 Question Id : 91394324406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------------------|------------------|
| (a) दीदारगंज यक्षी | (i) गुप्त काल |
| (b) एरण का विष्णु मंदिर | (ii) मौर्य काल |
| (c) कनिष्क की मूर्ति | (iii) कांस्य युग |
| (d) मोहनजोदड़ो की नृत्यांगना | (iv) कुषाण काल |

कूट :

Options :

91394395825. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395826. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395827. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395828. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 108 Question Id : 91394324407 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (a) Musée Guimet | (i) Amsterdam |
| (b) Hermitage Museum | (ii) Paris |
| (c) Rietberg Museum | (iii) St. Petersburg |
| (d) Rijksmuseum | (iv) Zürich |

Code :

Options :

91394395829. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395830. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395831. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395832. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 108 Question Id : 91394324407 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (a) म्यूज़े गुमेत | (i) एम्स्टरडम |
| (b) हर्मिताज संग्रहालय | (ii) पेरिस |
| (c) रीटबर्ग संग्रहालय | (iii) सेंट पीटर्सबर्ग |
| (d) राईम्स संग्रहालय | (iv) ज्यूरिख |

कूट :

Options :

91394395829. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394395830. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394395831. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394395832. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 109 Question Id : 91394324408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| (a) Bishandas | (i) Surrealism |
| (b) Joan Miró | (ii) Reclining Figures |
| (c) Gustave Courbet | (iii) The Painters Studio |
| (d) Henry Moore | (iv) Mughal Portraits |

Code :

Options :

91394395833. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395834. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394395835. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395836. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 109 Question Id : 91394324408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (a) बिशनदास | (i) सररिलिज़्म |
| (b) जॉन मिरो | (ii) रिक्लाइनिंग फिगर |
| (c) गुस्ताव कूर्बे | (iii) द पेन्टर्स स्टूडियो |
| (d) हेनरी मूर | (iv) मुगल पोर्ट्रेट |

कूट :

Options :

91394395833. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394395834. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394395835. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395836. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 110 Question Id : 91394324409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (a) Susanne Langer | (i) Venus of Urbino |
| (b) Lysippos | (ii) Print making |
| (c) Krishna Reddy | (iii) Sculpture |
| (d) Titian | (iv) Aesthetics |

Code :

Options :

91394395837. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395838. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395839. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395840. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 110 Question Id : 91394324409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (a) सूज़ैन लैंगर | (i) वीनस ऑफ अरबिनो |
| (b) लाइसिप्पोज़ | (ii) छापा बनाना |
| (c) कृष्णा रेड्डी | (iii) मूर्तिकला |
| (d) टिशियन | (iv) सौन्दर्यशास्त्री |

कूट :

Options :

91394395837. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394395838. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394395839. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394395840. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	9139431302
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 111 Question Id : 91394324410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of process.

Options :

91394395841. Impression, Ink the block, Carved with tools, Wood block polish

91394395842. Wood block polish, Carved with tools, Ink the block, Impression

91394395843. Ink the block, Carved with tools, Wood block polish, Impression

91394395844. Carved with tools, Ink the block, Wood block polish, Impression

Question Number : 111 Question Id : 91394324410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रक्रिया के सही क्रम की पहचान कीजिए

Options :

91394395841. छाप, ब्लॉक पर स्याही लगाना, औजार से उत्कीर्ण करना, काष्ठ फलक को चमकाना

91394395842. काष्ठ फलक को चमकाना, औजार से उत्कीर्ण करना, ब्लॉक पर स्याही लगाना, छाप

91394395843. ब्लॉक पर स्याही लगाना, औजार से उत्कीर्ण करना, काष्ठ ब्लॉक को चमकाना, छाप

91394395844. औजार से उत्कीर्ण करना, ब्लॉक पर स्याही लगाना, काष्ठ ब्लॉक को चमकाना, छाप

Question Number : 112 Question Id : 91394324411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct chronology of the periods of Indian art.

Options :

91394395845. Bengal revivalism, Company painting, Progressive groups, Sculptors

91394395846. Progressive groups, Bengal revivalism, Company painting, Sculptors

91394395847. Sculptors, Progressive groups, Bengal revivalism, Company painting

91394395848. Company painting, Bengal revivalism, Progressive groups, Sculptors

Question Number : 112 Question Id : 91394324411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय कला की अवधि के सही कालक्रम का चयन कीजिए ।

Options :

91394395845. बंगाल पुनर्जागरणवाद, कंपनी पेन्टिंग, प्रगतिशील समूह, मूर्तिकार

91394395846. प्रगतिशील समूह, बंगाल पुनर्जागरणवाद, कंपनी पेन्टिंग, मूर्तिकार

91394395847. मूर्तिकार, प्रगतिशील समूह, बंगाल पुनर्जागरणवाद, कंपनी पेन्टिंग

91394395848. कंपनी पेन्टिंग, बंगाल पुनर्जागरणवाद, प्रगतिशील समूह, मूर्तिकार

Question Number : 113 Question Id : 91394324412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct sequence of techniques in order of invention.

Options :

91394395849. Metal engraving, Line etching, Dry point, Aquatint
91394395850. Dry point, Metal engraving, Line etching, Aquatint
91394395851. Aquatint, Dry point, Metal engraving, Line etching
91394395852. Dry point, Line etching, Aquatint, Metal engraving

Question Number : 113 Question Id : 91394324412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आविष्कार के संदर्भ में तकनीकों के सही क्रम का चयन कीजिए ।

Options :

91394395849. मेटल एनग्रेविंग, लाईन इचिंग, ड्राई प्वाइंट, एक्वाटिन्ट
91394395850. ड्राई प्वाइंट, मेटल एनग्रेविंग, लाईन इचिंग, एक्वाटिन्ट
91394395851. एक्वाटिन्ट, ड्राई प्वाइंट, मेटल एनग्रेविंग, लाईन इचिंग
91394395852. ड्राई प्वाइंट, लाईन इचिंग, एक्वाटिन्ट, मेटल एनग्रेविंग

Question Number : 114 Question Id : 91394324413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the reverse chronological order of woodcut process.

Options :

91394395853. Engraving, Drawing, Inking, Pressing
91394395854. Drawing, Inking, Engraving, Pressing
91394395855. Pressing, Inking, Engraving, Drawing
91394395856. Inking, Drawing, Pressing, Engraving

Question Number : 114 Question Id : 91394324413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुड कटिंग प्रक्रिया के विलोम कालक्रम का चयन कीजिए ।

Options :

91394395853. एनग्रेविंग, ड्राइंग, इंकिंग, प्रैसिंग

91394395854. ड्राइंग, इंकिंग, एनग्रेविंग, प्रैसिंग

91394395855. प्रैसिंग, इंकिंग, एनग्रेविंग, ड्राइंग

91394395856. इंकिंग, ड्राइंग, प्रैसिंग, एनग्रेविंग

Question Number : 115 Question Id : 91394324414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronological sequence of the artists of early Renaissance.

Options :

91394395857. Botticelli, Fra Angelico, Giotto, Masaccio

91394395858. Giotto, Fra Angelico, Masaccio, Botticelli

91394395859. Masaccio, Giotto, Botticelli, Fra Angelico

91394395860. Fra Angelico, Botticelli, Giotto, Masaccio

Question Number : 115 Question Id : 91394324414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आरम्भिक पुनर्जागरण कालीन चित्रकारों के सही कालक्रम को चुनिए :

Options :

91394395857. बोत्तिसेली, फ्रा एंजेलिको, जियोत्तो, मासाच्चियो

91394395858. जियोत्तो, फ्रा एंजेलिको, मासाच्चियो, बोत्तिसेली

91394395859. मासाच्चियो, जियोत्तो, बोत्तिसेली, फ्रा एंजेलिको

91394395860. फ्रा एंजेलिको, बोत्तिसेली, जियोत्तो, मासाच्चियो

Question Number : 116 Question Id : 91394324415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronological sequence of the artists :

Options :

91394395861. Satish Gujral, Ramkumar, Manu Parekh, Akbar Padamsee

91394395862. Akbar Padamsee, Ramkumar, Satish Gujral, Manu Parekh

91394395863. Manu Parekh, Ramkumar, Akbar Padamsee, Satish Gujral

91394395864. Ramkumar, Satish Gujral, Akbar Padamsee, Manu Parekh

Question Number : 116 Question Id : 91394324415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित चित्रकारों को सही कालक्रम में चुनिए :

Options :

91394395861. सतीश गुजराल, रामकुमार, मनु पारेख, अकबर पदमसी

91394395862. अकबर पदमसी, रामकुमार, सतीश गुजराल, मनु पारेख

91394395863. मनु पारेख, रामकुमार, अकबर पदमसी, सतीश गुजराल

91394395864. रामकुमार, सतीश गुजराल, अकबर पदमसी, मनु पारेख

Question Number : 117 Question Id : 91394324416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronological sequence of European paintings.

Options :

91394395865. The Tempest, Gipsy Girl, The Birth of Venus, The Toilet of Venus

91394395866. The Toilet of Venus, Gipsy Girl, The Tempest, The Birth of Venus

91394395867. The Birth of Venus, The Tempest, Gipsy Girl, The Toilet of Venus

91394395868. Gipsy Girl, The Birth of Venus, The Tempest, The Toilet of Venus

Question Number : 117 Question Id : 91394324416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यूरोपीय चित्रकृतियों को सही कालक्रमानुसार चुनिए :

Options :

91394395865. दी टेम्पेस्ट, जिप्सी गर्ल, दी बर्थ ऑफ वीनस, दी टॉयलेट ऑफ वीनस

91394395866. दी टॉयलेट ऑफ वीनस, जिप्सी गर्ल, दी टेम्पेस्ट, दी बर्थ ऑफ वीनस

91394395867. दी बर्थ ऑफ वीनस, दी टेम्पेस्ट, जिप्सी गर्ल, दी टॉयलेट ऑफ वीनस

91394395868. जिप्सी गर्ल, दी बर्थ ऑफ वीनस, दी टेम्पेस्ट, दी टॉयलेट ऑफ वीनस

Question Number : 118 Question Id : 91394324417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the following artists in chronological order :

Options :

91394395869. Pablo Picasso, Modigliani, Joan Miró, Moholy-Nagy

91394395870. Moholy-Nagy, Modigliani, Joan Miró, Pablo Picasso

91394395871. Joan Miró, Moholy-Nagy, Pablo Picasso, Modigliani

91394395872. Modigliani, Joan Miró, Moholy-Nagy, Pablo Picasso

Question Number : 118 Question Id : 91394324417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित चित्रकारों को सही कालक्रमानुसार चुनिए :

Options :

91394395869. पाब्लो पिकासो, मोदीग्लियानी, जॉन मीरो, मोहोली-नागी

91394395870. मोहोली-नागी, मोदीग्लियानी, जॉन मीरो, पाब्लो पिकासो

91394395871. जॉन मीरो, मोहोली-नागी, पाब्लो पिकासो, मोदीग्लियानी

91394395872. मोदीग्लियानी, जॉन मीरो, मोहोली-नागी, पाब्लो पिकासो

Question Number : 119 Question Id : 91394324418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the taglines affixed to the products as per their appearance in the Advertising surface.

Options :

91394395873. Selling Hamburgers in the Land of the Sacred Cow – McDonald's, Lux Soap – Filmstar's favourite Beauty Soap, Nike becomes Indian, Durex – Do The Rex

91394395874. Lux Soap – Filmstar's favourite Beauty Soap, Selling Hamburgers in the Land of the Sacred Cow – McDonald's, Nike becomes Indian, Durex – Do The Rex

91394395875. Durex – Do The Rex, Selling Hamburgers in the Land of the Sacred Cow – McDonald's, Nike becomes Indian, Lux Soap – Filmstar's favourite Beauty Soap

91394395876. Nike becomes Indian, Durex – Do The Rex, Lux Soap – Filmstar's favourite Beauty Soap, Selling Hamburgers in the Land of the Sacred Cow – McDonalds

Question Number : 119 Question Id : 91394324418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादों से जुड़ी टैगलाइनों को विज्ञापन में दर्शाए जाने के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

Options :

91394395873. सैलिंग हेम्बर्गर्स इन द लैण्ड ऑफ सेक्रेड काउ – मेकडोनाल्ड्स, लक्स सोप – फिल्मस्टार्स फेवरिट ब्यूटी सोप, नाइकी बिकम्स इंडियन, ड्यूरैक्स – डू द रेक्स

91394395874. लक्स सोप – फिल्मस्टार्स फेवरिट ब्यूटी सोप, सैलिंग हेम्बर्गर्स इन द लैण्ड ऑफ सेक्रेड काउ – मेकडोनाल्ड्स, नाइकी बिकम्स इंडियन, ड्यूरैक्स – डू द रेक्स

91394395875. ड्यूरैक्स – डू द रेक्स, सैलिंग हेम्बर्गर्स इन द लैण्ड ऑफ सेक्रेड काउ – मेकडोनाल्ड्स, नाइकी बिकम्स इंडियन, लक्स सोप – फिल्मस्टार्स फेवरिट ब्यूटी सोप

नाइकी बिकम्स इंडियन, इयूरेक्स – डू द रेक्स, लक्स सोप – फिल्मस्टार्स फेवरिट ब्यूटी सोप, सैलिंग हेम्बर्गर्स इन द लैण्ड ऑफ सेक्रेड काउ – मेकडोनाल्ड्स

91394395876.

Question Number : 120 Question Id : 91394324419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps of the photographic printing in a darkroom in right progression.

Options :

91394395877. Drying, Exposure, Stop bath, Immersion in developer

91394395878. Exposure, Immersion in developer, Stop bath, Drying

91394395879. Drying, Exposure, Immersion in developer, Stop bath

91394395880. Stop bath, Exposure, Immersion in developer, Drying

Question Number : 120 Question Id : 91394324419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डार्क रूम में फोटोग्राफिक प्रिंटिंग के चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

Options :

91394395877. सुखाना, एक्सपोजर, स्टॉप बाथ, डिवेलपर में डुबाना

91394395878. एक्सपोजर, डिवेलपर में डुबाना, स्टॉप बाथ, सुखाना

91394395879. सुखाना, एक्सपोजर, डिवेलपर में डुबाना, स्टॉप बाथ

91394395880. स्टॉप बाथ, एक्सपोजर, डिवेलपर में डुबाना, सुखाना

Question Number : 121 Question Id : 91394324420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in terms of their inception as advertising strategies.

Options :

91394395881. Unique Selling Proposition, Brand Positioning, Media Buying, Viral Marketing

91394395882. Viral Marketing, Brand Positioning, Unique Selling Proposition, Media Buying

91394395883. Media Buying, Viral Marketing, Brand Positioning, Unique Selling Proposition

91394395884. Brand Positioning, Media Buying, Unique Selling Proposition, Viral Marketing

Question Number : 121 Question Id : 91394324420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को विज्ञापन रणनीतियों के रूप में प्रारम्भ होने की दृष्टि से व्यवस्थित कीजिए ।

Options :

91394395881. यूनिक सैलिंग प्रपोजीशन, ब्रांड पोजीशनिंग, मीडिया बाइंग, वाइरल मार्केटिंग

91394395882. वाइरल मार्केटिंग, ब्रांड पोजीशनिंग, यूनिक सैलिंग प्रपोजीशन, मीडिया बाइंग

91394395883. मीडिया बाइंग, वाइरल मार्केटिंग, ब्रांड पोजीशनिंग, यूनिक सैलिंग प्रपोजीशन

91394395884. ब्रांड पोजीशनिंग, मीडिया बाइंग, यूनिक सैलिंग प्रपोजीशन, वाइरल मार्केटिंग

Question Number : 122 Question Id : 91394324421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the products and the taglines affixed to them in the context of their introduction in advertising media.

Options :

91394395885. *FedEx* – ‘When it absolutely, positively has to be there overnight’, *Anacin* – ‘Fast, incredibly fast relief’, *Domino’s Pizza* – ‘You get it fresh, hot pizza delivered to your door in 30 minutes or less’, *Head & Shoulders* – ‘Clinically proven to reduce your dandruff’

91394395886. *Anacin* – ‘Fast, incredibly fast relief’, *Head & Shoulders* – ‘Clinically proven to reduce your dandruff’, *Domino’s Pizza* – ‘You get it fresh, hot pizza delivered to your door in 30 minutes or less’, *FedEx* – ‘When it absolutely, positively has to be there overnight’

91394395887. *Domino’s Pizza* – ‘You get it fresh, hot pizza delivered to your door in 30 minutes or less’, *FedEx* – ‘When it absolutely, positively has to be there overnight’, *Anacin* – ‘Fast, incredibly fast relief’, *Head & Shoulders* – ‘Clinically proven to reduce your dandruff’

91394395888. *Head & Shoulders* – ‘Clinically proven to reduce your dandruff’, *Domino’s Pizza* – ‘You get it fresh, hot pizza delivered to your door in 30 minutes or less’, *FedEx* – ‘When it absolutely, positively has to be there overnight’, *Anacin* – ‘Fast, incredibly fast relief’

Question Number : 122 Question Id : 91394324421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादों और उनसे जुड़ी टैगलाइनों को विज्ञापन मीडिया में उनकी शुरूआत के संदर्भ में कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

Options :

फेडेक्स – ‘व्हेन इट एक्सोल्यूटली, पॉजीटिवली हैज टू बी देयर ओवरनाइट’, एनासिन – ‘फास्ट, इनक्रेडिब्ली फास्ट रिलीफ’, डोमिनोज पिज्जा – ‘यू गेट इट फ्रेश, हॉट पिज्जा डिलीवर्ड टू योर डोर इन 30 मिनट्स ऑर लैस’, हैड एंड शोल्डर्स – ‘क्लीनिकली प्रूवन टू रिड्यूस योर डेड्रफ’

91394395885.

एनासिन – ‘फास्ट, इनक्रेडिब्ली फास्ट रिलीफ’, हैड एंड शोल्डर्स – ‘क्लीनिकली प्रूवन टू रिड्यूस योर डेड्रफ’, डोमिनोज पिज्जा – ‘यू गेट इट फ्रेश, हॉट पिज्जा डिलीवर्ड टू योर डोर इन 30 मिनट्स ऑर लैस’, फेडेक्स – ‘व्हेन इट एक्सोल्यूटली, पॉजीटिवली हैज टू बी देयर ओवरनाइट’

91394395886.

डोमिनोज पिज्जा – ‘यू गेट इट फ्रेश, हॉट पिज्जा डिलीवर्ड टू योर डोर इन 30 मिनट्स ऑर लैस’, फेडेक्स – ‘व्हेन इट एक्सोल्यूटली, पॉजीटिवली हैज टू बी देयर ओवरनाइट’, एनासिन – ‘फास्ट, इनक्रेडिब्ली फास्ट रिलीफ’, हैड एंड शोल्डर्स – ‘क्लीनिकली प्रूवन टू रिड्यूस योर डेड्रफ’

91394395887.

हैड एंड शोल्डर्स – ‘क्लीनिकली प्रूवन टू रिड्यूस योर डेड्रफ’, डोमिनोज पिज्जा – ‘यू गेट इट फ्रेश, हॉट पिज्जा डिलीवर्ड टू योर डोर इन 30 मिनट्स ऑर लैस’, फेडेक्स – ‘व्हेन इट एक्सोल्यूटली, पॉजीटिवली हैज टू बी देयर ओवरनाइट’, एनासिन – ‘फास्ट, इनक्रेडिब्ली फास्ट रिलीफ’

91394395888.

Question Number : 123 Question Id : 91394324422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronological sequence :

Options :

Wax casting, Piece Moulding, Clay Modeling, De-Waxing

91394395889.

Piece Moulding, De-Waxing, Clay Modeling, Wax casting

91394395890.

Wax casting, Clay Modeling, De-Waxing, Piece Moulding

91394395891.

Clay Modeling, Piece Moulding, Wax casting, De-Waxing

91394395892.

Question Number : 123 Question Id : 91394324422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कालक्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394395889. वैक्स कास्टिंग, पीस मोल्डिंग, क्ले मॉडलिंग, डी-वैक्सिंग
91394395890. पीस मोल्डिंग, डी-वैक्सिंग, क्ले मॉडलिंग, वैक्स कास्टिंग
91394395891. वैक्स कास्टिंग, क्ले मॉडलिंग, डी-वैक्सिंग, पीस मोल्डिंग
91394395892. क्ले मॉडलिंग, पीस मोल्डिंग, वैक्स कास्टिंग, डी-वैक्सिंग

Question Number : 124 Question Id : 91394324423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of the Sculptor/Painter.

Options :

91394395893. Raghav Kaneria, Somnath Hore, Latika Katt, Ratnabali Kant
91394395894. Somnath Hore, Raghav Kaneria, Latika Katt, Ratnabali Kant
91394395895. Ratnabali Kant, Raghav Kaneria, Somnath Hore, Latika Katt
91394395896. Latika Katt, Somnath Hore, Ratnabali Kant, Raghav Kaneria

Question Number : 124 Question Id : 91394324423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूर्तिकार/चित्रकार के सही कालक्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394395893. राघव कनेरिया, सोमनाथ होर, लतिका कट, रतनाबली कांत
91394395894. सोमनाथ होर, राघव कनेरिया, लतिका कट, रतनाबली कांत
91394395895. रतनाबली कांत, राघव कनेरिया, सोमनाथ होर, लतिका कट
91394395896. लतिका कट, सोमनाथ होर, रतनाबली कांत, राघव कनेरिया

Question Number : 125 Question Id : 91394324424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronological order.

Options :

91394395897. Trimurti, Dancing Girl, Nataraj, Chauri Bearer

91394395898. Chauri Bearer, Nataraj, Trimurti, Dancing Girl

91394395899. Dancing Girl, Chauri Bearer, Trimurti, Nataraj

91394395900. Dancing Girl, Trimurti, Nataraj, Chauri Bearer

Question Number : 125 Question Id : 91394324424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कालक्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394395897. त्रिमूर्ति, नृत्यांगना, नटराज, चंवर धारी

91394395898. चंवर धारी, नटराज, त्रिमूर्ति, नृत्यांगना

91394395899. नृत्यांगना, चंवर धारी, त्रिमूर्ति, नटराज

91394395900. नृत्यांगना, त्रिमूर्ति, नटराज, चंवर धारी

Question Number : 126 Question Id : 91394324425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of the sculptor

Options :

91394395901. Hanson, Donatello, Naum Gabo, Medardo Rosso

91394395902. Naum Gabo, Hanson, Donatello, Medardo Rosso

91394395903. Donatello, Medardo Rosso, Naum Gabo, Hanson

91394395904. Medardo Rosso, Donatello, Hanson, Naum Gabo

Question Number : 126 Question Id : 91394324425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूर्तिकारों के सही कालक्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394395901. हैनसन, दोनात्तेलो, नॉम गाबो, मेदारदो रोसो
91394395902. नॉम गाबो, हैनसन, दोनात्तेलो, मेदारदो रोसो
91394395903. दोनात्तेलो, मेदारदो रोसो, नॉम गाबो, हैनसन
91394395904. मेदारदो रोसो, दोनात्तेलो, हैनसन, नॉम गाबो

Question Number : 127 Question Id : 91394324426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of establishment of museums in India.

Options :

91394395905. Prince of Wales Museum, Indian Museum, Madras Museum, National Museum
91394395906. Indian Museum, Madras Museum, Prince of Wales Museum, National Museum
91394395907. Madras Museum, Indian Museum, Prince of Wales Museum, National Museum
91394395908. Indian Museum, National Museum, Madras Museum, Prince of Wales Museum

Question Number : 127 Question Id : 91394324426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में म्यूजियमों का स्थापना के संदर्भ में सही कालक्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394395905. प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम, इण्डियन म्यूजियम, मद्रास म्यूजियम, नेशनल म्यूजियम
91394395906. इण्डियन म्यूजियम, मद्रास म्यूजियम, प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम, नेशनल म्यूजियम
91394395907. मद्रास म्यूजियम, इण्डियन म्यूजियम, प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम, नेशनल म्यूजियम

91394395908. इण्डियन म्यूजियम, नेशनल म्यूजियम, मद्रास म्यूजियम, प्रिन्स ऑफ वेल्स म्यूजियम

Question Number : 128 Question Id : 91394324427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct order of 4 steps of art criticism.

Options :

91394395909. Describe, Analyze, Interpret, Judgement

91394395910. Analyze, Describe, Interpret, Judgement

91394395911. Describe, Interpret, Analyze, Judgement

91394395912. Interpret, Describe, Analyze, Judgement

Question Number : 128 Question Id : 91394324427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कला समालोचना के 4 चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

Options :

91394395909. वर्णन, विश्लेषण, व्याख्या, निर्णय

91394395910. विश्लेषण, वर्णन, व्याख्या, निर्णय

91394395911. वर्णन, व्याख्या, विश्लेषण, निर्णय

91394395912. व्याख्या, वर्णन, विश्लेषण, निर्णय

Question Number : 129 Question Id : 91394324428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose reverse chronology of sculptures of Michelangelo.

Options :

91394395913. Bacchus, Pieta, Madonna of the Stairs, David

91394395914. David, Pieta, Bacchus, Madonna of the Stairs

91394395915. **Pieta, Bacchus, Madonna the of Stairs, David**

91394395916. **Madonna of the Stairs, Bacchus, Pieta, David**

Question Number : 129 Question Id : 91394324428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माईकलएंजेलो की मूर्तियों के विलोम कालक्रम का चयन कीजिए ।

Options :

91394395913. **बैकस, पिेटा, मडोना ऑफ द स्टेयर्स, डेविड**

91394395914. **डेविड, पिेटा, बैकस, मडोना ऑफ द स्टेयर्स**

91394395915. **पिेटा, बैकस, मडोना ऑफ द स्टेयर्स, डेविड**

91394395916. **मडोना ऑफ द स्टेयर्स, बैकस, पिेटा, डेविड**

Question Number : 130 Question Id : 91394324429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of order of Roman Triumphal Arches :

Options :

91394395917. **Arch of Titus, Arch of Drusus, Arch of Septimius Severus, Arch of Constantine**

91394395918. **Arch of Constantine, Arch of Drusus, Arch of Titus, Arch of Septimius Severus**

91394395919. **Arch of Drusus, Arch of Titus, Arch of Septimius Severus, Arch of Constantine**

91394395920. **Arch of Constantine, Arch of Titus, Arch of Drusus, Arch of Septimius Severus**

Question Number : 130 Question Id : 91394324429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमन ट्रायमफल आर्चस (विजय द्वारों) के सही कालक्रम का चयन कीजिए :

Options :

91394395917. **आर्च ऑफ टाइटस, आर्च ऑफ ड्रूसस, आर्च ऑफ सेप्टिमियस सेवेरस, आर्च ऑफ कांस्टेनटाइन**

91394395918. आर्च ऑफ कांस्टेनटाईन, आर्च ऑफ ड्र्यूसस, आर्च ऑफ टाइड्स, आर्च ऑफ सेप्टिमियस सेवेरस
91394395919. आर्च ऑफ ड्र्यूसस, आर्च ऑफ टाइड्स, आर्च ऑफ सेप्टिमियस सेवेरस, आर्च ऑफ कांस्टेनटाईन
91394395920. आर्च ऑफ कांस्टेनटाईन, आर्च ऑफ टाइड्स, आर्च ऑफ ड्र्यूसस, आर्च ऑफ सेप्टिमियस सेवेरस

Sub-Section Number: 4
 Sub-Section Id: 9139431303
 Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 131 Question Id : 91394324430 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Sculptors occasionally add a small quantity of salt to a molten bronze mass.

Reason (R) : Because it lowers the melting point of the bronze and also softens it physically.

Options :

91394395921. (A) is incorrect and (R) is correct.
91394395922. (A) is correct and (R) is incorrect.
91394395923. (A) and (R) are both correct.
91394395924. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 131 Question Id : 91394324430 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : चित्रकार कभी-कभी मोल्टन ब्रांज मास (पिघले हुए कांस्य की संहति) में जरा सा नमक मिलाते हैं।

तर्क (R) : क्योंकि इसके परिणामस्वरूप कांस्य का गलनांक कम हो जाता है और वह भौतिक रूप से भी नरम हो जाता है।

Options :

91394395921. (A) ग़लत है और (R) सही है।
91394395922. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395923. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394395924. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 132 Question Id : 91394324431 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Nandlal Bose tried to develop the system of cooperation between the students and teachers at Kala-Bhavan.

Reason (R) : Because the teachers who avoided working, students will get something from them.

Options :

91394395925. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395926. (A) and (R) are both correct.

91394395927. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395928. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 132 Question Id : 91394324431 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : नंदलाल बोस ने कला-भवन में विद्यार्थियों तथा शिक्षकों के बीच सहयोग की प्रणाली विकसित करने का प्रयास किया ।

तर्क (R) : क्योंकि जो शिक्षक कार्य करने से बचने लगे थे विद्यार्थियों को उनसे कुछ न कुछ अवश्य मिलेगा ।

Options :

91394395925. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

91394395926. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394395927. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

91394395928. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 133 Question Id : 91394324432 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Ramkinkar's sculpture is characterised by tremendous energy, exuberance and vitality.

Reason (R) : Because he was saturated with intense love for life.

Options :

91394395929. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395930. (A) and (R) are both incorrect.

91394395931. (A) and (R) are both correct.

91394395932. (A) is correct and (R) is incorrect.

Question Number : 133 Question Id : 91394324432 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : रामकिंकर की मूर्तिकला की विशेषता यह है कि वह अत्यधिक ऊर्जा, उल्लास और स्फूर्ति से भरपूर है।

तर्क (R) : क्योंकि वे जीवन के प्रति गहन प्रेम से ओत-प्रोत थे।

Options :

91394395929. (A) गलत है और (R) सही है।

91394395930. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

91394395931. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395932. (A) सही है और (R) गलत है।

Question Number : 134 Question Id : 91394324433 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Brâncuși tended in all of his work towards simplification.

Reason (R) : Simplicity is not an end in art.

Options :

91394395933. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395934. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395935. (A) and (R) are both incorrect.

91394395936. (A) and (R) are both correct.

Question Number : 134 Question Id : 91394324433 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : ब्रांकुसी की सभी रचनाओं में उनका झुकाव साधारणीकरण की ओर दिखता है।

तर्क (R) : साधारणीकरण कला का अंत नहीं है।

Options :

91394395933. (A) गलत है और (R) सही है।

91394395934. (A) सही है और (R) गलत है।

91394395935. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

91394395936. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 135 Question Id : 91394324434 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Paintings of Gustave Courbet contain emotional bleakness and precision of light and form.

Reason (R) : He felt painting should depict only what is tangibly visible to the artist.

Options :

91394395937. (A) and (R) are both correct.
91394395938. (A) and (R) are both incorrect.
91394395939. (A) is correct and (R) is incorrect.
91394395940. (A) is incorrect and (R) is correct.

Question Number : 135 Question Id : 91394324434 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।
अभिकथन (A) : गुस्ताव कूर्बे की पेन्टिंग में भावनात्मक शून्यता, प्रकाश और आकार की सटीकता शामिल है।
तर्क (R) : उन्होंने यह महसूस किया कि पेन्टिंग में वही दर्शाया जाना चाहिए जो कलाकार को वास्तविक रूप में दिखता है।

Options :

91394395937. (A) और (R) दोनों सही हैं।
91394395938. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।
91394395939. (A) सही है और (R) ग़लत है।
91394395940. (A) ग़लत है और (R) सही है।

Question Number : 136 Question Id : 91394324435 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Shifting of the Art Capital from Paris to New York in 1940s brought conceptual changes.

Reason (R) : Because artists were exposed to free cosmopolitan society and modern industries.

Options :

91394395941. (A) is correct and (R) is incorrect.
91394395942. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395943. (A) and (R) are both correct.

91394395944. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 136 Question Id : 91394324435 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : 1940 के दशक में कला का केन्द्र पेरिस से बदलकर न्यू यॉर्क होने से अवधारणात्मक परिवर्तन हुए।

तर्क (R) : क्योंकि कलाकार का पश्चिम स्वतंत्र महानगरीय समाज और आधुनिक उद्योग से हुआ।

Options :

91394395941. (A) सही है और (R) गलत हैं।

91394395942. (A) गलत है और (R) सही है।

91394395943. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395944. (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Question Number : 137 Question Id : 91394324436 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Recent auction of Tyeb Mehta's painting "Kali" has established Indian art in the western market.

Reason (R) : Earlier, the western world was not aware of the artists working in India.

Options :

91394395945. (A) and (R) are both correct.

91394395946. (A) and (R) are both incorrect.

91394395947. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395948. (A) is incorrect and (R) is correct.

Question Number : 137 Question Id : 91394324436 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : हाल ही में नीलाम हुई तैय्यब मेहता की पेन्टिंग “काली” से पश्चिमी बाजार में भारतीय चित्रकारी की पहचान हुई।

तर्क (R) : इससे पहले पश्चिमी विश्व भारत में कार्यरत कलाकारों के बारे में नहीं जानता था।

Options :

91394395945. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395946. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

91394395947. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395948. (A) ग़लत है और (R) सही है।

Question Number : 138 Question Id : 91394324437 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Surrealism features psychic automation in the art of painting.

Reason (R) : Surrealism banks upon fantasy and illogical juxtaposition of images.

Options :

91394395949. (A) and (R) are both incorrect.

91394395950. (A) and (R) are both correct.

91394395951. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395952. (A) is incorrect and (R) is correct.

Question Number : 138 Question Id : 91394324437 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : यथार्थवाद पेन्टिंग की कला मानसिक स्वचालन को दर्शाता है।

तर्क (R) : यथार्थवाद कल्पना और छवियों की तर्कहीन निकटता पर निर्भर करता है।

Options :

91394395949. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

91394395950. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394395951. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

91394395952. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

Question Number : 139 Question Id : 91394324438 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Hieroglyphics is found all over in Egyptian temples, pillars, palaces, etc.

Reason (R) : Because it was used as decoration.

Options :

91394395953. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395954. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395955. (A) and (R) are both correct.

91394395956. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 139 Question Id : 91394324438 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : मिस्र के मन्दिरों, स्तम्भों और महलों आदि सभी पर चित्रलिपि देखने को मिलती है ।

तर्क (R) : क्योंकि इसको अलंकरण के रूप में प्रयुक्त किया गया ।

Options :

91394395953. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

91394395954. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

91394395955. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394395956. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 140 Question Id : 91394324439 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Bengal Revivalism is a reactionary movement against Colonial Art.

Reason (R) : Because it rejected the Academic style of Raja Ravi Varma and advocated for Pan-Asian Art.

Options :

91394395957. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395958. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395959. (A) and (R) are both correct.

91394395960. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 140 Question Id : 91394324439 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : बंगाल पुनर्जागरण औपनिवेशिक कला के विरुद्ध प्रतिक्रियात्मक आन्दोलन है ।

तर्क (R) : क्यों कि यह राजा रवि वर्मा के अकादमिक शैली को नकारते हुए सम्पूर्ण एशियन महाद्वीपीय कला की पैरवी करता है ।

Options :

91394395957. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

91394395958. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

91394395959. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394395960. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 141 Question Id : 91394324440 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Block brayer and baren are used in relief printmaking.

Reason (R) : Because in this technique the ink is applied on the raised surface and print is taken.

Options :

91394395961. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395962. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395963. (A) and (R) are both correct.

91394395964. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 141 Question Id : 91394324440 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : ब्लॉक ब्रयेर और बेरन का प्रयोग उभारदार छापा चित्रण प्रक्रिया में किया जाता है।

तर्क (R) : क्योंकि इस तकनीक में स्याही को उभरी सतह पर प्रयुक्त कर छापा लिया जाता है।

Options :

91394395961. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395962. (A) ग़लत है और (R) सही है।

91394395963. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395964. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 142 Question Id : 91394324441 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Offset is a combined form of two words 'off' and 'set'.

Reason (R) : 'Set' means to arrange in order and 'off' means to overturn.

Options :

91394395965. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395966. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395967. (A) and (R) are both correct.

91394395968. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 142 Question Id : 91394324441 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : ऑफसेट 'ऑफ' और 'सेट' दो शब्दों का संयुक्त रूप है।

तर्क (R) : जहाँ 'सेट' व्यवस्थित करने और 'ऑफ' पलटने की प्रक्रिया के शब्दार्थ को इंगित करता है।

Options :

91394395965. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395966. (A) ग़लत है और (R) सही है।

91394395967. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395968. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 143 Question Id : 91394324442 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Social conflicts and the environs of aghastness pave the way to abstraction.

Reason (R) : Because the emplacement of peace and harmony nurtured realistic art.

Options :

91394395969. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395970. (A) and (R) are both correct.

91394395971. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395972. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 143 Question Id : 91394324442 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : सामाजिक संघर्ष और भय का वातावरण अमूर्तन का मार्ग प्रशस्त करते हैं।

तर्क (R) : क्योंकि शांति और सदभाव की प्रतिस्थापना से यथार्थवादी कला पल्लवित होती है।

Options :

91394395969. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395970. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395971. (A) ग़लत है और (R) सही है।

91394395972. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 144 Question Id : 91394324443 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Non-figurative beautiful creations parallel to music are possible through colours.

Reason (R) : Because it is not necessary to have an object analogy for an aesthetic creation.

Options :

91394395973. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395974. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395975. (A) and (R) are both correct.

91394395976. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 144 Question Id : 91394324443 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : रंगों के द्वारा संगीत समरूप वस्तुनिरपेक्ष सौन्दर्य सृजन संभव है।

तर्क (R) : क्योंकि विशुद्ध सौन्दर्य सृजन के लिए वस्तु सादृश्य होना आवश्यक नहीं है।

Options :

91394395973. (A) ग़लत है और (R) सही है।

91394395974. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395975. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395976. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 145 Question Id : 91394324444 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Impressionism and Post-Impressionism were movements against the camera.

Reason (R) : Because invention of the camera discarded the relevance of an artist.

Options :

91394395977. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395978. (A) and (R) are both incorrect.

91394395979. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395980. (A) and (R) are both correct.

Question Number : 145 Question Id : 91394324444 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : प्रभाववाद और उत्तर-प्रभाववाद कैमरा के विरुद्ध आन्दोलन थे।

तर्क (R) : क्योंकि कैमरे के आविष्कार ने कलाकार के औचित्य को ही अस्वीकार कर दिया था।

Options :

91394395977. (A) ग़लत है और (R) सही है।

91394395978. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

91394395979. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

91394395980. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 146 Question Id : 91394324445 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Each art work is an emotional transformation of the sensory perception.

Reason (R) : Because the substance without sensory perception does exist.

Options :

91394395981. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395982. (A) and (R) are both correct.

91394395983. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395984. (A) and (R) are both incorrect.

Question Number : 146 Question Id : 91394324445 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : प्रत्येक कलाकृति एन्द्रिक अनुभूति का भावात्मक रूपांतरण है ।

तर्क (R) : क्योंकि बिना एन्द्रिक ज्ञान के भी पदार्थ रूप की सत्ता रहती है ।

Options :

91394395981. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

91394395982. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394395983. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

91394395984. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 147 Question Id : 91394324446 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Billboards (also called hoardings) are typically found in high-traffic areas, presenting large advertisements to passing pedestrians and motorists.

Reason (R) : As such, folks in cities, nowadays are spending more time in transit and less time in the home.

Options :

91394395985. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

91394395986. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394395987. (A) is true, but (R) is false.

91394395988. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 147 Question Id : 91394324446 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : बिलबोर्ड (जिन्हें होर्डिंग भी कहा जाता है) सामान्यतः अधिक यातायात वाले क्षेत्रों में पाए जाते हैं तथा गुजरने वाले पैदल यात्रियों तथा मोटर चालकों को बड़े-बड़े विज्ञापन दिखाए जाते हैं।

तर्क (R) : क्योंकि आजकल लोग पारगमन में अधिक समय गुजारते हैं तथा घर पर कम समय बिताते हैं।

Options :

91394395985. (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394395986. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394395987. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394395988. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

Question Number : 148 Question Id : 91394324447 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Once the idea of 'Graphic Symbol' was a simple and all-embracing term for any single, coherent, visual device that denoted identity, recognition, ownership of affiliation.

Reason (R) : Because the modern use of 'logo' and 'mark' has pushed the meaning of the 'Symbol' into a corner.

Options :

91394395989. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395990. (A) and (R) both are correct.

91394395991. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395992. (A) and (R) both are incorrect.

Question Number : 148 Question Id : 91394324447 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : एक समय 'ग्राफिक प्रतीक' का विचार किसी भी एकल 'सुस्पष्ट' दृश्य उपकरण हेतु सरल तथा सम्पूर्ण शब्द होता था जो पहचान, अभिज्ञान, संबद्धता के स्वामित्व को इंगित करता था।

तर्क (R) : 'लोगो' तथा 'मार्क' के आधुनिक प्रयोग के कारण 'प्रतीक' का अर्थ पीछे छूट गया है।

Options :

91394395989. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395990. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395991. (A) ग़लत है और (R) सही है।

91394395992. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 149 Question Id : 91394324448 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The roots of Psychedelic design dug deep into other alternative art forms, where LSD was the rocket to an unexplored universe of perception.

Reason (R) : Late 19th century 'Art Nouveau graphic patterns' that defined 'Fin-de-Siècle' youth cultures and the surrealist dreamscape were also an outlier for the psychedelics.

Options :

91394395993. (A) is correct and (R) is incorrect.

91394395994. (A) and (R) both are correct.

91394395995. (A) is incorrect and (R) is correct.

91394395996. (A) and (R) both are incorrect.

Question Number : 149 Question Id : 91394324448 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : साइकेडेलिक डिजाइन की जड़ें अन्य वैकल्पिक कला रूपों में गहरी पैठी हुई हैं। जहाँ एल.एस.डी. अवबोधन के अज्ञात ब्रह्माण्ड तक पहुँचने का राकेट था।

तर्क (R) : 19वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में 'आर्ट नूवो ग्राफिक्स पैटर्नर्स' जिन्होंने 'फिन-द-सिएक्ल' युवा संस्कृतियों और अतियथार्थवादी स्वप्न दृश्य को परिभाषित किया वह साइकेडेलिकों के लिए एक अभिव्यक्ति भी थे।

Options :

91394395993. (A) सही है और (R) ग़लत है।

91394395994. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394395995. (A) ग़लत है और (R) सही है।

91394395996. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 150 Question Id : 91394324449 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Brand identity design is executed by creating a cohesive message that ties together company values, signage, business cards, uniforms, menus, vehicle decals and more.

Reason (R) : Brand identity design, if done correctly, should resonate with your target audience and differentiate you from your competitors.

Options :

91394395997. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394395998. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

91394395999. (A) is false, but (R) is true.

91394396000. (A) is true, but (R) is false.

Question Number : 150 Question Id : 91394324449 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : ब्राण्ड पहचान डिजाइन का निष्पादन एक सशक्त संदेश बनाकर किया जाता है जो कंपनी के मूल्यों, साइनेज, व्यवसाय कार्ड्स, वर्दियों, मेनू, वाहन चिन्हों आदि को एक साथ जोड़ता है।

तर्क (R) : ब्राण्ड पहचान डिजाइन, यदि सही ढंग से किया गया हो, तो वह आपके लक्षित दृष्टाओं तक पहुँचना चाहिए और वह आपको आपके प्रतिस्पर्धियों से अलग करता है।

Options :

91394395997. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394395998. (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394395999. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394396000. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।